



# Удмуртский университет

Газета основана в 1974 году



## Лучшие PR-Снегурочки страны – из УдГУ

Студентки Института социальных коммуникаций стали в 2020 году победителями Всероссийского фестиваля «Ярпиар».

Команда девушек: (слева направо верхний ряд) Маргарита Орлова, Елизавета Багишева, (нижний ряд) Любовь Булдина, Татьяна Черепанова, Валерия Рябкова

– «заняла призовой подиум» во всех испытаниях, получив итоговую победу. Пандемия помешала очному общению, но сдалась перед профессиональной подготовкой, талантом и упорством студенток.

*Подробности на стр. 8.*

**ОФИЦИАЛЬНО**

ТОП-5 событий  
от ректора

Стр. 2

**ПРОЕКТ**

УдГУ слушали  
в 36 странах мира

Стр. 3

**СОБЫТИЯ**

2020 год в фотографиях

Стр. 5, 9

**СТУДЕНЧЕСТВО**

«Увиденное превзошло  
ожидания»

Стр. 10-11

# ТОП-5 событий 2020 от ректора

**Об итогах года говорит ректор Удмуртского государственного университета Галина Витальевна Мерзлякова.**

Несмотря на всю неожиданность и сложности пандемии, 2020-й войдёт в историю Удмуртского университета как прорывной год. Он был богат событиями разного уровня – международного (проект «Россия в научном и культурном диалоге»), российского (победы на разных конкурсах, в том числе WorldSkills, в спортивных соревнованиях) и вузовского: наши массовые мероприятия (ОБВ, Лига КВН и др.).



**1.** Среди этого многообразия я бы выделила **переход на образовательные дистанционные технологии** с 16 марта 2020 года. Тогда это был серьёзный тест для университета на готовность к обучению в новых условиях. Практика показала, что к этому мы оказались готовы: несколько лет вуз серьёзно вкладывался и в создание информационной образовательной среды, и в систему электронного обучения, и в повышение квалификации преподавателей, и в вовлечённость в эти процессы студентов (открытие личных кабинетов в ИИАС и т.д.). УдГУ показал себя соответствующим требованиям своего учредителя (Министерства образования и науки РФ) и попал в середину списка тех вузов, что

полностью отвечали требованиям дистанта и не теряли при этом в качестве образования. Это наше достижение.

**2.** Серьёзное событие года – **открытие «Точки кипения»**. Оно включает вуз в федеральную повестку развития: это взаимосвязь с Агентством стратегических инициатив, это меморандум и соглашение с Платформой НТИ (Национальная технологическая инициатива), с Университетом 20.35. Это выводит нас на новый уровень понимания востребованных современных технологий. Это даёт большие возможности нашим студентам – они получили пространство, где могут

себя реализовать, воплощая свои проекты. Здесь очень важна связь: вуз – бизнес – работодатели – преподаватели – студенты – школьники. Мы выстраиваем новую цепочку подготовки кадров, когда работодатель формирует определённые кейсы для студентов и школьников, и ребята решают задачи конкретно для предприятий.

Впоследствии это обещает возможность трудоустройства в организацию заказчика. «Точка кипения», я уверена, будет этому способствовать – это одна из её задач.

**3.** Новый опыт университета приобрёл в реализации **грантового проекта «Россия в научном и культурном диалоге»**. Этот грант помог университету укрепиться на мировом уровне, развивать международные коммуникации, налаживать связи с иностранными партнёрами и студентами. С другой стороны, в этом проекте мы впервые практиковали новые технологии работы: дистанционные формы, мероприятия онлайн, создание

сайтов проекта за рубежом, вовлечение в общую работу преподавателей иностранных школ и вузов, а также всех, кто изучает и продвигает русский язык. Это большой для нас опыт и другое позиционирование УдГУ: мы заявили о себе как о партнёре, умеющем работать (и технологически, и методически) в разных условиях.

**4.** Стоит выделить **социальные проекты университета**.

Несмотря на сложности, в которых мы оказались, на понижение привлечения внебюджетных средств, мы сохранили все свои социальные обязательства. Заработная плата выдавалась вовремя, все запланированные мероприятия были проведены, выполнялся коллективный договор, ветераны получали помощь, не останавливалась деятельность комиссии по социальному обеспечению. Это важная, стабильная работа, которую в столь сложный год тоже можно назвать топ-событием.

**5.** На базе УдГУ открыт **Дом научной коллaborации**. И это первый для вуза проект, который имеет многоканальное финансирование: федеральное, республиканское и собственные средства университета. Раньше такой практики не было – мы отрабатываем этот новый механизм. Думаю, это начало того,

что в будущем УдГУ будет более активно интегрироваться в проекты республики, в социально-экономическое развитие региона и будет в данном процессе востребованным.

Накануне нового года я хочу поблагодарить весь коллектив университета за то, что в этих непростых условиях мы работали стабильно. Мы справились с кризисными моментами в сентябре-октябре, в пик сезонной заболеваемости, потому что работали в соответствии с распоряжениями Роспотребнадзора, и каждый соблюдал правилаличной гигиены. Вместе мы сохранили безопасность и здоровье нашего коллектива.

Такая слаженная работа и в будущем поможет нам добиваться значительных результатов, а задачи, которые стоят перед нами в 2021 году, очень серьёзны: это конкурсы программ стратегического академического лидерства. Они потребуют большой сосредоточенности и напряжения коллектива. Поэтому я желаю, чтобы в новогодние дни, несмотря на сокращение массовых гуляний, преподаватели, студенты, сотрудники УдГУ почувствовали праздник. Новый год для каждого из нас – событие из детства, и я желаю всем личного счастья, здоровья и побед в будущем году.

## Карантин не помеха

**Важнейшая роль экологических факторов в современной экономике и политике порождает потребность в корректном и адекватном представлении соответствующей информации. Поскольку все экологические проблемы неотделимы от территорий, на которых они так или иначе проявляются, их конструктивное обсуждение и решение невозможно без соответствующих картографических материалов.**

Летом 2020 года силами сотрудников кафедры экологии и природопользования Института естественных наук был завершён и опубликован «Медико-экологический атлас г. Ижевска», посвящённый теме состояния окружающей среды и её влияния на заболеваемость населения. Атлас содержит более 30 авторских карт, отражающих состояние природных сред и здоровья населения. Сюда, например, входят такие карты, как карта уровня загрязнения атмосферного воздуха, карта родников города Ижевска, карта озеленения, карта загрязнения снежного и почвенного покрова, карты экологического риска и заболеваемости и др. На базе данного атласа создан сайт <https://sites.google.com/view/ecologicheski-atlas-izhevska>.

Разработанный для «Медико-экологического атласа г. Ижевска» картографический материал может быть использован при принятии административно-управ-

ленческих решений в области градостроительного планирования, при модернизации и/или расширении мониторинговой сети, при адаптированном развитии сферы здравоохранения. Результаты, полученные на основе представленных карт, позволяют проводить дифференцированную оценку состояния природной среды территории города Ижевска.

Алсу Валерьевна Семакина, доцент кафедры экологии и природопользования, фото А.В. Корепанова

## Ворлдскиллс стал победным

**Команда УдГУ выступила в финале IV Национального Межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).**



Он проходил с 1 по 7 декабря. В первенстве по профессиональному мастерству участвовали более 500 студентов вузов из 39 регионов России, а также иностранные конкурсантки из 24 стран. В финале было 63 компетенции. Соревновательный процесс впервые из-за эпидемиологических условий прошёл в дистанционно-очном формате: задания конкурсантки выполняли на площадках своих вузов под наблюдением веб-камер. Оценку участникам ставили эксперты из регионов, а также из центров управления WSR – в Национальном исследовательском ядерном университете МИФИ и Московском политехническом университете. В экспертное сообщество вошли 200 человек.

**Выступление команды УдГУ в финале – это успех:** 2 золотые, 1 бронзовая медаль, 2 медальона за профессионализм.

И 9 место в медальном зачёте среди 67 вузов – участников финала. Назовём победителей.

**Комpetенция «Сетевое и системное администрирование».**

Городилов Виталий – I место, золотая медаль, студент ИМИТиф. Эксперт-компatriот – Дюгиров Денис Владимирович, зав. кафедрой информационных систем и сетей ИМИТиф, сертифицированный эксперт WorldSkills Russia.

**Комpetенция «Веб-дизайн».**

Бровкович Никита Дмитриевич – I место, золотая медаль, студент ИМИТиф. Эксперт-компatriот – Трусов Алексей Сергеевич, старший преподаватель кафедры информационных систем и сетей ИМИТиф.

**Комpetенция «Администрирование отеля».**

Блинова Марина Васильевна – III место, бронзовая ме-

даль, студентка ИСК. Эксперт-компatriот – Акатьева Лариса Валерьевна, старший преподаватель кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере ИСК.

**Комpetенция «Преподавание в основной и средней школе».**

Порцева Анна Алексеевна – медальон за профессионализм, студентка ИЯЛ. Эксперт-компatriот – Туктангулова Елена Васильевна, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ИЯЛ.

**Комpetенция «Организация экскурсионных услуг».**

Новгородцева Алина Александровна – медальон за профессионализм, студентка ИСК. Эксперт-компatriот – Гай Инна Александровна, старший преподаватель кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере ИСК.

Межвузовские чемпионаты по стандартам WorldSkills призваны способствовать развитию профессиональной подготовки в системе высшего образования, актуализации программ обучения, максимально удовлетворяющих требования рынка труда. Успех УдГУ в WSR – это свидетельство грамотной работы в этом направлении.

Александр Килин,  
координатор УдГУ  
по работе с союзом  
Ворлдскиллс Россия,  
зам.директора УРЦСЗ

# Проект развития коммуникаций в мире

**2020 год наш университет с позиций своей международной активности закончил ударно – проектом «Россия в научном и культурном диалоге». В условиях пандемии была предложена виртуальная площадка для научной и культурной коммуникации учёных, педагогов и студентов из России и зарубежных стран, занимающихся изучением, преподаванием, популяризацией русского языка и языков народов России. Проект поддержало Министерство просвещения РФ в рамках ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации».**

– Основными организаторами площадок и мероприятий стали ИЯЛ и ИУФФУИЖ, – говорит координатор проекта, начальник Управления международного сотрудничества и связей с общественностью УдГУ **Мария Ивановна Безносова**. – Три десятка лет эти институты были активными участниками международного сотрудничества нашего университета. Они освоили и совершенствовали методики преподавания русского языка как иностранного и обучения удмуртскому языку в мире финно-угроведения. Все наработки УдГУ по продвижению этих языков в мировом пространстве аккумулировал этот проект. Ключевыми партнерами в нём выступили Гранадский университет (Испания), Университет им. Э.Лоранда, Сегедский университет (Венгрия) и Университеты г. Хельсинки и г. Турку (Финляндия). Музей Воткинска с партнёрами подготовили концертно-экскурсионную программу, представив музыкальные традиции удмуртского народа, познакомили с традиционным инструментом крезь и дали возможность всем участникам проекта, хотя и кратко, посетить Музей-усадьбу П.И.Чайковского. Так, развивая международное сотрудничество УдГУ, мы открываем миру Удмуртию.

Дистанционные технологии позволили в разы увеличить число участников проекта, и три главных его мероприятия стали по-настоящему массовыми. Отслеживать события проекта можно было на его сайте ([udsu.ru/dialog2020/ru](http://udsu.ru/dialog2020/ru)) на русском и английском языках. Пандемия помешала приезду в УдГУ зарубежных гостей, но при этом открыла нам новые форматы взаимодействия.

В проект вошли международная конференция «Россия и Запад: актуальные вопросы социологии, политологии и международных отношений в эпоху глобализации», курсы повышения квалификации «Актуальные подходы в преподавании русского языка как иностранного», международный симпозиум «Диалекты и история пермских языков в их взаимосвязи с другими языками», международный семинар «Молодёжь и наука XXI века» и Международный образовательный салон. Остановимся на мероприятиях языковой направленности.

## Курсы повышения квалификации

«Актуальные подходы в преподавании русского языка как иностранного» (25-26 ноября) собрали 240 участников из 36 стран мира, со всех континентов.

**Руководитель Российского центра науки и культуры в Мадриде Сергей Александрович Сарымов** заметил на открытии курсов:

– Мы поддерживаем любые инициативы, которые несут в себе идею преподавания русского языка за рубежом. Не секрет, что в Испании больше 80 тысяч наших соотечественников, а количество русскоговорящих более

Кстати, куратором курсов стала Ирина Александровна Вотякова: «Мы получили свыше 1100 заявок на курсы из разных стран мира. Думаю, что это не случайно и ещё раз подчёркивает востребованность русского языка в мире. Всех слушателей из разных стран мира мы разделили на 6 групп. Лекции проходили поточко, а занятия – в каждой группе отдельно, и это очень по-



200 тысяч. Это язык международного общения и великой культуры, и всего в мире на нём говорят более полутора миллиарда человек. УдГУ зарекомендовал себя как надёжный партнёр, как организация с высочайшим уровнем преподавания, и я уверен, что подобные проекты просто «обречены на успех». У испанского населения есть интерес к таким событиям.

Это мнение поддержал **лектор курсов, профессор кафедры греческой и славянской филологии, декан факультета переводчиков Гранадского университета, почётный профессор УдГУ Энрике Федерико Керо Хервилья**:

– Сейчас мы разделены, но по-прежнему любим друг друга и сотрудничаем. Для меня нет никакого сомнения в актуальности и таких курсов. Пандемия изменила наше отношение к реальности и то, как мы решаем вопросы преподавания русского языка. Мы должны думать, как улучшить этот процесс, как относиться к нему по-другому. На этой встрече профессионалов преподаватели Гранадского университета, Варшавского, Удмуртского и университета Барселоны подняли самые разные проблемы преподавания русского языка, и, самое главное, мы обменялись опытом с участниками со всего мира. Я хочу выразить благодарность Министерству просвещения РФ, УдГУ и его Институту языка и литературы. Мы хорошо знаем о качестве его кадров – я там был неоднократно и думаю, что, проводя такие курсы, УдГУ становится одним из самых передовых вузов в области преподавания русского языка.

И сегодня мы имеем стабильную научную площадку для обсуждения проблем удмуртского и коми языков. Этот симпозиум мы посвятили 100-летию государства Удмуртии и 140-летию выхода из печати книги Б. Гаврилова «Произведения народной словесности, обряды и поверья вотяков Казанской и

ходило на привычный нам формат, хотя работа шла на платформе ZOOM. Мы также организовали встречу с двумя издательствами, публикующими пособия по обучению русскому языку как иностранному. Например, Центр «Златоуст» дал рекомендации, какими изданиями пользоваться в период пандемии. Издательство «Русский язык. Курсы» представило несколько презентаций по нашей теме.

## Международный симпозиум

«Диалекты и история пермских языков в их взаимосвязи с другими языками» (3-4 декабря).

– Начало проведения симпозиумов по пермским языкам было положено в 1986 году, – говорит **Галина Анатольевна Глухова директор ИУФФУИЖ**. – Тогда по инициативе заведующего кафедрой удмуртского и финно-угорского языкоznания, профессора Валея Кельмаковича Кельмакова в стенах нашего университета состоялся первый научный форум исследователей пермских языков. Эта работа не прекращалась: шло изучение внутренней структуры пермских языков и их диалектов, истории развития конкретных языковых явлений, и методики преподавания языков.

И сегодня мы имеем стабильную научную площадку для обсуждения проблем удмуртского и коми языков. Этот симпозиум мы посвятили 100-летию государства Удмуртии и 140-летию выхода из печати книги Б. Гаврилова «Произведения народной словесности, обряды и поверья вотяков Казанской и



## РОССИЯ В НАУЧНОМ И КУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ

Вятской губернii». И учитывая линию преемственности, сделали частью симпозиума молодёжный семинар «Молодёжь и наука XXI века». Молодые исследователи делились со своими наблюдениями в области пермских языков. Студенты УдГУ получили счастливую возможность выступить в формате круглого стола, а вот зарубежных участников мы слушали дистанционно. 12 докладов симпозиума-2020 прозвучали онлайн на удмуртском, венгерском и английском языках.

\*\*\*

– ИУФФУИЖ тоже провёл ряд мероприятий, – говорит **Дмитрий Анатольевич Ефремов, кандидат филологических наук, исследователь финно-угорских языков**.

– Проблемно-целевой вебинар «Изучение финно-угорских языков в России и за рубежом» был посвящён насущным вопросам преподавания удмуртского языка в вузах Финляндии и Венгрии в синхронном и диахронном аспектах. Спикеры панельной дискуссии «Современные научные исследования в области финно-угроведения» представили результаты своих научных изысканий – отдельные доклады вызвали живую дискуссию, научную полемику, где прозвучали мнения представителей разных школ, направлений.

Международной аудитории в ходе работы Салона были представлены образовательные программы в области финно-угроведения, докладчики из разных учебных заведений рассказали о богатом опыте проведения краткосрочных, а также и долгосрочных курсов, поделились своими наработками, раскрыли секреты уникальной методики, обсудили особенности дистанционной формы преподавания.

– Проект «Россия в научном и культурном диалоге», одним из основных разработчиков которого была Н.В. Кондратьева, прежний руководитель ИУФФУИЖ, успешно реализован и получил высокие оценки его партнёров и участников, – подытоживает **Мария Ивановна Безносова**. – Он стал яркой презентацией Удмуртского государственного университета на всех пяти континентах земли. Мы смогли показать свой обширный опыт в области продвижения двух государственных языков Удмуртии, мы представили широкой аудитории учёных – как своих, так и из вузов-партнёров. Мы, наконец, показали саму Удмуртию – её национальную и культурную самобытность и ценность. На мой взгляд, это, вызвав интерес, переведёт международное сотрудничество УдГУ на новый уровень.

# Новая вакцина для лечения аутоиммунных заболеваний

**В Удмуртском государственном университете создана новая «Лаборатория молекулярной и клеточной иммунологии», в которой идёт «Разработка терапевтической вакцины на основе конформеров Fc фрагментов IgG человека для лечения аутоиммунных заболеваний». Этот проект – победитель в конкурсе научных проектов, выполняемых коллективами научных лабораторий вузов.**

– В настоящее время идентифицировано около 100 различных аутоиммунных заболеваний – ими страдает 15% населения. Предполагается, что ещё как минимум 40 заболеваний имеют аутоиммунную основу. Среди них – ВИЧ-индуцированный иммунодефицит, атеросклероз и другие, – говорит руководитель проекта, доктор биол. наук, профессор Любовь Викторовна Бедурова. – Действие существующих лекарственных препаратов для лечения аутоиммунных заболеваний (в том числе современных биологических препаратов на основе моноклональных антител против цитокинов, их рецепторов или иммунных клеток) основано на неспецифической иммуносупрессии (угнетении иммунитета). Оно не позволяет избежать прогресса заболевания, инвалидизации, а также опасно долгосрочными побочными эффектами.



Исследовательская группа УдГУ (в состав которой помимо крупных учёных вуза входят аспиранты и магистранты) обнаружила принципиально новую терапевтическую биомишень – лимфоциты, продуцирующие регуляторный ревматоидный фактор. Её нашли в ходе изучения меха-

ни и их устойчивостью. У заболевших крыс продукция регуляторного ревматоидного фактора не была выявлена. В то же время естественная ремиссия артрита у крыс была ассоциирована с повышением уровня регуляторного ревматоидного фактора в крови. Позже аналогичная зависимость была найдена и в других моделях экспериментальных аутоиммунных заболеваний – моделях экспериментального аутоиммунного энцефаломиелита и атеросклероза крыс.

– Почему мы решили посмотреть связь чувствительности крыс к заболеванию именно с регуляторным ревматоидным фактором? До этого мы достаточно основательно продвинулись в понимании идиотипических механизмов иммунорегуляции, осуществляемых иммунной сетью, – продолжает Любовь Викторовна. – Профессором Меньшиковым И.В., Фроловым М.Л., Ивановым В.В. была разработана математическая модель иммунной сети, которая, по сути, представляет собой следующий шаг в развитии теории иммунной сети лауреата Нобелевской премии Н. Ерне с учётом современных экспериментальных данных. Регуляторный ревматоид-

ный фактор – антитела, вступающие в идиотип – антиидиотипическое взаимодействие с антителами разной специфичности, т.е. ревматоидный фактор – компонент иммунной сети, и поэтому мы предположили, что он может быть фактором регуляции, в том числе и аутоактивных лимфоцитов.

Далее нами было найдено средство воздействия на лимфоциты, продуцирующее регуляторный фактор, – конформеры Fc фрагментов IgG. Иммунизация ими редуцирует симптомы коллаген-индуцированного артрита крыс – экспериментально вызванного аутоиммунного заболевания. Это не менее эффективно, чем препарат сравнения метотрексат, использующийся как золотой стандарт в таких исследованиях. Поэтому на основе конформеров Fc фрагментов IgG может быть создана вакцина для лечения ревматоидного артрита.

В то же время мы ожидаем, что вакцина будет эффективна и при других аутоиммунных заболеваниях.

Данная научная тема реализуется с начала 2020 года. Проект рассчитан на 4 года.

Анастасия Шихова

## Экология – в норме!

**Объект по хранению химического оружия в Камбарке (войсковая часть 35776) был сформирован 1 июля 1992 года в соответствии с директивой Генерального штаба Минобороны. В начале 90-х на объекте в стационарных емкостях хранилось 6349 тонн люизита, что составляло почти 16% всех запасов боевых отправляющих веществ (ОВ) России.**

Отправной точкой для работ, связанных с уничтожением химического оружия (УХО) на территории нашей республики, послужило Постановление Правительства Российской Федерации № 289 от 22 марта 1995 года «Об организации работ по уничтожению запасов люизита, хранящихся на территории Камбарского района Удмуртской Республики». А с марта 2003 года было начато полномасштабное строительство объекта УХО.

На настоящий момент работы по уничтожению химического оружия закончены, однако модули, где хранились запасы люизита, ещё существуют. Эти модули подлежат обязательной утилизации на месте, и работы в этом направлении уже ведутся.

Сотрудниками ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» на основании госконтракта с в/ч 35776 были проведены детальный анализ существующего воздействия на атмосферный воздух (работа специалистов Института естественных наук) и учёт образующихся при детоксикации отходов (работа Института гражданской защиты). Разработана и утверждена декларация экологической безопасности объекта УХО. Специалистами университета проведены натурные наблюдения, на месте оценена обстановка, все данные для расчётов получены в первоисточнике.

Впечатлила самоотверженная работа персонала завода: сотрудниками объекта в одежде высшей химической защиты по 5 часов в смену проводится разборка модулей.



И.Ю. Рубцова на фоне объекта.

Ввиду особой важности объекта, преподавателями-экологами ИЕН была рассчитана вероятность загрязнения атмосферного воздуха при возможных неблагоприятных метеорологических условиях. По результатам тщательного исследования было выявлено, что за пределами километровой санитарно-защитной зоны полностью соблюдаются гигиенические нормативы качества атмосферного воздуха. Это подтверждается и регулярными анализами воздуха на содержание в нём мышьяка.

Ирина Юрьевна Рубцова,  
кандидат географических наук, доцент,  
Сергей Александрович Гагарин,  
старший преподаватель кафедры  
экологии и природопользования ИЕН

## Лаборатория в помощь математикам

Наиболее значимым событием года для ИМИТиФ является создание Уральского математического центра, консолидирующего усилия трёх организаций: Института математики и механики УрО РАН, Уральского федерального университета и Удмуртского государственного университета, направленные на сохранение и развитие ведущих математических школ на Урале, поддержку фундаментальных и прикладных исследований в области математики. Не менее важными задачами Центра также являются развитие и популяризация математической науки и подготовка кадров, в том числе привлечение школьников и их педагогов к мероприятиям центра.

В результате проведённого Министерством науки и высшего образования конкурса отбора в этом году в ИМИТиФ была создана научная лаборатория математической теории управления, руководителем которой является Зайцев Василий Александрович, доктор физ.-мат. наук, начальник управления развитием научной и инновационной деятельности УдГУ.

Научные исследования в области дифференциальных уравнений и математической теории управления проводятся в УдГУ более 30 лет, и создание лаборатории – это логичное событие, свидетельствующее о высоком научном уровне коллектива, объединяющего усилия как уже состоявшихся учёных, так и молодых исследователей, аспирантов и магистрантов. Сотрудники лаборатории приняли участие в 4 ведущих международных конференциях, в том числе в Конгрессе Международной Федерации

по автоматическому управлению (IFAC World Congress-2020, Германия) и в конференции 59th Conference on Decision and Control (Ю. Корея), которая входит в категорию «A» международного рейтинга конференций «The CORE Conference Ranking».

В области прикладных научных исследований истекший год ознаменовался реализацией двух крупных проектов по заказу государственной корпорации «Росатом». Целью проводимых исследований является развитие аддитивного метода селективного лазерного сплавления, открывающего широчайшие перспективы создания ресурсосберегающих и эффективных промышленных технологий для российских предприятий машиностроения. Коллектив под руководством д.ф.-м.н. Кривилёва М.Д. и д.т.н. Харанжевского Е.В. занимается разработками в данном направлении более десяти лет. Накопленный научно-технический опыт успешно внедряется в производственные технологии машиностроения. Разработаны сверхтвёрдые покрытия со сверхнизким коэффициентом трения, крайне востребованные в авиа- и двигателестроении. Совместно с предприятиями Сарова, Москвы и Казани разработана система инженерного анализа «Виртуальный 3D-принтер», являющаяся инструментом моделирования технологических процессов аддитивного синтеза изделий на основе селективного лазерного воздействия.

Леонид Евгеньевич Тонков,  
зам. директора ИМИТиФ  
по научной работе

# 2020 год в фотографиях

**Мы не можем представить себе жизнь и наши события-мероприятия без фотографий. В университете много событий. Снимки с них отражают совершенно разные моменты и настроение. Посмотрим некоторые.**

Открытие памятной доски в год 75-летия Победы

**УдГУ, 2 корпус, июнь**

Важным в жизни Совета ветеранов УдГУ всегда были события, связанные с Великой Отечественной войной. 9 Мая, 22 июня – святые даты для ветеранского клуба «Дети войны»: в эти дни всегда были встречи и общение со студентами, праздники с ровесниками. Ограничения этого пандемийного года, конечно, сказались на работе ветеранов вуза. Тем не менее 22 июня они пришли на открытие памятной доски, посвящённой Нине Захаровне Ульяненко – лётчице, герою Советского Союза, выпускнице УГПИ, Почётному гражданину Удмуртской Республики. С инициативой увековечить её память на здании родного института выступил Институт истории и социологии. Память о трагедии войны, о её героях, о преемственности поколений – не просто слова, их наполняют силой и смыслом наши сопереживание и содействие. И ветеранам важно было здесь присутствовать.

Власть в библиотеке

**Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва, август**

В.Ю. Правдинский, советник Главы Удмуртской Республики, О.Н. Бекмеметьев, глава г. Ижевска, и О.В. Гарин, зам. председателя Городской думы Ижевска, в одном кадре, в одном месте, в одно время. Можно удивлённо спросить: «Это в библиотеке УдГУ!» На самом деле крупные события с участием представителей власти проходят на площадках УНБ довольно часто. Ценность же данной фотографии заключается в том, что в 2020 году такие мероприятия проходят именно у нас стабильно, несмотря на то, что практически с самого начала года сложилась неблагоприятная эпидемиологическая обстановка. Библиотека была готова и к онлайн-форматам, и традиционным формам проведения мероприятий. И то, и другое сотрудники УНБ могут организовывать в любой ситуации на высоком уровне. И присутствие Олега Николаевича на нашем фото тому подтверждение.

Студенты ИГЗ на игре от ГК «Росатом»

**УдГУ, ноябрь**

Команда студентов бакалавриата направления подготовки «Природообустройство и водопользование» Института гражданской защиты приняла участие во II Всероссийской научно-практической онлайн конференции «Утилизация отходов производства и потребления: инновационные подходы и технологии». Участникам предложили 2 игры.

В интеллектуальной онлайн-игре «Zero Waste» студенческие команды из Ижевска, Кирова, Иркутска и Саратова представили свои кейсы по решению проблем предприятий по обращению с отходами I и II классов опасности. Команда УдГУ с позитивным названием «На когнитивном двигателе» разработала свои пути утилизации батареек, чем обеспечила себе победу.

– Нам выдали кейсы, ситуации, которые связаны с нашим профессиональным направлением подготовки, – рассказывает капитан команды Мария Стafeева. – Мы изучали нормативно-правовые документы, чтобы решить те или иные проблемы, ответить на вопросы. Благодаря преподавателям нашей кафедры ИЗОС, подготовка стала в разы эффективнее. Нам выпало стать первооткрывателями нового непростого формата, но, несмотря на это, было интересно попробовать себя в данной игре от госкорпорации «Росатом» – всё-таки наша профессия тем или иным об-

Подготовка к 90-летию вуза

**Сарапул, август 1936 г.**

2020 год был наполнен негромкой подготовкой к юбилею УГПИ-УдГУ: разработан юбилейный брендбук, придуман редакционный проект «Связь поколений», идёт большая работа с архивами. Эта фотография – актуальное напоминание о предстоящем событии.

На ней студенты Удмуртского государственного педагогического института на отдыхе в Сарапуле. Часть студентов – 3 выпуск УГПИ, среди них есть погибшие в годы ВОВ. В центре сидит преподаватель-филолог Мельниченко. Фото взято из фонда историка-преподавателя УГПИ-УдГУ Александра Александровича Александрова. Сейчас оно находится в Центре документации новейшей истории (ЦДНИ УР. Ф. 4994. Оп. 3. Д. 173).

Прорыв в футболе

**Финал Общероссийского дивизиона, Новороссийск, ноябрь**

Футбольный клуб УдГУ прошёл в финал Общероссийского дивизиона Всероссийских соревнований среди студентов по футболу сезона 2019-2020 гг. Этому способствовала победа в полуфинальном турнире соревнований в Санкт-Петербурге.

– Финал проходил 24-27 ноября в Новороссийске, и наша команда заняла 6 место, – говорит ст. преподаватель кафедры физического воспитания, тренер Герман Сергеевич Мышкин. – Это большой успех: в последний раз мы были в финале в 2013 году. Нынешняя позиция в Общероссийском дивизионе даёт нашей сборной серьёзную мотивацию для новых тренировок и игр.

**Хочется настроить на спортивный победный лад и университетских коллег – мы приглашаем всех 26-29 января 2021 года на традиционную спартакиаду «Здоровье» для ППС и сотрудников вузов. На спортивной базе ИжГТУ соревнования пройдут по лыжному спорту, волейболу, мини-футболу, настольному теннису, бадминтону, дартсу, шахматам и плаванию. Будем рады видеть многочисленную и сильную команду УдГУ.**



разом связана с изучением экологии и бережным отношением к природе. Участие в таком конкурсе всегда требует усилий, но нужно запастись терпением, работать и не бояться ошибок. Я считаю, что это рабочая формула в любом деле, за которое осмелишься взяться.

# Алгоритмы управления... людскими потоками

**Продолжает нашу серию интервью с молодыми учёными – участниками университетской программы поддержки молодых преподавателей – старший преподаватель кафедры общеинженерных дисциплин Института гражданской защиты Борис Владимирович Чирков.**

– Почему решили принять участие в Программе, откуда узнали о ней?

– О программе узнал от научного руководителя. И стал в ней участвовать, чтобы иметь возможность продолжать заниматься научной работой, а не искать заработка на стороне. На одну только ставку преподавателя не прожить: первые полгода участия ставка была 10 тыс. рублей, потом её увеличили, но и 20 тыс. – небольшая сумма.

– Сильно ли увеличилась ваша нагрузка?

– Нагрузка всегда большая, поэтому увеличения не заметил. Появилась только ответственность перед «1 корпусом» за некоторые задачи.

– Какие мероприятия вы



проводили в рамках Программы?

– В основном, всё по своему плану. Проводил исследования в рамках научной работы, писал статьи, участвовал в конферен-

циях очно и заочно, демонстрировал свои работы на выставках. Активно участвовал в проекте по созданию системы автоматического отпирания электромеханических замков для дверей эвакуационных выходов и устанавливал эту систему во 2 учебном корпусе университета. В прошлом году курировал работу по наблюдению за тренировочными эвакуациями из корпусов УдГУ: мы замеряли время эвакуации и считали выходящих людей. Весной занимался разработкой макета программно-аппаратного комплекса автоматического управления эвакуацией. Установил его на 3 этаже 6 корпуса (крыло ИМТИФ). Также работаю со студентами – привлекаю их к научной работе.

– Расскажите о своей диссертации.

– Выбор темы не был чем-то особенным. На 3 курсе специальности я попал в команду, которая уже занималась пожарной тематикой. К моменту поступления в аспирантуру моё направление было предопределено. Диссертация называется «Метод и алгоритмы управления движением людскими потоками в динамической среде». Работа направлена на разработку системы, которая способна в автоматическом режиме управлять движением людских потоков в здании. Например, можно управлять эвакуацией людей, чтобы они не попали в зону с пожаром и не создавали больших скоплений, которые замедляют движение. Защиты научной работы ещё не было. Сейчас готовлю текст диссертации для публикации на сайте совета. Тема интересна тем, что сочетает в себе и математическое моделирование, и про-

граммирование, и разработку электронных устройств. Работа в этих направлениях заставляет непрерывно учиться.

– Преподавать – это ваше?

– Скорее да, чем нет. Особенный подъём возникает, когда удаётся заинтересовать студентов стремиться к изучению нового и не бояться сложных задач. С такими студентами потом работаю по несколько лет и, в том числе, за пределами учебного процесса.

– На какой профессиональный рост вы рассчитываете?

– Планирую продолжать заниматься научной работой по текущему направлению. Здесь есть непочатый край работы, много неизведанного.

– Ваши впечатления от участия в Программе.

– Впечатления положительные. Участие позволило выделить больше времени на исследования.

## Вовлекая студентов в науку

**Своим опытом и впечатлениями от участия в Программе поддержки делится старший преподаватель кафедры инженерной защиты окружающей среды Института гражданской защиты Надежда Александровна Исламова.**

– Как вы узнали о Программе?

– Мне предложил в ней принять участие научный руководитель – Ирина Леонидовна Бухарина. На тот момент я только поступила в аспирантуру (платно, к сожалению), поэтому финансовая поддержка стала как никогда необходима. У меня уже были наработки, результаты научных исследований, поэтому я решила, что всё получится.

– Программа увеличила вашу занятость?

– Не могу сказать, что я проводила какие-то дополнительные мероприятия. Обязанности остались те же самые: я преподавала, училась в аспирантуре и занималась наукой. С уверенностью могу сказать, что нагрузка никак не поменялась.

– Часть преподавателей уже защитили диссертации. Расскажите о вашей научной работе.



– На 5 курсе я начала заниматься темой, связанной с исследованием микроскопических грибов, которые живут в корнях растений. Мы изучаем пределы их выносливости к действию солей, в том числе тяжёлых металлов, и их влияние на устойчивость растений. До нашей вузовской Программы в рамках этой темы исследований я стала победителем в программе Фонда содействия инновациям «УМНИК» и руководителем гранта РФФИ «Мой первый грант». Позднее мы получили патент на такое изобретение, как «Способ приготовления и внесения грибного биопрепарата для повышения устойчивости растений». В прошлом году – также под руководством И.Л. Бухариной – мы выиграли грант РФФИ «Аспиранты». В рамках этого гранта в течение двух лет проводятся научные исследования, по завершении которых мною должна быть написана диссертация и принята к защите

– А как обстоят дела с преподаванием?

– Я люблю преподавать. Конечно, это не просто. Если заниматься наукой можно в какой-то

степени для себя, то в преподавании главное – понятно и интересно донести информацию студентам. Мне очень нравится на нашей кафедре то, что наши опытные преподаватели дают нам ценные советы, поддерживают, предоставляют материалы. Я рада, что оказалась именно здесь. Студенты порой сами инициируют занятие наукой – выражают желание присоединиться к какой-либо группе исследований. Увлечённость молодёжи подстёгивает и мотивирует меня заниматься наукой: если кому-то интересно, значит это нужно продвигать. В любом случае, занимаясь собственными исследованиями, открываешь что-то новое. А потом есть возможность поделиться со студентами актуальными данными, новыми технологиями. В университете преподавание и наука неразрывно связаны. Пусть студенты не будут поголовно учёными, но вовлекать каждого из них хоть немного в науку – важно.

– Вы уже представляете свою профессиональную карьеру в университете?

– Не люблю загадывать напе-

рёд. Для меня главная задача сейчас – защита диссертации. Ну, а потом хотелось бы стать доцентом.

– Поделитесь впечатлениями участника Программы...

– Я рада, что в нашем университете есть такая возможность. Когда учишься в аспирантуре, не хочется отвлекаться на насущные финансовые проблемы. В любом случае, нужно было бы искать какую-нибудь подработку. А тут хорошая поддержка, ты можешь погрузиться в науку с головой. И мне нравится, что в рамках Программы мы отчитывались по результатам прошедшего года: рассказывали о выполненных планах, ставили цели на будущее. Это тебя организует, дисциплинирует. Хотелось бы, чтобы как можно больше молодых преподавателей в этом участвовали. Если человек приходит в аспирантуру, у него, как правило, уже есть задел, научные публикации, разработки, поэтому – все двери открыты. Нужно только желание. Желание работать.

Интервью подготовила  
Олеся Душак

## «GoGreen with Russian»

**Ежегодно германская служба академических обменов DAAD проводит конкурс среди российских вузов, организующих летние школы для иностранных студентов. DAAD поддерживает университеты, проходящие конкурсный отбор, оплачивая учащимся из Германии участие в школах. Так немецкие студенты получают возможность познакомиться с образовательной системой в России, улучшить свои профессиональные навыки и попрактиковаться во владении русским языком. В этом году одним из вузов-победителей конкурса стал УдГУ.**

Грантовый проект УдГУ называется «GoGreen with Russian» и тематически посвящён проблеме изучения и сохранения окружающей среды. Тема была выбрана не случайно: наш вуз активно вовлечён в исследования в области экологии. Начиная с

2016 года, УдГУ принимает участие в различных экологических проектах, таких как программа ООН «Воздух Европы», программа Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды УР, международных организаций Erasmus Mundus, Fulbright, DAAD. Учёные, исследователи и студенты УдГУ ведут постоянную и эффективную исследовательскую работу по различным «зелёным» темам. Результаты исследований активно применяются на практике. Одним из последних и уже

довольно известных проектов стала деятельность Лиги волонтёров «Раздельному сбору отходов Да!», созданной с миссией формировать экологичное мышление.

Ещё одной причиной выбора темы для летней школы послужил тот факт, что Удмуртия – это регион с богатейшей природой, интереснейшей флорой и фауной. Это позволило включить в программу разнообразные познавательные мероприятия: наблюдение за птицами, мини-походы пешком, на велосипедах и даже на плавучих видах транспорта, мастер классы по изго-

товлению эко-сувениров и т.д.

Второй не менее важный компонент программы – изучение русского языка. Методика преподавания русского языка как иностранного в УдГУ проверена годами, и качество этой методики проверено временем. В рамках летней школы студентам будет предложен экспресс-курс русского языка (в том числе по темам, связанным с экологией), разговорные клубы и, конечно, непосредственное живое общение в реальных жизненных ситуациях. Август 2021 года обещает нам наших зарубежных гостей!

# Женись и поступай в аспирантуру!

**Самое ценное обращение в редакцию газеты «Удмуртский университет» – то, когда люди инициируют рассказ о своих замечательных коллегах и преподавателях. Так случилась и встреча с Виктором Алексеевичем Тычининым.**

Профессору 84 года, и лишь четыре из них он пребывает на полноценной пенсии – 20 лет из неё ушли на преподавание. В целом же с вузом он связан с 1959 года: студент, аспирант, преподаватель, заведующий кафедрой ботаники, учёный-исследователь. В истории Удмуртии он зафиксирован как «единственный в республике специалист по макромицетам и лишайникам». Сфера его научных интересов – микология (грибы) и лихенология (лишайники). У него много научных заслуг, участие в крупных проектах, более 70 публикаций. Такие подробности могут и не знать его ученики, но они помнят главное: В.А. Тычинин – эрудированный и обаятельный преподаватель, с которым интересно на лекциях, занятиях, на полевой практике и в науке, если пошёл в неё с ним.

И сегодня Виктор Алексеевич лёгок на подъём: почему бы не дать интервью в пиццерии?

Преподаватель, друг и «перст судьбы»

Виктор Тычинин тоже был студентом и имел своего вузовского гуру – зав. кафедрой зоологии Г.П. Приезжева.

Я оказался старше сокурсников на 5 лет после армии и тогда работы на заводе. На их фоне я был уже зрелый, к тому же очень любил животных и был начитанным в этой теме. Герман Петрович выделял меня среди остальных: приглашал к себе домой, познакомил с женой и... орнитологией. Я учился на зоолога и писал курсовые работы по зоологии.

И женился я по его «благословению». Одногруппница была яркая блондинка (мой любимый типаж), мы сидели с ней на парах вместе и активно болтали. Германа Петровича это достало, он встретил меня вечером и огорчил: «Ты взрослый мужик. Всех старше, а ведёшь себя как юный влюблённый. Если тебе так важно общаться с ней, так женись!» Я и сделал предложение, она не отказалась. В мае следующего года мы отмечаем 60-летие совместной жизни.

**– Это такой подвиг...**

– В общем-то, да.

– Второй раз он повернулся мою судьбу уже после нашего выпуска из УГПИ. Меня направили в Сюмсинский район, в Гуринскую среднюю школу, где я проработал год завучем. У меня ребёнок, жена, совсем городской житель, страдавший в деревне... И вдруг Герман Петрович предлагал мне поступить в аспирантуру. Её открыли на кафедре ботаники, потому что там был доктор наук М.П. Прокопьев, а докторство – одно из условий создания аспирантуры. Я растерян: я зоолог, времени до экзамнов в обрез, конкурс 3 человека на место, и как вдруг выучить ботанику? Но Герман Петрович был настойчив: попробуй!



Счастливый случай

– Их у меня было несколько. Один связан с поступлением в аспирантуру. Был конец лета, экзамены в сентябре, и я сел зубрить. Первый вопрос в билетах касался низших растений (это водоросли, лишайники, грибы), второй – высших (мхи, голосеменные и цветковые). Из низших я успел выучить про грибы, а из высших освоил семейство злаковых – самое большое. И вот на экзамене взял билет: первый вопрос – грибы, второй – злаковые! Это судьба. Я ответил на «5», Прокопьев тогда был удивлён: «Тычинин, вы, вроде, ботаникой не занимались, а так подготовились!»

В аспирантуре я понял, на какую высоту замахнулся: всё-таки я закончил пединститут, а его не сравнить с университетом. УГПИ был направлен на педагогику, а университет даёт базовые научные знания в разных областях. Я даже не знал, что такое геоботаника, флористика – мои знания были чисто учительские. А тут мой научный руководитель Татьяна Прокопьевна Ефимова предложила масштабную и совершенно мне неизвестную тему: «Растительность Удмуртии». Год в аспирантуре я занимался сбором литературы по этой теме, ездил в Ленинград – в Ботанический институт Академии наук. Те учёные, к кому я обращался за консультацией, удивлялись: неужели вы один готовы охватить такую гигантскую тему – растительность всего региона? Я стал сомневаться в своих силах, и тут произошёл фантастический случай. В библиотеке Ботанического института мне попалась только что изданная книга «Определитель лишайников» Нины Сергеевны Голубковой. Я её прочитал. Вскоре поехал из библиотеки к себе в гостиницу и вижу: из метро выходит женщина с большими сумками, пакетами и рюкзаком. Ей неудобно всё это держать, что-то падает. Я подошёл и предложил помочь. По дороге до её дома мы разговорились, и оказалось, что это ... Голубкова. Я упомянул про её кни-

гу, про свою тему, и она посоветовала: «Пока не поздно, возьмите что-то конкретное, какую-то группу растений, которую можно исследовать в Удмуртии. Ваша республика – белое пятно во многих отношениях». Заканчивался второй год обучения в аспирантуре, когда я сузил тему. И «Лишайники Удмуртии» стали моей кандидатской диссертацией. Стоит ли говорить, что Нина Сергеевна активно мне помогала?

## Пионерские исследования

– Мои исследования для Удмуртии действительно были пионерские: впервые занимались лишайниками, и я определил их 209 видов. Сейчас их уже выявлено около 300.

**– Сколько лет у вас ушло на то, чтобы описать столько лишайников?**

– Я окончил аспирантуру в 1968 году, тему взял за год до этого, а защитил диссертацию в 1973 го-



Первенство УдГУ по шахматам, декабрь 1980 год.  
В.А. Тычинин – 4 доска, 1 место.

ду. 6 лет исследований получается.

**– Они требовали постоянных экспедиций?**

– Конечно, это полевые исследования. Я объехал всю Удмуртию, был в деревнях и сёлах всех районов. Ботаника и зоология – не кабинетные науки, это работа в поле. Я даже удивлялся: философы, историки, филологи читают литературу, а потом пишут диссертации. А у нас сначала надо собрать материал, что возможно только летом, а потом его описывать. Приходилось ездить в Ленинград, жить там месяц, постоянно работая в библиотеке, читать и выискивать сведения. И даже там была не вся информация. Чтобы определить новый вид, нужно провести целое расследование. Когда я стал заниматься грибами, то составил список макромицетов (шляпочных грибов) – около 600 видов. На это ушли годы.

А сейчас информационные технологии здорово облегчают труд учёного. Я наблюдал работу моего последователя по грибам Владимира Капитонова: за компьютером он делал описание стремительно, и в работе у него были сразу десятки новых видов. За год он добавлял штук 20-50 новых для Удмуртии грибов – их, конечно, масса.

Я же с компьютером тесно не подружился – возраст, знаете ли, и умственная лень.

**– Когда-то вам сказали, что во многих науках Удмуртия – белое пятно. Сейчас оно «раскрашено»?**

– Конечно, сколько лет прошло с 1960-х годов. Хотя с чем сравнивать. Низшие растения до сих пор слабо изучены в Удмуртии: по ним есть два исследования, одно касалось водорослей. А вот высшие растения изучены хорошо, и у нас сильная классическая школа, достойная уровня России. Кроме местной флоры наш специалист Александр Николаевич Пузырёв изучает заносные растения, и у него за многие годы собран громадный материал по Удмуртии.

## О коллегах и поэзии

**– На вашей кафедре ботаники у вас много было коллег с интересными научными направлениями?**

– Преподавательский состав у нас был стабильный: вместе из пединститута мы перешли в университет, каждый занимался своим делом. Татьяна Прокоповна Ефимова, зав. ка-

федором Зубцовским. Мы стали близкими друзьями – сошлись на почве поэзии. Дружили семьями, новый год отмечали вместе и читали стихи – здесь уж мы отводили душу. Хотя вкусы были разные: он очень любил Высоцкого, Ахматову, а я был к ним равнодушен. Я хорошо знал Маяковского. Но мы вместе ценили Тютчева, Есенина, Фета. Кстати, недавно я узнал, что Фет был любимым поэтом Льва Николаевича Толстого.

Студенты меняются

**– Много у вас было талантливых учеников, которые, отучившись, остались в университете?**

– Талантливые люди вообще редки. Но примерно каждые 5 лет появляются 2-3 ярких студента. Поэтому на нашей кафедре почти все сотрудники – наши выпускники.

Если же сравнивать «эпохи», то советские студенты очень сильно отличались от современных. Лекции раньше было читать в удовольствие: ребята увлекались ими, а сейчас в аудитории половина студентов (если не большинство) сидят с бессмысленными глазами. Это убивает, когда твоя лекция студентов не заинтересовывает. Я старался их разнообразить. Последние лет 15 лекционной деятельности я на каждой лекции уделял немного времени расширению кругозора, поднимая вопросы: кто на этой неделе из великих родился, умер? Какие её события остались в истории? Это студенты воспринимали с удовольствием.

Конечно, поразительна их слабая подготовка по географии, по биологии. Сам я с детства много читал, мечтал стать путешественником, и мне удивительно равнодушие нынешних ребят к знаниям.

## К слову о пенсии

**– Сегодня вы не скучаете по вузу?**

– Первые месяцы после ухода я очень переживал. Хотя в последние годы было тяжеловато работать: лекции читать – это удовольствие, но надо практические занятия проводить, а ещё отчётность – это ужас. Количество чиновников в вузе растёт: там, где было 2 человека, теперь функционируют целые отделы, которые живут отчётностью. Почему уходит понимание, что главное – это преподавание? Почему во главу угла ставят чиновничьи запросы?

Но после полугода метаний я понял, что стал свободным и сразу поехал к другу в Москву. На пенсии вообще-то хорошо, если есть здоровье и материально не бедствуешь. Сейчас я получаю удовольствие от своего положения.

Но и с УдГУ не расстаюсь: у нас отлично работает Совет ветеранов и клуб «Дети войны». Сейчас пандемия нам мешает, а так мы собираемся еженедельно: играем в шахматы, поём песни, читаем стихи. И от активной жизни не отказываемся.

Юлия Ардашева

## Заметки PR-щиц, или как мы посетили Сибирь онлайн

«Так вот с кем придётся ехать в Красноярск!» – подумала я, когда зашла в одну из аудиторий Института социальных коммуникаций. Передо мной сидели Рита Орлова и Таня Черепанова – студентки 2 курса, Лиза Багишева и Люба Булдина – студентки 4 курса, все с направления «Реклама и связи с общественностью». Я же стала самым возрастным участником команды, и это жутко меня смущало. «Как мы сработаемся? Найдем ли общий язык? По какому принципу будем делить задания?» – такие мысли крутились в моей голове.

За месяц до этого руководитель Медиацентра ИСК сообщил, что меня включили в команду на Всероссийский фестиваль «Ярпиар». Я сочла предложение за честь и согласилась. Неделя PR на Енисее – одно из лучших студенческих событий в сфере коммуникаций. Участники Фестиваля прокачивают свои навыки по всем фронтам: решают кейсы, снимают видеоролики, создают рекламные постеры, слушают «мастодонтов» коммуникационной деятельности и много-много общаются.

В 2020 году ИСК в третий раз намеревался штурмовать «Ярпиар» и собрал команду исходя из опыта, знаний и умений студентов. Так сформировалася наш «Этаж Пять» из непохожих, но очень способных девчонок. Мы это поняли спустя несколько минут после знакомства. Мои сомнения улетучились, как только я увидела азарт в глазах юных коллег.

Например, Рита оказалась мастером графического дизайна и с идеальной точностью смог-



ла передать характер команды в рекламном плакате. Он, кстати, стал лучшим постером среди всех участников фестиваля. Но труднейшим испытанием для неё и Тани стал конкурс продвижения территории. «Брендинг территории – первый опыт, когда нам пришлось остаться с заданием один на один. Остальная команда решала другие задачи. Появилась ответственность за свои идеи, которые никак не хотели выстраиваться во что-то стойкое. Самое страшное было просто начать писать. Когда дописываешь такой

проект, уже не можешь смотреть на него – столько труда и мучений вложено, и не понимаешь, ты его любишь или ненавидишь. Но всё плохое забывается, когда понимаешь, что работу оценили хорошо. Да, мы взяли диплом II степени за брендинг территории. Для первого раза это очень неплохо», – вспоминают Таня и Рита.

Подготовка к Фестивалю шла полным ходом: кто-то готовился к тестированию, кто-то писал научную статью. Руководитель команды каждый день подкидывал новые кейсы и вопросы к

Олимпиаде, которая проходила в рамках недели «Ярпиар». Мы с нетерпением ждали поездки и воображали, как будем гулять по весеннему Красноярску. В планы вмешалась пандемия. За месяц до события организаторы сообщили о том, что Фестиваль пройдёт в дистанционном формате. Мы предполагали такой сценарий событий и понимали, что работать предстоит в ещё более усиленном режиме. Первое испытание, где нам помешал дистант, – это конкурс видеороликов. Как снять интересное видео, не выходя из дома? Несколько недель мы работали над креативной концепцией, заняли 2 место и выиграли приз зрительских симпатий.

Главное – мы не планировали сдаваться. Каждый из нас вложил столько усилий в подготовку к этому Фестивалю, и мы хотели проявить навыки лучших специалистов в сфере коммуникаций.

Надо сказать, дистанционная неделя «Ярпиар» позволила нам это сделать. Как истинные пиарщики мы не спали ночами, но не сорвали ни одного дедлайна. Показали отличные результаты в закрытом и открытом тестировании Олимпиады, забрали диплом III степени на конкурсе коммуникаций в социальных сетях. Больше всего команда гордится успехом Риты и Тани: девушки впервые писали научную статью и стали победителями в своей секции. Их тема «Геймификация как инструмент PR-коммуникаций»

произвела фурор среди жюри.

С трепетом каждый член команды ждал заветной новости об итогах и победителях. Не сложно догадаться, что призовое места в каждой активности Фестиваля принесли команде «Этаж Пять» долгожданную победу. Мы с блеском прошли все испытания и стали лучшими PR-специалистами на российском уровне впервые в истории нашего Института. Вот только досадно, что нельзя было насладиться победой сполна: сделать общее фото, оживленно обсуждать Фестиваль в плацкарте и закусить всё это огромным куском торта.

Мы благодарим руководителя команды Кирилла Сергеевича Кузнецова за мощную поддержку, Ирину Викторовну Журбину за научное руководство над статьями, Татьяну Ивановну Оконникову за помощь в конкурсе продвижения территории, директора Института Ларису Вячеславовну Баталову за веру в команду. Спасибо всему УдГУ! Своими голосами ВКонтакте вы помогли нам выиграть приз зрительских симпатий.

«Неделя PR и рекламы на Енисее» – 2020 стал счастливым для Института социальных коммуникаций. Это наш кубок и наше самое яркое событие уходящего года.

Валерия Рябкова,  
студентка 2 курса  
магистратуры  
«Медиакоммуникации»

## 8 сайтов одного проекта

**В проекте «Россия в научном и культурном диалоге» немалая роль отведена его визуальной подаче. О секретах этой работы рассказывает Кристина Мартынова, выпускница ИИиД, дизайнер пресс-службы УдГУ.**

– Я занимаюсь визуальным продвижением университета и его проектов: это оформление событий и конкурсов в соцсетях, вёрстка рекламы, разработка логотипов. Я делаю макеты полиграфической и сувенирной продукции вуза: плакаты, баннеры, афиши, календари, сертификаты, оформление деловой документации.

Проект «Россия в научном и культурном диалоге», поскольку его партнёрами и участниками стали иностранцы и зарубежные партнёры УдГУ, потребовал особой визуальной идентификации.

Основу фирменного стиля,



поскольку речь идёт о продвижении русского языка и российского образования за рубежом, составили цвета триколора и изящные очертания русских букв, представляющих из себя сложный, но гармоничный паттерн.

Организаторам проекта было предложено более 10 вариантов логотипа. Он состоит из комбинации нескольких элементов – диалогового окна с цветами флага России. Диалог устремлён на запад, что символизирует направленность на сотрудничество и колаборацию с западными партнёрами.

При этом фирменный стиль

создавался с ориентиром на молодую аудиторию – чтобы сайты проекта были для неё визуально привлекательными, вызвали интерес. А в итоге и желание поступить в УдГУ.

Задача оформления сайтов была поставлена на совещании у ректора. Сроки были очень сжатые. Сложность работы была, пожалуй, в количестве советов, поскольку команда организаторов большая, и обсуждалось всё: логотип, фоны, шрифты.

Для проекта было разработано 8 сайтов – на русском и английском языках. Под каждое мероприятие проекта (их три: международный форум, курсы повышения квалификации, образовательный салон) сделано по 2 сайта на разных язы-



**РОССИЯ В НАУЧНОМ  
И КУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ**

ках. Некоторые материалы были разработаны на венгерском языке.

Проект продвигался в разных форматах, и попутно были разработаны в общем стиле афиши, сертификат, макеты для соцсетей, материалы для видео, а также презентации.

Я довольна своей работой: всё получилось быстро, хорошо и привлекательно. И мне приятно думать, что её видят в разных странах мира.

## «ДА!» сказали Лиге УдГУ в Фонде им. В.И. Вернадского

**К этому признанию ребят привела годовая работа по гранту. 1 ноября 2019 года команда студентов ИГЗ во главе с преподавателем О.П. Дружакиной получила поддержку Фонда президентских грантов и начала реализацию проекта по созданию Волонтёрской лиги «Раздельному сбору отходов ДА!».**

За первый год Лига провела более 20 экоуроков в вузе, СПО, школах и даже в детском саду, разработала программу и провела 10 квест-игр, Экофестиваль «УдГУ разделяет» и марафон ответственного потребления «Мы с УдГУ за чистоту». Стала участником книжного фестиваля «ЧИЖ-2020». Совместно с ООО «САХ» ор-

ганизовала 10 площадок РСО (раздельного сбора отходов) в университете и с весны изучает морфологию отходов.

Сейчас экволонтёры начинают сотрудничество по внедрению РСО в учебном заведении с экоактивистами Ижевского медицинского колледжа имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушкиной МЗ УР, передавая

свои опыт и знания другим.

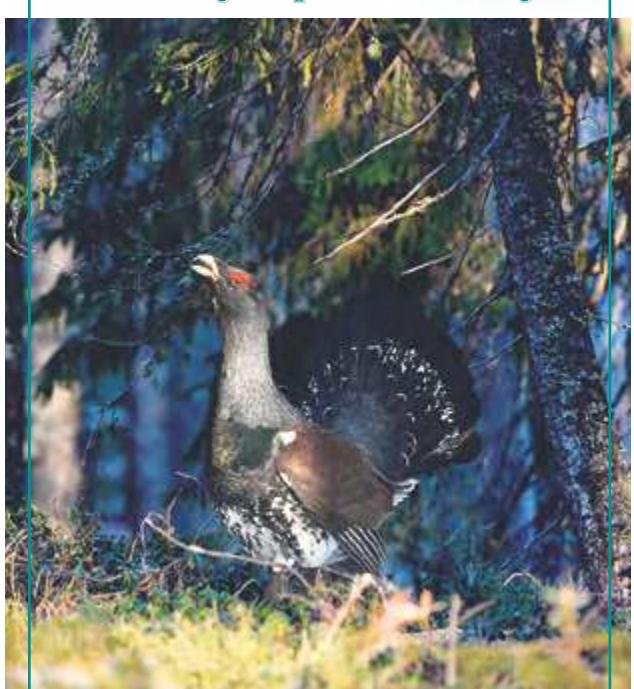
Осенью 2020 года Лига подала заявку на III Всероссийский конкурс «Лучший эковолонтёрский отряд» Фонд имени В.И. Вернадского... стала призёром в номинации «Эко – молодость»! Отличный результат первого года проекта РСО, мощная мотивация двигаться дальше!



# 2020 год в фотографиях/личное

**Даже если мы живём работой, мы больше, чем работники: у нас есть увлечения, желания, открытия. Они тоже наполняют наш год.**

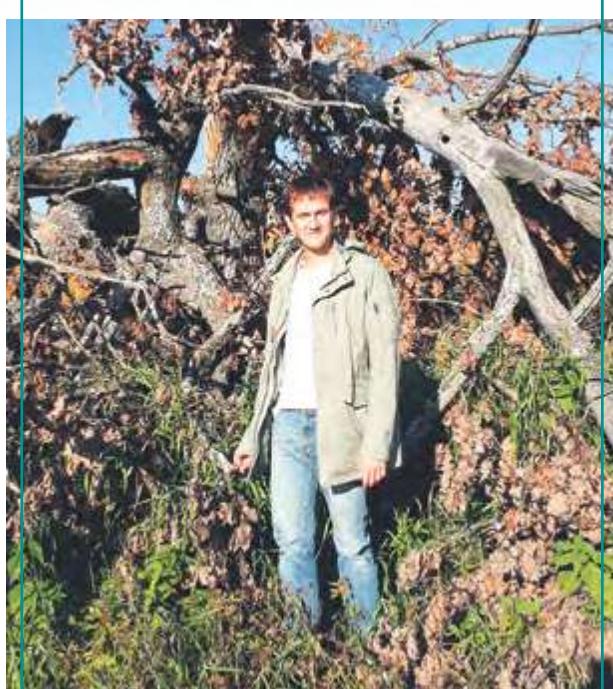
## На глухарином току



**Андрей Зыкин, заведующий сектором грантов и программ:**

– Побывать на глухарином току и стать свидетелем этого лесного таинства – событие, которого ждёшь и к которому тщательно готовишься. Трудные лесные дороги, залитые речными ручьями, переменчивая погода, неожиданно низкиеочные температуры. И вот то заветное утро, когда в первых лучах солнца, во всей своей красе прямо передо мной, не спеша и гордо, проходит глухарь. Исполняя свою загадочную песню, он, словно лесной дух, словно хранитель этих мест, появляется из-за тёмных лап ели, замирает, проникновенно вглядывается в мою сторону и уходит, продолжая бесконечный круговорот Жизни.

## Ушедший свидетель



**Алексей Дерюгин, руководитель Центра довузовского образования:**

– Золотые купола и золотые своды Малой Родины. Там, где когда-то была Краснопёровка, жили мои предки, Шевяковы. Всё, что осталось от деревни – рухнувший этим летом дуб, возрастом более 200 лет...

## База Фертики: новый этап в 2020-м



2020 год стал поворотным в развитии базы Фертики (официальное название – «Стационар «Фертики» биогеоэкологической станции»). Приняв руководство базой в 2019, **Алексей Кашин, доцент кафедры географии, картографии и геоинформатики**, убедился и убедил многих, что использование её в качестве площадки для проведения практики студентов-географов и геологов в течение 1-2 месяцев в году – не только непозволительная роскошь, но и явно упущеные возможности для развития, в самых разных его проявлениях. Создание концепции, представление её на ряде заседаний ректората и Учёного совета, освещение в социальных сетях и методом «сарафанного радио» – и дело реконструкции Фертиков пошло. На просьбу оказать посильную помощь откликнулось огромное количество людей: преподаватели и студенты УдГУ, выпускники вуза, школьники-олимпиадники и их родители, да и просто неравнодушные к проблемам естественнонаучного образования люди!

За летне-осенний сезон на базе появилась новая баня, отремонтированы все здания и сооружения, установлены два комфортабельных тёплых домика для проживания студентов и гостей станции... И да, ещё – огромные качели, готовые поднять ввысь сразу несколько человек!

## Корпоративная зарядка – это радость



**Юлия Ардашева, главный редактор газеты «Удмуртский университет»:**

Она появилась в корпусе № 1 по инициативе самих сотрудников и каждый день с октября в 10 утра проходит в разных вариантах: динамическая, растяжка, по мотивам восточных танцев, энергетическая йога. Интенсивная разминка, общение, познавательные моменты – всё включают эти, в среднем, 15 минут. После зарядки «и хочется жить, и работать хочется».

## Посади лес в 2020-м



**Екатерина Лисицына, сотрудник Управления международного сотрудничества и связей с общественностью:**

– Очень люблю нашу удмуртскую природу в любом её проявлении: поля, болота, реки и особенно леса. Когда видишь очередную новую проплешину там, где привык гулять среди янтарных душистых сосен, то каждый раз сердце обливается кровью. В 2020 наконец-то удалось сделать то, что давно хотелось, но как-то всё не срасталось: приняла участие в акции «Посади лес». Получила огромное удовольствие и от осознания полезности дела, и от отличной организации всего мероприятия, и от необычайного душевного единения всех участников. А ещё познакомилась с замечательными лесниками Воткинского района, которые точно работают по призванию, велению души и сердца.

## Моря луны



**Евгений Копысов, сотрудник пресс-службы УНБ им. В.А. Журавлёва:**

– Как ты провёл это лето?  
– Смотрел на моря и океаны.

Путешествия в 2020 году были затруднены, но при определённом желании можно было «отправиться» за 384 тысячи километров поглядеть холодную, каменную пустоту морей и океанов Луны. Невероятно, но факт: от того, что это ледяная се- рая космическая пустота, она не становится ме-нее привлекательной.

# Событие – это они

**Занавес опущен, итоги подведены. Институт педагогики, психологии и социальных технологий занял 1 место в конкурсе театральных постановок «Огни большого вуза». Интересно, что чувствуют победители? Слово участнице труппы ИППСТ Екатерине Сентябовой.**

Режиссёр театра «Молодой человек» Андрей Опарин был нашим единственным режиссёром в данной постановке. Это необыкновенный человек, который безумно заражает своей энергетикой и любовью к театру. Он максимально открыт для нас. Мы никогда не испытывали дискомфорта в общении, всегда словно были на одном уровне с ним. Всю работу мы делали вместе. Наш спектакль «#событие\_это\_я» – наше общее видение, ведь учитывалось мнение и желания каждого. У нас всегда была полная свобода действий. Андрей – это человек, который искренне верит в то, что мы делаем. Андрей – это наше событие! Отбор актёров происходил необычным способом: вместо прослушивания мы готовили стендали на тему «Событие, которое изменило мою жизнь». Во время наших рассказов появилась идея создать что-то своё, что-то новое и живое. В конце Андрей озвучил эту идею, а также пьесу, которую тоже рассматривал. Решение было за нами. Все понимали, что идея с собственной постановкой потребует от нас полной отдачи этому делу. Но мы



даже не думали – единогласно было решено заняться именно постановкой «#событие\_это\_я». Каждая репетиция – это какое-то событие. Лицо я каждый раз уходила с чем-то очень важным. Сколько бы раз ты не слышал эту историю, ты готов был слушать её снова и снова, как в первый раз. Андрей старался всегда что-то вносить, менять, добавлять. Даже в день выступления мы вводили что-то новое. Я просто невероятно зарадилась этим делом – хочется идти дальше, делать больше! Это был мой первый опыт – случай магический. После того, как

закрылись кулисы, я стояла и рыдала, не могла осознать, что я такое только что сделала. Это действительно стало тем, что изменило мою жизнь, перевернуло её с ног на голову. К моменту, когда должны были объявить результаты, каждый знал, что призовое место абсолютно не важно. Конечно, мы были рады победе, но все знали, что настоящая победа для каждого актёра и зрителя одержана ещё в день выступления.

## Это того стоило!

Институт языка и литературы с постановкой «Саша, вынеси мусор» стал вторым на подиуме ОБВ. Впечатлениями делится Владимира Вахрушева.

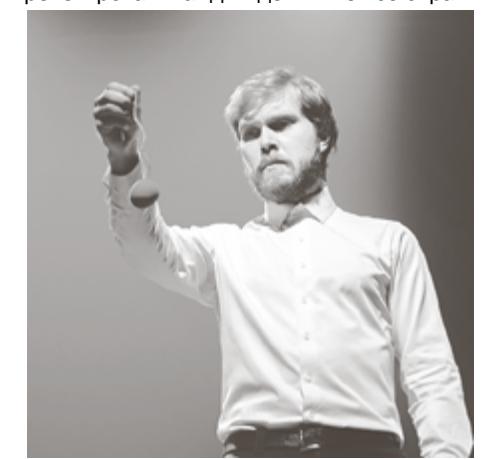
Наши режиссёры и строгие, и добрые, невероятные, чуткие, креативные, иногда очень громкие. Юра Титов и Маша Лахтеева заряжали нас своей энергией. Честно говоря, они похожи на людей с другой планеты. Мне очень понравилось работать с ними. Они стараются задеть какие-то ниточки внутри нас, чтобы помочь раскрыться и лучше сыграть. Они молодцы: собрать столько людей, вдохновить, замотивировать на работу – это большой труд. У них хорошо налажена связь друг с другом, поэтому им не сложно координировать работу актёров. Ты смотришь на них и думаешь: «Я тоже так хочу». Мы все были единственным прекрасным организмом, который режиссёры из раза в раз заводили и включали в работу. В самом начале у нас была читка. Когда Юра читал, меня трясло, хотелось плакать и кричать, но я сидела и слушала. Единогласно было принято решение оставить пьесу «Саша, вынеси мусор». Во мне она хорошо отзывается. С каждым разом репетиции становились эмоционально тяжелее. Всегда чувствовалась поддержка от режиссёров и от Лены



Серик. Она – человек-солнечко. По сценарию я была её дочерью, и вот эти родственные отношения поддерживались на протяжении всех репетиций, и даже сейчас это чувствуется. Я думаю, у нас хорошо получилось выстроить линию «мать – дочь». Когда мы отыграли, меня бросило в дрожь, потек-

лучше и интереснее, чем в прошлые годы. Спектакль мы поставили по роману Марка Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки». Процесс репетиций, на самом деле, очень интересный. Сначала ты воодушевлён, а ближе к выступлению понимаешь, как, всё-таки, устал. Во время спектакля было тяжело в плане волнения: нужно было не только качественно выступить, но и уложиться в 40 минут. После выступления ты сначала опустошён, а потом наступает эйфория, потому что осознаёшь, что это было сделано хорошо, всё было не зря. Когда узнали результаты, были довольны. Несмотря на то, что в прошлом году ИУФФУЖ оказался первым, 3 место мы были рады точно также, если не сильнее, так как с этой постановкой нам было очень трудно работать.

Екатерина: Вадим – строгий режиссёр. У него особый подход к работе. Они работают с Леной в паре. Они жуткие перфекционисты: мы оттачивали каждую реплику, каждое движение. С ними работать, с одной стороны, сложно, с другой стороны – мы ведь работаем на результат. Они сразу сказали, что просто не будет. Моя любимая фраза, которую сказал Вадим: «Будет очень тяжело, тебе будет плохо, но ты работай». Сначала казалось, что мы не справимся с таким сложным материалом, но по итогу получилось круто. Процесс репетиций – это отдельная тема. Поначалу тебе трудно репетировать каждый день – не все справ-



ли слёзы. После начинаешь воспринимать мир по-другому. А ещё становится грустно, что больше не будет репетиций,очных звонков по поводу новых идей, бурных обсуждений. Но, с другой стороны, ты чувствуешь лёгкость от того, что груз этой роли, этого состояния с тебя свалился. Самой важной оценкой для меня стали слова моей мамы. Она была против длительных репетиций (иногда мы оставались и ночью). Но после спектакля она подошла ко мне, обняла и сказала, что всё это того стоило. На награждении мы безумно радовались за каждого актёра из нашей труппы, поздравляли, кричали, смеялись. И вот на сцену позвали меня, а я поверить не могла! Это было очень странно. А когда нам сказали, что мы заняли второе место.... Это сравнимо с атомным взрывом в голове – столько эмоций!

## Сердце не обманешь. И зрителей – тоже

Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики замкнул тройку лидеров «ОБВ-2020». Кроме того, они завоевали сердца зрителей и стали победителями в номинации «Приз зрительских симпатий». О своём опыте рассказали Олеся Сивкова и Екатерина Елисеева.

Олеся: Наши режиссёры – Вадим Костылев и Лена Чернова работают с институтом уже 13 лет. Вадим поступил в этом году в магистратуру в УдГУ, а у Лены свой бизнес, но они всё равно находят время для нас, для искусства. Они, как режиссёры, строгие, но справедливые. Вадим и Лена сами выбирали материал, хотели сделать

яляются. А потом ты вливаясь в этот темп, идёшь и идёшь дальше, несмотря ни на что. Сейчас мы живём без репетиций, и для нас это непривычно: образовалась огромная дыра. Процесс выступления – это уже другие эмоции. Меня так трясло перед выходом на сцену! Когда кулисы закрылись, я поняла, что из меня вышли все силы. Мы зарядились энергией зала, поделились с ним своей, а в конце – осталось только опустошение.

Олеся Душак

# Говорят

**Такой спецпроект медиацентра УдГУ посвящён председателям студенческих советов вуза. Их слова, мнения и желания порождают действия и дела. Во многом от того, как они думают, зависит студенческая жизнь их института. Блиц-интервью с ними появились на сайте и в соцсетях вуза. А газета предлагает их новогодние поздравления.**

**Студсовет ИГЗ,  
Валерия Кычанова**  
От всей души поздравляю с наступающим Новым годом новую, но уже такую полюбившуюся и родную семью – наш Удмуртский государственный университет! Всем и каждому в отдельности хочу пожелать успешного и продуктивного года, который будет не только поднимать престиж вуза и выводить

его на новый уровень, но и нас выводить на новый уровень знаний и умений. Конечно, желаю быстрой сессии, студентам – прекрасных и смешных моментов с нашими любимыми преподавателями, а им – терпения, смиренния, понимания, прощения, сил, мудрости и безграничной любви к своим «детям» – всё-таки мы одна большая семья! Хотется, чтобы любовь и мир процветали в душе каждого из вас, тогда и весь наш вуз наполнится радостью и благодатью, что непременно приведёт нас к успеху!)

**ИИиД, Екатерина  
Касаткина**  
Наш студсовет желает всем активистам УдГУ одногодкам: кайфуйте! С новым счастливым годом!

**ИППСТ,  
Кристина Каргашина**  
От лица студсовета ИППСТ хочется пожелать в новом году достижения поставленных целей и исполнения всех желаний, а также удачной сдачи сессии!

**ИПСУБ, Артур  
Попретинский**  
Студенты! Не забывайте, что УдГУ не ограничивается одной учёбой! Принимайте участие в творческих, спортивных, научных мероприятиях! Всесторонне развивайтесь и не бойтесь препятствий! Всё в ваших руках, именно вы кузнецы своего счастья.

**ИСК, Полина Мошкова**  
Дорогие друзья! 2020 год был действительно не простым, наверное, для

каждого из нас. Мы все столкнулись с этой странной пандемией, когда было совсем неизвестно, как будет обстоять наша жизнь дальше, вернётся ли она в привычное русло? Но (это ключевое слово), несмотря на все эти препятствия, мы с вами не остановились, продолжили двигаться дальше, во многом преуспели и отлично провели время!

Новый год уже неумолимо подкрадывается к нашим дверям. Так давайте встретим его с радужными улыбками на лицах! В предстоящем году мы желаем вам побольше радости, веселья, новых творческих свершений и неиссякаемого источника энергии. Пусть трудный и тернистый путь вас не страшит, а рядом с вами всегда оказываются надёжные и верные друзья и соратники! Новый год обещает быть ещё более интересным и насыщенным. Главное – верить в это и в свои силы. Ну и

# «Увиденное превзошло ожидания»

Общаться с членами жюри конкурса театральных постановок «Огни большого вуза» было легко и интересно – они были вдохновлены университетской театральностью.

**Елена Сунцова, актриса Национального театра УР, заслуженная артистка УР:**

– Когда меня пригласили, я подумала: «Вечера из-за пандемии свободны, спектаклей нет – соглашусь!» В таком жюри я впервые и сначала пыталась понять, что и как здесь идёт. Потом эмоции пошли по нарастающей – впечатление от сцены огромное. Для меня – не побоюсь так сказать – это и школа, не надо никуда ездить – всё можно увидеть у вас в УдГУ. Есть просто талантливые работы, к тому же сделанные на профессиональном уровне, и артисты замечательные. Я любуюсь нашей молодёжью!

**Мария Руднева, актриса театра «Молодой человек»:**

– Мне помогает оценивать постановки то, что я несколько лет была организатором и режиссёром республиканского конкурса СТЭМов (студенческих театров эстрадных миниатюр) «Балда». Он шёл на базе ИжГТУ и был крутым: наши победители всегда занимали Гран-при и первые места уже на Российской студенческой весне. Много команд из УдГУ были участниками «Балды», и сейчас мне интересно посмотреть, какая атмосфера внутри вуза. Я в восторге от организаторов. Себя я помню всегда в каком-то мыле, пene, суete. А здесь всё спокойно, чётко – нет никаких замечаний по организации конкурса. Представляю, как это – распределить репетиции 13 спектаклей, собрать всех и учесть все требования в период пандемии. Это колоссальный организационный труд.

И жюри работает слаженно, мы не оставляем без разбора каждый спек-

такль. Один из режиссёров сказал, что ребята очень удивлены нашим вниманием и благодарны за обсуждение. Это очень важно – что-то сделать, а потом услышать про точность попадания своей работы в тему, в душу жюри и зрителя. Я понимала, что уровень команд будет очень разный, но увиденное превзошло мои ожидания. Про что-то можно говорить с «холодным носом», что-то затронуло очень сильно. Есть восхищение всеми ребятами, их совместной работой: декораторов, художников, актёров, режиссёров, всех технических служб. Ощущение, что всё происходит легко, а значит, за этим стоит огромная работа. И мне кажется, ваши студенты понимают уровень своей задачи: просто выйти на сцену и пошутить – совсем не тот вариант. Это грамотно выращенные участники конкурса, а может быть, и будущие актёры. Я сама получала техническое образование и никак не думала, что буду связана с театром. Именно СТЭМ меня раскрыл.

**Сергей Иванович Вострокнутов, руководитель департамента по молодёжной и социальной политике УдГУ, председатель жюри:**

– Я здесь свадебный генерал, а конкурс – дело командное. Когда Мария хвалит организаторов, я вспоминаю, что ОВВР прошёл такие перипетии в организации мероприятий не только уровня университета, но и всероссийского масштаба: и «Мисс Финно-Угрия» мы проводили, и «Татьяну Поволжья» отдел вытянул...

Всё творческое, что делается на



уровне университета, города, часто республики, – это делается руками молодёжи во главе с Максимом Александровичем Стерховым. Я признался жюри за высокую оценку.

**Анна Никофрова, помощник директора Русского драматического театра Удмуртии по спецпроектам:**

– В этом жюри я второй год подряд и не знаю, с чем это связано, но уровень этого конкурса значительно выше, чем в прошлом году. При этом я вижу тех же самых режиссёров – в 2019 году я восприняла их работы как крепкие самодея-



**Игорь Мальцев, директор театра кукол УР:**

– Я рад возможности поработать в жюри ОВВ. Очень давно в моей жизни не было студенческого фестиваля, и я рад, что он появился. И это мое первое общение с ижевским студенческим театральным конкурсом

– прежде я был в курсе театрального творчества ПГПИ. Но сравнивать это нельзя: два совершенно разных города, с разными театральными культурами. В Глазове один театр, и на нём всё воспитывается, в Ижевске есть выбор, и люди иногда смотрят хорошие спектакли, а иногда очень хорошие.

**– Есть ощущение, что наши студенты ходят в театр, или он им открылся только в стенах УдГУ?**

– Культура – это история с детства, и не только театр – это литература, просто круг общения. Её видно на сцене, хотя у всех разный формат, разные жанры – кто к чему тянетесь.

**– Что-то согрело вашу душу на конкурсе?**

– Случаи единичные, когда не согрело. В основном, всё греет и так горячо, что хочется самому выйти на сцену.

**– Как директор театра вы явно пришли к нам с какими-то намерениями.**

– Конечно. Работы ОВВ прямо просятся на малую сцену. В нашем театре появилась новая сцена, мы её позиционируем как экспериментальную площадку – она как раз для коллективов, которые хотят проверить свои силы. Жалко, когда люди показали свой спектакль один раз, и нет возможности играть его дальше.

На ОВВ команды ограничены регламентом в 40 минут, но возможно, они расширят свои постановки до 1 часа 20 минут. Если это получится, я буду очень рад.

Спектакли на сцене УдГУ достойны, чтобы их увидели и ижевские зрители.



тельные, а сейчас мне хочется оценивать их по театральному счёту, без всяких скидок на студенческую самодеятельность и их занятость в учебных проектах. Некоторые спектакли – это события в нашей театральной жизни. Я испытала на ОВВ удивление, радость и просто кайф.

Победитель достоин выступить на профессиональной театральной сцене, и это будет не одна команда.

**ИЕН, Рушания Соловьёва**  
Впереди праздник, который коснётся каждого, – Новый год. И мы от нашего Института желаем всем студентам ощутить все прелести жизни в вузе, чтобы потом с улыбкой и теплотой в душе вспоминать эти моменты. Не останавливайтесь на достигнутом и продолжайте совершенствовать и покорять вершины!



**ИИиГ, Альфред Чанышев**  
Дорогие студенты, хочу пожелать вам успехов не только в учёбе, но и во внеучебной деятельности – именно она сможет вас вывести на новую высоту, с которой вам откроются грандиозные возможности. И, конечно, всем успешной сдачи зимней сессии!



**ИЯЛ, Ольга Лебедева**  
В новом году Институт языка и литературы желает всем стать главными героями своей собственной добродушной сказки!



**ИИиС, Мария Борисова**  
От лица Института истории и социологии пожелаю всем читающим терпения в наступающем году, сил, спокойствия и просто веры в то, что лучшие времена ещё настанут. В истории после каждого тёмного периода наступает расцвет. И наш уже очень близко.

## ЛИДЕРЫ

напоследок, как говорят на ИСК, «помни, нет времени на раскачку!»



**ИУФУИЖ,  
Дарья Хныкина**

Я желаю всем, в первую очередь, быть здоровыми и счастливыми! Это такие базальные слова, но именно в 2020 году мы все поняли, что они нужны каждому! Также хочу пожелать, чтобы каждый верил в себя, в свою идею и делал то, что действительно хочет и любит! Верю в вас, мы сможем всё!



**ИФКиС, Татьяна Честнова (сопредседатель студсовета)**

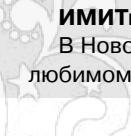
Думаю, самое главное – ребятам, кто тоже во всём этом участвует, найти себя. В УдГУ множество возможностей реализо-

вать себя именно там, где хочешь ты. Заниматься только тем, чем нравится, и получать невероятное удовольствие. Ну, и 2020 год нас всех помотал, я думаю, поэтому силы и энергия не помешают сейчас никому. Поэтому желаю найти то, что вас будет вдохновлять и мотивировать на достижение новых высот!



**ИЭиУ, Анастасия Урзабаева**

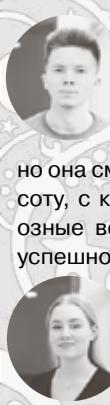
Дорогие студенты, студенчество – это прекрасное время для саморазвития, приобретения различных компетенций и знакомств. Берите от студенчества всё!



**ИМИТиФ, Илья Петухов**

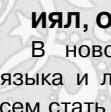
В Новом 2021 году хочется пожелать любимому вузу процветания и достиже-

ния новых высот, всем студентам успешной сдачи сессии, активной жизненной позиции и успехов во всех начинаниях! И, конечно же, всем здоровья!



**ИИиГ, Альфред Чанышев**

Дорогие студенты, хочу пожелать вам успехов не только в учёбе, но и во внеучебной деятельности – именно она сможет вас вывести на новую высоту, с которой вам откроются грандиозные возможности. И, конечно, всем успешной сдачи зимней сессии!



**ИЯЛ, Ольга Лебедева**  
В новом году Институт языка и литературы желает всем стать главными героями своей собственной добродушной сказки!

# Человек, рядом с которым тепло

**14 декабря 2020 года отметила юбилей Светлана Николаевна Попова – заслуженный деятель науки Удмуртской Республики, доктор физико-математических наук, доцент, ветеран труда УдГУ, заведующая кафедрой дифференциальных уравнений, профессор кафедры дифференциальных уравнений, главный научный сотрудник научной лаборатории по математической теории управления.**

## Жизнь в сфере математики

Светлана Николаевна связала свою жизнь с УдГУ сразу после окончания школы. Большая любовь к математике привела С.Н. Попову на физико-математический факультет, где она встретила своего будущего научного руководителя Е.Л. Тонкова. Евгений Леонидович Тонков на 5 курсе обучения поставил задачу, над которой пришлось думать годами. Эту задачу начали решать ещё в 1960-е годы. Решена она была в 2003 году, и это был основной результат докторской диссертации С.Н. Поповой «Управление асимптотическими инвариантами линейных систем». Её защита прошла в Институте математики и механики Уральского отделения Российской академии наук (г. Екатеринбург).



Будучи студентом-аспирантом, Светлана Николаевна начинает преподавать на кафедре математического анализа. После образования кафед-

ры дифференциальных уравнений С.Н. Попова стала работать на ней. За время своей работы наш юбиляр неоднократно была награждена почётными грамотами УдГУ, благодарностями УдГУ, почётной грамотой Министерства образования и науки РФ, ей присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки УР».

Светлана Николаевна является членом редакционной коллегии журналов «Вестник Удмуртского Университета. Математика. Механика. Компьютерные науки» и «Известия Института математики и информатики Удмуртского государственного университета», которые входят в ведущие научометрические базы данных Scopus и Web of Science.

Сфера научных интересов С.Н. Поповой относится к асимп-

тической теории линейных дифференциальных уравнений, математической теории Ляпунова. В её работах решён ряд серьёзных проблем в теории



управления асимптотическими инвариантами линейных управляемых систем.

С.Н. Попова является автором более 80 научных работ и учебных пособий. Она является автором монографии «Управляемость асимптотических инвариантов нестационарных линейных систем», написанной в 2012 г. в соавторстве с Е.К. Макаровым. В 2018 году кафедра дифференциальных уравнений во главе со Светланой Николаевной подготовила монографию Евгения Леонидовича Тонкова «К теории линейных управляемых систем».

С.Н. Попова принимает активное участие в Ижевском городском семинаре по дифференциальным уравнениям и математической теории управления, основанном Н.В. Азбелевым в 1954 году. Светлана Николаевна не только сама выступает на семинаре, но и приглашает на него ведущих отечественных и зарубежных математиков.

Много лет С.Н. Попова сотрудничает с коллегами из различных российских и зарубежных научных организаций, та-

ких как Институт математики НАН Беларуси, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, Институт математики и механики им. Н.Н. Красовского Уральского отделения РАН, Пермский национальный исследовательский политехнический университет.

## Таланты и деликатность

Светлана Николаевна является высокопрофессиональным педагогом и более 25 лет преподаёт в Удмуртском государственном университете различные математические дисциплины. Свои занятия она проводит очень ясно и логично, всегда доходчиво объясняет даже самые сложные понятия и доказательства теорем. Например,



о асимптотической теории линейных дифференциальных систем Светлана Николаевна всегда рассказывает на простом и понятном для студента языке. Она прекрасно рисует, и поэтому её поясняющие рисунки всегда очень чёткие, информативные и понятные. С.Н. Попова пользуется заслуженным уважением у студентов. Очень многие студенты желают стать её учениками.

У неё есть свои хобби, их не-

мало: среди них лыжи, горный велосипед, прогулки по лесу. Светлана Николаевна настолько талантливый человек, что даже в хобби она достигла высоких результатов. Она является неоднократным победителем и призёром Спартакиады УдГУ по шахматам, шашкам, пулевой стрельбе и лыжным гонкам в личном и командном первенстве.

Скромность Светланы Николаевны прямо пропорциональна её таланту: сколь велики её способности, столь деликатна и терпелива она. Её стремление помочь людям проявляется непрестанно, и всем нам, живущим возле неё, легко и комфортно. Ответственность за взятое дело, естественная спутница интеллигентных людей, – черта, присущая Светлане Николаевне в высшей степени.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель», – писал Лев Николаевич Толстой. Вот таким совершенным учителем является С.Н. Попова в глазах своих учеников и коллег. Молодые преподаватели кафедры дифференциальных уравнений не только равняются на Светлану Николаевну – она является идеальным вдохновителем не только для своих учеников, но и для всего своего окружения.

**И.Н. Банщикова,  
ст. преподаватель  
кафедры дифференциальных  
уравнений**

## Четверть века на благо теплоэнергетики

**В этом году кафедра теплоэнергетики отмечает юбилей! 25 лет назад в результате встречи руководства нашего университета и генерального директора ОАО «Удмуртэнерго» было принято решение о создании кафедры теплоэнергетики в Удмуртском государственном университете на базе физического факультета.**

Четверть века для кафедры, осуществляющей свою деятельность по инженерным направлениям, – совсем не большой возраст. Но за это время была проделана огромная работа как по созданию и оснащению современным оборудованием лабораторий, подготовке и изданию учебных пособий, так и по открытию новых инженерных направлений подготовки.

Кафедра тесно сотрудничает с крупнейшими компаниями нашей республики – ПАО «Т Плюс», НК «Роснефть», НК «РуссНефть» и др. В рамках договоров о сотрудничестве студенты проходят практики непосред-



ственно на базах предприятий, с участием в технологических процессах, в непосредственной близости с производственным оборудованием, что, несомненно, повышает уро-

вень подготовки наших выпускников. Также более половины членов ГАК по нашим специальностям – это директора наших крупных энергетических компаний: председатель ГАК – директор филиала «Удмуртский» ПАО «Т Плюс» Разумов Дмитрий Александрович, члены ГАК – технический директор, главный ин-

женер Ижевской ТЭЦ-2 Соколов Александр Геннадьевич, технический директор, главный инженер Ижевской ТЭЦ-1 – Шишкин Антон Владимирович. Научная деятельность кафедры ведётся по таким актуальным на сегодняшний день направлениям, как энергосбережение и энергоэффективность в энергетике, нетрадиционные и возобновляемые источники энергии. Мы имеем большой опыт проведения энергобследований и энергоаудита предприятий по потребляемым энергоресурсам (тепло, электрическая энергия, вода).

Мы благодарим всех, кто участвовал в создании и развитии кафедры. Мы благодарим наших студентов, выпускников, преподавателей, сотрудников, коллег и друзей кафедры! С юбилеем и с Новым годом! Хорошего всем праздника!

**Ильнара Нургалеева,  
заместитель директора  
нефти и газа  
им. М. С. Гуцериева  
по воспитательной  
и внеучебной работе**

# Сборная УдГУ в списке 16 лучших команд!

**VII Всероссийская летняя Универсиада 2020 года завершилась в октябре в Екатеринбурге.**

Всего в спортивных соревнованиях Универсиады приняли участие 2 372 человека из 113 вузов 55 субъектов Российской Федерации. Были разыграны 236 комплектов медалей и 121 кубок в 13 видах спорта: бадминтон, бокс, волейбол, гандбол, дзюдо, лёгкая атлетика, настольный теннис, плавание, регби-7, самбо, спортивное ориентирование, тхэквондо (ВТФ), шахматы.

Сборная Удмуртского государственного университета участвовала в соревнованиях по гандболу, лёгкой атлетике, дзюдо и настольному теннису. Благодаря неплохим результатам на финальном этапе наша сборная заняла 16 место в общекомандном зачёте из участвовавших 113 вузов РФ. (Всего в стране насчитывается более 900 высших учебных заведений).



Сборная УдГУ по гандболу в игре.  
Наша команда в светлой форме.



На старте в Екатеринбурге.

Наиболее удачной на Универсиаде оказалась команда УдГУ по гандболу (среди девушек). Подопечные Роберта Минабутдинова в общекомандном первенстве заняли 2 место. Назовём имена наших спортсменок: Дарья Авдошка, Полина Синявская, Светлана

Альшанова, Ксения Обуховская, Карина Минабутдинова, Ирина Кизина.

В общем зачёте по лёгкой атлетике команда УдГУ заняла 8 место в общекомандном первенстве. Высокий результат по лёгкой атлетике в личном зачёте показала Екатерина Зорина,

получив серебряную медаль в беге на 60 м. Бронзовую медаль в прыжках в высоту заняла

команде войти в 16 сильнейших команд всероссийского соревнования. В целом команда УдГУ заняла 19 место в командном первенстве среди участвовавших 55 субъектов РФ.

Оценивая Универсиаду, директор спортивного клуба «Университет» Сергей Рифкатович Минабутдинов отметил:

– В 2018 году в общекомандном первенстве среди вузов команда УдГУ заняла 24 место, в этом году мы заняли 16 место. В общекомандном зачёте по лёгкой атлетике было 11 место, теперь мы поднялись на 8. Это доказывает, что мы движемся только вперёд, работая над ошибками. И не собираемся останавливаться – будем двигаться к намеченным целям.

Мы благодарим и поздравляем каждого нашего участника, спортсмена, призёра и тренеров за достойное выступление!

Серебрякова Анна.

В командном зачёте по дзюдо и настольному теннису ребята выступили неплохо, но дотянуться до медалей пока не удалось.

Тем не менее, спортсмены Удмуртского государственного университета показали достойные результаты, что позволило

манда УдГУ выиграла все чемпионаты Удмуртской Республики. В её состав входят 2 мастера спорта международного класса (Турова Юлия, Бушкова Александра); 6 мастеров спорта (Алабужев Сергей, Урсегова Анастасия, Калашникова Анастасия, Васильева Кристина, Шкляев Константин, Лабыгина Ксения); 18 кандидатов в мастера спорта; 35 человек имеют массовые разряды. Стоит назвать наставников этой сборной команды: Заслуженный тренер России В.Н. Сулима, тренеры УР А.Е. Алабужев, Н.З. Феофилактов и А.В. Корепанов.

– **Судя по Универсиаде, у командных видов спорта тоже немало достижений?**

– Да, наши баскетболистки являются победителями Первенства Удмуртской Республики среди женских команд; Первенства УР среди вузов. Они стали участниками полуфинала Ассоциации студенческого баскетбола среди женских команд Суперлиги.

Команда баскетболистов-юношей – серебряный призёр Чемпионата Республиканской баскетбольной лиги (из 22 участвующих команд); победитель Первенства УР среди вузов; участник игр плей-офф Студенческой лиги ВТБ среди мужских команд.

Все игроки обеих команд (30 человек) имеют I взрослый спортивный разряд. 4 игрока мужской команды являются членами сборной БК «Купол-Родники» Суперлига-1 России.

С командой занимаются тренеры Ю.В. Карандашов и И.М. Карандашова.

Если говорить о гандболе, то наша сборная команда в предварительном этапе Чемпионата России Суперлига сезона 2019-2020 гг. завоевала 10 место. А вот финальный этап был отменён.

Новый сезон стартовал по расписанию, и на данный момент наша команда делит 6-7 ме-

сто турнирной таблицы. С гандболистками занимаются главный тренер Р.Р. Минабутдинов и тренер Е. Дериглазова. Кстати, игрок Аноприева Дарья является членом молодёжной сборной России.

Наша волейбольная команда (тренер А.А. Харин) заняла 3 место на Чемпионате Ижевска и 2 место на Первенство среди вузов Удмуртии.

Сборная УдГУ по мини-футболу (тренер Г.С. Мышкин) заняла 2 место в турнире полуфинальной стадии Всероссийских соревнований среди команд образовательных организаций высшего образования и вышла в финал.

Турклуб «Траверз» в этом году получил 8 место в чемпионате России. А его массовая экстремальная пешеходная прогулка «Удмуртский скороход» собрала в 2020 году более 1500 участников, из них, что приятно, пятую часть составили студенты УдГУ.

– **Какие у вас ожидания в 2021 году?**

– Хотется в клубе «Университет» открыть отделения с новыми видами спорта, увеличить количество тренеров для наших студентов, которые бы защищали честь УдГУ на соревнованиях разного уровня. Мы начинаем подготовку к следующей Универсиаде, и наша цель – подниматься в её рейтинге всё выше, попасть в десятку в общем зачёте, а в разных видах спорта занимать призовые места. Всё-таки наш вуз выделяется среди других: благодаря ИФКиС и серьёзной поддержке ректората УдГУ, мы готовим спортивные кадры для республики, поддерживаем спорт, вкладываемся в его развитие.

– **В период пандемии спортклуб «Университет» не отметил свой небольшой юбилей. Примите от нас поздравления сейчас, и пусть все «клубные» планы и желания исполняются!**

## Растёт коллекция спортивных наград

**Спортивный клуб «Университет» образовался в 2005 году, объединив клубы по видам спорта. Число видов, где наши студенты защищают честь УдГУ, близится к 20: лёгкая атлетика, гандбол, волейбол, баскетбол, плавание, футбол, лыжные гонки, биатлон, триатлон, настольный теннис, бейсбол, армрестлинг, гиревой спорт, каратэ, дзюдо, самбо, пауэрлифтинг, спортивный туризм. Спортсмены учатся во всех институтах УдГУ: около 950 студентов занимаются спортом и имеют взрослые спортивные разряды.**

Как прошёл этот спортивный год, мы спросили директора спортивного клуба «Университет» Сергея Минабутдинова.



– Главная трудность 2020 года – проведение соревнований в условиях карантинных мер. Какие-то чемпионаты были закончены преждевременно, и их участники остались на тех местах, которые определили набранные очки. Прежде всего это коснулось командных видов. Многие соревнования были перенесены на более поздний срок. Так, Универсиада вместо мая прошла в октябре.

Непросто было и спортсменам – не в плане здоровья, они люди крепкие. Но закрылись спортивные объекты, и тренировки пришлось проводить дистанционно и самостоятельно.

– **Вы затронули тему Универсиады, насколько важны успехи в ней?**

– Это основное для вуза и студентов спортивное мероприятие. Победы на Всероссийской Универсиаде – это шаг в профессиональный спорт. И всегда событие, поскольку проходит она раз в два года: к ней особенно готовятся, и она собирает лидеров чемпионатов России.

– **Другой шаг в мир профи – это выполнение нормативов на звания кандидата в мастера спорта и мастера спорта. Спортсмены УдГУ в этом заинтересованы?**

– Конечно, практические ежегодно кто-то из наших спортсме-

нов получает звание. Если взять учебный год 2019/2020 и начало нынешнего, то за этот период норматив «Мастер спорта России» выполнил по лыжным гонкам на этапе Кубка России Павел Белослудцев.

Студентка ИИиД Елена Дементьева выполнила норматив «Мастер спорта России международного класса» по каратэ.

И вот совсем недавно – 4 декабря – Денис Николаевич Тринеев, руководитель Удмуртского республиканского центра содействия занятости студентов, которого знают и по турклубу Команда «Траверз», получил звание мастера спорта по спортивному туризму. Ещё «Траверз» подготовил 3 кандидата в мастера спорта.

Спортивные звания важны не только для нашего клуба, университета, но и спорта Удмуртии в целом. Это взрослые серьёзные нормативы, и спортсмен, их получивший, – уже профессионал своего дела. Мы рады за всех наших студентов, хотя они тренируются не только у тренеров УдГУ, но и в своих спортивных школах.

– **Можно ли сказать, что спортивный клуб «Университет» вынужденно «простаивал» из-за отмены соревнований?**

– В спорте, к счастью, простоя невозможны. План соревнований был лишь сжат, а не свёрнут. У нас прошли Всероссийские соревнования среди вузов России по самбо, фитнесу и аэробике, Чемпионат России среди студентов по дзюдо, Чемпионат России

студенческого Союза по настольному теннису.

Есть свои серьёзные победы: например, член сборной команды России по биатлону Ильяз Мухамедзянов стал чемпионом Мира среди юниоров в эстафетной гонке.

Кирилл Долгов – призёр чемпионата Европы по плаванию на открытой воде. Оба они студенты ИФКиС.

– **В октябрьском номере наша газета писала о победах барьеристки Ксении Лабыгиной.**

– Да, в 2020 году Ксения заняла 1 место на Чемпионате России в беге на 100 метров с барьерами. В 2019 году 6 спортсменов стали победителями и призёрами Чемпионатов и Первенств России по лёгкой атлетике. По итогам года 7 человек включены в состав сборной команды России.

На Зимнем чемпионате России среди студентов сборная команда УдГУ заняла 6 место. Призёрами стали Чернышов Дмитрий – бег 800 м, 3 место; Турова Юлия – 3 км, 3 место; Лабыгина Ксения – бег 60 м с барьерами, 3 место; эстафета 4 × 200 м мужчины – 2 место.

На Летнем чемпионате России среди студентов сборная команда УдГУ заняла 7 место. Победителями и призёрами стали Лабыгина Ксения – 100 м с/б, 1 место; Шкляев Константин – спорт. ходьба 5000 м, 2 место; Чернышов Дмитрий – 800 м, 3 место; Турова Юлия с/х 5000 м и смешанная эстафета 4 × 400 м – 1 место.

За этот период сборная ко-

## Важна каждая секунда

**Илья Захаров – студент 3 курса Института гражданской защиты. Помимо своей профессиональной деятельности он активно занимается спортивным туризмом. Это интересное и опасное увлечение заинтересовало его ещё в 5 классе.**

– Я начал заниматься, когда в нашу школу пришёл тренер по туризму. Он набирал активных и спортивных ребят. Я и мои товарищи, пораскинув юными мозгами, решили попробовать себя в этом. И вот я до сих пор увлечён спортивным туризмом. В школе мы были своего рода краеведами: ходили в походы, изучали исторические памятники. Особенно мне запомнился поход в Веськар – это небольшая деревенька в Глазовском районе. Тренировался в родном Глазове, на станции юных туристов. Летом мы выходили в лес. А дальше начался уже настоящий спорт, я полюбил пеший туризм. Освоить его может каждый – было бы желание. Если хочешь добиться определённых успехов, нужно постоянно работать над собой.

**– Расскажи о соревнованиях.**

– Есть, например, «Школа безопасности» – соревнования республиканского, регионального и всероссийского уровней.



Они проводятся среди школьников. Главная задача – оценить уровень подготовки обычных ребят к экстремальным условиям. Школьники работают по трём направлениям: поисково-спасательные работы, полоса выживания (весь лагерь собирается, и участники уходят на этапы, проходя дистанцию около 1,5 км) и ориентирование. Я очень любил участвовать в этих соревновани-

ях, будучи школьником. Помню, что однажды выезжал на региональный уровень в Саратовскую область. А на всероссийском уровне был в качестве участника других соревнований – «Юный спасатель».

**– Где ты был в последний раз?**

– Недавно я съездил в Крым: там проходили соревнования Кубка России по горному туризму. Да, у нас очень много направлений: водный туризм, пешеходный, горный, велотуризм. Я решил попробовать заняться немного другим. Но я с юношества полюбил именно пеший туризм, он мне ближе, поэтому мой эксперимент ни к чему не привёл.

**– Как проходят тренировки?**

– Сейчас я не занимаюсь, но обычный темп тренировок – три раза в неделю. Мы практиковались в ижевской школе № 57. Там есть специально оборудованный спортивный зал, но вот складорома ещё нет. Мы много бегаем, так как скорость и выносли-

вость для нас на первом месте. На тренировках мы прорабатываем все этапы, которые есть на соревнованиях, но чаще всего в усложнённом варианте. В одних видах нужна безоговорочная точность и скорость – важна каждая секунда, в других – есть шанс на верстать упущенное, если совершил ошибку. Есть как личные забеги, так и групповые и парные.

Мне интереснее и легче проходить этапы в паре или в составе команды. Но есть и свои сложности. Бывает трудно делать всё чётко, когда с тобой в связке малоопытный участник. Чтобы избежать недоразумений во время соревнований, я стараюсь всегда познакомиться с напарником поближе, обсудить с ним тактику. Так или иначе, между партнёрами должен быть налажен контакт.

**– Мне кажется, что это довольно страшно – доверяться незнакомому человеку.**

– Во время соревнований на самом деле может произойти всё что угодно. Например, если неправильно пристегнуть самостраховку, можно упасть с высоты как минимум 10 метров. Был случай, когда молодой человек получил сильную травму позвоночника. Поэтому нужно всегда оста-

ваться сконцентрированным, не забываться. Но сейчас разрабатывают новый регламент – стараются максимально обезопасить участников соревнований.

**– А есть весёлые моменты?**

– Были и забавные случаи. Однажды мы выступали в Марий Эл. Мой казанский друг принёс на этап 100 метров верёвки – пришлось бегать с ней целый день. Оказалось, что нужных 30 метров у него не было. Больше взять можно, меньше – нет. Пришлось ему тогда попотеть, конечно.

**– Как судьба привела тебя в УдГУ? И чем ты занимаешься сейчас?**

– Я на данный момент аттестованный спасатель, но пока что не работаю. Дальше хочется связать жизнь с МЧС. Когда-то у меня появилась мечта стать спасателем.

Изначально я хотел поступить в Академию гражданской защиты в Москве, но не прошёл по состоянию здоровья. Потом узнал, что у нас в УдГУ есть Институт гражданской защиты. Подал документы на направление «Техносферная безопасность». И всё. Прошёл.

Значит всё так, как должно быть – я на своём месте.

Олеся Душак

## Зарникай – золотая девушка

**Елизавета Кожевникова, студентка ИУФФУИЖ, стала участницей республиканского конкурса красоты и творчества «Чеберай». Конкурсу в этом году – 25 лет, и он отличается жёстким отбором: из 220 участниц со всех районов Удмуртии в финал прошли только 20 человек. Они выступали в трёх возрастных категориях: 18-35 лет, 35-55 и 55+.**

– Мне очень понравилось участие в конкурсе, – говорит Елизавета, – хотя тяжело соревноваться со взрослыми: я была самой молодой. Даже в нашей номинации «до 35 лет» конкурсантки были опытные, они работают в сельских клубах, организуют мероприятия, часто выступают. А я впервые оказалась на такой большой сцене в ДК «Металлург». С другой стороны, участницы относились ко мне как к маленькой, старались помочь. Была доброжелательная атмосфера, а конкурсантки старших поколений вообще казались сёстрами, подругами и даже ездили друг к другу в гости.

**– Финал шёл на удмуртском языке?**



им ощущениям: мои со-курсанки учили в деревнях удмуртский язык по 11 класс, а я в селе лишь до 9 класса, и разница во владении удмуртским у нас заметна.

**– Получается, что это препятствие на пути к следующим национальным конкурсам?**

– Я собираюсь готовиться к «Мисс Финно-Угрии», а этот конкурс идёт на русском языке.

**– Кто готовил тебя к «Чеберай»?**

– Мой продюсер и режиссёр – моя мама. С ней мы готовились, она была за кулисами, и вместе прово-



дили «разбор полётов». Учили все плюсы-минусы и поняли, что делать дальше. Например, моя «визитка» была направлена на раскрытие творческой деятельности, а нужно было упор сделать и на родословную. Плюс же в том, что я очень уверенно выступаю: у меня нет волнения и тревоги. Как говорит моя педагог по вокалу: «Побольше наглости на сцене!». К тому же я с детства слышу маминые слова: «Я тебя родила, чтобы ты была на сцене!». С детского сада мне привычны выступления, я достаточно активна в УдГУ. Думаю, моя будущая профессия будет связана с творческой деятельностью.



**– «Чеберай» делает ставку на народную культуру. Это расширяет знания его участниц?**

– Да, о родной культуре узнаёшь больше и из «первых уст»: удмурты из северных и южных районов имеют свои особенности и рассказывают об этом на конкурсе. Мы представляли народные костюмы своих районов. Я патриот и лучшим считаю наряд Дебёсского района. Но признаю, что у южных удмуртов очень яркая, пёстрая и красочная одежда.

**– Какие испытания, кроме пресс-конференции, предлагал конкурс?**

– Нам нужно было приготовить творческий номер и экокостюм. А ещё летом организаторы конкурса сняли для всех участниц видеовизитку. И члены жюри сказали, что по визитке представили меня взрослой, статной девушкой, а я появилась хрупкая и маленькая – не старше 17 лет. Но мне 20, и я многое умею: так, линией в моих номерах шло, что я люблю шить и

рукодельничать. На сцене я пела, а две мои подруги дефилировали в костюмах, придуманных и сшитых мною. В итоге мне присвоили титул «Зарникай» – золотая в переводе, и мои волосы тому подтверждение.

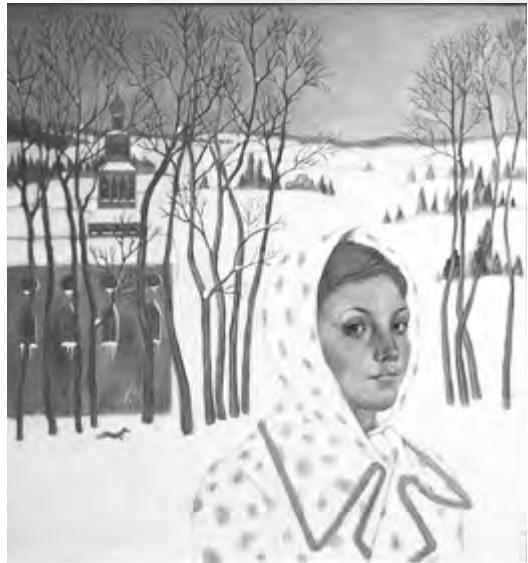
**– Этот конкурс, похоже, стал для тебя главным событием года?**

– Да. Я живу им целый год, начиная с февраля, когда шёл отборочный тур. Много нервов отняло sms-голосование, которое поневоле организовуешь сам. Зато теперь есть ощущение, что меня многие знают: конкурс хорошо раскрутили в районах, транслировали онлайн, его многие смотрели, многие голосовали. После конкурса я ездила в другое село и узнала, что я звезда: люди узнают, хвалят. Получается, что все конкурсные трудности стоят того, чтобы их пережить.

Юлия Ардашева

# Студенты рисуют зиму

Традицией 2020 года стала публикация работ студентов и выпускников Института искусств и дизайна. Фонды Художественного музеяно-образовательного центра ИИиД богаты: в них можно найти замечательные работы разных лет, жанров и тематик. Эта подборка, конечно, зимняя, и за неё мы благодарим сотрудников ХМОЦ.



Трошева М.Н. «Автопортрет»,  
рук. Любарец В.П.



Капралова Ю.М. Часть диптиха «Ижевские пейзажи. Вечер»,  
рук. Чувашев В.П.



Михайлова С.В. Лист из серии «Зимний Ижевск»,  
рук. Наговицын Ю.А.



Тимергалиева Г.Х. Часть триптиха «Сельские мотивы», рук. Осипов Ю.Н.



Зыкова Н.В. Лист из серии «Город, деревья и облака» «Хмурое небо», рук. Кокорин А.Д.



Михайлова Н.Ф. Лист из серии пейзажей «Лунная ночь»,  
рук. Тагиров Р.К.

## Новогодний разворот...

...книги. Признайтесь, Новый год – если не самый любимый, то один из любимых ваших праздников. Это уютная атмосфера семейных посиделок, приятные сюрпризы. В то же время Новый год у каждого свой: своё, особенное представление о нём, свои традиции и, в конце концов, свои методы празднования. Что ж, мы желаем вам не нарушать традиций и встретить Новый год как следует! А в новогодние каникулы провести так, как это делают герои литературных произведений, в том числе из разных стран мира!

Чтобы в новогодние каникулы не было скучно, Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва подготовила специальную подборку книг из своего фонда. В ней представлены преимущественно классические произведения, но есть и несколько сюрпризов. Наше путешествие в Новый год мы начинаем с Англии.

**Чарльз Диккенс. «Рождественские повести».** В первой половине XIX века в Англии в декабрьских номерах журналов читатель обязательно находил рождественский контент. И нередко это были произведения Чарльза Диккенса. Что ж, давайте возьмём в руки сборник его рождественских повестей и ощутим себя жителем Лондона, например, в 1855 году. В сборник повестей, который вы найдёте в отделе художественной литературы, вошли «Колокола. Рассказ о духах церковных часов», «Одержимый или сделка с призраком», «Сверчок за



очагом. Сказка о семейном счастье», «Рождественская песнь о прозе».

**Антология «Святочные истории».** В сборник вошли произведения отечественных классиков – Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова,

В.В. Набокова, К.К. Случевского, В.И. Немировича-Данченко. Весёлые, печальные, фантастические... Эти рассказы очень разные, но всех их объединяет две вещи: они посвящены Новому году и Рождеству, и они всегда были

очень любимы читателем – как до-революционным, так и советским.

**Уильям Сомерсет Моэм. «Рождественские каникулы».**

Английский писатель Уильям Сомерсет Моэм некоторое время являлся агентом британской разведки и в 1917 году успел поработать в России. Знатоки его творчества полагают, что «Рождественские каникулы» очень подходят российскому читателю. Впрочем, есть и прямо противоположные мнения. Герой произведения Чарли Мейсон решил провести Рождество в Париже. Там он встретил русскую эмигрантку Лидию. Возникшая симпатия помогает героям иначе взглянуть на свою жизнь и позволяет изменить мир вокруг себя...

**Агата Кристи. «Рождественская трагедия».** Любители детективов в новогодней тематике не обделены. Впервые произведение было опубликовано под названием «The Hat and the Alibi» в журнале «The Story-teller» в январе 1930 года. Мисс Марпл убеждена, что мистер Сандерс намерен убить свою жену. И она пытается предупредить женщину об опасности.

**Клемент Мур. «The Night Before Christmas».** В библиотеке

УдГУ можно почитать произведение Евгений Копысов

зарубежных авторов в оригинале. Например, в Отделе иностранной литературы вы найдёте известное стихотворение американского писателя Клемента Мура «Ночь перед Рождеством». Оно появилось в 1823 году, и главная его ценность заключается в том, что именно оно значительно повлияло на представление о Санта Клаусе во всём англоязычном мире. Дело в том, что до «Ночи перед Рождеством» никто даже не представлял, как выглядит Санта. В произведении Мура не только описан внешний вид Санты, но и продемонстрированы методы его работы.

**Фанни Флагг. «A redbird Christmas».** Ещё одна книга, которую вы сможете прочесть на языке оригинала. Это сентиментальное произведение повествует о том, как просто творить добро по отношению ко всем, невзирая на свои проблемы.

В данном перечне приведены лишь некоторые произведения, находящиеся в фонде библиотеки УдГУ. Их авторы по-разному раскрыли тему Нового года и Рождства. Но с полной уверенностью можно сказать, что скучать с их творчеством вам не придётся.

пресс-служба УНБ УдГУ

# Сказка в помощь будущим мастерам

**Для чего детям из поколения в поколение читают сказки? Чтобы настроить и развить в них струнки души, вызывая сочувствие героям, сопреживание их приключениям, радость от победы хорошего над плохим. А ещё сказки удивительно развивают фантазию и творческое начало. И потому к ним обращаются студенты Института искусств и дизайна.**

На 3 этаже Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлёва до середины января представлена выставка «Сказки и краски». Она сформирована из студенческих работ направления бакалавриата «Искусство костюма и текстиля» и объединяет в себе лучшие изображения разных лет.

Искусство костюма и сказки – как это сочетается? Самым логичным образом, объясняет организатор выставки, старший преподаватель кафедры компьютерных технологий и художественного проектирования **Вера Викторовна Фадеева**.

– В 3 или 4 семестре бакалавриата студентки занимаются проектированием детской одежды. А идея нашего обучения – научить проектировать одежду со смыслом. Только тогда наш выпускник чувствует время, его стиль, содержание, тенденции. Чтобы «создать» одежду для детей, нужно понимать (изучать) психологию ребёнка, знать физиологию разного детского возраста.

Лучше всего погрузиться в мир детства помогает детская книжная иллюстрация. Студенты получают задание – максимально



Зорина Лидия, бакалавриат 2 курс, копия иллюстрации художника М. Курбатовой, сказка Островского «Снегурочка»

точно скопировать работу художника-иллюстратора, в мелочах повторить его технику. Это даёт многое: помогает изучить и освоить новые интересные графические приёмы и тем самым расширить собственные навыки пользования образным художественным языком. Позволяет выработать умение выбирать близкую тематику, осмысливать и укреплять собственную эстетику. Я не первый год даю это задание и вижу результаты: если его выполняют с интересом, в него вкладываются, то начинается процесс соб-

ственного развития «копииста», студент раскрывается уже в своих работах.

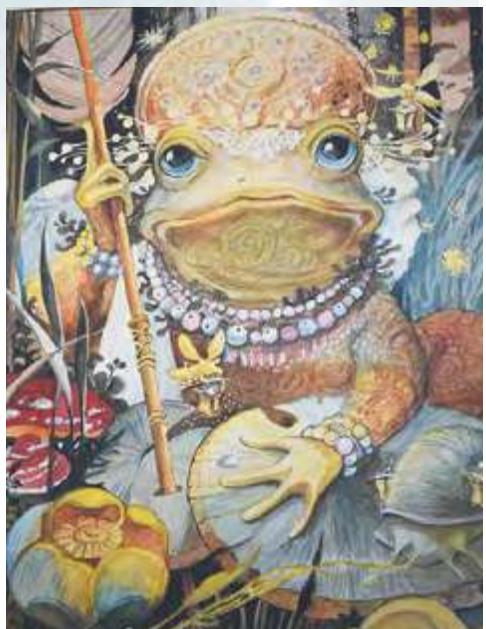
Выбрать детскую книгу тоже непросто: пользоваться интернетом нельзя – иллюстрации в пикселях не дадут возможности скопировать их технически точно. Все нюансы графики, мазка художника передаёт лишь бумага. В поисках «своей» сказки и художника студентам обычно приходится идти в библиотеки – общественные или частные. Выбор широк: это могут сказки мира или русские народные, современные авторские сказки и даже «Гарри Поттер». Иногда случаются настоящие книжные открытия: так мы со студентами впервые увидели «Самые прекрасные сказки» – другой вариант известного сборника «Тысяча и одна ночь». Студенты любят художника Ивана Билибина, и в поисках его иллюстраций были найдены «Сказки русской бабушки», изданные в 1903 году. (В работах Билибина сильно проявляется «русскость», и я радуюсь, когда студенты выбирают его, показывая свой вкус к классике.) Или удивительна книга 1940-х годов, где образ Снегурочки отсылает нас к фарфоровым куклам – работа Лидии Зориной, копия иллюстрации художника М. Курбатовой, сказка Островского «Снегурочка».

Конечно, я трепетно отношусь к иллюстрации сказок моего детства. Я выделяю на выставке идеально выполненную Викторией Ложкиной копию иллюстрации художника В. Назарука к сказке «Царевна-Лягушка».

Скопировать «книжную кар-

тинку» совсем не просто: нужно выдерживать заданную автором тональность, соотношение светлых и тёмных пятен. Эта сложность показательна у Ксении Бахматовой в копии иллюстрации художника С. Густавсана к книге Д. Барри «Питер Пен в полёте».

Изумительно, когда студенты позволяют себе в этом процессе эксперименты. Например, с помощью карандаша добиваются эффекта акварели, которая использована в оригинале. Или делают свой вариант компьютерной графики гуашью, как Лиза Телеш в копии иллюстрации к книге Д. Роулинг «Гарри Поттер» (имя художника неизвестно). Иногда внешне это выходит за рамки задания, но творческие поиски, попытки овладеть новой техникой – всегда в контексте наших учебных задач.



Ложкина Виктория, бакалавриат 2 курс, копия иллюстрации художника В. Назарука, сказка «Царевна-Лягушка»

сят уже что-то своё.

На выставке 23 студенческих работы от ИКиТ ККТиХП ИИиД УдГУ. И то, что это копии известных иллюстраций, её интереса отнюдь не уменьшает. Мы попадаем в сказочный мир, а он равно привлекателен для детей и взрослых.

Всем участникам выставки уже сказала «спасибо» библиотека, выдав им сертификаты от УНБ им. В.А. Журавлёва. Но ещё студентам важно внимание широкой публики. Как заметила Вера Викторовна, «диалог с разновозрастной аудиторией призван наиболее эффективно помочь будущему художнику в становлении. Выставка сказочных иллюстраций, как коммуникатор, позволяет студенту укрепить собственные художественные и эстетические приоритеты в контексте общечеловеческих ценностей».

Напоследок расшифруем аббревиатуру ИКиТ ККТиХП ИИиД – Искусство костюма и текстиля, кафедра компьютерных технологий и художественного проектирования Института искусства и дизайна.

Юлия Ардашева



Бахматова Ксения, бакалавриат 2 курс, копия иллюстрации художника С. Густавсана, книга Д. Барри «Питер Пен в полёте»



Телеш Лиза, бакалавриат 2 курс, копия иллюстрации неизвестного художника, книга Д. Роулинг «Гарри Поттер»

Студенты «рисуют свою сказку», а потом возвращаются к проектированию и шитью. Их новый опыт заметен: они в восприятие и подачу детской одежды привно-

## Желаю перемен – самых позитивных!



Восприятие университета во внешнем мире во много зависит от его пресс-службы. Сейчас здесь молодой состав и много идей. Как работалось этой команде в 2020 году, с чем она входит в новый год, говорит руководитель пресс-службы УдГУ Ирина Дмитренко.

– Многие из нас подводят итоги, вспоминают самые значимые моменты 2020 года. Думаю, что для большинства этот год стал прорывным, он сделал всех нас ещё сильнее и показал, в чём заключаются настоящие ценности.

Для пресс-службы УдГУ было много испытаний. Пандемия внесла свои корректировки – мы были на связи со студентами в соцсетях практически 24/7. Звучало множество вопросов и недовольства, но вместе мы справились! Поддерживали друг друга и старались заряжать хорошим настроением.

Отличный для нас момент – в наш отдел пришла команда классных специалистов, с которыми мы реализуем проекты нового формата. Теперь у нас ещё

больше идей и возможностей!

Хочу поблагодарить сотрудников вуза за работу, в которую каждый вносит частичку своей души, и именно тогда мы достигаем хороших результатов. Надеюсь, что остальные это видят и чувствуют.

Уже сейчас мы строим планы на будущее. Впереди всех нас ждёт много интересных событий, побед и достижений (ведь никто не останавливается на достигнутом и постоянно стремится к саморазвитию). Главное наше общее событие-2021 – юбилей вуза. Конечно, мы уже готовимся.

Пусть и ваши планы на будущий год обязательно реализуются наилучшим образом!

Желаю перемен, это так здорово. Волеюте в жизнь то, о чём мечтали, сделайте то, что давно откладывали, по-видитесь с теми, по кому скучаете, скажите всё, о чём не решались сказать. Возьмите из уходящего года всё самое лучшее, с ненужным – расстаньтесь: будто старая вещь или реакция на определённую ситуацию – и искренне, с улыбкой на лице идите вперёд.

Пусть будет много красоты вокруг, настоящей и такой, какой она представляется именно вам. Желаю счастья, хорошего настроения и ощущения, что вы можете абсолютно всё! Главное – верить. И, конечно же, волшебства и много приятных сюрпризов! Поздравляю с наступающим новым годом!