Главный сайт университета
www.udsu.ru

1931 УГПИ
2021 УдГУ 90

№ 6 (266)
25 июня 2021 года
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО 12+

Удмуртский университет

Газета основана в 1974 году

Фото Олеси Душак

Где оно, моё будущее? В УдГУ...

В июне традиционно проходит общение потенциальных абитуриентов со студентами – День УдГУ на бульваре Гоголя. Студентам есть что рассказать о своей учёбе, о возможностях в вузе и интересных событиях в студенческой жизни. А ещё, так незаметно, практически в игре, они проходят серьёзный тренинг по коммуникации с незнакомыми людьми, по продвижению университета, к чему требуется приложить креативность, умение интересно говорить и быть готовым к разным вопросам, открытость...

Оценку школьники, конечно, не поставят, но, если они придут в университет как абитуриенты и пополнят ряды наших студентов, это будет главное признание работы всех институтов в прекрасный летний день на бульваре Гоголя.

ОФИЦИАЛЬНО

Приоритет-2030: отбор начинается!
Стр. 2

ИСТОРИЯ ИНСТИТУТОВ

Самый спортивный вуз Удмуртии
Стр. 4

НАУЧНАЯ ШКОЛА

Вся жизнь – борьба за безопасный спорт
Стр. 5

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Искусство и образование
Стр. 9

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Взгляд на «Траекторию будущего»
Стр. 10

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Тайна Сулимы, или секрет вечной молодости
Стр. 12

СТУДЕНЧЕСТВО

Туриада: прокачивает тебя и команду
Стр. 15

МИР УВЛЕЧЁННЫХ

Крымская весна
Стр. 16

Приоритет-2030: отбор начинается!

Программа стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» приступает к этапу рассмотрения заявок. Свою заявку на участие готовится подать и Удмуртский государственный университет. Почему это так важно, мы говорим с ректором Галиной Витальевной Мерзляковой.

– Цель программы «Приоритет-2030» – к 2030 году сформировать в России более 100 прогрессивных современных университетов, выступающих как центры научно-технологического и социально-экономического развития страны. Это самый масштабный проект в области высшего образования – отобранные вузы получат грант сроком на 10 лет до 100 млн рублей в год. Запланированы, как минимум, 100 млрд рублей на весь срок действия программы.

– Эти гранты едины или разделены на направления?

– Гранты имеют базовую и специальную часть. Отобранные в программу вузы получат гранты разного размера. Цифры – 100 вузов и 100 млн руб. в год – касаются как раз базовой части. А вот количество вузов, которые отберут из этих ста на специальную часть гранта, точно неизвестно, возможно, 40-50. Они получат дополнительно гораздо большую сумму, которая пока не озвучена, но предполагается, что до миллиарда рублей в год.

Специальная часть гранта разделена на два направления: **Исследовательское лидерство** (проведение прорывных научных исследований и создание наукоёмкой продукции и технологий, наращивание кадрового потенциала сектора исследований и разработок) и **Территориальное и отраслевое лидерство** – социально-экономическое развитие территорий, укрепление кадрового и научно-технологического потенциала организаций реального сектора экономики и социальной сферы. Наш университет претендует на поддержку по второму направлению.

– Какие условия ставят перед вузами для отбора в программу?

– Оценивают несколько критериев. Среди них – амбициозность целей и результатов программы развития университета, их соответствие целям развития Российской Федерации на период до 2030 года. Мы, как ведущий вуз региона, как участник приоритетных национальных проектов, занимающий лидирующую позицию в республике в ходе реализации нацпроекта «Наука», можем рассчитывать на попадание в программу.

Безусловно, учитывается степень проработанности проекта программы развития университета. Для этого мы провели большую работу: обсуждали планы УдГУ с нашими партнёрами: Минобрнауки УР, отраслевыми министерствами, предприятиями, вузами и научными организациями; подготовили выставку достижений УдГУ в Министерстве науки и высшего образования РФ. В итоге нам удалось в значительной степени усовершенствовать проекты развития вуза, получить экспертную оценку наших инициатив, информировать общественность о наших планах.

УдГУ всегда взаимодействует с работодателями, с их объединениями, с организациями реального сектора экономики, а это тоже один из критериев отбора.

Пандемия коронавируса жёстко повернула нас к формированию цифровых компетенций и навыков использования цифровых технологий у обучающихся – мы сделали это и тем самым выполнили следующее условие.

Наш университет входит в несколько консорциумов и сам в этом году сформировал территориальный консорциум «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона», объединив 3 вуза: УдГУ, ИГМА, ИжГСХА. Остальные пока принимают решение. Кстати, консорциум будет расширяться, в том числе за счёт предприятий и организаций из других регионов. Это тоже важный критерий отбора.

Наконец, ставка делается на реализацию творческих и социально-гуманитарных проектов. И мы в марте и апреле проверяли их «арсенал», попросив каждый из наших институтов представить публично свои наработки.

В последние годы университетом проведена огромная работа по позиционированию себя и в регионе, и в сфере высшего образования. Хочется верить, что это даст ожидаемый нами результат. В любом случае ориентир на программу стратегического лидерства стал для нас толчковым, заставил перейти на новый уровень работы и взаимодействия с обществом.

– Когда ждать сроки объявления конкурса по программе Приоритет-2030?

– Отбор будет объявлен после издания соответствующих приказов Минобрнауки России, скорее всего, в июне.

– Если вуз попадает в программу «Приоритет-2030», он на эти 10 лет может рассчитывать только на грант программы?

– Этот грант не отменяет другие виды господдержки – университеты по своему усмотрению могут участвовать в иных отборах на предоставление грантов. Творческой и организационной активности вузов не ставят никаких границ.

Пройден мониторинг – 2020

Минобрнауки России ежегодно проводит оценку работы вузов по различным видам деятельности – для повышения эффективности работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, расширение его интеграции с наукой, развитие международного сотрудничества с зарубежными партнёрами, расширение конкурентоспособности российских высших учебных заведений.

Оценка эффективности проводится на основе анализа и сопоставления достигнутых и документально зафиксированных результатов в соответствии с критериями общероссийской системы оценки эффективности деятельности высших учебных заведений по следующим направлениям: образовательная, международная, финансово-экономическая, научно-исследовательская.

УдГУ на протяжении ряда лет показывает стабильные результаты по таким направлениям деятельности, как образовательная, международная, кадровое и финансовое обеспечение. Результатами модернизации образования являются расширение и актуализация портфеля образовательных программ, внедрение передовых педагогических технологий обучения, преобразование содержания и форм теоретической и практической подготовки, разработка новых образовательных моделей и возможность перехода на индивидуальные образовательные траектории обучения. Классическая образовательная среда претерпевает цифровую трансформацию за счёт значительного роста в разработках преподавателями университета электронных образовательных ресурсов и использовании открытых образовательных платформ, инфраструктурных преобразований, обновления компьютерной базы. Вуз становится более привлекательным для обучения иностранных студентов: у нас обучаются граждане 35 зарубежных государств. Развивается инклюзивная среда.

Сегодня университет является местом притяжения одарённой молодёжи – победителей олимпиад и творческих конкурсов, созданы условия дополнительного образования для талантливых детей и их дальнейшей самореализации. Совершенствуется система целевого обучения. ИДПО предлагает широкий спектр дополнительных образовательных и профессиональных программ для различных категорий населения. В вузе отлажена и показывает рост показателей система повышения квалификации и профессиональной переподготовки НПР. В образовательный процесс привлечены представители крупнейших индустриальных партнёров, образовательных и научных организаций УР, ведущих российских и зарубежных вузов. Существенно увеличен доход вуза по всем видам финансового обеспечения.

Прошедший год оказался для вуза наиболее плодотворным в направлении научно-исследовательской деятельности: зафиксирован рост по многим параметрам, включающим в себя

– публикационную активность вуза;

– цитируемость работ преподавателей и сотрудников;

– объём привлечённых средств на выполнение НИР из федерального бюджета и средств организаций предпринимательского сектора;

– количество созданных результатов интеллектуальной деятельности;

– совокупный импакт-фактор журналов, в которых опубликованы научные статьи авторов, аффилированных с организацией.

Здесь следует отметить существенную роль созданных в университете новых структурных подразделений: это две научные лаборатории (математической теории управления, молекулярной и клеточной иммунологии) и научно-образовательный математический центр, вошедший в Уральский математический центр наряду с Уральским федеральным университетом и Институтом математики и механики УрО РАН.

Проводимый Минобрнауки России мониторинг предваряет запуск в этом году конкурсной федеральной программы поддержки стратегического академического лидерства вузов «Приоритет – 2030».

Н.А. Трубицына,
С.С. Савинский

Школа + вуз = результаты, спортивные

Связка «школа–вуз» уже не раз подтверждала свою эффективность. Очередное доказательство тому – школьники, которые занимаются на базе УдГУ с университетскими тренерами. С 24 по 30 апреля в Курске проходил заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре, где наши ребята завоевали 15 призовых мест.

18 мая состоялись показательные учебно-тренировочные занятия для СМИ Ижевска: ребята продемонстрировали своё мастерство, показали, как построен тренировочный процесс. Были приглашены не только школьники-призёры этого года, но и тренеры и наставники, которые готовили их, а также успешные спортсмены – студенты УдГУ. Результат этого года – абсолютный рекорд для республики. Среди всех регионов, а в этом году их было 73, Удмуртия занимает лидирующие позиции наряду с Татарстаном и Москвой. По количеству победителей и призёров республика показала эффективность в 75%.

Председатель республиканской предметно-методической комиссии и жюри республики по проведению олимпиады по физической культуре Андрей Александрович Райзих прокомментировал: «В республике налажена система по работе с одарёнными детьми. Большой плюс в том, что большинство тех ребят, которые станутся победителями и призёрами Всероссийской олимпиады школьников, приходят учиться в УдГУ, где и начинали спортивную деятельность. Сегодня здесь присутствуют и наши спортсмены, которые в юношестве прошли через систему олимпиадного движения: мастер спорта России международного класса, чемпион Европы Иван Григорьев; мастер спорта по спортивной акробатике и русской лапте Татьяна Вершишнина. Активная, творческая работа продолжается. Мы достойно представляем республику на всероссийском уровне. Совместная работа общеобразовательных школ и УдГУ даёт результат, который мы имеем сегодня».

Студенты – детям войны

Это главный праздник для Совета ветеранов УдГУ. Ветераны возложили цветы к мемориальным доскам на 2 корпусе и провели встречу клуба «Дети войны».

Их поздравляли, вручали памятные медали, слушали их воспоминания. Люди старшего поколения делают всё, чтобы передавать свои знания о событиях войны, о долгожданном Дне Победы молодым поколениям. Важны и их переживания, которые составляют важную часть менталитета россиян. Руководство университета поблагодарило собравшихся за их работу по увековечиванию памяти о Великой Отечественной войне: сборник воспоминаний детей войны, их рассказы «из первых уст» потрясают.

Эту же тему – важности памяти о самой кровопролитной войне 20 века – затронула Мария Ивановна Безносова, руководитель Управления международного сотрудничества и связей с общественностью. «Мы спросили у наших студентов, которые учатся в Германии, каково отношение немцев к 9 Мая? Ребята рассказали, что от немецких школьников и студентов не скрывают историю фашизма, потому что главная идея – это не должно повториться!» – сказала она.

Наших ветеранов волнует, насколько нынешние поколения студентов восприимчивы к этой памяти, насколько готовы поддержать традиции Дня Победы. Иногда кажется, что преемственности нет, и у молодёжи «своя история». Это ощущение развеял концерт студентов Института естественных наук, которые исполняли песни и танцы военных лет и были удивительно точны и душевны в их передаче. Ветераны благодарно кричали «браво!» молодым и талантливым людям.

Такое отношение к истории и памяти – результат работы со студентами. «В нашем институте работает клуб «Планета». Помимо географии, он затрагивает и исторические вопросы, – говорит заместитель директора по внеучебной и воспитательной работе Игорь Михайлович Усов. – Мы говорим с ребятами и на тему войны. Они всё понимают, через себя пропускают и транслируют эти чувства, настроение, время эпохи другим. У нас есть проект «Победа», и в прошлом году мы проводили 2 концерта для ветеранов. Зрителям очень понравились стиль исполнения и подача номеров, и в этом году Совет ветеранов обратился к нам с просьбой о выступлении наших студентов».

Ребята откликнулись, удовольствие получили все: и артисты, и дети войны.

ЭБС: быть или не быть?

Электронно-библиотечные системы стали частью образовательного процесса, думается, всерьёз и надолго. Удобство использования, возможность читать книги с мобильных устройств в любом месте, где есть доступ к Сети, различные «фишки» интерфейса сделали их незаменимыми помощниками студентов и преподавателей. Тогда почему мы ставим вопрос «быть или не быть»?

Сразу успокоим: речь не идёт о том, чтобы отказаться от электронно-библиотечных систем, и ниже мы даже не затронем вечный спор о том, что эстетичнее – электронная книга или бумажная. Речь пойдёт о том, какие ЭБС используются библиотекой сейчас и каким быть в этом перечне (или не быть). На кону важный вопрос выбора ЭБС и то, почему за системами необходимо следить в течение всего года.

ЭБС в УНБ сегодня. Электронно-библиотечные системы, доступ к коллекциям которых организован в Учебно-научной библиотеке УдГУ, вам известны. Это «Юрайт», «Лань», Znanium и IPRbooks. Данный перечень возник не на пустом месте; при подписании этих ЭБС библиотека исходила из потребностей институтов. Электронно-библиотечные системы не стоят на месте и постоянно совершенствуются. К примеру, сегодня интерфейс сайтов ряда ЭБС позволяет формировать персональные книжные полки, создавать конспекты, делать закладки. На регулярной основе проводятся вебинары, в ходе которых преподавателей знакомят с новшествами. А на протяжении последних двух лет для научно-педагогических работников организуются специальные школы.

Круг не ограничен. Электронно-библиотечные системы имеют особенности. Скажем, ряд ЭБС может быть направлен на узкую специализацию, другие же, наоборот, содержат документы по всем отраслям знания. Но как определить, какие варианты предпочтительны, чьи коллекции наиболее полезны в учебном и научном процессе? Что лучше: воспользоваться узконаправленной ЭБС или той, которая содержит книги по всем дисциплинам?

Лучший способ заключается в «тест-драйве» системы. В течение всего года ЭБС предоставляют тестовый доступ к своим коллекциям. К примеру, в апреле преподаватели и студенты УдГУ получили от «Инфра-М» тестовый доступ на партнёрские коллекции издательств «Владос», «Интеллект», КАРО, «Флинта», «Юнити-Дана», «Физматлит», «Инфра-Инженерия». До конца 2021 года действует тестовый доступ к коллекциям ЭБС «Проспект», которая содержит юридическую, гуманитарную, естественнонаучную и техническую литературу, литературу по иностранным языкам, учебники и учебные пособия экономического факультета МГУ. И такие тестовые доступы организуются в библиотеке УдГУ постоянно.

Библиотека УдГУ изучает предложения на рынке информационных ресурсов, но только преподаватели могут сказать, что из этих предложений по-настоящему полезно для обучения. Тестовые доступы организуются именно для преподавателей.

Вместе с тем библиотека УдГУ напоминает, что подписка на электронно-библиотечные системы проходит ежегодно для обеспечения непрерывного доступа обучающихся к информационным ресурсам. Выбор электронно-библиотечных систем или коллекций книг внутри ЭБС происходит в связи с потребностями НПР. Чтобы оформить заявку на осуществление подписки на ЭБС, необходимо подготовить служебную записку на имя директора Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлёва с подписью директора института.

Качество подготовки квалифицированных кадров зависит от множества факторов, один из которых – правильный подбор информационных ресурсов. Осуществить этот выбор могут преподаватели, а библиотека окажет при этом всю необходимую помощь.

Пресс-служба УНБ УдГУ

Первый опыт экскурсовода

Впервые в этом году на площадке Художественного музейно-образовательного центра ИИиД прошёл V вузовский отборочный Чемпионат по стандартам WorldSkills в компетенции «Организация экскурсионных услуг». Главным экспертом этой компетенции является старший преподаватель кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере Инна Александровна Гай.

Навыки мастерства экскурсовода демонстрировали студенты высшего и среднеспециального образования направления «Туризм». В процессе Чемпионата студенты выполняют самые разные задания: создают аудиогид или квест, ведут переписку с клиентом, подбирая маршрут, разрабатывают видеогид для музея, но в основе всего – развитие навыков экскурсовода.

Участники должны были приготовить авторскую экскурсию по экспонатам, которые до последнего момента держались в секрете от них. Накануне, за два дня до мероприятия конкурсанты прослушали обзорную экскурсию по экспозиции «Искусство и образование».

И вот 27 мая, в 8:30 участникам было дано задание: составить и провести экскурсию по витрине, где выставлены работы художника Аркадия Ивановича Яковлева. Практически на целый день музей стал брифинг-зоной модуля С. Студенты выяснили, что Аркадий Иванович – личность незаурядная, он старейший участник выставки, сейчас ему 92 года, но он до сих пор участвует в пленэрах и выставках.

Заслуженный работник культуры УР, член Творческого объединения художников-любителей имени Н.А. Косолапова, А.И. Яковлев в живописи и графике – приверженец традиций старых мастеров. Любимая тема художника – природа родного края, которую он отражает в рисунках и полотнах, в скульптурных изображениях. Витрина, о которой рассказывали участники, делилась на два уровня. Верхний представлял графические миниатюры «Виды Ижевска»: работы «Заглавный плакат», «Башня механического завода», «часовня Крест», «Александро-Невский собор», «Берег пруда», «Лодка на пруду», «деревня Ярушкино», «Автопортрет», «ротонда Летнего сада», «кинотеатр Дружба». Они выполнены пером, тушью, в технике линогравюры, а некоторые ещё и в виде жаккардовой тесьмы.

А нижний уровень – это живописные миниатюры, написанные маслом на картоне. Все эти зарисовки выполнены в 1964 году. Особый интерес Аркадий Иванович проявляет к краеведению и коллекционированию. «Я готов бесконечно участвовать в мероприятиях, посвящённых старым книгам», – признаётся он. Тематические коллекции А.И. Яковлева связаны с историей Удмуртии, нумизматикой, с именами А.С. Пушкина, Е.И. Пугачёва, П.И. Чайковского…

В процессе подготовки экскурсии по небольшой экспозиции, посвящённой творчеству А.И. Яковлева, конкурсанты проявили разные подходы к материалу, формам его подачи, работе с аудиторией. Каждый стремился донести что-то своё, эмоционально близкое.

Опыт сотрудничества Института социальных коммуникаций, развивающего компетенцию «Организация экскурсионных услуг», и Художественного музейно-образовательного центра Института искусств и дизайна УдГУ продолжится, впереди новые проекты.

Елена Чернышева,
Инна Александровна Гай

Самый спортивный вуз Удмуртии

В 2019 году Институт физической культуры и спорта УдГУ отметил своё 60-летие. Точнее сказать, это был юбилей организации в ряде педагогических институтов, в том числе и в Ижевске, факультетов физического воспитания и спорта – в соответствии с приказом Министерством высшего образования СССР от 24.05.1949 г.

Согласно первому учебному плану факультета, его выпускникам давалась двойная специальность – «учитель физической культуры, анатомии и физиологии человека». Поэтому многие занятия проводились совместно преподавателями биолого-химического факультета, и в период 1953-55 гг. обоими факультетами управлял декан БХФ.

Но корни работы по физической культуре и спорту в нашем университете уходят гораздо глубже. Через два года после образования в 1931 году Удмуртского государственного педагогического института его военная кафедра уже занималась этой темой. В 1937 году в составе кафедры были 3 преподавателя физической культуры, в 1939 году на кафедре открыт кабинет физкультуры, в штат которого вошли старший преподаватель и два ассистента. В 1946 году на базе военной кафедры создаётся кафедра физвоспитания.

Актуальность физического воспитания всегда была на повестке дня, менялись только акценты. В 30-е годы 20 века советской стране были нужны выносливые, готовые к трудностям войны люди, в послевоенные годы образ защитника Отечества тоже был связан с физической подготовкой. Потом произошёл космический прорыв, желание «стать космонавтом» стимулировало интерес и к физической культуре.

В 21 веке перед специалистами в этой области встали другие задачи.

Из интервью директора ИФКиС Александра Ефимовича Алабужева:

– Человек – существо не только социальное, но и биологическое. На протяжении тысячелетий у него была физическая нагрузка, необходимая в трудовой и военной деятельности. В конце 19 века 95% населения земли занимались физическим трудом и только 5% интеллектуальным. Через 100 лет цифры статистики выглядели ровно наоборот. Отказ от активного движения и физических нагрузок оказался губительным. Если мы посмотрим, от какого заболевания погибает в цветущем возрасте больше всего людей, то это окажется не ковид, а проблемы сердечно-сосудистой системы. Сердце – мышечный орган, который обеспечивает весь процесс жизнедеятельности организма человека, и недостаточная двигательная активность способствует развитию дистрофических процессов сердечной мышцы, что приводит к заболеваниям сердечно-сосудистой системы, других органов и систем организма человека. Поддерживать в тонусе сердечно-сосудистую систему жизненно важно. И самый простой путь избежать многих болезней – заниматься физической культурой.

Поэтому приоритетной задачей, стоящей перед отраслью «Физическая культура и спорт», является вовлечение в активные занятия физической культурой как можно большего количества населения страны. Для этого нужно знать, кто и где будет заниматься с людьми, какие виды физических упражнений нужно использовать на занятиях? В ответе видится несколько условий: нужно строить спортивные сооружения, доступные для населения, и увеличивать число физкультурных работников, ведущих занятия с различными категориями людей. В связи с этим деятельность нашего Института физической культуры, который ведёт подготовку таких специалистов, более чем актуальна.

Кого готовит ИФКиС?

Сегодня институт предлагает подготовку бакалавров по двум направлениям: «Физическая культура» и «Педагогическое образование» с двумя профилями «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности». Открываются магистерские программы: «Спортивная физиология» по направлению «Биология» и «Информационные технологии в физической культуре и спорте» по направлению «Педагогическое образование». Ведётся подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации через аспирантуру.

Из интервью директора ИФКиС А.Е. Алабужева:

– Именно мы с 1949 года стали готовить впервые в Удмуртии специалистов по физической культуре с высшим образованием и в каком-то смысле являемся монополистами в этой области. Поступить к нам считается престижным. Но нас ограничивает количество бюджетных мест, которые выделяются на направления «Физическая культура» и «Педагогическое образование» – в 2021 году всего 15 и 13 мест, соответственно. Как правило, заявления на приём подают 150-160 абитуриентов, и у нас в обязательном порядке проходит экзамен, который оценивает уровень физической подготовки, где нужно выполнять нормативы. На него приходят 100-120 человек, которые реально хотят поступить в УдГУ. И, если не могут поступить на бюджет, уходят, к сожалению, в другие вузы.

Большинство наших абитуриентов, как правило, прошли через спортивные школы. Нам нужны подготовленные в спортивном плане ребята, и мы ведём профориентационную работу среди детских спортивных школ, а также активно используем олимпиаду школьников по предмету «Физическая культура».

Престижно для вузов, когда к ним поступают олимпиадники. В прошлом году в ИФКиС было зачислено таких 4 человека – это более половины всех победителей олимпиад, которые поступили в УдГУ.

Олимпиадное движение

С 2013 г. по 2019 г. студенческая команда института ежегодно принимала участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по физической культуре и безопасности жизнедеятельности, где четыре раза была призёром, а в 2015 г. и в 2019 г. победителем.

С 2018 года в Российской Федерации проходит Всероссийский студенческий фестиваль ГТО, где каждый регион представляет один вуз. Команда УдГУ, состоящая из студентов ИФКиС, как победитель регионального фестиваля дважды участвовала на заключительном этапе. В Белгороде в 2018 году команда вуза заняла 4 место, а в 2019 году в Челябинске – 3 место среди всех регионов России.

Сам ИФКиС с 2001 года проводит региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура». В последние годы председателем жюри и организатором Регионального этапа является доцент, к.п.н. Райзих Андрей Александрович. По её итогам формируется сборная команда Удмуртии для участия в заключительном этапе Олимпиады, в подготовке которой участвуют преподаватели Института. Особенно большой вклад в подготовку олимпиадников вносит доцент Максимова Светлана Семёновна.

В 2021 году на финал Олимпиады поехало 20 человек, 15 из них стали победителями и призёрами. Мы надеемся, что многие из них выберут в качестве вуза, где продолжат обучение, УдГУ.

Из интервью директора ИФКиС А.Е. Алабужева:

– На заключительном этапе Олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» в 2021 году в масштабах страны мы поделили первые места по количеству призёров с Татарстаном, на 3 месте Москва. По количеству призёров и победителей среди всех предметных олимпиад, в которых участвуют школьники Удмуртии, по предмету «Физическая культура» Удмуртия занимает 1 место. Это говорит о том, что уровень занятий по этому предмету выглядит достойно в школах республики. А в них работают, в основном, наши выпускники. То, что они способны воспитывать олимпиадников, – показатель уровня подготовки самих специалистов по физической культуре.

Учитель или спортсмен?

Из интервью директора ИФКиС А.Е. Алабужева:

– Кого труднее вырастить – хорошего педагога физической культуры или хорошего спортсмена?

– Это разные вещи. Во втором случае кроме мотивации и желания должны быть природные задатки. Если их нет, стать чемпионом невозможно. У нас в Удмуртии за всю историю республики всего 4 олимпийских чемпиона: Галина Кулакова, Тамара Тихонова и Валерий Медведцев (два наших выпускника), Алина Загитова.

В 1992 году, когда наш институт получил новый корпус с бассейном и спортивными залами, к нам приехала делегация из Америки. Мы с гордостью показывали свои возможности для учебных и тренировочных занятий по физической культуре и спорту, но гость из Техаса ворчал, что у него на ранчо всё круче. Тогда я ему сказал: «Наши студенты: биатлонист Медведцев и лыжница Тихонова, которые тренировались в таких условиях, на Олимпийских играх 1988 г. в Калгари завоевали три золотые и три серебряные медали – это больше, чем сборная США по всем видам спорта вместе взятая». Скепсис американца сразу сменился уважением. Но здесь мы говорим о спортивном даре – это всё-таки редкость.

Тот, у кого были свои стремления в спорте, кто пробивался «вопреки природе», искал новые методы, технологии, средства подготовки, как правило, становится хорошим тренером, учителем физической культуры, фитнес-инструктором.

Студенты в процессе учёбы в Институте осваивают 14 видов спорта, причём не только умения выполнять двигательные действия, но и методику преподавания данных видов. К тому же им дают, помимо спортивных дисциплин, циклы дисциплин по теории и методике физической культуры и спорта, а также медико-биологического и психолого-педагогического направления.

Можно говорить, что после окончания вуза наши выпускники выходят гармонично развитыми личностями и специалистами.

Миссия – оздоровление нации

В России утверждена Стратегия развития физической культуры и спорта – согласно ей, заниматься активной физкультурой к 2030 году должны более 70% населения. Что касается детей и молодёжи, эти цифры ещё выше: до 90% их количества к 2030 году.

В этом контексте разработана и утверждена «Программа развития физической культуры и спорта в Удмуртском государственном университете до 2030 года». В ней 3 взаимосвязанных направления: общее физическое воспитание и физкультурно-оздоровительная работа; массовый спорт и спорт высших достижений. В развитии первых двух направлений свою роль должны сыграть нормативы комплекса ГТО, и УдГУ готов реализовать программу «ГТО в вузы», объединяя все вузы Удмуртии.

ИФКиС активно развивает массовый спорт в университете. Для этого в УдГУ ежегодно проводится более 30 оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий среди студентов, преподавателей и сотрудников. Итог значим: сборная команда УдГУ – ежегодный победитель студенческого фестиваля среди вузов республики. Также победителями и призёрами спартакиады «Здоровье» среди профессорско-преподавательского состава и сотрудников вузов Удмуртии становится команда УдГУ. В

Российской Федерации раз в два года проводятся Всероссийские универсиады, в которых участвуют все высшие учебные заведения России, за исключением подведомственных силовым министерствам (МВД, МЧС, МО). На заключительном этапе УдГУ в 2018 году занял 25 место, а в 2020 году – 16 место.

Наш университет по праву считается самым спортивным вузом региона.

Из интервью директора ИФКиС А.Е. Алабужева:

– Для развития физической культуры и спорта не только в Удмуртии, но и в стране немало делают научные школы института: «Ритм сердца и тип вегетативной регуляции у человека в онтогенезе и при занятиях спортом» под руководством профессора, д.б.н. Н.И. Шлык и «Информационные технологии в физической культуре и спорте» профессора, д.п.н. П.К. Петрова. Методику профессора Шлык используют сборные команды Удмуртской Республики и Российской Федерации при подготовке спортсменов в различных видах спорта. А по учебным пособиям профессора Петрова обучаются студенты в разных вузах страны. Эти научные школы позволили открыть на базе ИФКиС экспериментальные площадки Минспорта УР.

Но для нас не менее важны и занятия физической культурой у студентов других направлений подготовки в УдГУ – этим занимается наша кафедра физического воспитания. Если молодые люди поймут значимость активного движения, и мы привьём к нему любовь, то мы во многом решим проблему с массовыми занятиями физической культурой. Выпускники университета становятся в будущем элитой региона: руководителями предприятий и организаций. Любовь к физической культуре они станут транслировать в своих коллективах.

Через каждого студента, понявшего роль физической культуры в жизни и здоровье человека, мы вкладываемся, по большому счёту, в каждое поколение. И для этого мы добиваемся, чтобы УдГУ был реальной «территорией спорта».

Вся жизнь – борьба за безопасный спорт

Это бывает нередко: организации, города, и даже целые республики специалистам той или иной области становятся известны по фамилии авторитетного в их среде человека.

Удмуртскому университету, безусловно, лестно, что имя его профессора Натальи Ивановны Шлык знают в России и за рубежом в области физиологии спорта и спортивной медицины. Её – доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки УР, члена Европейского общества по неинвазивным методам кардиодинамики и Российской ассоциации по спортивной медицине и реабилитации больных – признают как создателя научной школы: «Вегетативная регуляция и ритм сердца у детей, подростков и спортсменов».

Эта школа крепла и развивалась в сотрудничестве с учёным, ведущим специалистом в области космической кардиологии, профессором Романом Марковичем Баевским. Сначала Н.И. Шлык в своих исследованиях познакомилась с его работами, стала применять этот метод, развила его, защитила докторскую диссертацию, а с 1991 года началось сотрудничество УдГУ с Институтом медико-биологических проблем. И с 1996 года именно в Ижевске, в Институте физической культуры и спорта прошло шесть всероссийских с международным участием симпозиумов «Вариабельность сердечного ритма: теоретические аспекты и практическое применение».

Седьмой проходил 25-26 мая 2021 года – в юбилейный год профессора Шлык, и был посвящён памяти профессора Баевского. На симпозиуме 30 докладов прозвучало от 20 профессоров и 10 кандидатов наук. В симпозиуме приняли участие 240 человек. В сборник по итогам симпозиума прислали статьи из 23 городов России и нескольких зарубежных стран (Бельгия, Финляндия, Черногория, Израиль, Казахстан, Кыргызстан).

– Наталья Ивановна, как Вам живётся в статусе знаменитого учёного?

– Я не замечаю этот статус и знаю одно: надо работать. Моя профессия одна из важнейших – это безопасный спорт и безопасная физическая культура. К великому сожалению, у нас спорт опасный. Много спортсменов умирают на дорожках, полях, ночью во сне от физических перегрузок. В стране огромное количество детских спортивных школ, а команды создать не можем. Из этих школ 65% процентов детей от 12 до 16 лет выходят ветеранами спорта и с отклонениями со стороны сердечно-сосудистой системы. Тренеры забывают, что сердце функционально и морфологически заканчивает своё развитие в 21-23 года. Требуется срочно менять подготовку специалистов.

Я сама окончила факультет в 1962 году по специальности «учитель физической культуры, анатомии и физиологии человека». Это было разумно – выпускать специалистов по смежным специальностям. Выпускники факультета могли преподавать анатомию и физиологию, создалась конкуренция с биофаком, и министерство просвещения «отсекло» часть нашей специальности. Надо было сделать совсем иначе – готовить специалиста: тренер-физиолог спорта. Сейчас я этого и добиваюсь, потому что мы недодаём огромный пласт знаний педагогу по физической культуре в медико-биологической области.

Кроме того, надо готовить специалистов в институтах физической культуры не в спортзале вуза, как принято, а непосредственно в школах и спортивных школах. На 1 курсе студенты должны получать базовые знания, на 2-3 курсе становиться помощниками учителей физической культуры и тренеров. (Им нужна практика, понимание школы и спортшколы – иначе они боятся места будущей работы). А 4-5 курсы – это уже наука, когда студенты изучают влияние физических упражнений на организм занимающихся и готовят качественно научно-обоснованные квалификационные работы.

– Чем ваша научная школа может им помочь в работе?

– Я изучаю процессы вегетативной регуляции в организме при физических нагрузках у детей, подростков и спортсменов. Известно, что в живом организме всё подчиняется регуляции, всё управляется регуляцией – невозможно дать истинную оценку функционального состояния организма и его резервов без определения качества регуляции. Поскольку организм детей и подростков находится в процессе развития, то их занятия спортом требуют серьёзного контроля и постоянного управления. Как указывалось, спорт может принести пользу для организма или, наоборот, огромный вред. Одна из основных задач регуляции – обеспечить баланс между двумя отделами вегетативной нервной системы: симпатическим и парасимпатическим.

В покое всегда преобладает парасимпатический отдел, при физических нагрузках и стрессовых ситуациях преобладает симпатический канал. Нарушение взаимодействия между этими отделами ведёт к поломкам в состоянии регуляции, перетренированности и болезням спортсменов. Метод анализа вариабельности сердечного ритма (ВСР) как раз изучает состояние и степень напряжения этих отделов. Изменения ритма сердца – универсальная оперативная реакция организма в ответ на любое воздействие внешней среды, в том числе и на физические нагрузки. Нужно понимать, что традиционно измеряемая частота пульса отражает лишь конечный результат и не даёт истинной картины состояния работы сердечно-сосудистой системы. К сожалению, врачи, учителя физической культуры и тренеры по-прежнему определяют состояние занимающихся и степень переносимости физических нагрузок, в основном, по частоте сердечных сокращений (ЧСС), без учёта того, что одна и та же ЧСС в покое может скрывать за собой разную степень напряжения регуляции. Это говорит о том, что в спорте нужно работать не по ЧСС, а по стоимости этих сокращений, то есть по результатам анализа ВСР. Так, например, у нас с вами пульс одинаковый 70 ударов в минуту, а стоимость его совершенно разная. Пульс управляется многими механизмами, и мы не знаем, в какой момент какой из них включается. Именно поэтому тренер порой не понимает, почему один спортсмен бежит на пульсе 170 уд/мин и чувствует себя нормально, а другой на таком же пульсе «умирает». Это говорит о том, что состояние механизмов управления сердечным ритмом у этих спортсменов разное. И им не показаны одинаковые тренировочные нагрузки.

Много лет назад мы изучали 240 детей в детских садах – совместно с кафедрой спортивных игр. Они разработали 700 конспектов физкультурных занятий, а мы отслеживали влияние этих нагрузок на организм. Почему-то считается, что чем больше физических нагрузок, тем лучше. При исследованиях мы поняли, что это не так: дети физически развивались великолепно, но 50% из них стали чаще болеть. Почему? – педиатры не могли мне ответить.

Тогда в библиотеке я нашла метод анализа ВСР, который использовался при космических исследованиях (с космонавтами на орбиту посылали прибор – небольшой по весу, но способный выдавать массу информации). Я применила метод у детей и чётко увидела, что болеют те ребята, у которых напряжение нервной системы было существенно больше, чем у других. Симпатический канал у них был постоянно напряжён. А, как известно, «все болезни от нервов». И трактовка нагрузки «чем больше, тем лучше» подходит не для каждого ребёнка. Так по результатам этих исследований я написала первую монографию. И защитила докторскую диссертацию в 1991 году в Казанском медицинском институте.

Профессора Н.И. Шлык поздравляет профессор К.В. Вырупаев, председатель Экспертного Совета по физкультуре и спорту комитета Совета Федерации по социальной политике.

Следующим этапом были многолетние исследования у юных и взрослых спортсменов. На их основе нами был разработан новый подход к вопросам спортивной подготовки. В основе этого подхода лежит создание новой классификации оценки типов вегетативной регуляции и в соответствии с этим индивидуальное планирование тренировочного процесса. Было выявлено четыре типа регуляции и показано, что оптимальный тип регуляции, когда в покое умеренно преобладает парасимпатический канал, позволит переносить нагрузки без перенапряжения организма. И, наоборот, выраженное напряжение обоих отделов вегетативной нервной системы ведёт к дестабилизации организма занимающихся. В этом случае их организм постоянно затрачивает больше усилий на выполнение тренировочных нагрузок, что ведёт к срыву регуляции и хроническому физическому перенапряжению. Эти спортсмены требуют пристального внимания тренеров и врачей.

Для ознакомления и облегчения работы тренеров с этим важным методом мы разработали диапазоны вариационного размаха показателей ВСР для каждого из четырёх типов регуляции. Нами установлено, что только устойчивая регуляция может принести спортивный успех, а также и характеризовать работу самого тренера. Если тренер не знает нормативы диапазонов показателей ВСР, он будет перетренировывать спортсменов, прежде всего их сердечно-сосудистую систему. Так я написала вторую монографию. В предисловии профессор Р.М. Баевский отметил, что монография не имеет аналогов ни в отечественной литературе, ни за рубежом.

Не могу забыть случай, когда в 2012 году ко мне привели юную биатлонистку. Я сказала: «Убирайте её из спорта, у неё нарушение сердечного ритма и злокачественные экстрасистолы». Кардиолог же сообщила: «Это сердце атлета». Девушка продолжала тренироваться, я снова предупредила: «Нельзя, она у вас умрёт на дистанции!» Через полгода это и случилось: она не добежала 700 метров до финиша. Это ведь профессиональное преступление.

Меня поражает, что клиницисты до сих пор могут обходиться без этого метода. Он поможет врачу чётко увидеть «поломку» в механизмах управления и регуляции. Он же нужен в проверке перед работой водителей, лётчиков, машинистов и т.д. Информация по вариабельности сердечного ритма идёт по 38 показателям, но уже по трём из них

(их мы выделили) нужно быть начеку.

– Какие масштабные исследования вам, учёным УдГУ, приходилось делать?

– Нашу научную школу привлекали по заданию института МБП АМН РФ для проведения сателлитных медико-экологических исследований программы «Марс-500». Мы сопровождали сборную страны по гребному слалому в Рио-де-Жанейро. Проводили анализ качества тренировочного процесса на региональной площадке Удмуртии у биатлонистов, лыжников и легкоатлетов в 2017-2018 годах. Нам удалось показать, что отсутствие индивидуального подхода, избыточность нагрузок и нарушение спортивного режима ведут к разбалансированию регуляции, её неустойчивости и отсюда, как правило, к перетренированности. Было установлено, что 76% спортсменов имеют низкие спортивные результаты и только 8% высокие. Что это за спорт, который из здоровых делает больных? Поэтому актуальность разрабатываемого нами направления трудно переоценить, учитывая, что воспитание здорового и физически подготовленного поколения является не только важной государственной задачей, но и одним из ведущих средств борьбы с демографическим кризисом.

В настоящее время я являюсь членом рабочей группы Экспертного Совета комитета по физкультуре и спорту Совета Федерации по социальной политике. Его основной задачей является рассмотрение вопросов научно-методического, медико-биологического, медицинского обеспечения спортивной подготовки. На заседании рабочей группы ЭС в декабре 2020 года был проведён круглый стол на тему: «Эффективность и внедрение методов анализа ВСР в тренировочный процесс спортсменов». Здесь я докладывала о научных результатах 35-летних исследований ВСР у детей и спортсменов.

На очередном заседании ЭС по физкультуре и спорту в Москве 19 июня мне поручено выступить с сообщением «О роли экспериментальных площадок в качественной подготовке спортсменов».

– Напоследок «личный» вопрос: вы хорошо выглядите, у вас есть свои методы?

– Это генетика. Но и, конечно, профилактика застойных явлений в организме, ей помогают всего 3 упражнения: приседания тонизируют большой круг кровообращения, рывки руками в сочетании с правильным дыханием – малый круг, отжимания улучшают общий тонус организма.

Я 40 лет проработала в вузе, и путь у меня был совсем не лёгкий: однако при «борьбе умов» я ни с кем не конфликтовала. Я могу что-то резко сказать, но не трачу время на интриги. И всегда в тонусе держит фанатизм, с которым служишь делу – нужно работать и работать. Спорт должен стать безопасным.

В свой юбилей профессор Шлык кроме огромных букетов по полусотне роз получила очень статусные поздравления: от Федерации спортивной медицины России, от Экспертного совета комитета по физической культуре и спорту Совета Федерации по социальной политике, Постоянной комиссии по физической культуре, спорту и молодёжной политике Госсовета УР, министра спорта УР, института МБП АМН РФ.

УдГУ есть, кем гордиться.

Основательница научной школы

Юбилей вуза всегда порождает инициативы. Так, группа преподавателей, которые много лет работали на факультете профессионального иностранного языка (сегодня – Отделение профессионального иностранного языка Института языка и литературы), подготовила необычное издание «Научное творчество преподавателя вуза: проблемы педагогики и лингводидактики».

Необычность сборника в том, что он имеет научно-мемориальный характер. Авторы, кроме 90-летия УГПИ-УдГУ, хотят своим проектом отметить ещё две даты: 85-летие заведующего ОПИЯ, кандидата филологических наук, доцента Раисы Гавриловны Шишкиной и 75-летие Заслуженного деятеля науки УР, доктора педагогических наук, профессора Галины Сергеевны Трофимовой.

В данном юбилейном выпуске опубликованы материалы представителей научных школ Г.С. Трофимовой и доктора педагогических наук, профессора Альбины Николаевны Утехиной.

«Материалы сборника – результат научного творчества группы вузовских преподавателей, которые, поделившись собственным опытом научного поиска и творческой деятельности, продемонстрировали свои способности к самосовершенствованию и самообразованию, к формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Представленные фрагменты описания экспериментального обучения позволяют судить

о профессионализме авторов и могут служить ориентиром для начинающих исследователей.

В сборник включены тексты диссертационных работ по педагогическим наукам (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык; уровень высшего профессионального образования). Диссертации выполнены в период с 2005 по 2019 годы, и в совокупности позволяют заметить динамику требований к выполнению экспериментальной работы со стороны научного сообщества», – поясняет научный редактор издания д.п.н., профессор Г.С. Трофимова.

Гуманизация образования

В УдГУ имеется 25 научных школ. *Научная школа – это некая устойчивая социальная структура, призванная создавать интеллектуальный продукт, востребованный обществом в данный период его развития. Она имеет команду единомышленников, исповедующих одни принципы, придерживающихся одного подхода как доминирующей теоретической идеи.*

Обратимся к теме, предложенной профессором Г.С. Трофимовой. *«Поднимая на щит» идею гуманизации образовательного пространства, её научная школа существует и развивается на протяжении двух десятков лет. Основой стала разработка темы «Научно-педагогические аспекты и технологии реализации образовательных программ различного уровня». Группа преподавателей-исследователей изучала и определяла эффективность средств педагогической коммуникации, появившихся в связи с изменениями образовательных ориентиров, нацеленных на воспитание личности студентов, осваивающих те или иные компетенции в условиях обучения как в вузе, так и в системе ССО.*

Экспериментальной базой научной школы стали подразделения Удмуртского государственного университета, Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко, Института развития образования при Министерстве науки и образования УР.

За период с 2001 по 2019 годы под руководством профессора Г.С. Трофимовой защитили кандидатские диссертации по педагогическим наукам 45 специалистов. Первые работы её аспирантов тематически были связаны с совершенствованием дидактического обеспечения образовательного процесса и повышением качества профессиональной подготовки педагогов. Обратим внимание на разнообразие тем: к примеру, 2005 г. Колодкина Л.С. «Моделирование общедидактической подготовки студентов – будущих учителей в условиях педагогической практики в университете» (13.00.01); 2007 г. Вартанова В.В. «Формирование профессиональной компетентности студентов – будущих учителей в контексте театральной деятельности» (13.00.01); 2011 г. Колзина А.Л. «Система дидактических игр как основа выбора направления профессионального развития студентов – будущих историков» (13.00.08); 2012 г. Чиркина Е.А. «Формирование эмоционального интеллекта студентов» – и многие другие.

Перспективы развития данной научной школы связаны с тем, что:

– остаётся актуальным направление, в соответствии с которым изучаются вопросы подготовки и переподготовки преподавателей на основе компетентностного подхода;

– не теряет актуальности проблема педагогического сопровождения процесса профессиональной подготовки обучающихся в системе ССО;

– важной, хотя и не первостепенной, является разработка и проверка эффективности дидактических средств обеспечения образовательного процесса (оборудования, учебных пособий, электронных средств, интернет-ресурсов);

– исследования проблем гуманизации и гуманитаризации образовательного пространства школы и вуза остаются в поле зрения научной школы.

«Подготовленный к печати сборник – дань уважения тем, кто внёс свой вклад во славу нашего университета, поддержка коллектива данной научной школы», – отметил издатель Алексей Коробейников.

Заявить ценность человека – тоже миссия университета

Мой родной филологический факультет отметил 100 лет. Это радость осознания «своих корней», это встречи, активное общение и… грустное открытие: к привычным историям о знаменитых преподавателях и выпускниках теперь добавилась странная коллекция рассказов – о том, как равнодушно расстаются с людьми, всю жизнь отдавшими университету. Их не то, что не провожают на пенсию – им не говорят даже «спасибо».

Вряд ли это особенность отдельно взятого вуза. Это общая тенденция утраты внимательного отношения к людям. Причину назвать трудно. Биологическая – так на нас действует перенаселённость планеты (слишком многочисленное меж собой агрессивно)? Технологическая – нас всё равно заменят роботы, дистанционные технологии, сетевое общение? Социальная – нам не до теплоты отношений, мы просто устали от вековых взаимодействий?

Но высшее образование – это не только объём знаний, уровень программ, новые проекты и технологии. Прежде всего это влияние личности преподавателя на умы и души молодых людей. Это классическая связка Учитель – Ученик. Доказательства под рукой – юбилейная книга в 350 страниц «Филологический факультет в историях очевидцев». Её истории на 97% касаются преподавателей, кураторов, зав. кафедрами, деканов. Немного вспоминаются, какие были аудитории и коридоры факультета, но главное – люди: их неповторимость, кругозор, интересы, уникальная манера чтения лекций и общения, их незабываемое влияние.

35 лет прошло, как перестал руководить самый знаменитый декан филфака, а мы и масса других поколений студентов помним её девизы: «учебный процесс непрерывен!», «ругаю тех, кого люблю!» Талант преподавателя, его огонь, вложение в тебя из студенческой души не изгнать. А из административной? Тоже, если есть понимание, что главная ценность и ресурсы высшего учебного заведения – его специалисты. И если начинается сыпаться система традиций – от ввода молодого специалиста в ритм жизни кафедры до чествования ветеранов – нужно бить в колокола. Потому что эти традиции, подчёркивая ценность отдельно взятого человека, как круги по воде, транслируют уважение к личности как таковой – от зрелой до юной.

Тут вспоминается трагедия в Казани: молодой человек захотел, подготовился, пошёл и убил десять человек. Мы не знаем, как он рос: как относились к нему в школе, жаловались ли его родители дома, что их не ценят на работе, как они вели себя с другими людьми? Налицо один факт: он не понимает в принципе, что такое ценность человека. А ценности всегда подкреплены табу: нельзя на них посягать.

Может быть, это жёсткий пример, но в обществе есть тончайшие связи между стилем общения в коллективе, соседскими отношениями, контактами в бытовом пространстве. Если в них начинает искрить, то проблема в отдельно взятой группе аукается и вовне.

Университеты сейчас заявляют о своей социальной полезности, о готовности решать разные проблемы региона, предлагать новые технологии и проекты. Видимо, пора намеренно и очевидно культивировать ценность человека со всем опытом гуманности и гуманизации высшего образования.

Иначе сбудется прогноз, высказанный при обсуждении книги филфака.

– К сожалению, редколлегия торопилась и не успела вспомнить всех преподавателей. Может быть, это случится в следующем издании… через 100 лет.

– А если за это время мы вообще разучимся ценить людей, помнить их и быть им благодарными?

Юлия Ардашева

Искусство сохранения природы...

Сегодня кафедра экологии и природопользования (ЭиП) – это успешное продолжение традиций базовых кафедр природопользования и геоэкологического картографирования и общей экологии. Это значимая часть Института естественных наук с особой атмосферой творчества, увлечённостью делом и высоким профессионализмом коллектива и, наконец, это прекрасный трамплин для молодого специалиста-эколога, вступающего в профессиональную жизнь.

Основное внимание при подготовке выпускников уделяется практическим навыкам и теоретическим знаниям методов наблюдений, оценки и прогноза состояния экосистем в широких масштабах, методов нормирования техногенных нагрузок, разработки экологических нормативов и экологически приемлемых технологий, использования геоинформационных систем и технологий дистанционного зондирования Земли для решения задач рационального природопользования. Практические занятия проводятся на особо охраняемых территориях, промышленных предприятиях, в государственных надзорных структурах. Выпускники занимают профильные должности на крупных заводах, в лабораториях, в природоохранных структурах, выполняют внутренний аудит при нарушениях законодательства, востребованы в НИИ и проектных учреждениях.

Коллектив, обучающиеся и выпускники кафедры ЭиП активно участвуют в проведении инженерно-экологических изысканий, научно-исследовательских программах, всероссийских и международных конкурсах и конференциях. **Ко Дню эколога, Всемирному дню окружающей среды, который ежегодно отмечается 5 июня, кафедрой ЭиП были подготовлены и проведены важные экологические мероприятия:**

– Обновление Медико-экологического атласа г. Ижевска и Атласа УР (25 марта 2021). Создан сайт атласа, доступный по ссылке https://sites.google.com/view/ecologicheski-atlas-izhevska. Совместно с ИМИТИФ отрабатывается методика создания интерактивной платформы «Медико-экологические условия г. Ижевска» https://aiipo.github.io/geo-map/. Организаторы проектов – И.И. Рысин, А.В. Семакина, И.Л. Малькова, О.В. Гагарина, С.А. Гагарин и др.

Под руководством д.г.н., проф. И.И. Рысина также продолжаются работы по грантовому проекту Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» на тему «Интерактивный атлас исчезнувших деревень Удмуртии». Интерактивный атлас будет доступен широкой аудитории уже в июле этого года. В экспедиционных исследованиях по теме гранта активное участие принимают и студенты кафедры.

– Организация и проведение совместно с ИПСУБ Всероссийской научно-практической конференции «Природопользование и правовая охрана окружающей среды» (22-23 апреля 2021). Наши студенты показали высокий уровень знаний, представили интересные научно-исследовательские работы и заняли призовые места: Домов Д. и Бобкова Е. – 1 место, Фассахов Б. – 3 место.

– Участие во Всероссийской акции-конкурсе «Битва экопросветителей» (8 апреля 2021). Наш преподаватель – к.г.н., доцент Артемьева А.А. – стала дипломантом 1 степени.

– Участие в Международной открытой студенческой интернет-олимпиаде «Экология. Технологии будущего» (9 апреля 2021). Наша студентка Кулемалина А. заняла 1 место.

– Участие в Республиканском конкурсе «Лучший проект по охране труда среди студентов в УР» (29.04.2021). Студенты Филиппова А. и Медведева С. прошли во второй отборочный тур. Жюри конкурса отметило интересную тематику работ по оценке химического неканцерогенного риска и улучшению условий труда на рабочих местах (научный руководитель – Артемьева А.А.).

– Участие во Всероссийском конкурсе «Планета – наше достояние» (15 мая 2021). Студенты Вечтомова Ю. и Яковлева А. стали призёрами первого заочного этапа конкурса и прошли во второй отборочный тур (научный руководитель – Рубцова И.Ю.).

– Организация и проведение Открытой конференции исследовательских и творческих работ «Малые реки: актуальное состояние, проблемы и перспективы» (15 мая 2021). В конференции приняли активное участие наши студенты, а также подрастающее поколение – школьники. Студент Фассахов Б. стал дипломантом 1 степени.

– Участие во Всероссийской онлайн-олимпиаде «Науки о Земле» (20 мая 2021). Студенты Зайцев Н. и Кулемалина А. заняли 1 и 2 место.

– Участие в проекте ФПМИ «ЭРА» «Разделяй отходы» (апрель 2021, Артемьева А.А.), проекте РОО «Зелёный паровоз» «Органические отходы – ценное сырьё» (май 2021, Малькова И.Л.). Наши преподаватели награждены дипломами, благодарностями за помощь в организации акций, непосредственное участие и проведение открытых уроков по теме раздельного сбора отходов.

– Совместно с компанией «Ижсплав» в рамках проекта «Я смогу сберечь родной край» организована серия сплавов на катамаранах по р. Иж для подростков – будущих экологов (200 человек) с целью изучения экологического состояния реки (организатор – Малькова И.Л.).

Кроме того, наши преподаватели Малькова И.Л., Платунова Г.Р., Холмогорова Н.В., Адаховский Д.А. активно участвуют в подготовке нашего подрастающего поколения – школьников – к участию в олимпиадах по экологии, краеведческих научно-исследовательских экспедициях и конференциях, а также входят в состав жюри в региональных этапах всероссийских олимпиад по экологии.

Экологические инновации XXI века: инновационные технологии, новые тенденции в образовании, новые возможности информационной экономики в сохранении окружающей среды.... И у нас обновление... Кафедра экологии и природопользования в соответствии с современными направлениями государственной политики в области экологического развития РФ и охраны природы, с нового учебного 2021/2022 года будет обеспечивать подготовку обучающихся по следующим новым (обновленным) направлениям подготовки:

Бакалавриат, профили:

– «Цифровое и геоинформационное обеспечение природоохранной деятельности» (новый профиль, очная и очно-заочная форма обучения)

– «Управление качеством экосистем» (обновлённый профиль, ранее – «Экология», очная форма обучения)

– «Нормативно-правовые аспекты природопользования в цифровой экономике» (обновлённый профиль, ранее – «Природопользование», очная форма обучения).

Магистратура, программы:

– «Экологическое сопровождение хозяйственной деятельности» (обновлённая программа, очная форма обучения)

– «Эколого-правовая охрана окружающей среды и информационные технологии в природопользовании» (новая программа, очная и очно-заочная формы обучения).

Кроме того, с 2020 г. на базе кафедры ЭиП открыта программа профессиональной переподготовки «Правовое регулирование природопользования и охраны окружающей среды», выпускникам присваивается дополнительная квалификация «Эколог-юрист».

Ждём вас в нашу дружную команду!

А.А. Артемьева, к.г.н., доцент кафедры ЭиП ИЕН

Иностранный язык для всех студентов

Руководитель образовательных программ, к.п.н., доцент кафедры иностранных языков в сфере права, экономики и управления ИЯЛ Надежда Владимировна Обухова:

– Уже более 20 лет Отделение профессионального иностранного языка (ОПИЯ), ныне входящее в состав Института языка и литературы, успешно занимается преподавательской, научной и методической работой. Начиная с 1994 года, который оказался поворотным в судьбе факультета, и в течение многих лет, благодаря международному проекту Tempus, преподаватели имели возможность принять участие в программах обмена, стажировки и повышения квалификации в разных странах Европы.

С момента основания факультета его руководитель Раиса Гавриловна Шишкина не переставала думать о возможностях изучения иностранных языков всеми студентами вуза. Важность изучения иностранных языков становилась всё более очевидной. Совместно с преподавателями факультета она приложила огромные усилия, чтобы наши проекты заработали, а иностранные лекторы читали свои курсы в УдГУ каждый год. Студенты начали принимать активное участие в программах обмена, летних школах, краткосрочных и долгосрочных курсах, магистерских программах во многих странах Европы, Америки, Азии. Изучение иностранных языков стало не просто модным, это стало жизненно необходимым.

Как известно, спрос рождает предложение. Огромный интерес к изучению иностранных языков, особенно английского, стал тем отправным моментом, благодаря которому сейчас в Институте языка и литературы и в ОПИЯ работают несколько программ, позволяющие всем желающим, не только студентам УдГУ, осуществить свою мечту и получить не только знания, но и заветный документ – диплом!

Программа профессиональной переподготовки «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» успешно работает уже 20 лет. Студенты, получившие наш диплом, имеют больше шансов в трудоустройстве, легче поднимаются по карьерной лестнице, занимают руководящие посты. Наши выпускники поддерживают с нами обратную связь, делятся своими впечатлениями о возможности применять полученные знания на практике. Этот диплом сыграл важную роль при трудоустройстве студентов различных направлений подготовки: «Туризм», «Гостиничное дело», «Реклама и связи с общественностью», «Юриспруденция», «Нефтегазовое дело» – позволил с лёгкостью поступить на магистерские программы за рубежом.

Разнообразие гуманитарных дисциплин программы профессиональной переподготовки «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» формирует не только лингвистическую компетенцию, что, безусловно, является определяющим фактором в обучении, но также формирует их культурное пространство, умение общаться с представителями разных национальностей.

Помимо программ профессиональной переподготовки ОПИЯ с 2017 года предоставляет возможность всем желающим подготовиться к международному экзамену Cambridge Assessment English и сдать его на базе Института языка и литературы. Высокие цифры набора свидетельствуют о том, что английский язык важен, необходим, нужен. Возраст наших кандидатов варьируется от 12 до 40 лет!

На сегодняшний момент количество образовательных программ и проектов, касающихся дополнительного общего и профессионального образования только растёт. Решение университета участвовать в программе академического лидерства «Приоритет-2030» было, в том числе, мотивировано наличием программы профессиональной переподготовки «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации. Международные отношения», полностью осуществляемой на английском языке. Компетентные преподаватели, мотивированные студенты, продуманный курс – всё это является гарантией успеха.

Три истории от редактора

Наш собеседник – главный редактор издательства «Удмуртия», заслуженный журналист УР, документалист, автор текста для Большого удмуртского диктанта, человек признанный, титулованный, при этом скромный и с юмором. Георгий Геннадьевич Грязев рассказывает об успешной судьбе выпускника нашего университета.

«Полтора диплома» УдГУ

Так получилось, что я учился в УдГУ 2 раза. В 1981 году после окончания Удугучинской школы Увинского района я поступил на удмуртское отделение филфака. В советское время была практика – готовить национальные кадры по специальностям, которых не хватало в республике, в столичных вузах. И я после 4 курса нашего филфака был направлен в Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова на 3 курс факультета журналистики. И получил диплом ЛГУ.

Однако в 2000 году вернулся в свой альма-матер и получил второе высшее образование – уже юриста. Тогда я работал на телевидении, и была возможность получить юридическое образование. Я горд тем, что учился в УдГУ, являюсь выпускником этого вуза.

Хотя уже более 30 лет причастен к журналистике: получая в Ленинграде специализацию «газетное дело», студенческую практику проходил в газете «Советская Удмуртия» (ныне «Удмурт дунне») – в крепком мужском коллективе, собравшем настоящих асов. В 1990 году попал на телевидение, объездил всю республику: сегодня – Камбарка, завтра – Кез, потом – Ува, Игра…

В 2008 году наш директор Юрий Васильевич Кузнецов пригласил меня в издательство «Удмуртия». Мы знали друг друга давно, ещё с юнкоровской поры. Так я стал редактором краеведческого направления, поскольку хорошо знаю районы Удмуртии, достопримечательности, многих наших известных уроженцев.

В издательстве всего 3 редактора: я, ведущий редактор отдела художественной литературы Сергей Васильевич Матвеев, один из известных современных удмуртских поэтов, и Татьяна Васильевна Воронова отвечает за учебно-методическую литературу. Порой мне приходится заниматься и учебниками, и методическими пособиями (всё-таки владею двумя государственными языками). Юридическое образование пригождается в сфере авторских прав в книгоиздании – это тема и моей дипломной работы, и я стараюсь отслеживать все изменения в этой области законодательства.

А с УдГУ я не расстаюсь: меня приглашают читать лекцию по изданию и оформлению книг, в прошлом году была творческая встреча со мной как автором-составителем и документалистом. Выпустил три авторских сборника художественно-документальных очерков и повестей о наших земляках, служивших в Афганистане, на Северном Кавказе и в других «горячих» точках планеты. Моё творчество уже нашло отражение в курсовых и дипломных работах удмуртских студентов-филологов.

Наша справка

Георгий Грязев – автор книг «Кирень куректон» («Горе горькое», 1996), «Вамыш» («Шаг», 2014), «Тылобурдолэн нылыз» («Дочь птицы», 2017). Он же является автором-составителем около 20 книг издательства «Удмуртия» по краеведению.

«Красная площадь»

Книжный фестиваль под таким названием обычно проходит в России в пушкинские дни (3–6 июня), нынче – седьмой раз. Издательство «Удмуртия» старается участвовать в нём каждый год, это ведь особый период в нашей жизни.

Ко времени появления «Красной площади» в нашем издательстве сложился очень крепкий творческий коллектив: люди набрались опыта, созрели профессионально дизайнеры, редакторы. Мы стали готовиться покорять вершины книгоиздания, и фестиваль «Красная площадь» даёт возможность. Там представлены большинство региональных издательств, мы видим их лучшие книги, лучшие произведения, мы узнаём, как они работают с авторами, как их привлекают, видим уровень полиграфии, изучаем нюансы финансовых вопросов.

Большинство регионов представляют материалы по истории и краеведению. Каждый хочется выделиться своей оригинальностью – она, конечно, в местном материале, и он эксклюзивен. На фестивале регионы пропагандируют произведения своих земляков, традиции своего народа – каждый ищет свою изюминку, свою нишу. Каждый хочет привлечь читателей, гостей фестиваля к своим изданиям. С коллегами мы обмениваемся книгами, я сам хожу по павильонам и выбираю наиболее привлекательные и интересные по оформлению, формату подачи. Хорошие работы у Якутского книжного издательства, у Татарского… Перенести лучший опыт на нашу почву – такая задача на фестивале.

Кстати, этот фестиваль – единственное в России книжное мероприятие, которое предоставляет места бесплатно (мы организация небогатая и не можем ездить на коммерческие фестивали). А Красная площадь всегда многолюдна, и к нам идёт поток интересующихся: и москвичи, и иностранцы. Уже сложился свой контингент, который нас знает и ждёт. Среди них сотрудники столичных библиотек – они по ISBN (коду для книг) ориентируются, какая книга вышла, и приходят за ней.

Наша справка

Итоги всероссийского конкурса «Лучшие книги 2020 года» (это наш книжный ТЭФИ) под эгидой Ассоциации книгоиздателей РФ (АСКИ), подведут на всероссийском книжном фестивале «Красная площадь» 17–20 июня 2021 г. На сегодняшний день известно, что альбом «Возрождённые ремёсла рода Тукля» Геннадия Сидорова вошёл в лонг-лист конкурса в номинации «Лучшая книга о России». Это уже большой успех как автора, так и издательства.

Мы видим большие плюсы этого фестиваля. Прежде всего, посетители больше узнают про Удмуртскую Республику, народы, проживающие в родниковом крае. Мы украшаем наш павильон флагами Удмуртии, изделиями наших лучших мастеров, сами работаем в национальных костюмах. Ежегодно на этот фестиваль везём 40–50 названий книг, и, что интересно, никогда нельзя угадать, какая книга «выстрелит». Иногда больше берут сказки и мифы, иногда – книги по истории, по национальной культуре. Эти три темы очень востребованы. Нас всегда удивляет и радует тот факт, что удмуртским языком особенно стали интересоваться иностранцы, они покупают именно национальные издания на языке оригинала. Так наши книги ушли в Аргентину, Шотландию, Японию, Англию, Китай, в библиотеку конгресса США. Теперь в красочных подарочных книгах мы печатаем тексты на русском, удмуртском и английском языках, чтобы иностранный читатель понимал, о чём речь.

Бумажная книга в эпоху интернета

Сейчас все тексты можно найти в интернете. Чтобы привлечь читателя, необходимы яркие, «вкусные» иллюстрации и идеальная обложка.

Наша справка

Книги издательства «Удмуртия» отмечены дипломами на Всероссийском конкурсе Ассоциации книгоиздателей России «Лучшая книга России» (2018, 2019 гг.), на межрегиональном конкурсе «Лучшая книга» (Рязань, 2019, 2020 гг.), на Всероссийском конкурсе «Малая родина», на международной книжной выставке-ярмарке в Ашхабаде (2019 г.). Этот список можно продолжать.

Книг очень много, и каждая должна иметь своё лицо, чем-то должна выделяться из общего ряда – названием и оформлением, форматом. Мы уделяем большое внимание вёрстке: фотографиям, их размещению, качеству, манере подачи и композиции. Текст всё-таки основа, всё остальное его дополняет. 80% фотографий в наших книгах идут с подрисуночным текстом. В книгах по национальной культуре и краеведению текст иллюстрируют предметы быта, изделия декоративно-прикладного искусства. На обложку книги «Секреты удмуртских мастеров» выбирали фотографию из 800 снимков!

Специфика нашего издательства в том, что большеформатные подарочные книги мы готовим сами: пишем тексты, ищем иллюстративный материал, выезжая в разные районы. Нам очень помогает сотрудничество с известным фотографом Николаем Александровичем Глуховым. Это фотограф от Бога.

Что касается тематики литературно-художественных изданий, то в год у нас выходит всего по одному-два поэтических сборника, но это вопрос финансов – пока большинство выходит на средства авторов. За счёт бюджета мы готовим так называемые «социально-значимые издания»: это учебно-методическая и детская литература, книги по географии, истории и культуре родникового края и удмуртского народа, литературные произведения, интересные большинству населения нашей республики.

Каждое знаковое для нас издание – это большой и долговременный проект. Так, книгу Геннадия Сидорова «Возрождённые ремёсла рода Тукля» мы готовили 3 года, отсняли около 4 тысяч фотоснимков. Автор сам художник, очень требователен и пристрастен к себе и к другим, но в итоге остался доволен готовым трудом и даже поцеловал изданную книгу.

Для нас в целом пока образцовой является книга «Секреты удмуртских мастеров» – здесь и формат хороший, и разрешение снимков, и качество полиграфии. На эту книгу хороший спрос.

Мы сотрудничаем с разными типографиями: нашим Ижевским полиграфкомбинатом, типографиями Кирова, Казани, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Чебоксар…

Издатели не любят выдавать свои тайны, но одну я раскрою: мы хотим издать расширенную книгу «Я живу в Удмуртии» – по истории края, красочную, яркую, с современными данными. Подобные книги есть, но время меняется, и будет другая форма подачи информации и визуального ряда.

У нас есть мечта выпустить книгу об ижевских мотоциклах. Мы признаём, что у нас мало книг про Ижевск, наш город и столицу. Мы работаем над этим, ищем авторов, наиболее удачным был последний опыт работы с Игорем Кобзевым и изданием его книги «Картинки старого Ижевска».

Бумажная книга – это особый вид искусства, это вещь, которая прошла через руки и душу автора, редактора, дизайнера. Её можно подержать в руках, почувствовать её запах и даже поцеловать. Когда получатся книга – это праздник, подобный рождению ребёнка.

Чунаева О.В. «Бабушка Екатерина». 2007 г. (х., м.)

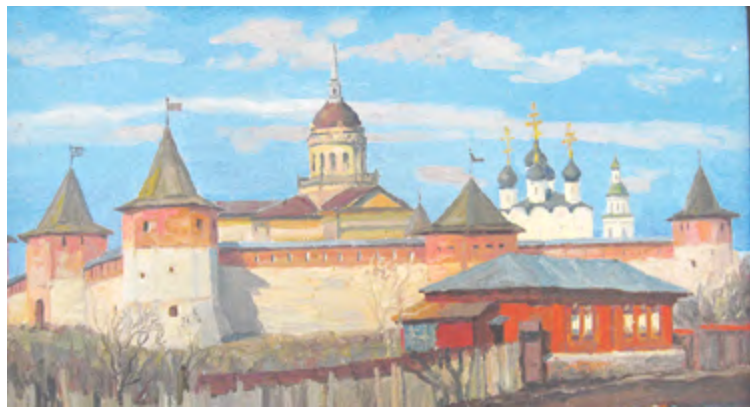
Постников Б.А. «Начало марта». 1997 г. (х., м.)

Мерзляков В.Н. «Ирисы». 2015-2019 г. (х., м.)

Холмогоров А.П. «Сталевар Василий Стерхов». 1980 г. (к., м.)

Искусство и образование

Это два равноправных явления на юбилейной выставке в честь 90-летия УГПИ-УдГУ. В музее ИИиД с 20 мая по 30 сентября мы можем увидеть живопись и графику преподавателей, стоявших у истоков формирования художественного образования в Удмуртии, творения выдающихся выпускников УдГУ, ставших не только профессиональными художниками, но и прекрасными педагогами, произведения их учеников и нынешних студентов ИИиД.


Ложкин А.Е. «Кремль в Зарайске». 1991 г. (х., м.)

Эта экспозиция – своего рода исторический срез жизни института Искусств и дизайна. За каждым экспонатом стоит целая судьба, ведь художественное произведение – это тоже документ времени, в котором зафиксировалось то, о чём думал автор, что было для него ценно, и как отразилась реальность, пройдя через его понимание и мастерство.

О выставке мы разговариваем с директором Художественного музейно-образовательного центра ИИиД, кандидатом исторических наук, доцентом кафедры Изобразительного искусства и художественной культуры Ларисой Ивановной Липиной.

Турова С.Ф. «Подсолнухи» (гор. батик, шёлк)

– Ваша выставка проходит только в офлайн-режиме?

– Нет, все наши выставки дополнительно представлены в виртуальном пространстве. Среди студентов более популярна социальная сеть ВК, поэтому мы там организовали сообщество Художественный музей ИИиД. Оно бурно развивается и живёт довольно активной жизнью. Такой выставочный формат был особенно актуален во время дистанционного обучения в прошлом году.

– Сложно ли организовывать выставку?

– Очень сложно. Нас всего 3 человека: ведущий дизайнер, хранитель музейных предметов и директор, а организация выставки – это громадная работа. Первоначально разрабатывается концепция экспозиции, налаживаются контакты с каждым предполагаемым участником, отбираются экспонаты, организуется их доставка, оформляются договоры на их временное хранение. Затем идёт трудоёмкая работа по дизайну пространства выставочного зала, составление этикетажа, развеске и расстановке произведений. Постоянно концепцию выставки приходится корректировать, учитывая меняющиеся условия. Кое-какие произведения мы разыскиваем в частных коллекциях, какие-то берём из наших музейных фондов. Параллельно ведём исследовательскую искусствоведческую и педагогическую работу по изучению экспонатов и их адаптации для зрителя. Хорошо, когда есть сообщество друзей музея, которое помогает. У нас его, к сожалению, нет. Как-то мы попробовали обратиться к волонтёрам УдГУ: нам нужно было срочно перенести керамические изделия с выставки в мастерскую – но безуспешно. Если находится куратор «со стороны», то процесс организации экспозиции идёт живее.

– Студенты могут вам помогать?

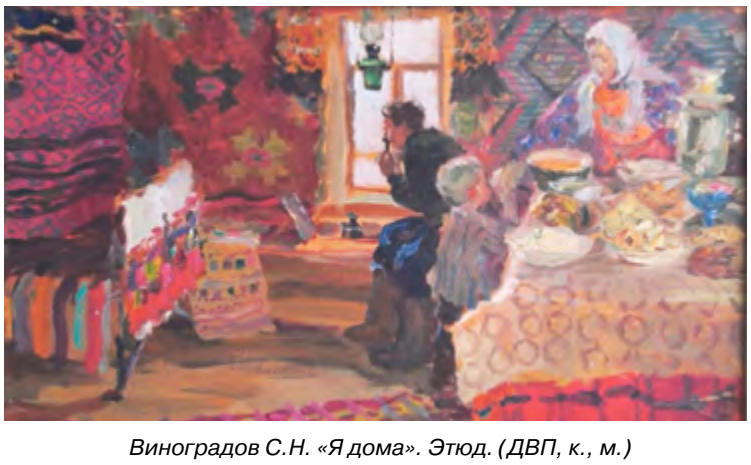
– Конечно! Но они обычно занятые люди, у них пары, домашние задания и т.п. Сложно со студентами и в том, что у них нет опыта работы в музее, и они не всегда выполняют свои обещания. Но на выставки ходят, что очень хорошо.

– Как родилась идея этой выставки?

– Каждый институт нашего университета в этот юбилейный для вуза год организует какие-нибудь мероприятия: научные конференции, спортивные соревнования и т.д. Художественный музейно-образовательный центр Института искусств и дизайна уже провёл ряд ретроспективных экспозиций. В январе 2021 года мы участвовали в общеуниверситетской выставке в учебно-научной библиотеке им. В.А. Журавлёва, затем с февраля до июня была выездная выставка студенческих работ ИИиД «Сотворим мир» в Воткинском филиале УдГУ и в ДШИ № 2 г. Воткинска, в марте-апреле у нас проходила Международная выставка художественных и дизайнерских проектов «Содружество», а сейчас идёт самая показательная и важная для нас выставка – «Искусство и образование». Она посвящена жизни самой творческой составляющей УдГУ – Института искусств и дизайна. Художественно-графический факультет, так раньше назывался ИИиД, был открыт в стенах УГПИ в 1959 году. С 1964 года и до сегодняшнего дня его выпускники формируют художественную жизнь республики, воспитывая у подрастающих поколений любовь к прекрасному.

Цель выставки – показать, каким было изобразительное искусство в старейшем вузе республики, как оно развивалось и как живёт сегодня.

Самый ранний этап жизни ИИиД представлен работами профессиональных художников, выпускников МГХИ им. В.И. Сурикова и Харьковского художественного института конца 50-х – начала 60-х годов XX века – А.П. Холмогорова, В.Н. Тупченко, И.С. Горбунова и П.С. Семёнова. Произведения первых талантливых студентов, выпускников 1964 и 1965 годов: Б.А. Постникова, А.Е. Ложкина и А.И. Яковлева дополняют этот период.


Виноградов С.Н. «Я дома». Этюд. (ДВП, к., м.)

Следующий, яркий этап развития института демонстрируют работы выпускников ведущих художественных вузов страны, приехавших преподавать в УдГУ: Н.Я Попова, В.П. Любарца, В.П. Чувашева, С.Н. Виноградова, Б.М. Козлова, В.И. Морозова, С.А. Орлова и других. Творения выдающихся выпускников УдГУ, ставших не только профессиональными художниками, но и прекрасными преподавателями: А.Д. Кокорина, О.В. Чунаевой, Н.В. Постниковой, В.М. Овчинникова, В.П. Елькина, В.Н. Мерзлякова, Н.В. Вострокнутовой, А.П. Власова, С.Ф. Туровой и многих других можно отнести к этому же периоду расцвета вуза.

Современность представлена работами их учеников, а также нынешних студентов ИИиД.

Вообще, выдающихся художников-педагогов, которыми наш институт вправе гордиться, огромное количество. Наш зал не смог бы поместить произведения всех, поэтому была сделана жёсткая выборка. У каждого участника экспозиции свой стиль, свой творческий подход, свои приёмы и сюжеты. Объединение их в одном пространстве показывает разнообразие подходов, художественных приёмов и восприятия жизни. В результате, получилось очень разнообразно.

– У вас лично есть какой-то любимый объект выставки?

– Да, это живописное полотно Ольги Чунаевой «Бабушка Екатерина», которое я считаю жемчужиной нашей экспозиции. О.В. Чунаева – наша выпускница, после окончания худграфа, МГХИ им. В.И. Сурикова и стажировки в Сандерлендском художественном университете в Великобритании она вернулась в УдГУ. Теперь О.В. Чунаева – ведущий преподаватель в ИИиД и ведущий художник нашей республики. Она уникальный специалист высочайшего профессионального уровня.

– Дадите совет, как прочувствовать картину?

– Я могу дать общепринятые советы. Как говорил Пушкин, «служенье муз не терпит суеты». Для того, чтобы понять картину, сначала надо посмотреть на неё. Остановить себя, течение своих мыслей и какое-то время провести наедине с работой, сосредоточиться на ней. Тогда произведение начнёт делиться своим содержанием, настроением и идеями. Наступит процесс сотворчества, в котором зритель будет активным участником. То есть, всё начинается с первоначального спокойного созерцания.

– И кто, на ваш взгляд, главный зритель этой выставки?

– Выставка рассчитана на широкий круг зрителей. Она нужна преподавателям ИИиД, потому что это своего рода краткий отчёт об их творческой работе; она необходима для художников республики, потому что экспозиционный зал для них – это место общения, сотрудничества и созидательного контакта; она полезна для студентов, потому что им необходимо учиться, брать пример со своих учителей, стремиться к тем же вершинам; а ещё для всех нас, ценителей истории развития искусства и образования в Удмуртии.

Взгляд на «Траекторию будущего»

Сегодня в стране идёт активный процесс импортозамещения, происходит постепенный переход на отечественные продукты, в том числе и на операционные системы – ALT Linux, Astra Linux и РЕД ОС. Владение ими для специалиста по информационной безопасности – необходимый навык, считает старший преподаватель кафедры информационной безопасности в управлении ИПСУБ Роберт Ильгизович Исхаков. Его студенты-второкурсники – Артём Медведев и Алмаз Мазитов успешно показали себя на международной сертификационной олимпиаде «Траектория будущего», которая проходила с 25 ноября 2020 г. по 29 апреля 2021 г.

Олимпиаду организуют Международная Ассоциация специалистов сертификации и АНО ПО «Международная Академия Информационных технологий «ИТ ХАБ» совместно с образовательными организациями среднего, среднего общего и высшего образования Российской Федерации. Организатором номинации «ALT Linux», в которой участвовали ребята, выступает «Базальт СПО» – разработчик отечественной операционной системы ALT Linux. «Траектория будущего» проходила в несколько этапов: региональный этап, полуфинал и финал. Первый этап заключался в решении тестового задания на знание операционной системы ALT Linux. Он проходил 18 января. У ребят был месяц, чтобы подготовиться. Все участники, студенты группы ОАБ-10.03.01-21 направления подготовки «Информационная безопасность»: Артём Медведев, Алмаз Мазитов, Алина Хохрякова и Михаил Закатов – успешно прошли тестирование. Со всей России в олимпиаде принимали участие 502 человек, а в полуфинал прошли лишь 40, среди которых и наши ребята – Артём и Алмаз.

Роберт Ильгизович: Я нашёл информацию об этой олимпиаде и обратился к заместителю заведующего кафедрой информационной безопасности в управлении Жанне Николаевне Колчериной. Она подготовила «Соглашение о сотрудничестве» с Ассоциацией специалистов по сертификации, в рамках которого университет выступил в качестве региональной опорной площадки олимпиады «Траектория будущего». Жанна Николаевна замечательно выполнила всю работу, за что мы ей очень благодарны.

Одной из самых популярных была номинация «Alt Linux», которая появилась только в этом году. Раньше в олимпиаде могли участвовать только школьники, но в этом году возрастной ценз повысили до 23 лет, поэтому возможность показать себя появилась для студентов университетов. Моя дисциплина связана с изучением операционных систем семейства Linux, поэтому было принято решение учитывать результаты тестирования при определении итоговой экзаменационной оценки по дисциплине «Информационные процессы и системы». Все решили задание на «сдано». Система оценивания предполагает два уровня отображения результатов: «сдано» (более 70% правильных ответов), «не сдано», а далее объявляется количество набранных баллов, которые позволяют пройти в полуфинал.

Полуфинал проходил с 25 февраля по 21 марта. Задание здесь уже сложнее – необходимо было снять видеоролик, в рамках которого участники рассказывали о настройке автоматизированного рабочего места специалиста какой-нибудь предметной области. Одним из компонентов такого рабочего места должна была быть операционная система ALT Linux. Хотелось, чтобы полученные знания и практические навыки пригодились нашим будущим специалистам в области информационной безопасности, поэтому Алмаз выполнил работу по теме «Организация автоматизированного рабочего места обработки персональных данных», а название работы Артёма – «Автоматизированное рабочее место для удалённого администрирования рабочих станций информационной системы организации». С заданием полуфинала ребята справились успешно: Артём занял 2 место, Алмаз стал пятым. Оба прошли в финал.

Артём: Мы делали съёмку сами. Необходимо было записать происходящее на экране и прокомментировать свои действия, а затем смонтировать и отправить организаторам. На всё про всё у нас было две недели, этого времени вполне хватило.

Алмаз: Когда мы прошли в полуфинал, Роберт Ильгизович попросил выделить нам мощный компьютер, на котором можно было бы запускать несколько виртуальных машин, чтобы тестировать эту работу.

Роберт Ильгизович: Так как ребята живут в общежитии, и не всегда у них есть возможность работать за хорошим ПК, для выполнения полуфинального задания им понадобилось отдельное рабочее место, с характеристиками, которые позволили выполнить работу. Наши администраторы, Олег Владимирович Меркушев и Олег Петрович Гущин, мою просьбу услышали и выделили советующий системный блок, монитор и веб-камеру. Полуфинальный этап оказался сложным. Изучение операционной системы Alt Linux, нового специализированного программного обеспечения, его настройка, потребовали от ребят серьёзных усилий. Одним из самых сложных этапов работы стало создание видеороликов. Ребятам потребовалось не только продемонстрировать процесс установки и настройки компонентов автоматизированного рабочего места, но и дать свои комментарии выполняемым действиям. А грамотно сформулировать свои мысли оказалось делом непростым. Кроме того, много времени ушло на монтаж, не всё получилось с первого раза. Работы переделывали несколько раз, пока не добились того, что можно было отправить на конкурс. Кстати, пришлось пообщаться и с разработчиками специализированного программного обеспечения. Алмаз, например, обращался к разработчикам СЗИ Dallas Lock, чтобы они выслали версию ПО, которая подходит под используемую операционную систему.

Финальный этап проходил с 7 по 16 апреля. В сравнении с полуфиналом на эту работу было отведено лишь 10 дней. В качестве последнего задания организаторы предложили конкурсантам создать технический медиацентр с использованием одноплатного ПК, который прислали организаторы номинации. Результаты финала также радуют: Артём занял 3 место, Алмаз – 2.

Алмаз: В финале пришлось форсировать график, потому что перед нами стояло большое разнообразие задач, которые хотелось решить. Но нужно было выделить для себя одну из них, наиболее подходящую, и сосредоточиться на ней. Я работал над системой видеонаблюдения на основе одноплатного компьютера Raspberry Pi 4. Первые два дня я волновался, что мы не сможем пользоваться компьютером: сначала пытались подключить его к монитору, но что-то пошло не так. Оказалось, нужно докупить конвертер и переходники. Когда всё получилось, стало спокойнее. Но первые два дня были полной неизвестностью.

Артём: Я, в свою очередь, работал над медиацентром для раздачи обучающего видеоконтента в образовательном учреждении. Мне нужно было настроить потоковое вещание видео на несколько рабочих станций. В моём случае это был проектор и монитор другого компьютера. Раздача могла идти с серверного компьютера или прямо из сети Интернет. Мне очень пригодились навыки работы из полуфинала.

«Траектория будущего» завершилась для ребят успешно. Они получили грамоты, призы, а также возможность прохождения стажировки в компании «Базальт СПО». Но главная награда – это бесценный опыт работы с практическими задачами в «полевых условиях», проверка себя как специалиста. Кроме того ребята вошли во всероссийскую базу данных талантливых студентов, которая открыта для работодателей – шанс устроиться на работу в серьёзную компанию увеличился в несколько раз.

Роберт Ильгизович подвёл итог нашей беседы: «Конечно, они очень устали за эти 4 месяца, ведь иногда приходилось работать даже в выходные, но это того стоило. Для меня олимпиада – это обратная связь, которая показывает, в правильном ли направлении мы движемся, соответствуют ли знания и навыки студентов требованиям работодателей и, в том числе, разработчиков операционных систем. Выяснилось, что первые региональные этапы студенты проходят успешно, тесты сдают, у них есть базовый набор знаний, который позволяет проходить дальше. Полуфинал и финал дались тяжелее: у ребят пока нет опыта в части практического администрирования операционных систем. Но плюс в том, что на олимпиаде были поставлены те задачи, решить которые потребуется при устройстве на работу. Стало понятно, в каком направлении развиваться: нам, преподавателям, необходимо давать студентам больше практических, реальных задач. А выявленные минусы – это не плохо. Минусы открывают потенциал развития, указывают вектор дальнейшей работы».

Беседовала Олеся Душак

Энергия и улыбка

Целый учебный год в стенах 1 корпуса УдГУ ежедневно шла зарядка. Автором этой идеи стала сотрудник Управления международных отношений и связей с общественностью Екатерина Борисовна Лисицына.

Сначала состав участников зарядки был «плавающим» – от 3 до 16 человек, но постепенно сложился костяк в десяток человек, дружелюбный ко всем новичкам, и 2 направления: энергетическая йога и танцевальная разминка.

10-15 минут в день можно провести на стуле, отдыхая между заданиями работы, а можно выйти и в хорошей компании уделить внимание себе и своему телу. Что это даёт? Хорошее настроение, бесспорно. А дальше вещи более серьёзные: регулярность и динамичность упражнений сделали из группы людей станцованный дружный коллектив, отрабатывающий правильность и чёткость движений. Случилась и просветительская линия: йога – это обширная область знания, не менее интересна и танцевальная культура. Новые движения требуют работы новой группы мышц и областей мозга, их регулирующих. Смена стереотипного поведения есть, по большому счёту, противостояние старости, физической и душевной дряблости. И, безусловно, ежедневный выход на зарядку (вопреки погоде и настроению) требует самодисциплины (пункт для любой организации важный).

В этом небольшом проекте УдГУ придуман даже переходящий кубок «Самому активному зарядочнику». По итогам первого полугодия им стала Марина Станиславовна Буйновская, зав. сектором научно-исследовательской работы студентов. Второе полугодие выявило целую группу активных поклонников зарядки – 4 сотрудника Института естественных наук заслуженно получили кубок. Праздничный снимок после «церемонии вручения» здесь и представлен.

Жизнь в любви к математике, вузу, семье

2 августа 2021 года отмечает свой юбилей Татьяна Михайловна Банникова, кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебной работе Института математики, информационных технологий и физики, руководитель практики от института, доцент и специалист по учебно-методической работе кафедры алгебры и топологии.

Татьяна Михайловна родилась в Ижевске и закончила ижевскую школу № 30, физико-математический класс. Несмотря на то, что во время учёбы показывала высокие достижения по математике (в 1987 году заняла 2 место в республиканской математической олимпиаде школьников), она не поехала покорять столичные вузы, а поступила в УдГУ на математический факультет.

– С 8 класса я начала заниматься в Заочной математической школе при МГУ, отделение которой находилось в УдГУ, – рассказывает она. – В этом же году я впервые прошла в республиканский тур математической олимпиады школьников, который также проходил в стенах УдГУ. Я познакомилась с преподавателями физико-математического факультета, и факультет для меня стал родным, поэтому вопрос о выборе вуза после окончания школы передо мной уже не стоял.

В 1993 году она закончила учёбу с красным дипломом, и ей предложили остаться работать на кафедре алгебры и топологии заместителем директора Центра математической подготовки школьников. В этом же году её позвали на подработку в школу – так почти на 20 лет работа нашего юбиляра связалась не только с вузовским, но и со школьным образованием. Работая заместителем директора Центра математической подготовки школьников, Татьяна Михайловна принимала участие в организации и проведении олимпиад школьников по математике районного, городского, республиканского и регионального уровня, проведении научно-исследовательских конференций школьников. Была экспертом Заочной математической школы МГУ, проводила занятия по математике с одарёнными школьниками Ижевска. Принимала участие в разработке методических пособий, составляла программы факультативов, занятий по углублённому изучению математики различных школ города Ижевска.

Т.М. Банникова продолжает работу со школьниками, участвуя в различных региональных и российских программах. Она проводит курсы подготовки к ГИА для школьников 9-11 классов города Ижевска и районов Удмуртии по авторским программам, разрабатывает программы элективных курсов, проводит занятия с одарёнными школьниками по подготовке к олимпиадам. Много лет является экспертом по проверке ЕГЭ по математике по Удмуртской Республике. Ученики с теплой отзываются о ней, отмечают её спокойный, весёлый характер, умение доступно объяснить любой сложный материал, уважительное отношение ко всем своим ученикам: «Глядя, с каким азартом и удовольствием она решает математические задачи, начинаешь сам относиться к этому предмету иначе». Татьяна Михайловна является руководителем программ повышения квалификации для работников СПО РФ, преподавателей УдГУ, а также для учителей математики республики.

В 2003 году из Центра математической подготовки школьников Татьяна Михайловна переходит работать преподавателем кафедры алгебры и топологии и занимается научно-исследовательской и методической работой в области компетентностного подхода в профессиональном математическом образовании. Появляются её первые научные публикации и методические пособия. В 2011 году она защищает кандидатскую диссертацию, в 2012 году выходит её монография «Профессиональная математическая подготовка бакалавра: компетентностный подход». На сегодняшний момент у неё опубликовано около 70 научных и методических трудов. Она является заместителем директора по учебной работе ИМИТиФ, руководителем практики от института, отвечает за заочное обучение в институте, является доцентом и специалистом по учебно-методической работе кафедры алгебры и топологии. Во всех областях своей деятельности она проявляет себя как активный, серьёзный, аккуратный, добросовестный, знающий работник, выполняющий огромный по объёму и содержанию функционал.

На кафедре Татьяна Михайловна – незаменимый человек. Она знает расписание всех преподавателей кафедры, их нагрузку и поручения. Всегда готова помочь с любой учебной задачей и решением любого вопроса по кафедре, подменой в случае болезни. Она всегда внимательна и доброжелательна к коллегам, всегда поддержит в любой ситуации и «поругает», если это необходимо. Всех студентов кафедры знает по именам, знает об их проблемах в учёбе и всегда готова им помочь, подсказать, посоветовать, что необходимо делать в той или иной ситуации. Так как Татьяна Михайловна является заместителем директора института по учебной работе, работники кафедры всегда первыми узнают все новости института, она поддерживает свою кафедру во всех областях трудовой жизни.

Надо добавить, что ещё она является профоргом математического отделения, работает бессменным куратором студенческих групп, пользуется большим уважением среди преподавателей и студентов. За этот период под её руководством успешно защитилось более 100 студентов как бакалавриата, так и магистратуры различных направлений подготовки института.

На вопрос: чем заполнено ваше свободное время? – она отвечает: «У меня есть два замечательных сына, они уже большие и начинают свою взрослую жизнь. Я их очень люблю. Зимой мы с мужем и сыновьями любим гулять, ходить на лыжах по лесу, кататься на коньках. А летом, конечно, я стараюсь проводить своё время на огороде и даче. Очень люблю природное спокойствие, землю, деревья, цветы. Мои маринованные огурчики и помидорчики с удовольствием поедают не только мои «домашние», но и ценят на кафедре».

Наталья Анатольевна Баранова,
доцент кафедры алгебры и топологии ИМИТиФ

Представитель передового образования

1 марта 2021 года стартовал приём заявок на Всероссийский инновационный конкурс от Национального рейтингового аттестационного агентства Росрейтинг «Лучший молодой преподаватель 20.21».

28 мая были награждены его победители и лауреаты. Среди них по направлению «Информационные технологии» в номинации «Лучший молодой доцент» назван заведующий кафедрой информационных систем и сетей ИМИТИФ, кандидат технических наук Д.В. Дюгуров. Денис Владимирович – человек, который не боится конкурсов, известен как тренер победителей чемпионата «WorldSkills» по компетенции «Сетевое и системное администрирование» и готов принимать любые вызовы для высшего образования.

Его участие в конкурсе Росрейтинга кажется закономерным, поскольку проект направлен на разработку и внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий преподавателями вузов и колледжей. В этом году конкурс проходил онлайн и собрал более 450 участников от Калининграда до Владивостока. История Всероссийского конкурса «Лучший молодой преподаватель» началась в 2011 году, и за это время в нём приняли участие более 3500 молодых преподавателей колледжей и вузов. В 2021 году масштабный конкурс стартовал на базе Московского финансово-юридического университета МФЮА.

Фото 2019 года из архива редакции.

Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов – лучших молодых преподавателей 20.21 состоялась в Госдуме РФ. Депутат Думы, доктор философских наук, Академик РАО, почётный председатель жюри конкурса Олег Смолин в видеопоздравлении участников пожелал им «дальше продвигать важнейшую функцию образования – «производство» человека, главного двигателя жизни».

По мнению организаторов конкурса, практически значимым и главным призом станет возможность прохождения стажировки в московских вузах для повышения профессионального уровня и овладения инновационными технологиями в педагогической деятельности.

Поздравляем с юбилеем!

В июне отмечают юбилейные дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны университета:

Татьяна Григорьевна Безматерных,
мастер ИИиД

Ольга Владимировна Солоднякина,
зав. кафедрой ИСК

Тамара Николаевна Тактаева,
зав. отделением ИПСУБ

Ольга Дмитриевна Баранова,
доцент ИМИТиФ

Екатерина Васильевна Болычёва,
сотрудник ИЕН

Андрей Владимирович Лётчиков,
профессор ИЭиУ

Юрий Владимирович Ковалёв,
профессор ИППСТ

Надежда Фёдоровна Широбокова,
документовед

Людмила Евгеньевна Никифорова,
врач профилактория

Михаил Прохорович Буров,
слесарь службы главного механика

Надежда Ивановна Воробьёва,
комендант 4 уч. корпуса

Ольга Петровна Соколова,
доцент ИСК

Вера Васильевна Мерзлякова,
специалист по УМР ИППСТ

Наталья Николаевна Бармина,
доцент ИИиС

Тайна Сулимы, или секрет вечной молодости

Недавно я беседовал с удивительным человеком, энергии и желанию жить которого мы можем только позавидовать. Он является заслуженным тренером России, мастером спорта СССР, да и просто прекрасным собеседником. Это председатель совета ветеранов УдГУ Владислав Николаевич Сулима.

– Давайте начнём, на мой взгляд, с самого важного вопроса. Почему вы решили стать преподавателем спортивного факультета?

– Ещё с детства у меня была мечта – посвятить жизнь спорту. Когда я учился в школе, ещё не было возможности заниматься спортом, не было залов, тренеров, но меня всё равно тянуло к спортивной карьере. В 10 классе я выполнил первый разряд по лыжным гонкам. Моим первым наставником был Марат Семёнович Кормаков, он меня привлёк к совместным пробежкам. Вместе с ним мы поехали на моё первое соревнование, которое проходило в Рязани. Так я и решил поступать на факультет физического воспитания.

– Почему вы выбрали именно УдГУ?

– В то время только в УдГУ был ближайший факультет физического воспитания. Тогда вуз ещё назывался УГПИ. Поступать было нелегко, отбор был серьёзный, но так как у меня были хорошие успехи в учёбе и заслуги в спорте, меня зачислили на первый курс.

– Что вы можете сказать о качестве образования в то время? Сильно ли оно отличается от того, которое получают студенты сейчас?

– Об учёбе у меня остались довольно тёплые воспоминания. Преподаватели были классные, они скрупулёзно подходили ко всем лекциям и ко всем тренировкам. Своих кадров тогда ещё было мало, и к нам приезжали именитые наставники из других горо-

дов: Родыгин Борис Иванович, Жигалов Николай Николаевич, Ханакова Александра Ивановна, Гордеев Юрий Иванович, Кренёв Валерий Павлович, Гарфункель Павел Лейбович. Среди местных преподавателей я могу отметить Осинцева Владимира Васильевича и моего тренера Бурдина Альберта Дмитриевича. Причина качественного образования кроется в том, что раньше мы учились строго по учебникам, активно посещали библиотеки и все студенты были очень трудолюбивыми. Мне довелось учиться и поработать с пятью ректорами Удмуртского государственного университета: с Михаилом Павловичем Бабиным, Борисом Николаевичем Шульгой, Виталием Анатольевичем Журавлёвым, Семёном Демьяновичем Бунтовым и Галиной Витальевной Мерзляковой. Все ректоры всегда поддерживали спорт и принимали участие в организации спортивных соревнований.

– Сейчас для студентов проводится много различных мероприятий, в которых они принимают участие. А у вас было что-то подобное?

– В наше время часто проводились спортивные мероприятия. Студенческий спорт был довольно хорошо развит, благодаря обществу «Буревестник». Оно организовывало всесоюзные соревнования, на которые мы ездили своей командой. Команда была очень сильная, в её составе были только мастера спорта по лёгкой атлетике. Мы объехали весь Советский Союз, на всех чемпионатах мы показывали отличные результаты, на протяжении 10 лет выигрывали все соревнования.

– Какое у вас самое яркое воспоминание, связанное со студенческой жизнью?

– Благодаря заслугам нашей команды, нам предложили провести Всероссийский чемпионат среди всех студентов в Ижевске. Также мы провели в Ижевске Кубок Советского Союза. У нас вообще хорошая традиция – проводить соревнования в нашем городе, мы всегда показываем на них хорошие результаты. А ещё я хочу заметить, что все участники оценили наш трепетный подход к организации чемпионата и наше особое гостеприимство.

– Что вы можете сказать о ценности высшего образования, которое вы получили?

– В первую очередь, нужно быть увлечённым в одной области. Сейчас многие распыляются и занимаются совсем не тем, чему их учили. А у нас раньше было распределение, и основная часть выпускников уехала на места. Меня распределили в Кизнерский район в Короленковскую среднюю школу. Меня было приняли на работу, но на руках уже была повестка в армию, и из-за скорой службы мне пришлось оставить рабочее место. Я вернулся в Ижевск и до армии по приглашению проработал инструктором по спорту в Динамо. После службы у меня был выбор: меня пригласили и в Механический институт, и в УдГУ. Я, конечно же, выбрал УдГУ, потому что там учился и там остались мои преподаватели. Я пошёл на кафедру физического воспитания и проработал на ней более 30 лет, пока полностью не перешёл на спортивную работу.

– Расскажите, сложно ли работать преподавателем?

– Я совмещал преподавательскую деятельность с работой тренера и своими личными тренировками. Когда я понял, что это весьма нелегко и что распыляться на несколько направлений сразу не есть хорошо, я решил сделать упор на спортивную работу. Организовал первый спортивный легкоатлетический клуб в УдГУ. Я всё так же работал со студентами, но уже как тренер-преподаватель, учебные занятия я уже не вёл.

– Как вы считаете, актуальна ли профессия тренера в наше время?

– Работа тренера всегда будет востребована, потому что, как всем давно известно, «движение – это жизнь». Спорт был, спорт есть, он развивается.

– У вас так много орденов и медалей, можете немного рассказать о них?

– Начнём с награды «Мастер спорта СССР». К этому званию я шёл много лет: и во время учёбы, и в армии. Я выполнил нормативы мастера спорта на спартакиаде народов РСФСР в Ленинграде. После этого я выступил на чемпионате России в Магнитогорске и завоевал серебряную награду в забеге на 800 метров. Звание «Заслуженного работника физической культуры Российской Федерации» я получил за большую организационную работу. За 42 года я провёл 42 многодневных пробега по городам и районам Удмуртской Республики и другим регионам. Благодаря этим пробегам я подготовил множество мастеров спорта и мастеров спорта международного класса. Следующая награда «Заслуженный тренер России». Это звание я получил за своего ученика – трёхкратного чемпиона мира в беге на 100 км Корепанова Анатолия Всеволодовича. Ещё одну медаль я получил, когда служил в армии – «20 лет вооруженных сил СССР». Следующая медаль – «Столетие образования Всесоюзного Ленинского комсомола». Я провёл большую работу среди преподавателей, мы участвовали во всех мероприятиях в УдГУ, а также в городских и в республиканских мероприятиях. Я нахожусь в спорте уже 63 года, и медаль «90 лет спорта в УР» вручили именно мне за большую проделанную работу, тренировочный процесс и огромный вклад в развитие спорта.

– Вы, как человек с огромным опытом, с множеством различных достижений, что можете посоветовать нынешним студентам?

– Я бы пожелал нашим студентам больше трудолюбия. Даже необязательно в спорте, а в целом в учёбе и в работе. Я бы хотел, чтобы наши студенты с должным вниманием относились к преподавателям и сверстникам. А также с большим упорством занимались наукой, творчеством и дружили со спортом – он всегда им поможет.

Святослав Селиванов

Медиацентр для сельских ребят

Ольга Леонидовна Дьяконова, корреспондент и педагог из села Красногорское, с УдГУ связана своими учениками – они мотивированы поступать на кафедру журналистики, имея опыт участия в Республиканском конкурсе детско-юношеской журналистики «Актуально.udm». Мы разговариваем с ней о том, как растить нацеленных абитуриентов.

– Я получила не только специальность «Учитель русского языка и литературы», но и дополнительную профессию «журналист». Наш курс был последним, попавшим в эксперимент по совмещённому обучению двум профессиям. По ним я и работаю – корреспондентом в районной газете «Победа» и педагогом в Центре детского творчества, где шестой год занимаюсь молодёжной газетой района «PROсвет».

Газета «Победа» Красногорского района пишет, в основном, про людей, простых сельских жителей, про их интересы. Каждый человек как книга, история каждого уникальна. Красногорский район богат людьми, это его большой плюс.

Конечно, наша газета пишет и про события, которых в районе немало. Например, район проводил Республиканские летние сельские спортивные игры. И ребята-журналисты работали на них инфоволонтёрами. Мы активно сотрудничаем с районной газетой, готовя молодёжную полосу.

Что касается конкурса «Актуально.udm», то впервые мы участвовали в нём в 2016 году, заняли 3 место. В 2018 уже победили (защищала газету Олеся

Душак, теперь редактор газеты «Удмуртский университет»), в 2020 году финал шёл онлайн, и мы заняли 2 место. Конкурс даёт школьникам многое: они слышат новые идеи, видят, какие газеты делают в других городах и районах. Здесь традиционно бывают сильные соперники: в финал выходит всего 8 газет.

В 2019 году в Центре детского творчества мы написали проект в Фонд президентских грантов, и в 2020 году создали медиацентр, где дети трудоустроены. У нас есть своё помещение в здании редакции, своя техника – теперь мы учимся монтировать видео на продвинутом оборудовании. Мы делаем газету «PROсвет» и активно продвигаем её группу в ВК. Тираж молодёжной газеты сначала был 100 экз., но с помощью гранта вырос до 500 экз. Газета расходится по всем школам и библиотекам района. Знаем, что читателям она нравится, её ждут, предлагают свои темы.

В нашем медиацентре 15 ребят, но есть ещё дети в поселениях, которые пытаются писать и присылают нам свои работы. Ребятам нравится эта деятельность: кто-то у нас пишет тексты, кто-то снимает, кто-то верстает газету. По гранту мы сделали для юных журналистов лагерную смену в осенние каникулы. Планировали обычную, но условия карантина заставили провести онлайн формат.

Грант заканчивается в июне, и мы хотим писать новый, чтобы осуществить свою идею – снять фильм про Красногорье, пока в поселениях ещё есть старожилы, пока не разъехалась вся молодёжь. Хочется успеть снять уходящую натуру…

В год 90-летия УГПИ-УдГУ мы продолжаем публиковать воспоминания ветеранов вуза.

Международное общение юристов-практиков

Вспоминает **Тамара Казимировна Решетникова**, доцент кафедры иностранных языков в сфере права, экономики и управления ОПИЯ ИЯЛ:

– Светлые чувства охватывают нас, преподавателей кафедры иностранных языков для специальностей ИПСУБ, когда вспоминаешь времена конца 90-х-начала 2000-х годов. Это был замечательный период для всего университета и его педагогического коллектива. Жизнь била ключом, и всё это благодаря открытым границам и возможности развивать международные контакты, чем наш университет в целом и мы, преподаватели иностранных языков, в частности, смогли успешно воспользоваться.

Благодаря счастливому стечению обстоятельств и нашей настойчивости мы, тогда ещё члены общеуниверситетской кафедры иностранных языков, смогли в числе первых выиграть международный грант программы TEMPUS, реализуемый Европейским союзом. Так началась бурная деятельность, в которой был задействован весь педагогический коллектив, возглавляемый Раисой Гавриловной Шишкиной.

Иностранные специалисты из университетов Англии, Германии и Финляндии приезжали к нам, делились своим опытом преподавания иностранных языков.

Мы ездили на стажировки к ним, совершенствуя знания иностранных языков. Итогом стало то, что на базе кафедры иностранных языков был создан факультет профессионального иностранного языка, появилась лучшая библиотека на иностранных языках в Поволжье.

А вместе с этим появился интерес к изучению иностранных языков у студентов неязыковых факультетов. Преподаватели получили большой опыт работы в международных проектах. Этот опыт пригодился нам для развития международной деятельности на факультетах, где мы работали. Члены нашей кафедры стали активно агитировать руководство ИПСУБ к участию в международных проектах в области правоведения.

Сейчас в это трудно поверить, но с 2002 по 2007 гг. ИПСУБ реализовал 4 трёхгодичных проекта с TEMPUS. Я была координатором этих проектов. Г.Д. Пандурская курировала стажировки преподавателей и студентов в Германии. Более 17 студентов участвовало в программах академической мобильности в университетах Германии и Швеции.

Преподаватели всех кафедр выезжали на годичные стажировки для разработки новых курсов по международному праву. Под руководством научного руководителя Л.П. Лапшиной были разработаны и представлены в Министерство предложения по изменению учебных планов.

Время шло, но интерес к международной деятельности теперь уже на кафедре иностранных языков для юридических специальностей ИПСУБ, не затихал. Преподаватели М.Г. Агеева и Ю.И. Потапов выиграли международный грант годичного обучения в университетах США. Их опыт общения с американскими коллегами оказался бесценным для кафедры.

Плодотворным оказалось и наше сотрудничество с американской организацией «Senior lawyers for American legal studies», в рамках которого на протяжении более 10 лет мы принимали и, надеюсь, будем принимать и в будущем юристов-практиков из разных штатов Америки, которые бескорыстно делились своим опытом в разных областях права, читали курсы лекций для студентов ИПСУБ на английском языке.

Ещё одно направление в развитии международных контактов – это еженедельные Skype sessions, организуемые школой права университета Южного Иллинойса для студентов ИПСУБ, изучающих английский язык по дополнительной квалификации «Юрист-переводчик». Для наших студентов и преподавателей это хорошая возможность прямого общения с носителями языка на профессиональные темы. С этой категорией студентов работают наши преподаватели Е.А. Голдобина и выпускница ИПСУБ Е.А. Фролычева, которая получала степень магистра, пройдя обучение в Финляндии, а сейчас является федеральным судьёй и щедро делится своим опытом со студентами.

Время стремительно летит, мир меняется на глазах. Современные средства коммуникации стирают границы между государствами, делая общение между людьми разных стран легкодоступным. Сейчас смешно вспоминать, как на заре развития международных контактов мы по всему городу искали возможность отправить факс.

От чёрно-белой плёнки до кадров смартфона

Университет объединяет людей самых разных профессий. Фотографы в нём – штучные кадры, но ценные. Любовь Викторовна Веретенникова пришла в УдГУ в 1981 году молодым специалистом. Её жизнь неразделима с вузом, а история большого университета – это истории частных людей, вложившихся в него.

***

Я училась на фотографа широкого профиля, который способен работать на всех этапах: съёмка, проявка, печать, ретушь. Это суперпрофессия: она объединяет в себе творчество, общение, возможность присутствовать на интересных событиях, и я о ней мечтала с детства.

Позже оказалось, что у моего деда брат был фотографом ещё до революции. У меня есть старинный снимок на толстом картоне с тиснением – на нём в 1917 году моя бабушка с подругой. Возможно, они позируют именно фотографу-родственнику. Потом я поняла, почему о нём почти не вспоминали: эта профессия была востребованной, денег у брата было много, он кутил и приобщал к этому деда…

***

Моя же практика во время учёбы проходила в Доме быта на ул. Ворошилова. Там я под присмотром мастера фотографировала на загранпаспорт Галину Кулакову. Она пришла с подругой – они были модные, в брючках, с короткими стрижками. Конечно, запомнились.

Я люблю делать студийные портреты, моя дипломная работа «Детский портрет» была защищена на «отлично». Учились вместе со мной ребята интересные и мотивированные. Один из одногруппников Андрей Яковлев – сейчас фотограф глянцевого журнала

мод в Москве, а тогда для его первых снимков моделями были мы.

***

После учёбы я сразу пришла в редакцию университета, которой руководила Нелли Ивановна Бажерина, известная и колоритная личность. Особенно мне нравилось работать в стройотрядовской газете «В студенческом ритме»: мы ездили с ребятами по районам, они умели и работать, и развлекаться, и делать какие-то социальные дела. У меня была похожая на стройотрядовскую (защитного цвета) куртка – её я берегу до сих пор.

А потом вдруг резко, в один момент не стало комсомола и стройотрядовского движения. Штаб бросили, газету не сохранили. Всё было неожиданно. Позже, к 50-летию стройотрядовского движения в Удмуртии, в 2018 году издали книгу «Моя целина», и в ней мои фотографии, сделанные когда-то для молодёжной газеты. Остались чёрно-белые плёнки и вопрос: кому их отдать?

80-90-е годы оказались лучшими в моей жизни. Жить в УдГУ было интересно.

Помню в университет приезжал министр образования страны, я целый день его сопровождала, и у меня так нагрелось зарядное устройство фотоаппарата, что взорвалось. Я даже испугалась, что меня заподозрят в покушении на именитого гостя.

***

Параллельно с газетой я работала инженером учебного телевидения, была сотрудником кафедры психологии, а потом кафедры дизайна. И по характеру, и по профессии всегда я находилась в гуще событий. Была активна и в профсоюзе, теперь работаю в Совете ветеранов УдГУ. Профсоюз позволил поездить по стране по льготным путёвкам в сентябре. Я была и в Юрмале, и в Дагестане… Очень люблю путешествовать и снимать другие страны. У меня на фотографиях – Америка, Италия, Испания, Чехия, Турция…

***

Мою работу в вузе на время прервали события личной жизни – в 2009 году я уехала в Калифорнию… замуж. Позвал красавец-мужчина. Но оказалось, что быть с ним значило терпеть. «Мы тоже терпим», – сказали мои русские знакомые, жёны американцев. Для чего терпеть? Моей целью была не Америка, а любовь, она не случилась, и я легко вернулась в Россию. Вообще жить в другой стране тяжело: чужая речь, иные правила жизни – например, в гости ходить не принято, каждый сам по себе, со своими странностями в своём одиночестве.

***

На пенсию я ушла по сокращению. С работой расставаться всегда тяжело, мне было легче, благодаря Совету ветеранов – я всё равно осталась с вузом. Сейчас я отвечаю за поездки ветеранов и культмассовую работу, и всё это мне по душе. События, которые важны Совету ветеранов,

дороги нам с детства. Например, День Победы. У меня отец воевал, мама служила в КГБ, участвовала в выявлении бандеровцев в Белоруссии. Конечно, много мне не рассказывали, но 9 Мая всегда был слезоточивый праздник.

***

Работа фотографа в краткий срок стала фантастично быстрой: щёлкнул – скинул. Раньше это было целое ремесло: поставить выдержку, диафрагму, выстроить кадр… Многое не получалось, что-то могло испортиться при проявке, при печати. Сейчас можно работать не задумываясь. Но почему-то мне кажется, что опытные редакторы скучают по профессиональным, знающим детали работы фотографам.

***

Смотреть на людей интереснее обычно, нежели через объектив. Во втором случае думаешь не о человеке, а о технических моментах, о том, как скомпоновать кадр. С другой стороны, фотоаппарат позволяет войти в другой мир: я впадаю в раж, особенно в поездках, – так хочется сделать интересный кадр. Дважды в библиотеке УдГУ была выставка моих фотографий. Я всегда фотографировала то, что мне нравится, и это удовольствие мои работы и транслируют.

***

Для меня образ университета – это студенческий задор и молодость, красота. Рядом со студентами молодеешь, и они – главное для университета.

Грамоты вместо обоев и приз – королева!

Виталия Анатольевича Чермокина в УдГУ знают все причастные к фестивалям, конкурсам, праздникам. Он как начальник сектора аудиовизуального обеспечения, ответственен за актовый зал и хорошее настроение. С ним приятно общаться и работать, он лёгок на подъём.

В серьёзной беседе становится понятно: у него есть свои правила жизни, во многом соответствующие духу университета.

В жизни не бывает случайностей

Даже отрицательные моменты могут привести к положительному итогу.

Я жил на ул. Ворошилова, и наша школа готовила рабочие кадры для Автозавода – об УдГУ у меня никогда мыслей не было. Мои друзья в рабочем квартале с 14 лет начали пить водку, а я занимался лёгкой атлетикой, ходил тренироваться на «Зенит». Я удивлялся их бесцельной жизни, но в 17 лет, провожая в армию друга, решил попробовать выпить. Я не мог понять, как это потерять память и не контролировать себя. В результате попробовал и очнулся в вытрезвителе. Тогда меня не поставили на учёт в милиции. Через месяц вызывали в военкомат: планировали отправить служить в Германию, но из-за вытрезвителя я был наказан и послан на флот на 3 года. И я благодарен за это судьбе!

До Владивостока я проехал через всю Россию – единственный раз в жизни! Я служил на военном корабле, увидел весь мир. Морфлот – это незабываемо. Я понял мощь корабля – 33 узла! Это мы в машинной группе обеспечивали такую мощь, я чувствовал себя хозяином моря – незабываемое чувство. (Потом, правда, мне флот снился в кошмарных снах: будто снова попал на 3 года – к этому я уже не готов).

В Индии я услышал, как наш офицер свободно разговаривал с индусами, и мне остро захотелось так же хорошо знать иностранный язык. И после завершения службы я пришёл в УдГУ на подготовительные курсы и поступил на французское отделение.

Надо жить увлечённо

Я в этой жизни умею если не всё, то многое: каждое лето я проводил в стройотрядах, после этого построил ни один дом, много плотничал. Бывало, в университете, уже сотрудником, в 90-е был до обеда электриком, после обеда плотником, вечером делал аудиозапись, потом дискотеки проводил, а потом ещё печатные машинки ремонтировал. «Класс! – говорил я. – За день несколько специальностей сменил!» Я получал от этого удовольствие.

У меня обычно много дел. Ещё в армии я видел, что за 100 дней до увольнения дембеля вообще ничего не делали – лежали на шконке и отмечали дни в календаре. У меня эти 100 дней прошли по-другому: была куча дел – читал классику, одному делал зажигалку, другому погоны, третьему шил бескозырку... За два часа до ухода с корабля я раздавал то, что успел сделать.

Ничего не поменялось и в вузе: по моим подсчётам, дома я нахожусь реже, чем здесь. Пока я учился и начинал работать, была техника, которая часто ломалась: магнитофоны, кинокамеры, проекторы, первые видеомагнитофоны – я всё приводил в рабочее состояние, а печатные машинки вообще требовали постоянного ремонта.

Во 2 корпусе у нас была видеостудия. Мы снимали фильмы, проводили по корпусам кабели, устанавливали телевизоры, где и запускали свои видеоклипы. Куда всё делось? Дело в том, что легче создать, чем потом всё поддерживать в надлежащем состоянии. Это как «легко стать отцом – не просто им быть».

Я часто живу идеями: если идея есть, я не жалею на неё времени, сил и собственных денег. Установка любого видеопроектора – это для меня минус рублей на 300.

Верность комсомолу и партии

В 1983 году я поступил на ИЯЛ, тогда факультет романо-германских языков. Первым моим студенчески событием стал... выговор – за потерю комсомольского билета и карточки. Помогло объяснение, что во время шторма на службе билет смыло вместе с робой. Меня восстановили, и все 5 лет вуза я был на комсомольской работе: заведовал спортом, ДНД, был командиром стройотряда, был секретарём комбюро института, проводил много праздников, много всего придумывал. Домой после учёбы я приходил обычно часов в десять вечера. Однажды вернулся в пять – отец домой не пустил: подумал, что я прогуливаю.

Когда я стал отвечать за спорт, то грамот у меня было столько, что я обклеил ими всю свою комнату – буквально грамот 5 не хватило до полного завершения.

У меня был наставник Александр Петрович Перевощиков, и мы с ним наш факультет вывели по спорту на 1 место! Мы обогнали юристов, историков – всех. Он тогда сказал: «Мы сделали с тобой невозможное, такого в истории вуза точно больше не будет».

Я ребятам по окончании игр каждый раз подарки на свои деньги делал. Но если кто-то на игру не приходил, я его сразу на комбюро: «Ты – предатель!» Нельзя прогуливать, если ты «подписался» на команду. Мы еле-еле 5 парней на баскетбол набирали (их просто не было на девичьем факультете), потому и спрос был жёсткий.

В вузе я вступил в партию, о чём не жалею – я был за мир во всём мире. Когда в Армении случилось землетрясение, я отправил в помощь пострадавшим свою куртку, купленную накануне, а сам влез в старую.

Верить, несмотря на потери

Для меня родиной был СССР. А сейчас моя родина – моя квартира. Ижевск, Удмуртию, Россию я уже не считаю родиной, потому что здесь отсутствует уважение к гражданину и человеку. В любой момент перекроют улицу и скажут, что мои интересы никого не волнуют. Перероют газон во дворе и скажут, что я здесь не хозяин.

В 304 кабинете 2 корпуса была шикарная комната Боевой славы: были записаны все подвиги наших преподавателей, и у нас висел огромный плакат: «Ничто не забыто, никто не забыт!». Когда исчез комсомол, всё рухнуло, и пришли плотники ломать музей. Я уговаривал их подождать день – хотел найти фотоаппарат и всё заснять. Они отказались, и я понял, что всё забывается, ничего нет вечного, даже того, что казалось святым. Когда-то и 7 ноября (день революции) был мой праздник, но правительство захотело – его убрали, поменяв сознание населения. Я боюсь, что так поступят и с 9 Мая и объяснят это, например, угрозой коронавируса. Мне кажется, и ныне День Победы проходил по-другому, с каким-то иным, бестрепетным настроением. Что-то потерялось...

При этом я лет 20 возглавляю избирательную комиссию в вузе и верю в честность этой структуры, кто бы мне что ни говорил. Я знаю и людей из территориальной комиссии и уверен, что сами выборы у нас честные. Вот избиратель стал другой, и я студентам откровенно говорю: «Вы не участвуете в нашем «предприятии»? Значит, вами управляют бабушки: они идут на выборы и голосуют за того, кого надо, а ваши голоса мёртвые. И побеждает тот, за кого голосуют бабушки. Если мы живём в демократической стране, то надо использовать все легитимные способы выражения своего мнения – подай голос, скажи, за кого ты «за» или «против».

– У вас поменялось отношение к родине, но за эти же 38 лет поменялось отношение к университету?

– Нет, я всегда считал, что университет – мой маленький остров социализма, где в первую очередь важны человеческие отношения, умение общаться с людьми.

Главная задача в моей работе – помогать. В любом деле я себя отдаю, делая всё, что могу. В первую очередь это касается актового зала. Он востребован постоянно, и я не знаю, когда приду домой: в 6 или 9 вечера.

Поддерживать студенческие традиции

В мои студенческие годы организацией праздников и конкурсов занимался комсомол. С гибелью комсомола Студвесна исчезла. Но были у нас студенческие профсоюзы, и с их помощью я решил возродить Студвесну. Как – я не знал, но пошёл к ректору Журавлёву и попросил 3 000 рублей на организацию и призы. У него таких денег не было, и я их нашёл у спонсора (хотя такого слова тогда не было). Мы сшили сами кулисы и задник и провели первую в 90-х Студвесну. Потом появился КВН, и он был обязательным на каждом факультете.

Сейчас этим занимается Управление по внеучебной и воспитательной работе, где работает творческая и креативная молодежь, лёгкая на подъём, всегда готовая к диалогу. Сегодня вместе с ними я всецело отдаюсь Студвесне, театральной осени, юбилеям, турслётам, праздникам ветеранов. Издержки лишь в том, что меня уже труднее чем-то удивить.

Жениться только на королеве

Я женился поздно, в 33 года. Конечно, я устал от вопроса: «Женился?!» Но я искал Королеву – ту, ради которой я готов лезть вверх по голой стене и делать мир для неё одной.

Моя будущая жена училась (а теперь и работает) на нашем факультете. Ещё до свадьбы я подарил ей мать-и-мачеху. Первые той весной цветы я увидел где-то на обочине, побежал за ними, чуть под машину не попал, подарил и заявил, что вся мать-и-мачеха с этих пор – это её цветок. «Он растёт только для тебя!» И у нас с детьми своеобразный конкурс каждый год – кто первые 3 этих цветка принесёт маме. Пару раз победили дети и ставили мне это на вид.

Конечно, для неё, своей Королевы, я пишу стихи, и каждый раз к празднику вместе с сыновьями придумываем необычные творческие поздравления. В ответ мы получаем самое драгоценное в мире – её улыбку.

Первых 3 семейных года мы с Регионой прожили в общежитии и расставались с ним со слезами. Она организовала там детский сад: я прихожу с работы, у нас в комнате малышня и заявляет мне: «Мы играем в мам-пап, а вы зачем пришли?»

Наши сыновья росли в среде университета и теперь его студенты. В 2014 году мы стали «Лучшей творческой семьёй» района, затем города, а затем и всей Удмуртии.

Любить жизнь

– С возрастом люди разочаровываются в жизни, в университете. У вас есть подобное чувство?

– Нет. Мне кажется, что я умею из любого минуса сделать плюс. В университете мне легко, потому что здесь ценны человеческие отношения. А вообще, как ты относишься к миру, так и мир будет относиться к тебе. У меня и супруга такая – она всегда улыбается, вызывая улыбчивый отклик. И я влюблён в её улыбку.

К тому же я по гороскопу Дева, может быть, поэтому я так предан работе, университету и семье. Я благодарен судьбе за всё, что имею в жизни.

Post Scriptum

Ребёнок университета

Тимур Чермокин, студент 4 курса Института математики, информационных технологий и физики:

– В первый раз на сцену я вышел в 3 классе вместе с отцом. Он часто предлагал мне и Артуру, моему брату, выступить перед студентами на разных конкурсах и праздниках. Например, в перерывах между постановками на Студенческой весне мы танцевали, показывали небольшие номера. В тот момент у меня пропал страх перед сценой. Отец почти всю жизнь работает в УдГУ, пришёл сюда сразу после армии, поэтому мы с детства были близки к университету.

Интервью с Тимуром читайте в следующем (августовском) номере.

Студенческое творчество безгранично!

Самое яркое событие студенческой жизни, да и всей весны в целом – Российская Студенческая весна! Мероприятие проходило с 15 по 19 мая в Нижнем Новгороде, где наши ребята отлично показали себя, а также представили Удмуртию и УдГУ на конкурсе всероссийского уровня!

Защищать честь университета отправились следующие студенты: от ИСК – Никита Баталов, Александра Бушкова, Венера Кулиева, Екатерина Пересторонина, Анна Подкина, Елизавета Рябова, Роман Серов, Анастасия Снисар, Анастасия Старцева, Екатерина Стрелкова, Анна Третьякова, Рамиль Салихзянов, Амир Касимов. От ИППСТ Слава Кайгородов, Григорий Мокрушин, а также Артур Попретинский (ИПСУБ), Василий Исаков (ИМИТиФ), Ильназ Гилимшин (МКПО). В рамках мероприятия конкурсанты могли проявить себя в 10 направлениях, в каждом из которых есть несколько номинаций. Все выступления оценивались компетентным жюри – это более 60 деятелей культуры и искусства России. Среди них хореограф, лауреат высшей театральной премии России «Золотая маска» Владимир Варнава; педагог и саунд-продюсер всех проектов «Фабрика Звезд» на 1-м канале и «Новая Фабрика Звезд» на канале МУЗ-ТВ Владимир Коробка и российский актёр, кинорежиссёр, хореограф Егор Дружинин и многие другие. Участники получали баллы, по итогам которых исполнителям и творческим коллективам выставлялись итоговые оценки.

В каждой номинации определились победители, а наиболее яркие конкурсанты в рамках целого направления получили звание гран-призёра. Пусть наши ребята не получили призовых мест, зато были позитивно отмечены экспертами направлений. И всё-таки мы не остались в стороне – студентка ИСК Анна Подкина получила Специальный приз в Театральном направлении в номинации «Художественное слово» за профессиональную интуицию от Айдара Заббарова! Поздравляем!

Своими впечатлениями из первых уст с нами поделилась участница российской студвесны Елизавета Рябова, студентка ИСК: «Побывать на Российской Студенческой Весне – это большой опыт! Это умение ориентироваться в новом месте, подстраиваться под темп фестиваля. Ещё это новые знакомства. Я увидела много крутых номеров, удивлением было увидеть в оригинальном жанре воздушных гимнастов, жонглеров. И, безусловно, было интересно выслушать мнение опытного и даже именитого жюри. Я открыла для себя новые направления, например, мода. В Удмуртии это направление слабо развито, и, думаю, нам стоит попробовать развить его. Я по-настоящему ощутила, насколько многогранно творчество, ведь здесь было и цирковое искусство, и показ мод. Мы достойно представили Удмуртскую Республику. После просмотра других номеров, появилась мотивация работать ещё больше и не бояться ставить более сложные номера. Нижний Новгород атмосферный, красивый, исторический город! Я благодарна за возможность побывать там на РСВ. Студенчество – лучшая пора, а творчество – безгранично. Надеюсь, в следующем году мы так же сможем защитить честь Удмуртии и с новыми силами и возможностями ворвёмся на Российскую Студенческую Весну!»

От себя хотим добавить, что ребята огромные молодцы! Так держать! С нетерпением ждём следующего года, чтобы снова окунуться в творческую атмосферу Студенческой весны.

София Лекомцева

УдГУ – часть глобального мира

1 июня состоялся ректорский приём для студентов, принявших активное участие в мероприятиях по продвижению УдГУ в мировом образовательном пространстве.

В течение года в Удмуртском университете был проведён ряд проектов: профпробы для иностранных абитуриентов, которые организовывали институты, челленджи «Выучить корейский любой ценой» и «Чекни УдГУ», вечер культур МСК, Ижевская Всероссийская Модель ООН и т.д. «Благодаря этим уникальным проектам об УдГУ и об Удмуртии узнали ещё в 24 странах мира. Школьники, родители и преподаватели других вузов услышали, что есть такая точка на карте – Удмуртская республика. Сегодня мы собрались, чтобы ещё раз вспомнить о том, как это было», – отметила руководитель Управления международного сотрудничества и связей с общественностью М.И. Безносова.

На ректорском приёме были подведены итоги всех проектов, реализованных за последний учебный год. Многие мероприятия проходили онлайн, что позволило значительно увеличить охват аудитории, в том числе привлечь большее число иностранных абитуриентов.

Особо активное участие в организации и проведении мероприятий принял Международный студенческий клуб УдГУ. Представители институтов, студенты и сотрудники Международного клуба делились своими впечатлениями и достижениями, обсудили важность подобных проектов для вуза. Всем активным участникам мероприятий были вручены благодарности и памятные призы.

Всех причастных поблагодарил исполняющий обязанности ректора, проректор по учебной и воспитательной работе М.М. Кибардин: «Мы стремимся в открытый мир, и это стремление сегодня становится реальным. Проникновение в глобальное пространство происходит благодаря вам! Хочу поблагодарить вуз как единый организм за то, что он создаёт возможности для общения и развития. Желаю студентам стать замечательными профессионалами, оставаться гражданами России и своих стран. Надеемся, что каждый из вас сохранит приятные воспоминания об Удмуртском госуниверситете!».

Туриада: прокачивает тебя и команду

В университете перед тобой открывается множество возможностей, которыми не все пользуются и не многие знают. Я сама оказалась в подобной ситуации, но, к счастью, моя жизнь полностью изменилась в мае этого года.

Я учусь на туризме, и по моей специальности достаточно мало форумов, на которые можно поехать, чтобы прокачать свои профессиональные навыки, наладить какие-то межрегиональные связи. Но я очень сильно ошибалась – в мою жизнь пришла она, «Туриада 2021».

Туриада – что это? Это спортивно-туристический лагерь Приволжского федерального округа. Это неделя жизни в палатке в окружении замечательных видов Волги и природы Саратовской области. Это 14 регионов России, приехавших покорить горы, усмирить потоки бурных рек и объехать всю эту красоту на велосипеде. Однажды мне даже кто-то сказал: «Это Туристический слёт УдГУ, только масштабнее».

Да, наверное, это так и есть. Потому что на Туриаде, как и на Турслёте, нашлось место и применение для каждого человека. Помимо спортивных мероприятий была выделена отдельная компетенция «конкурсники» – это как раз мы, ребята из УдГУ. Мы соревновались в конкурсах бардовской песни, презентации туристического потенциала нашего региона, разработке туристического маршрута, создании видеороликов и туристическом брейн-ринге. Но обо всём по порядку.

Честно признаться, изначально я не очень понимала, чем мы – менеджеры по туризму и экскурсоводы – сможем помочь в туристическом лагере. Но задания, выдвинутые на нашу компетенцию, как оказалось, самым прямым образом связаны с нашей деятельностью. Это была настоящая прокачка профессиональных навыков в условиях реальной рабочей ситуации.

Мы, я и мои товарищи, презентовали туристический потенциал Удмуртской Республики. Выступать пришлось одними из последних, и это было очень волнительно: мы успели посмотреть так называемые «визитки» других регионов и понимали, что наш формат презентации отличается от всех остальных. Но мы сделали ставку именно на оригинальность преподнесения информации и выиграли! Да, это был первый кубок в командный зачёт Удмуртской Республики! Региональные и федеральные эксперты проекта оценили нашу презентацию высшим баллом, но приятнее всего были их слова на брифинге о том, что первым делом они бы посетили Удмуртию после этой презентации.

Также мы представили экологический маршрут, объединяющий целых 3 региона ПФО – Пермский край, Республику Башкортостан и Оренбургскую область. Это была непростая, но крайне интересная работа, по максимуму задействовавшая все наши внутренние и внешние ресурсы. Я никогда не забуду ту ночь без сна, поддержку в команде и, конечно же, готовый продукт на выходе. Колоссальный опыт был усвоен «на отлично»!

А в последний день Туриады, по традиции, проводится туристический брейн-ринг, где участники всех команд должны проявить все свои знания в профессиональной сфере. Вопросы никогда не бывают лёгкими, этот год не стал исключением, однако для команды Удмуртской Республики всё оказалось по силам. В нелёгкой борьбе, в плотном преследовании с разницей в 1 балл наша команда заняла 5 место.

И, сказать честно, результаты общего зачёта нас крайне удивили и порадовали. Ведь мы привезли домой целых 7 кубков! Наши спортсмены показали достойные результаты и заняли вторые места в своих направлениях. Конкурс видеороликов и бардовской песни принесли нам третьи места. В общем зачёте по конкурсной программе Удмуртия взяла второе место, чем мы невероятно гордимся. И, наконец, в общем зачёте спортивно-туристического лагеря «Туриада 2021» команда Удмуртской Республики заняла почётное 2 место, уступив первенство соседям из Пермского края.

Говоря о Туриаде, я бы хотела сказать, что, в первую очередь, лично для меня, это определённая точка роста, это хорошая возможность посмотреть, чего ты стоишь в своей компетенции, и, конечно же, общение! Это дружественные связи между регионами, которые сохраняются и по сей день.

Ребята, в студенческие годы перед нами открыты все двери, давайте пользоваться этим по полной программе!

Полина Мошкова,
3 курс, направление «Туризм»

Крымская весна...

«Не любишь тёплое пиво? – в отпуск пойдёшь в декабре!» Известная шутка начальников. Этой весной я решил проверить, а есть ли жизнь в Крыму «вне лета»? И взял отпуск в конце апреля.

Крымские пляжи… Непривычно пустынные, бесшезлонговые, «беспиво-кола-кукурузовые», безлюдные… Хотя нет, рыбаки не упускают возможности погрузиться в эксклюзивный ретрит. Но, к счастью, клёвые места чаще не совпадают с купальными.

Утреннее солнце начинает припекать, а море продолжает дышать свежим бризом. Прогуливаясь босиком по мокрому песку: на грани сред, на грани температур – ощущаешь растворение в таинственной, загадочной действительности. И беспокойные кулички, то бегущие вприпрыжку, то перелетающие вперёд вдоль пенистой полоски, зовут за собой вдаль, обещая там, за поворотом ещё больше тайн и загадок. А знаете, сколько ракушек намыло за зиму?! Разных. Несобранных…

Крымские горы… Вечные, как время, подпирающие глубокую лазурь, солидарную в цвете с морем, они, казалось, неизменны, неподвластны сезонности, но нет. Вроде бы, вечно спящие каменистые склоны стали проступать пятнами: изумрудными, желтоватыми, голубыми – нежные цветочки раздвигали осыпи, кустарники вывесили серёжки будущих бутонов, молодых веточек. А ещё горы наполнились звуками! Печальные трели дроздов и весёлые попевки пеночек, зяблики, зеленушки, отчаянные визги стрижей – птицы устроили битву хоров: один склон горы против другого. А на Белой Скале, вдоволь налюбовавшись головокружительными видами, умиротворённо спускались мы по пологой тропинке, как вдруг попали в пионовый фейерверк! В тоненькой ажурной листве то тут, то там яркими красными вспышками покачивались пионовые головки. А потом стали сливаться в целые поляны, озёра, облака, добавляя в палитру ярко-жёлтых адонисов. Сначала глаза наши сузились – мы стали на несколько минут японцами в сакуровом саду, а потом наоборот расширились – началась фотосессия в райских кущах.

Крымские дороги… Извивающиеся, расширяющиеся и вечно меняющиеся. Даже дорожки к пляжу каждый день преображались: то стелется среди сочного изумрудного ковра, то уже по ковру пробегают голубоватые искры вчерашних бутонов, а послезавтра раскрылись красные мачки. Деревья распускались буквально на глазах, птицы (каждое утро новые) встречали нашу компанию песнями… А дороги асфальтовые вместо ограждений являли нам цветущие полосы, каждый день разные: сначала алычёвые, потом яблочные, грушевые и, наконец, персиковые. Ну как не остановиться на фотосессию или хотя бы ароматерапию?! Пожалуй, одна «Таврида» выбивалась из дорожной гармонии громоздкостью, асфальто-бетонными конструкциями и шумовыми заграждениями. Но и она менялась ежедневно: «вот вам новый ремонт участка», «пожалуйте на свеженький объезд». Так менялась, что всезнающая Алиса, Алиса Андроидовна, путалась в направлениях и сбивалась с пути, предлагая постоянно «двигаться на юго-запад».

Крымские ночи… Известное выражение про город Сочи, естественно, распространяется и на Тавриду, следуя географической широте места. Но. Как известно, климат Крыма более сухой, поэтому ночной воздух в Крыму ПРОЗРАЧНЕЕ! Особенно весной. Особенно в Центральном Крыму. Это же звёзд-то не перечесть! Поэтому мы и обратились к специалистам – поехали в Крымскую обсерваторию, то есть на ночную экскурсию. Ни одного бородатого в халате и колпаке астронома не увидели, но зато встретили Дмитрия, ведущего специалиста, который нас и повёл к современным телескопам. Огромным, с трёхметровыми зеркалами, высочайшей чувствительности, но… Увы, даже без окуляра. Вот уж никакой романтики: сиди всю ночь и цифровые снимки обрабатывай на компьютере. Мы много узнали о сложных приборах и многофункциональных задачах, решаемых современными астрофизиками, а потом Дмитрий раздобрился, вдохновился нашим интересом и показал нам старенький телескопчик с окуляром, и мы вживую, глазами, любовались Марсом. А потом системой тройной звезды. И ещё шаровым скоплением в Волопасе. И раскрылась романтическая душа Дмитрия: проснулся в математике и философ, и художник, и знаток древних мифов. Я для себя открыл, что от зябкой майской ночки в обсерватории не укрыться – там ещё холоднее! Не позволяют астрономы тёплому воздуху перед телескопами помехи создавать.

Крымские города… Как и всякие города. Суетные с утра, спокойные вечером, отдохновенные в выходные. Без отдыхающих. Кругом нормальные люди, работающие, а не праздно шатающиеся, задумавшиеся о делах и… радующиеся весне. Как и мы, замедляющие шаг перед клумбой тюльпанов, задирающие головы на каштановые свечки, прикармливающие слегка-по-весеннему ошалелых котов. Гуляя по улицам, становимся частью этих ритмов. Кажется даже порой, что с заходящим солнцем сегодняшняя сказка закончится и завтра на работу. Но стоит выпить в евпаторийской кафешке кофе по-гезлевски и – «нееее… В ОТПУСКЕ!!!»

Весенний прозрачный воздух словно струйками поднимается вдоль тела. Втекает в лёгкие и вытекает из них. А вместе с ним каждую весну безудержно отрывается и воспаряет какая-то моя часть, часть моей души… А, воспаряя, оставляет в сердце ущерб. И от этого ущерба рождается щемящее в груди чувство, щемящее и сладкое одновременно. И жителям вечнозелёного экватора меня не понять…

С лёгкой грустью отпуская крымскую весну, уже с нетерпением жду возвращения в Ижевск, предвкушая вновь, дважды, войти в вешние воды, раствориться в неге пробуждающейся природы. Пробуждающейся Родины.

Алексей Дерюгин

Ждём летних впечатлений!

Редакция уходит в отпуск. Следующий номер газеты «Удмуртский университет» выйдет в августе. Мы желаем всем коллегам и студентам замечательного отдыха, богатого на душевные отклики, желаем движения и открытий. А в августе и сентябре мы приглашаем вас поделиться своими рассказами и фотографиями – такие публикации всегда привлекают и служат ориентиром при составлении планов на следующие каникулы. И они просто интересны…

№6 /266

Газета «Удмуртский университет».
Учредитель: ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №18-0672 от 22.01.2002 г.
При перепечатке ссылка на газету «Удмуртский университет» обязательна.

Адрес издателя и редакции газеты:
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корпус 1, к. 006
E-mail: udgugazeta@mail.ru, т. 916-415.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Печатник»
617120, Пермский край, г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2
Заказ 2622. Тираж 1500 экз.

Главный редактор Ардашева Ю.А.
Редактор спецпроектов Олеся Душак.
Вёрстка Анастасии Елизаровой.
Распространяется бесплатно.
Газета выходит ежемесячно. 12+