



# УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году

Фото  
Олеси Душак



## «Зелёный код» будет расшифрован!

В ижевском проекте исследования и паспортизации зелёных насаждений учёные УдГУ работают как участники программы «Приоритет 2030».

В кадре – Константин Ведерников, кандидат биол. наук, доцент кафедры инженерной защиты окружающей среды ИГЗ (слева), и Дмитрий Рябов, директор центра маркетинга и трансфера технологий УдГУ, представляют Resistograph, купленный при поддержке Приоритета 2030 и позволяющий выявлять скрытые дефекты растущих деревьев. Нередко из-за этого прибора ижевчане принимают исследователей за киллеров, но Resistograph позволяет очень быстро получить все характеристики дерева, без ущерба для него. Потом специалисты анализируют полученные данные и заполняют ведомости таксации деревьев.

Подробнее об этой работе читайте на стр. 4

### УДГУ-ИНФО

Лыжная база:  
заявка на новую жизнь

Стр. 3

### АКТУАЛЬНО

Искусственный интеллект:  
шаги к нему в вузе

Стр. 5

### НАШ ЭКСКЛЮЗИВ

«На образование нельзя  
жалеть денег»

Стр. 6

### ОБРАЗОВАНИЕ

Что отражает наша речь?

Стр. 7

### ИНКЛЮЗИЯ

Непохожи на тебя?  
Пойми и прими

Стр. 8

### КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Научпоп – проводник  
в широкий мир

Стр. 10

### НЕИЗВЕСТНЫЙ УДГУ

«Балаган»: остроумное  
наблюдение за историей

Стр. 15

### НАУКА И ПРАКТИКА

Микропластик:  
оценка опасности

Стр. 16



## Поздравляем с юбилеем!

В сентябре отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

**Людмила Дмитриевна  
Фирулева,**  
доцент ИСК

**Тамара Михайловна  
Богомолова,**  
специалист по экспозиционной  
и выставочной  
деятельности НОЭЦ

**Ирина Анатольевна  
Горнева,**  
делопроизводитель

**Игорь Владимирович Глейзер,**  
доцент ИЕН

**Олег Борисович Дмитриев,**  
доцент ИФКиС

**Пётр Николаевич Крылов,**  
зав. кафедрой ИМИТиФ

**Галина Семёновна  
Воробьёва,**  
зав. лабораторией плодовых  
и ягодных культур

**Светлана Фёдоровна  
Бородулина,**  
доцент ИСК

**Юлия Николаевна Серго,**  
доцент ИЯЛ

**Елена Егоровна Никулина,**  
преподаватель МКПО

**Тамара Геннадьевна Норина,**  
специалист по УМР

**Сергей Валентинович  
Широбоков,** зав. кафедрой ИГЗ

**Татьяна Алевтиновна Новикова,**  
доцент ИМИТиФ

**Татьяна Владимировна  
Колотухина,**  
начальник отдела сопровождения  
образовательных программ

**Надежда Наумовна  
Никулина,**  
сотрудник военно-  
мобилизационного отдела

**Татьяна Александровна  
Вотякова,**  
сотрудник ИМИТиФ

**Лина Ивановна Лонг,**  
сотрудник лаборатории ИНИГ

**Галина Андреевна Рылова,**  
сотрудник ИИИД

**Яна Леонидовна Ворожцова,**  
специалист по УМР ИЯЛ

**Зоя Николаевна Скорнякова,**  
сотрудник ИЕН

**Татьяна Михайловна  
Милютинская,**  
зав. кабинетом ИЯЛ

**Любовь Николаевна  
Филькина,**  
сотрудник администрации

**Нина Васильевна Дубовцева,**  
сотрудник ИЯЛ

**Нина Ивановна Чермокина,**  
пекарь КСП

**Виталий Григорьевич  
Рухлядев,**  
сторож

## Дорогие коллеги, поздравляю Вас с традиционным и важным для нас праздником – Днём учителя!

*Преподавание в университете – это наше счастье, наша линия жизни, наше постоянное самосовершенствование. В этой работе нет границ – ни временных, ни смысловых; наши ориентиры – не только профессиональные знания и умения, но и нравственные ценности, которые столь хрупки в современном мире.*

*Сегодня нужен сильный преподаватель – как специалист и профессионал, так и носитель гуманитарных и гуманных идей, способных противостоять наплыву потребления и агрессии.*

*Очень хочется, чтобы наши выпускники из поколения в поколение уносили в душе благодарность и образ замечательных университетских преподавателей.*

*Я желаю вам, коллеги, энергии для работы и общения, для решения непростых задач, как сугубо университетских, так и в программе стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». Все они, требуя от нас вложений и усилий, в итоге работают на развитие нашего любимого вуза, на уровень нашей преподавательской работы.*

**Галина Витальевна Мерзлякова, ректор УдГУ**

Сколько преподавателей в российских вузах  
и что у них со степенью



**253 000** профессоров и преподавателей



**165 000 (65%)**

профессоров и преподавателей имеют учёные степени докторов и кандидатов наук

Источник данных: government.ru

## Новые возможности для студентов

**8 сентября на базе Удмуртского государственного университета совместно с Агентством по молодёжной политике Удмуртской Республики и АНО «Россия – страна возможностей» был проведён День платформы «Россия – страна возможностей» и открытие Центра оценки и развития управленческих компетенций.**

Открытие центров реализуется в рамках исполнения поручения Президента РФ по итогам заседания Наблюдательного совета АНО «РСВ» в марте 2021 года.

В церемонии открытия приняли участие заместитель министра образования и науки УР Ирина Геннадьевна Крохина, руководитель направления по реализации проекта «Центры компетенций» АНО «РСВ» Игорь Игоревич Жуковский, ректор УдГУ, председатель Совета ректоров Удмуртской Республики Галина

Витальевна Мерзлякова. Среди работодателей присутствовали представители «ИЭМЗ «Купол», АО «Ижавиа», ООО «ЦЕС – КОМОС».

На открытии состоялся торжественный обмен соглашениями между ректором УдГУ Г.В. Мерзляковой и руководителем проекта «Центры компетенций» И.И. Жуковским.

В центре оценки и развития управленческих компетенций студенты смо-

гут пройти диагностику своих soft skills (гибких навыков). По итогам диагностики для каждого студента будет сформирована индивидуальная траектория развития в процессе обучения.

Это позволит студентам повысить уровень своих надпрофессиональных навыков, что поспособствует более эффективному карьерному росту.

Помимо открытия центра состоялась презентация проектов АНО «Россия – страна возможностей», стратегическая сессия для руководящих сотрудников Правительства региона, университета и работодателей республики, рабочее совещание с экспертами учебно-методического отдела университетов, а также квест, мастер-классы и деловая игра для более чем 650 студентов Удмуртии.

«Не сидите на месте, будьте активными и только тогда вы состоите как профессионалы», – подвела итог ректор УдГУ Галина Витальевна Мерзлякова.

Фото Олеси Душак



### «Полон жизни мой жизненный вечер...»

*1 октября мы празднуем Международный день пожилого человека. Мир его отмечает в 32-й раз, а в России у него юбилей – 30 лет назад его признали и в нашей стране.*

*Внимание, вежливость и забота – то, что требуется старшему поколению, то, чему способствует этот праздник. Но у него есть и обратная связь: старшее поколение может поделиться своим жизнелюбием, умением принимать любые ситуации без озлобления, своей активностью и трансляцией самых добрых чувств. Во всяком случае, это можно смело отнести к ветеранам Удмуртского госуниверситета. На этом фото – недавнее лето, хорошее настроение и улыбки преподавателей УдГУ, славно трудившихся ещё в XX веке, Л.Г. Меркушевой и Б.М. Нечитайло.*





# Лыжная база УдГУ: заявка на новую жизнь

**Если сани готовят летом, то, наверное, пора и чистить лыжи на предстоящий сезон. И у нас хорошая новость для тех, кто любит лыжную, зимнюю спартакиаду работников УдГУ и университетскую лыжную базу. Сегодня этому старому, далёкому от комфорта спортивному объекту обещают новое будущее. Задуман проект по кардинальному преобразению лыжной базы УдГУ.**

Для этого есть все условия: географически она располагается в парковой зоне, и сюда приезжают лыжники даже из центра города, чтобы встать на трассы в 2, 3 и 5 км. Теперь спрос на них увеличился – с появлением микрорайона «Столичный». Он немалый по территории, но здесь на данный момент отсутствуют спортивные сооружения, всегда нужные активным людям.

**Что имеет база сейчас?** Служебное помещение, используемое как лыжохранилище, и помещение для раздевалок. Общая площадь её территории – почти 5 000 кв. м.

**Какой она задумана в проекте?** Трёхэтажным многофункциональным физкультурно-оздоровительным комплексом.

**На первом этаже** предполагается разместить лыжохранилище на 300 пар лыж и помещение для их подготовки и обслуживания. Также будут оборудованы места для хранения и обслуживания велосипедов. Для

комфорта посетителей – раздевалки и отдельные санузлы; кабинет врача для приёма пациентов; процедурная; спортивный магазин; кафе.

**На втором этаже** задуманы тренажёрный зал; спортивный зал с разметкой и оборудованием для игры в волейбол, баскет-

бол, мини-футбол; технические помещения.

Новый комплекс учитывает и нужды университета: он по-прежнему будет использоваться для проведения учебных занятий по предмету «Физическая культура» и физкультурно-оздоровительных и спортивных ме-

роприятий для студентов и преподавателей. Поэтому **на третьем этаже** появятся аудитория для учебных занятий и тренингов, а также офисные помещения.

Понятно, что такое дорогостоящее сооружение должно окупаться, поэтому (прежде всего с учётом соседнего микрорайона) будут предлагаться платные физкультурно-оздоровительные услуги. Это будет аренда лыжного инвентаря и тюбингов; абонементы в тренажёрный зал, в том числе и персональные тренировки.

Не забудем про кафе, офисные помещения и все условия для корпоративных мероприятий. Разработчики проекта считают, что реально зарабатывать на таком комплексе более 4 млн. рублей.

– Мы давно мечтаем реконструировать и модернизировать нашу лыжную базу, – говорит директор Института физической культуры и спорта А.Е. Алабужев. – Сейчас у университета появились такие возможности, и этот проект может получить реальное воплощение.



Такой нашу лыжную базу знают все. Ждём её преобразование

## Женщина в удмуртской культуре и вузе

**1 сентября 1922 года хоронили Розу Ивановну Яшину. В условиях угрозы пандемии панихида была вдалеке от университета, немногочисленная, скромная, и многое из того, что могло бы быть сказано в другой обстановке, осталось не высказанным.**

С уходом из жизни Р.И. Яшиной завершается целая эпоха истории факультета удмуртской филологии, который входит сейчас в состав ИУФФУИЖ. Роза Ивановна была частью того дружного и авторитетного, теперь можно сказать, легендарного коллектива педагогов вуза, который составляли А.А. Поздеева, Н.П. Качалина, В.И. Петровский, Ю.А. Пиявский, Н.И. Петровская, Н.П. Кралина, Д.А. Яшин, А.К. Байметов, С.В. Соколов, П.Л. Горфункель, Э.А. Тамаркина, З.А. Богомолова, И.В. Тараканов, а затем и Б.О. Корман, В.М. Марков и др. Это были учёные, специалисты, которые все силы отдавали учебному процессу, воспитательной и общественной работе, и расписание занятий для них было свято.

Родом из деревни Русский Зязьгор Кезского района Роза Ивановна стала педагогом высшей школы, учёным, общественным деятелем и политическим лидером. После окончания Дебёсского педагогического училища в 1951 году она поступила на филологический факультет Удмуртского государственного пединститута. В студенческие годы была активным членом литературно-творческого кружка, пела в хоре. Здесь в институте судьба её свела с Даниилом Яшиным, и вскоре после получения диплома Роза Ивановна вышла за него замуж, семья переехала в город Глазов. Там Роза Ивановна три года проработала в школе учителем



русского языка и литературы. В 1959 году вместе с мужем она вернулась в Ижевск и, поступив в аспирантуру УГПИ, начала работать на кафедре удмуртского языка и литературы. В 1965 году в Тартуском университете защитила кандидатскую диссертацию на тему «Сравнительные конструкции в удмуртском языке».

Свою научную и педагогическую работу Р.И. Яшина успешно сочетала с литературным творчеством. Уже первые её стихи в переводе на русский язык были включены (ещё под фамилией Лекомцева) в известную антологию «Стихи удмуртских поэтов» (Ижевск, 1957). В последующие годы Р.И. Яшина писала критические статьи, рецензии и литературные обзоры.

Р.И. Яшина, всегда занимавшая активную жизненную позицию, приняла непосредственное участие в кампании за возвраще-

ние исконного названия столицы нашей республики Ижевск и, добившись вместе с университетской молодёжью успеха, она постепенно втянулась в общественно-политическую жизнь города и республики. Стремительные события 1980-90-х годов вынесли её в большую политику. Будучи одним из инициаторов созыва Всесоюзного съезда удмуртов в 1991 году, Р.И. Яшина стала одним из основателей Всеудмуртской организации «Удмурт кенеш» и впоследствии была избрана её Президентом. Она мужественно отстаивала интересы удмуртского этноса и в поисках своей правоты с группой единомышленников оказывалась даже в Женеве, где выступала на заседании одной из структур ООН.

Общественно-политическая работа привела Р.И. Яшину к сотрудничеству с Н.В. Витруком, доктором юридических наук, в своё время бывшим заместителем председателя Конституционного суда РФ. (В 1990-2000 годы Н.В. Витрук, помогавший республике решать некоторые юридические вопросы, заинтересовался удмуртской культурой, живописью и литературой и оказывал писателям и художникам всяческое содействие). На свои средства он создал коллекцию и музей картин живописи художников Удмуртии и вместе с библиотекой редких книг подарил его посёлку Игра. Р.И. Яшина по аналогии с «Третьяковкой» в шутку и все-

рьёз называла этот музей «витруковкой». Одновременно Н.В. Витрук обратился к Р.И. Яшиной за помощью в создании своего рода библиотеки переводов русской классики на удмуртский язык. Так Р.И. Яшина вплотную занялась переводческой деятельностью. Работая над составлением и изданием переводов стихов на удмуртский язык А. Кольцова, Н. Некрасова, С. Есенина и др., она загорелась идеей перевода романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». До неё никто даже из профессиональных поэтов не дерзнул бы браться за такое дело. Роман был переведён и издан. Если бы Р.И. Яшина за всю свою жизнь перевела только «Евгения Онегина», то и тогда она была бы постоянно упоминаема в разных справочниках и энциклопедиях.

Р.И. Яшина – автор свыше 150 научных работ, в т. ч. «Очерков стилистики удмуртского языка», многочисленных методических пособий, альбомов о жизни и творчестве Степана Широкова, Евгения Самсонова, Владимира Романова. Она почётный профессор Удмуртского университета, Заслуженный деятель науки УР, лауреат Национальной премии им. Кузубая Герда. Вместе с мужем Д.А. Яшиным она воспитала двух сыновей. Один из них – доктор математических наук, профессор – преподаёт в Удмуртском университете, другой – закончил худграф университета и работает художником.

Жизнь и творчество Р.И. Яшиной – яркая страница в истории Удмуртского университета и в истории всей удмуртской культуры.

А.Г. Шкляев, Г.Н. Шушакова

### ЭРА военной науки

Технополис «ЭРА» – это уникальное военное научное учреждение, чья цель – создание передовых оборонных технологий. Сюда приглашают студентов, в том числе и УдГУ, на военную службу по призыву в специальные научные роты, где проходят службу призывники, знакомые с научной деятельностью.

Кандидатами в научные роты Военного инновационного технополиса «ЭРА» могут стать молодые люди от 19 до 27 лет. К ним выдвигаются требования: быть гражданином Российской Федерации, не служить ранее по призыву, иметь категорию годности по состоянию здоровья не ниже Б-4 (части связи, радио-технические части), а также документ государственного образца о высшем образовании (общий средний балл успеваемости не ниже 4,0). При этом по дисциплинам, соответствующим профилю научно-исследовательской деятельности прикладных исследований, проводимых в технополисе, средний балл успеваемости должен быть не ниже 4,5.

Для молодых учёных, желающих пройти военную службу в научных ротах, доступно 16 направлений исследований (о них подробнее на сайтах технополиса «ЭРА» и Минобороны). Главное в этой работе – скорость и эффективность. На форуме «АРМИЯ-2022» технополис «ЭРА» продемонстрировал новейшие инновационные разработки (более 30) в области робототехники и мехатроники, биотехнических систем и технологий, перспективных измерительных комплексов и систем зондирования, искусственного интеллекта, медицины, робототехники, информационных технологий.



# Паспортизация зелени Ижевска: первые шаги

Удмуртский государственный университет продолжает работать в программе «Приоритет 2030», а она требует прикладных результатов. Это прямая связь науки и практики, и об этом мы беседуем с одним из руководителей стратегического проекта УдГУ «Новое качество жизни: ответ на современные биоэкологические вызовы», доктором биологических наук, профессором И.Л. Бухариной.

– Ирина Леонидовна, стратегический проект долгосрочный, но уже заявлены первые результаты.

– Да, на начало реализации

инициативе Общественной палаты Ижевска. В состав рабочей группы проекта, возглавляемой Главой МО «Город Ижевск» О. Н. Бекмеметьевым, входят

там инвентаризации и паспортизации на основе таксационной оценки и анализа научных исследований состояния растений. За этим следует разработка концепций благоустройства и озеленения на двух пилотных участках городской территории. Заключён муниципальный контракт, и к концу декабря 2022 года мы должны освоить 1 750 тыс. руб.

Работы по инвентаризации зелёного фонда проводятся с использованием IT-технологий. Нами разработано мобильное приложение, позволяющее таксаторам более точно и оперативно проводить процедуру таксации и описания элементов благоустройства. Информация аккумулируется в базы данных и затем картируется. Автоматизирована технология выделения границ зелёных зон и их паспортизации.

При проведении работ мы используем оборудование, приобретённое по программе «Приоритет 2030»: квадрокоп-



Выявление скрытых дефектов растущих деревьев при помощи прибора Resistograph

Проекта мы ставили две основные задачи: во-первых, это разработка прикладных технологических решений в области промышленной экологии; во-вторых, переход от фундаментальных и научных исследований к внедрению их результатов в практику, что требует создания научно-производственных площадок и научно-производственных объединений с реальным производством, представителями реального сектора экономики.

– Очень интересны задачи, связанные с зелёным строительством (развитие экоинфраструктуры населённых пунктов). Мы отслеживаем ход проекта «Зелёный код Ижевска».

– «Зелёный код Ижевска» – проект, разработанный по ини-

циативе УдГУ, ИжГТУ, ИжГСХА, Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, члены Общественной палаты, Центра территориального развития УР, депутаты гордумы.

Наш университет – один из самых активных участников данного проекта. Компетенции наших специалистов в области зелёного строительства и системы управления зелёным фондом, в области научных исследований адаптации и устойчивости древесных растений, экологизации насаждений убедили Администрацию города и членов Общественной палаты Ижевска осуществить пилотный проект по созданию автоматизированной информационной системы мониторинга состояния и содержания зелёных насаждений по результа-



Получение и анализ данных о наличии/отсутствии скрытых дефектов

тер, резистограф и др., – оно позволяет оперативно и, самое важное, более точно проводить описание зелёного фонда, состояния древесных растений, что даст основу для принятия верных управленческих решений в области озеленения и благоустройства городских территорий.

Эта научно-исследовательская работа предусматривает возможность тиражирования её



Заполнение ведомости таксации деревьев после осмотра

результатов для других муниципальных образований.

– Можно ли сказать, что зелёное строительство идёт полным ходом?

– Практическая задача налицо: нами выполнено 5 договоров по компенсационному озеленению на городских объектах и 8 договоров по разработке проектов таксации (оценке стоимости) зелёных насаждений на сумму около 3 млн. В результате посажено 373 саженца деревьев и 260 кустарников.

Мы предложили организацию работ

по озеленению по принципу «одного окна», технологию комплексного проведения работ: сюда входят подготовка стандартного посадочного материала в Учебно-ботаническом саду УдГУ; разработка проектов озеленения; производство работ; уход за саженцами в течение года (гарантийный срок) с последующей передачей на баланс городских служб. Это не просто удобно – такой подход приводит к сокращению срока административных процедур для заказчиков, например, строительных компаний – комплексных застройщиков (получение разрешений на строительство, порубочных билетов) с 3-4 месяцев до 15-30 дней.

– Таким образом, УдГУ, благодаря программе «Приоритет-2030», предстаёт центром передовых исследований и технологий в области зелёного строительства и в системе управления и организации озеленения.

– Объективно это так и есть.

## Как выглядит паспортизация?

Спросили мы участника проекта «Зелёный код» Дмитрия Сергеевича Рябова, директора центра маркетинга и трансфера технологий УдГУ.

– Целью производства работ по «Зелёному коду» служит паспортизация зелёных насаждений – определение возрастных и физиологических параметров насаждений, их нанесения на карту, внесения рекомендаций балансодержателям земельных участков по уходу за зелёными

насаждениями.

Первично карта отображает участок с произрастающими зелёными насаждениями и их группами (фото «Общий вид»).

При увеличении масштаба карты группы отображают породные составы насаждений, по которым мы кликом мыши можем вызвать справочную информацию (паспорт зелёного насаждения) – порода, возраст, состояние, диаметр и площадь кроны, фотография насаждения (фото «Единый пример»). Кстати, на фото единичного примера – клён – тот самый, который вторым проверялся на резистографе.

Сама карта будет рассчитана на 2 типа пользователей – общедоступная карта (без слоя топографических съёмок и с отсутствием возможности внесения изменений), и карта ограниченного пользования для специалистов подразделений, отвечающих за благоустройство и состояние зелёных насаждений (возможность корректировки карты, доступ к слою топографических материалов).

На фото «Слои ограниченного пользования» как раз отображена топографическая съёмка, содержащая информацию о подземных инженерных коммуникациях – с целью определения зелёных насаждений, произрастающих в охранной зоне коммуникаций.



Единый пример конкретного дерева



Общий вид участка с нанесёнными зелёными насаждениями



На карте – слой ограниченного пользования



# Искусственный интеллект: притягательный, но далёкий

**Участие в Приоритете 2030 стимулирует на разработку новых образовательных программ. Наш университет теперь предлагает образовательный модуль «Искусственный интеллект».**

**Какие знания он содержит, мы попросили рассказать зав. кафедрой теоретических основ информатики ИМИТиФ, доктора физико-математических наук Анатолия Петровича Бельтюкова.**

– У искусственного интеллекта (ИИ) немалая история. Исследования начались во второй половине 20 века. Были поставлены интересные задачи: как снабдить машину интеллектуальными качествами, подобными человеческим. Были предложены многие интересные методы и решения, хотя их авторы критиковали, считая, что мощности компьютеров под их задумки не хватит. В новом тысячелетии мощностей для таких задач достаточно, и что-то уже реализовали.

О чём же речь? Если мы хотим создать искусственный интеллект, это означает, что мы хотим заставить технику/машины решать задачи, присущие интеллекту. У задач есть классификация: они могут быть интеллектуальные и интеллектуальные, более высокого уровня. В последних решающих задачу сам анализирует жизненную ситуацию, выявляет проблемы, ставит цели... Пока непонятно, как заставить технику это делать в чистом виде, без участия человека.

**– Человечество мечтает отключить собственный мозг?**

– Разумно иметь помощника. Далеко не всегда человек успевает всё сделать сам. А помощники уже есть: например, мессенджер пытается подсказать нам нужное слово. По идее, он уже может сам написать весь текст, правда, это будет какая-то ерунда. В сообщениях англоязычным коллегам он упорно изменял моё имя Анатолий на «анатомия». Не совсем разумный пока помощник, но можно его совершенствовать.

**– Известно, что для научения машины различать кошку и собаку требуется миллион их изображений и много компьютеров. Ребёнку же хватает 2 фото и 5 минут.**

– Да, это огромные затраты, когда обучение идёт тупым силовым методом. Но теперь мощных компьютеров много, они стали дешевле, и такие методы применяют, иногда полу-

чая интересные результаты.

А какие задачи решаются сейчас? Их два типа: первые связаны с суждениями, вторые – с ощущениями. Что касается кошки и собаки, это связано с ощущениями и работой зрительного анализатора. И это задачи обучения компьютеров/техники с помощью компьютерных программ и систем – машинное обучение. Вопрос «кошка или собака» когда-то решали специалисты крупных корпораций, где много техники и



средств. Сейчас есть облачные вычисления: вы можете сами подключиться к этой системе с большим количеством компьютеров (краткосрочная аренда), ваш гораздо более сложный запрос обрабатывают, и вы увидите результат.

В теме ИИ много интересного. По всей видимости, туда хорошо вложились военные – им нужно было анализировать аэрофотоснимки, что-то распознавать. Они написали массу программ, но у военных всегда идёт война: пока одни расшифровывают, другие занялись маскировкой распознаваемых объектов и введением этих программ в заблуждение...

Заодно появилось и гражданское применение. Так, фотоаппарат распознаёт лица, наилучшим образом пытается их показать. Но камера – это не глаз, у которого дно сферическое. Человек видит совсем по-другому, нежели камера. Возникает проблема: как при-

способить технику? Есть система распознавания речи, но пока это ещё очень плохой секретарь. Распознавание рукописного текста – тоже задача, мы (один мой бывший аспирант в частности) этим занимаемся. Кстати, распознавание письма «на лету» легче, потому что учитывается динамика движения, и техника её неплохо распознаёт. Этим мы часто пользуемся: пишем на электронной доске, и текст тут же печатается. Такие простые вещи мож-

но применять в нашем учебном процессе. Можно делать более сложные задачи, это, например, «виртуальный помощник лектора». Человек говорит – помощник тут же находит и выдаёт справочную информацию.

Но это ещё не интеллект, а субинтеллектуальные задачи. Однако мы в нашем университете хотим сделать хотя бы их.

**– УдГУ заинтересован в ИИ с точки зрения обучения...**

– ...и с точки зрения исследования. Что касается обучения искусственному интеллекту, то задачи машинного обучения – лишь небольшая доля того, что идёт под его флагом. Например, язык программирования. В какой-то момент в тренде стал язык «питон» (Python [пайтон] по-английски). Это хороший современный язык программирования, и многие компьютерные библиотеки присоединились к нему – вот так и получилось, что у «питона» есть доступ к этим библиотекам в этой системе. И,

кажется, что изучишь его и вроде как близок к искусственному интеллекту. Нет, это всего лишь оболочка.

Обычно компьютер – это рутина, он работает по программе, и все системы компьютерного обучения работают так. А бывает так, что мы знаем, какую задачу хотим решить, логически её описали, но как написать для неё программу, не знаем. Это настоящая интеллектуальная головоломка – решение задач без программы. Такие средства есть, они делаются на интересных физических принципах, используются и некоторые биологические принципы. Но это оборудование очень дорогое, в десятки млн долларов, и университету непосильно. Поэтому мы занимаемся очень простыми вещами – мы обучаем магистрантов обучению машин.

А это математическая статистика, это регрессионный анализ, выделение главных компонентов – серьёзные математические задачи. Нереально заставить всех в вузе этому обучаться. На самокате кататься может каждый, но сделать его сможет далеко не каждый. И наш образовательный модуль для большинства обучаемых – это обучение катанию на самокате. «Делать самокаты» будет только небольшой процент наших студентов. А большинство будет использовать готовые программные продукты для исследований – научных и прикладных, что и есть анализ данных. Очень много научных работ сейчас выполняются на уровне машинного обучения. Это эмпирия на сложном техническом уровне.

**– Когда чему-то научишь машину, возникает такая же радость, как от обучения человека?**

– Человека обучить проще: в него много чего заложено, и можно апеллировать к его сознанию. При обучении машины возникают некоторые проблемы. Вроде бы, известно всё: как эта система устроена, как идут обратные связи, но создать план тренировки машины, нацеленной на конкретные результаты, – нетривиальная задача.

**– Если мы будем писать планы тренировки для неразумных машин, то сможем обучать по этому принципу и детей с нарушением интеллек-**

та?

– Человек гораздо более сложная система, чем машинные, которые мы обучаем. В машине, понимаем мы, есть какая-то связь, на которую мы будем воздействовать. А у человека зачастую непонятно, какие связи остались, какие нарушены. Это как работа на неисправной технике: непонятно, что получится, может, всё вообще сломаётся.

У нас стоит задача – вызвать у студентов интерес к ИИ. Если вы хотите научиться пользоваться системой, которая запускает машинное обучение, то нужно понять, как ей предьявлять образцы, как требовать результат. И понять это могут многие. Тем более что обучаемые системы скоро будут проникать во все области. Программировать всё и строго – сложно (да и нет столько программистов), обучить обучению техники намного легче. Но это менее надёжно.

Есть зарубежный опыт такого обучения. У немцев, например, он высокого уровня: обучение компьютеров работе идёт в реальной производственной обстановке. Да, это очень дорого (млн евро), но заказчик – промышленность, БМВ. Они берут учебную базу вуза, дооснащают её оборудованием и учат студентов работе на нужды конкретного предприятия. Мы пока не видим, чтобы наши производства были в этом заинтересованы.

**– Если больше и чаще говорить про ИИ, мы его быстрее приблизим?**

– Если вы больше и чаще будете говорить «халва», может быть, кто-то и почувствует её вкус... То же и с искусственным интеллектом: можно так представить дело, что человек поверит, что владеет ИИ, какими-то его вещами. Но нельзя объять необъятное. Если вы хотите освоить некоторые современные средства, связанные с компьютерным обучением техники, то давайте скромно ими и займёмся.

**– Большие ли ряды людей в вузе, которые хотят этому обучаться?**

– В магистратуру «Информатика и компьютерные науки» мы принимали при конкурсе почти 5 человек на место. Ряды большие, но представляют ли они, за что берутся?

## Шаблонная, но любимая

До 8 октября в ИИАС (в личном кабинете) проходит анкетирование с целью выявить истинный интерес к газете «Удмуртский университет». Просим наших читателей и наших «листочков» заполнить эту анкету – так мы получим представление о читательской аудитории - 2022, её запросах, о реальном тираже и отношении к изданию.

Анкета среди прочего спрашивает: с каким вопросом Вы бы хотели обратиться в редакцию? И вот один из первых и острых: **когда из газеты уйдёт «шаб-**

**лонность» советских корпоративных газет?**

Ответ мы обсудили с Ольгой Борисовой – одним из редакторов «УУ», работавшей в 1986-1993 гг., как раз на переломе советского-постсоветского времени. И мнения наши совпали.

Корпоративная газета всегда будет шаблонной в том плане, что она выполняет политику своего учредителя (ректора). В этом нет ничего плохого: если руководство организации поддерживает традиции, корпоративные газеты выживут.

Если имеется в виду шаблонность языка текстов, точнее, их эмоциональная закрытость, то такова наша корпоративная культура. Хотя, если читать газету без предвзятости, то на её страницах можно найти много мыслящих людей, которые живо рассказывают о проектах, удачах и задачах вуза. И газета немало пишет о замечательных персонах университета. При этом нашему корпоративному изданию открыт весь мир в лице выпускников, партнёров, гостей УдГУ.

Редакция находится в информационном потоке, который в немалой степени направляют статьи и запросы подразделений вуза, наших преподавателей и порой студентов. Мы за предложения по делу: рациональные, творческие, остроумные. Границы и шаблоны нередко работают только в наших головах. Пишите: [udgugazeta@mail.ru](mailto:udgugazeta@mail.ru) – предлагайте.

Юлия Ардашева,  
гл. редактор

# «На образование нельзя жалеть денег»

**С писателем, доктором филологических наук, гостем книжного фестиваля «Читай, Ижевск!» Алексеем Варламовым хотелось говорить о литературе и жизни. А с ректором Литературного института – о высшем образовании. Этот пост Алексей Николаевич занимает с 2014 года, но порой чувствует себя... самозванцем.**

– Я всё-таки не типичный ректор. К такой должности обычно ведёт карьера: декан факультета, проректор, ректор. А я никогда не руководил, был профессором на кафедре, занимался студентами и написанием книг. Но потребовался ректор, который был бы писателем и одновременно имел научное звание. Такое сочетание бывает не часто, вот мне и предложили. Я согласился, потому что был интересен совсем другой опыт и не хотелось потом жалеть об упущенном шансе.

**– Высшее образование трансформируется: теперь оно не гарантирует профессию «на всю жизнь». Какая задача у него теперь?**

– Не могу себя считать экспертом всего высшего образования – у меня опыт точечный и конкретный. В МГУ я был студентом, потом работал профессором, но я никак не менеджер. Но моё субъективное мнение такое, что высшее образование у нас фактически стало неотъемлемой частью просто образования. Очень многие выпускники школ хотят стать студентами – в советское время гораздо труднее было поступить в вуз. Ничего плохого в этом нет: пусть дети дольше учатся, больше узнают, может быть, им будет легче в тех условиях, в которых современный мир находится, найти свой путь.

Да, сегодня образование ни к чему не обязывает: не факт, что человек, получивший диплом по той или иной специальности,

по ней будет работать. И в этом есть некоторое противоречие: теперь государство деньги считает, и бюджет вуза складывается из госзадания, а оно определяется количеством бюджетных мест, и если при этом мы учим студента, понимая, что он не будет работать по специальности, тогда для чего эти бюджетные средства тратятся?

И всё-таки я считаю, что здесь как раз мелочиться не надо – ничего страшного, что человек окончил вуз по одной специальности, а работать будет по другой. Это не значит, что деньги были выброшены впустую. Никуда эти деньги не пропадают: любой рубль, вложенный в образование, потом сторицей обернётся – не на этом студенте, так на другом, на третьем, и всё окупится. На мой взгляд, образование – та сфера нашей жизни, куда деньги тратить не жалко. Знания, полученные в вузах, всегда пригодятся. Это касается образования и культуры – рано или поздно они дадут свой результат. Бывает много разных экономических проектов, которые были сделаны впустую. А образование, как дороги: мы их строим, понимая, что они всё равно будут нужны, по ним всё равно будут ездить.

**– Наш университет участвует в программе «Приоритет 2030», и среди прочих её задач есть управление талантами. Это нелегко, а у вас каждый преподаватель и студент считает себя уникальным. Как вам удаётся**



**из творческих личностей сделать команду?**

– Честно говоря, мы такими категориями, как команда, управление талантами, не оперируем. В Приоритете 2030 мы не участвуем, потому что у нас очень маленький институт. Но к программе я отношусь позитивно: это ещё один способ дать какой-то толчок для развития вуза. Хотя понимаю, с какими сложностями сталкиваются университеты – участники программы.

**– У вас есть конфликты творческих людей?**

– Бывают, но всё-таки мы традиционно были вузом, где студенты уважали преподавателей, а преподаватели уважали студентов. И уважали право быть собой, уважали разные взгляды. Литература подвержена всяким партийным течениям, идеологическим делениям. В Литературном институте учились, с одной стороны, Евгений Евтушенко и Бэлла Ахмадулина, с другой стороны, Василий Белов и Николай Рубцов – и левые, и правые, и

либералы, и почвенники. Эта традиция – пусть растут все цветы – мне лично близка и понятна. Главное, чтобы наши студенты занимались делом. И если человек талантлив, то многое можно ему простить.

**– Как вы отмечаете успехи своих учеников: количеством книг?**

– В том числе и количеством книг. Проблема не в том, чтобы издать книгу – важно, чтобы она была замечена, прочитана, вызвала какой-то интерес. Для нас критерием являются различные литературные премии, которые получают

наши выпускники, их участие в творческих конкурсах по литературе, в области поэзии и прозы, в переводах на иностранные языки, экранизаций и инсценировок художественных произведений – наши выпускники занимают там высокие места. Участие в книжных фестивалях и ярмарках важно тоже. Кстати, у нас в Литинституте есть удмуртская группа, небольшая: 6–7 молодых людей. Интересно, что её набрала и ведёт выпускница Литинститута Вера Григорьевна Пантелеева. Она родом из Удмуртии, удмуртка, тоже когда-то была у нас студенткой удмуртской группы.

**– Что вам важно в этой работе: нарастить культурный слой удмуртских студентов, сохранить национальный колорит?**

– Это, конечно, поддержка национальных культур и литератур. Я считаю, что в нашей стране (без всяких пафосных слов) – самой многокультурной, самой многоязыковой, самой многолитературной стране мира – очень важно знать, что в

национальных литературах происходит. Если мы не обеспечим это проникновение через русский язык, то оно пойдёт через турецкий язык, через финский и другие языки. С государственной точки зрения важно, чтобы русский язык оставался таким входом для национальных культур в мировой контекст – это то хорошее, что было в советское время. Важно это не потерять. То, что эти ребята потом смогут переводить удмуртскую литературу на русский язык, а русскую литературу на удмуртский (мы готовим специалистов двойного профиля) – важная история, вполне государственная. В Литинституте в советское время была кафедра художественного перевода народов СССР. В 90-е годы она по понятным причинам рухнула, и у нас взамен появились европейские языки, а ещё в 2013 году на встрече с Путиным нашего прежнего ректора это нужное дело было благословлено. И мы его делаем, выполняя его как государственное задание, вполне разумное.

**– 8 лет ректорства, из них 5 лет идёте реставрация здания института как объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Яковлева А.А., XVIII–XIX вв.» на Тверском бульваре. Как вы не выгораете?**

– Выгораю, конечно, и писать для меня – это спасение, как и поездки, и чтение лекций. Это отвлекает от тех дел, к которым тебя никто не готовил, не учил, а теперь начинаешь понимать их в подробностях. Это сложно. К тому же чувствуешь ответственность перед коллективом, который тебе доверяет, ждёт, что ты должен его защитить и что-то для него сделать.

**– Вы сейчас не жалеете, что приняли этот вызов?**

– Иногда жалею, иногда нет – по-разному.

## «...и солнце встаёт над руинами»

**11 августа 2022 года состоялся отвратительный юбилей – 1 500 дней, как башня Главного корпуса Ижевского оружейного завода без колонны.**

**Как сгорела колонна, как её бросили на первом этаже корпуса, так и лежит там. А между тем...**

Во-первых, в архитектуре промышленных зданий триумфальная колонна – это чуть ли не единственный памятник, свидетельствующий о Победе России над Наполеоном. Понятно, что обычных памятников много, в том числе по Европе. И в архитектуре обычных зданий – тоже. А вот в производственных это был единственный символ. Был.

Во-вторых, в годы Великой Отечественной войны Советский Союз одолел объединённую Европу менее, чем за 1 500 дней. В XXI веке с нашими технологиями, ресурсами мы не можем восстановить колонну и здание, являющееся важ-

нейшим символом города оружейников, города, который стал оружейной столицей России и в годы той самой войны дал 90% оружия? Это всё всерьёз?

В-третьих, за пару-тройку дней инициативная группа «Символ Ижевска» (izhsymbol.ru) собрала 444 подписи граждан. Они собирались на концерне, других предприятиях, в УдГУ, в музее, на набережной, в парке Кирова, на Центральной площади. Люди ХОТЯТ восстановить башню. Что ещё нужно сделать для этого?

И напоследок. Около десяти лет назад в эфире «Нашего радио» была довольно востребо-

вана группа Fleur. «...и Солнце встаёт над руинами», – пела группа грустную песню, заставляющую остановиться и подумать, а что же происходит вокруг? И вот – наш «обезглавленный» город, оружейная столица России, лишившаяся памяти о Победе в двух войнах. И солнце над руинами уже встаёт.

*Евгений Копысов*

P.S. Время идёт. К 30 сентября – дню выхода газеты – уже прошло 1550 дней «без колонны».

P.P.S. 25 августа проект реконструкции главного корпуса



оружейного завода в Ижевске представили министру культуры России Ольге Любимовой. Тогда Глава Удмуртии отметил, что это знаковый проект для республи-

ки, тесно связанный с её историей. И обещал закончить реконструкцию в течение ближайших пяти лет.



# Что отражает наша речь?

**В 1965 году мир так волновал вопрос о ликвидации безграмотности, что был учреждён Международный день грамотности 8 сентября. И все эти 57 лет население бедных стран учат читать и писать, привлекая, в том числе, и волонтеров.**

**Этот день отмечает и Россия, заинтересованная в высоком уровне грамотности своих граждан. И вот в соцсетях всё меньше ошибок, отходит мода на их нарочитость, но грамотны ли мы в полном смысле этого слова? Об этом размышляет наш гость – кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики УдГУ Елена Васильевна Туктангулова.**

– Посмотрим на День грамотности вот с такой позиции. Многие ругают ЕГЭ по русскому языку: мы загоняем детей в рамки! Конечно, мы вынуждаем их учить нормы языка, но в результате видим, что молодёжь начинает исправлять ошибки в речи старшего поколения, которое не имело опыта сдачи ЕГЭ. (Наша справка: Е.В. Туктангулова – автор учебных пособий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку; председатель экспертной комиссии ЕГЭ по русскому языку в УР.) Люди с опытом подготовки к ЕГЭ начинают осознанно говорить, писать, задавать вопросы, например, в плане произношения и ударения. Нужно быть на 100% уверенным, что знаешь это слово и правильно его произносишь. Мы поголовно говорим иконопись, но норма – Иконопись. Возникает вопрос: почему? И дети начинают задумываться, что не всё так просто, что норма не всегда вырастает из общеупотребительного варианта.

**– ЕГЭ в какой-то мере подталкивает их к исследованиям?**

– Конечно. В отношении нормативного аспекта культуры речи ЕГЭ однозначно благо. Ученики уже знают, что такое норма и где её искать. Этому не учат на уроках русского языка, но в процессе подготовки к ЕГЭ их любимым порталом становится Грамота.ру, где они смотрят ударение в слове, значение слова, его формы.

На лекции по деловому русскому языку мне задал вопрос слушатель, который занимается руководящую должность: договоры или договоры? Правильно – договоры, договоры. Оказалось, что вопрос ударения и выбора формы слова по-прежнему актуален. Ответы можно найти и самостоятельно, но старшее поколение здесь нередко теряет.

Детям неинтересно просто заучивать правила, но если добавить исторический комментарий, выстроить причинно-следственные связи, то обучение русскому языку становится очень интересным! О грамотности, конечно, важно рассказывать и в занимательной форме. Именно так родилась идея создания блога «Русский за рулём»: нужно было дать большой объём материала ученикам, но в рамках занятий это было нереально. К тому же в такой форме ребята (и школьники, и студенты) лучше воспринимают и запоминают любые, даже самые сложные темы. В планах, конечно, продолжить эти занимательные лингвистические рассказы.



**– А «Русский в троллейбусе» возможен?**

– Боюсь, там будет слишком много сочувствующих тому, как всё сложно устроено в русском языке, и жаждущих задать вопросы.

**– Есть ли речевые ошибки, типичные для нашего города?**

– Во-первых, мы очень странно произносим некоторые слова. Например, для нашего региона не типичны йотированные гласные: революция (йа), конституция (йа). Мы «й» не произносим – мы его как бы смазываем: революция... В неформальном разговоре это почти незаметно, но в речи некоторых наших дикторов это режет слух. Ещё мы любим растягивать слова, дополняя их гласными звуками: театар, рубыль, педиатыр, а потом наши школьники могут перенести это и на письмо. Подобное произношение, конечно, далеко от нормы.

На предмете «Деловая коммуникация на русском языке» студенты-первокурсники нередко удивляются тому факту, что, например, «чушка» – это не литературное слово. Литературное – подбородок, чушка – регионализм. Иногда даже озвучиваются такие предположения: чушка у женщин, а подбородок у мужчин. Ребята изучили школьный курс русского языка, «пережили» ЕГЭ, стали студентами, но до сих пор не всегда различают норму и отступление от неё. Далеко не все понимают, что именно к региональной лексике относятся слова типа кагонька (новорождённый), однёрка (единица), виктория (кстати, такой вариант – «виктория» вместо «садовая клубника» – встречается не только в Удмуртии, но и в Перми, Челябинске, Тюмени и даже во Владимире). Интересно, что в нашем регионе более популярно и понятно любимое всеми детьми слово «тюбинг», а не «ватрушка» (как, например, в Москве). В Удмуртии, Башкирии,

Екатеринбурге принято использовать слово «садоогород», говоря о дачном участке. И это тоже регионализм, хотя некоторые жители нашей республики об этом даже не догадываются! В устной речи мы вполне можем использовать такую региональную лексику.

**– Почему мы так часто отклоняемся от норм грамотности?**

– Возможно, такая тенденция сохраняется ещё с 90-х. В те годы зарубежные исследователи занимались изучением состояния русского языка и пришли к печальному выводу: «страна возвращается в одну большую зону». Криминальный жаргон (арго) тогда начал проникать в речь не только необразованных людей, но и людей с хорошим образованием. Так, перестала «срабатывать» языковая игра, строящаяся на различии смысла слова бабки (старушки) и бабки (деньги): всем стало известно второе значение, пришедшее к нам из криминального жаргона. Казалось бы, весело, но печален был другой факт:

всё это говорило о резком снижении уровня культуры.

Сейчас ситуация выправляется, и во многом это происходит благодаря нашим детям, которые готовятся к ЕГЭ и потому сначала «вынужденно» задумываются о современной норме, а потом приносят эти важные знания о русском языке в общество в целом.

**– И президент перестал «мочить»...**

– Да, раньше он, к примеру, грешил ударением в слове «обеспечение», а теперь говорит правильно – «обеспечение». Это важно, потому что прежде дети сопротивлялись норме: «А президент говорит так!» Но не всегда общеупотребительный вариант – норма. Норма отражается в словарях. Детям зачастую сложно, так как им в понимании нормы не на что ориентироваться во вне. Раньше норма чётко отслеживалась во всех СМИ, на радио и на телевидении, сейчас такого нет, особенно на просторах сети Интернет.

Другая наша проблема: когда мы очень хотим казаться умными, мы начинаем говорить на языке документов. Грамотные люди понимают: если в речи много канцеляризм, значит, человек не способен самостоятельно формулировать мысли, ему проще говорить «заготовками». Этот факт удивил даже чиновников, слушавших лекцию по деловому русскому языку. В шаблонной речи не проявляется языковая личность, и абсолютно непонятно, что у человека в голове.

**– Вы чувствуете разницу в языковой культуре в университете, просто на улицах, в организациях, где вам приходится бывать?**

– Она чувствуется, и тут нельзя не похвалить наш университет, потому что образование и род деятельности, конечно, накладывает отпечаток (в хорошем смысле) на речевой портрет преподавателя. А студенты ориентируются на хороших преподавателей, пытаются им подражать. И, несомненно, очень полезным оказывается курс «Деловая коммуникация на русском языке», который читается первокурсникам всех факультетов нашего вуза. Всегда звучит много вопросов, касающихся культуры речи, деловой переписки, профессионального общения.

Кстати, в русском языке очень много длинных слов, и когда мы ведём русский как иностранный, то учим не только пониманию слов, но и произношению. И если попросить иностранцев правильно произнести слово «достопримечательность», то на попытку может уйти немало времени. А всё потому, что в длинных словах в русском языке наряду с основным ударением есть побочное, и это непросто понять нашим иностранным студентам.

Что касается внеуниверситетской среды, то ситуация печальной. Грустно от того факта, что люди среднего возраста неопытны в речи, хотя понимаю, что при отсутствии ориентира на норму во многих СМИ сложившаяся ситуация закономерна. Норму сейчас воспринимают как общеупотребительный вариант, но несмотря на то что 70% носителей русского языка говорят звонит, всё-таки нормой остаётся вариант звонит!

**– Мы можем с вашей кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики вести в газете и на сайте рубрику, посвящённую грамотности?**

– Конечно. У моего старшего курса в этом году есть предмет «Педагогический дискурс». На этих практических занятиях учат, как преподавателю общаться с учеником, как интересно передавать знания. Студенты будут учиться писать заметки о самых занимательных языковых явлениях.

**– Хочется услышать прогноз: мы отойдём от языковых традиций 90-х? Когда-нибудь грамотная и красивая речь станет нашей потребностью?**

– Да, я искренне верю в нашу молодёжь и вижу её потребность в знании русского языка! Молодое поколение другое. Оно начинает осознавать необходимость грамотно говорить и писать, ведь наша речь – это реклама нас и наших знаний, а потому от того, что мы говорим и как говорим, будет во многом зависеть оценка нас как профессионалов вне зависимости от сферы деятельности.

Неслучайно К.И. Чуковский говорил, что, какой бы ни была красавица, если, открыв рот, она скажет «взмокла я, пойду до ветру», никакая красота её уже не спасёт.

## ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В НАШЕЙ РЕЧИ

Русский язык довольно сложен и, конечно, большинство из нас не может знать абсолютно все правила и тонкости языковых, литературных норм. Даже филологи иногда не могут прийти к единому мнению относительно правильности употребления тех или иных слов.

Но есть не слишком большое количество слов и выражений, которые мы используем очень часто и часто ошибаемся в их использовании. Авторы публикации на сайте infoselection.ru выбрали 60 таких типичных ошибок. Мы взяли из них лишь 4 – те, какие услышали в разговорах студентов, увидели в объявлениях на стенах вуза.

N	Правильно	Неправильно	Пояснение
1	кладут	ложат	Можно положить, но нельзя «ложить». Глагол «ложить» употребляется только с приставками («положить», «положить», «уложить»), а «класть», наоборот, без приставок.
2	платят	плотят	Корень слова — «платА», поэтому правильно «платить», «заплатить»
3	есть	кушать	Считается, что слово «кушать» устарело, в современном языке оно звучит церемонно, подобиостранно, некультурно. По современной литературной норме, этот глагол можно употреблять в вежливой форме приглашения гостей к столу, а ещё при обращении к детям или в речи женщин. В повседневной литературной речи, и особенно в речи мужчин, нормой считается употребление глагола «есть».
4	надеть что-то на себя	одеть что-то на себя	Надеть можно на себя, а одеть кого-то. Например, надеть пальто, но одеть ребёнка.



# Непохожи на тебя? Пойми и прими

**22-25 августа в Ижевске проходили Международные детские инклюзивные творческие игры. Ребята с ограниченными возможностями здоровья состязались в конкурсах по направлениям: аудиовизуальное, изобразительное, вокальное, инструментальное, театральное, хореографическое, цирковое искусство, жестовая песня, художественное слово. Игры проходили очно-заочно, и их участниками стали 57 регионов России и 3 страны, всего около 2100 детей.**

Директор Общественного объединения «Союз всероссийских и ведущих организаций инвалидов «АбиАрт» и сопредседатель организационного комитета Игр Наталья Крель считает, что эти Игры, помимо творчества в инклюзивной среде, помогают одной важной идее – продвигать программы и знания, которые «кардинально меняют самого человека и его мировоззрение. Самое главное – это люди, которые умеют общаться с ребятами и взрослыми с инвалидностью, обучать их. Таких людей в Удмуртии появляется всё больше и больше. Они тоже часть доступной среды. Такое понимание – это самые лучшие «пандусы», которые никогда не разрушатся».

## Вклад вуза

Пока учреждения культуры принимали особых артистов, образовательные организации собрались на Международную научно-практическую конференцию «Формирование современной инклюзивной культуры и вызовы трансформации общества: равные возможности во всех сферах жизни».

Президент конференции в Доме дружбы народов выступил проректор УдГУ М.М. Кибардин. Он отметил, что в нашем вузе обучается более 120 студентов с различными нозологиями. С ними нужно уметь работать, и перед вузом возникают определённые задачи, прежде всего это разработка адаптированных под каждого человека программ. Важная задача – не оставить «один на один» этих ребят, и вуз берёт на себя и социо-реабилитационные функции. Формирование инклюзивной культуры общества, доброжелательной и доступной архитектурной среды нашего кампуса – тоже очень важные задачи. Благодаря политике нашего общества и государства, считает проректор УдГУ, эти задачи успешно решаются.

## Инклюзивная культура

На пленарном заседании с докладом на тему «Инклюзивная культура в контексте устойчивого развития общества выступила Ольга Владимировна Солодянкина, кандидат пед. наук, зав. кафедрой социальной работы

Ижевского государственного университета касаются задачи целей № 4 «Качественное образование», № 8 «Достойная работа и экономический рост» и № 10 «Уменьшение неравенства».

**Цель 4. «Качественное образование».** Некоторые задачи, к решению которых призывает ООН для достижения цели:

- к 2030 году обеспечить, чтобы все девочки и мальчики получали бесплатное, равноправное и качественное начальное и среднее образование.

- К 2030 году ликвидировать гендерное неравенство в сфере образования и обеспечить равный доступ к образованию и профессионально-технической подготовке всех уровней для уязвимых групп населения, в том числе людей с инвалидностью, представителей коренных народов и детей, находящихся в уязвимом положении.

**Цель 8: «Достойная работа и экономический рост»:**

- к 2030 году обеспечить полную и производительную занятость и достойную работу для всех женщин и мужчин, в том числе молодёжи и людей с инвалидностью, и равную оплату за труд равной ценности.

- К 2030 году сократить долю молодёжи, которая не работает, не учится и не приобретает профессиональных навыков.

**Цель 10. «Уменьшение неравенства»:**

- к 2030 году постепенно достичь и поддерживать рост доходов наименее обеспеченных 40% населения на уровне, превышающем средний по стране.

- К 2030 году поддержать законодательным путём и поощрять активное участие всех людей в социальной, экономической и политической жизни независимо от их возраста, пола, инвалидности, расы, этнической принадлежности, происхождения, религии и экономического или иного статуса.

- Канадский педагог Ж. Ванье, работающий с детьми с ОВЗ, говорит: «Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, потому что они могут нас чему-то научить». Исследователи Центра изучения инклюзивного образования Марка Вогана (Великобритания) считают, что «развитие общих инклюзивных ценностей и отношений сотрудничества может привести к изменениям в других аспектах».

- На практике инклюзия, как правило, подразумевает защиту прав лиц с инвалидностью – в мире их более 650 млн, около 10% населения планеты.

- Проблема изучения и формирования инклюзивной культуры образования и обще-

ства является интересной и актуальной в современном обществе. Она требует воспитания человека толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию, а современное общество учится «принимать каждого своего члена таким, какой он есть», преодолевать «в себе чувство

ков обучения и снижения учебной нагрузки». Инклюзивная образовательная среда в высшем учебном заведении – это архитектурная доступность внутренних помещений, кампусов, общежитий, спортивных и культурных сооружений, наличие программных, технологических и научно-методических баз, кадровое обновление и другие составляющие.



Участники ижевской студии танца «Бродвей-инклюзив» Злата Звезднёва и Ян Матвеев заняли 1 и 2 место в номинации «Танцы на колясках. Дети 7-9 лет». Теперь Злата готовится к Кубку России по танцам на колясках (29 сентября – 3 октября в Санкт-Петербурге)



Роги Лаки на сцене

недеятельности детей и молодых людей с инвалидностью». Она проходила на 6 площадках Ижевска, в том числе и в Точке кипения УдГУ. Наш университет ежегодно является базовым партнёром по проведению деловой программы инклюзивных творческих игр. Наши студенты-волонтеры сопровождают делегации гостей, работают в точках проведения курсов, создают уютную и гостеприимную атмосферу для участников игр. Кроме российских команд в Ижевск прибыли участники из Белоруссии, Армении и Донецкой Народной Республики. Всего на Детских инклюзивных творческих играх отработало 24 волонтера УдГУ. На открытии первой пло-

щадки конференции в Доме дружбы народов выступил проректор УдГУ М.М. Кибардин. Он отметил, что в нашем вузе обучается более 120 студентов с различными нозологиями.

- Социальная политика в России ориентирована на концепции социальной инклюзии. Инклюзия означает, что общество должно свободно, открыто и без всякой жалости обеспечивать должные условия для любого неполноценного лица, не проявляя при этом никаких ограничений.

- 25 сентября 2015 года 193 страны ООН приняли резолюцию «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». Сюда входит и внедрение практик инклюзии. В частности, построения инклюзивного обще-

раздражения от непохожести других». И в системе образования, в частности, сформировалась новая парадигма, ориентированная на гуманистический характер самого образования, на развитие инклюзивной культуры и принятие ценностей социальной солидарности. Из чего следует, что любое обычное современное образование инклюзивно.

- Принцип уважения к человеческому разнообразию сегодня становится фундаментальной основой для создания культуры инклюзивного общества, в котором преодолевается дискриминация по признаку инвалидности, этничности и иным социально-культурным особенностям индивида.

- Инклюзивное обучение студентов – сравнительно новый подход в российском образовании. Вуз, обучая студентов с особыми образовательными потребностями, должен расширять свои социальные функции, решая не только профессионально-образовательные, но одновременно и реабилитационные задачи и выступая тем самым в качестве двойственной реабилитационно-образовательной педагогической системы.

- Вуз должен учитывать нужды «особых» студентов. Специально адаптированные учебные программы и индивидуальные учебные планы являются важными условиями успешного получения образования лицами с ОВЗ, что «даёт возможность обучаться студентам с разными потребностями за счёт увеличения сро-

## Жизнь особых детей

Насколько инклюзивная культура входит в нашу жизнь, и принимаем ли мы её? Об этом могут судить взрослые участники Международных детских инклюзивных творческих игр.

Людмила Юферева – мама ребёнка с синдромом Дауна (таких детей ещё называют солнечными). Человек с синдромом Дауна может и должен прожить полноценную и счастливую жизнь в обществе обычных людей, но ему нужна помощь родителей, специалистов и просто доброты окружающих). Её сын рос как творческая личность, он давно танцует на сцене и известен под творческим псевдонимом Роги Лаки. У него есть страница ВКонтакте, много друзей и большое желание развиваться. Он уже взрослый человек, и мы спросили у Людмилы о перспективах образования и работы.

- Мы, родители детей-инвалидов, ощущаем помощь государства в виде пандусов, бесплатного проезда, бесплатно санитарно-курортного лечения. Для этого нужно только идти и узнать, какие льготы тебе положены, а не сидеть и ворчать.

- Что касается образования, то эти возможности зависят от диагноза. В прошлом учебном году два наших «солнечных» 18+ закончили училище: один в Сарапуле, другая в Ижевске. По диплому они озеленители. Но ни один из них по профессии не работает – работодатели не готовы.



# «Аргонавты» открывают Беларусь

**В сентябре 2021 г. на состоявшейся в УдГУ ассамблее Ассоциации российских географов-обществоведов (АРГО) было, между прочим, принято решение о создании Клуба увлекательных путешествий.**

Во исполнение его в августе 2022 г. профессором Смоленского университета, членом Коорсовета АРГО и координатором клуба Александром Петровичем Катровским была организована туристическая автобусная поездка «аргонавтов» (ироничное самоназвание членов АРГО и Клуба увлекательных путешествий) по Республике Беларусь. УдГУ в этом вояже представлял автор этих строк, а представленная заметка – это своего рода отчёт Удмуртского отделения АРГО.

Тур, длившийся со 2 по 9 августа, был уникальным. Ни одно турагентство не предлагает ничего подобного! Но его же создавали профессиональные географы для профессиональных географов. Географы-обществоведы прямо почувствовали, что будет интересным для их коллег и составили интереснейший маршрут. Соответственно, автор увидел Беларусь именно как географ, а не как обычный турист.

«География – созерцание жизни», – сказал однажды французский географ Максимилиан Сорре. Путешествие по соседней стране также было созерцанием жизни во всех её проявлениях и, прежде всего, в заострении внимания на пространственных различиях в природных и культурных ландшафтах Беларуси.

Читателю, очевидно, покажется странным путешествие по Беларуси: что, мол, там такого особенного? Другие же есть места, признанные и разрекламированные хрестоматийные туристические «мекки». Вот поэтому ездая и созерцай, решил автор, открывай для себя эту страну. Предварительно уточнив (вспомнив?), что площадь территории Беларуси составляет около 208 тыс. км<sup>2</sup> (почти

в 5 раз больше Удмуртии) и проживает на этой территории более 9,2 млн чел. (в 6 раз более, чем в УР), и находится она в пределах лесной зоны Восточно-Европейской равнины, автор отправился в путь.

Так что же открылось «аргонавту» из Ижевска в Беларуси? Ну, кроме белорусской обуви и трикотажа, косметики и молоч-

Беларусь есть особое, самобытное культурное пространство. Здесь известным образом исторически (с XIV по XVIII вв.) в культуру белорусов оказалось включённым русское, литовское, польское наследие. В определённое историческое время белорусы, литовцы и поляки, объединившись, сражались с немецкими рыцарями и



Страна, которая строит такие библиотеки, достойна уважения

ной продукции, конечно. Что ещё? Проехав за неделю по кругу практически через всю страну с востока на запад и обратно (через города Витебск, Полоцк, Минск, Новогрудок, Гродно, Несвиж, Могилёв и Шклов), стало понятно, что природные и руральные (сельские) ландшафты практически не меняются (уловить нюансы не хватило времени). А вот ландшафты городские (микрорегиональные городов) меняются заметно. Очень помогло осознанию этого факта лекции наших коллег-путешественников, прочитанных прямо в автобусе, и, конечно, замечательные и компетентные экскурсоводы, в том числе белорусские коллеги-географы. Всё это вместе создало впечатление, что

при этом противопоставляли себя Русскому (Московскому) царству. Территория, называемая ныне Беларусь, веками входила в состав Великого княжества Литовского, а позднее и Речи Посполитой, и этот факт не мог не сказаться на её исторической судьбе. Средневековая история ярко запечатлена в архитектуре и автор даже стал разбираться в доселе неизвестных понятиях «вильенское (униатское) барокко», «сарматское барокко», «белорусская готика». Увидел замки Великого княжества Литовского – Мирский и Несвижский – и дворцовые комплексы. Ещё не чисто европейские замки, но уже не русские кремли.

Во всех исторических частях

посещённых городов и малых населённых пунктов удивительно сочетание католических (униатских) и православных церквей. Очень характерным в этом отношении оказался Гродно. Расположенный на берегу реки Неман (Нёман по-белорусски), он запомнился обилием памятников архитектуры, старыми мощёными улочками, уличными музыкантами и множеством кофеен. Кстати, именно в Гродно была, наверное, самая интересная экскурсия (пешая), длившаяся 5 (!) часов.

Достоинны внимания дом-музей мастака (художника) Марка Шагала в Витебске и старейшее высшее учебное заведение Беларуси – Полоцкий иезуитский коллегиум (с 1581 г.) с внутренним двориком и большими настенными часами, исполняющими каждый час гимн Gaudeamus. С 2003 г. исторические здания бывшего коллегиума переданы Полоцкому госуниверситету.

Непременным элементом сельского пейзажа стали аисты. Они были везде! И в полях, и на лугах, и на опушках, и, конечно, в деревенских дворах, на устроенных человеком столбах. Бросилось в глаза заметное количество у дорог, у лесных опушек, у околиц деревень поклонных крестов, как православных, так и католических, а также небольших статуй Девы Марии.

Впервые ижевский «аргонавт» увидел такой тип населённого пункта как «местечко» (явно польско-литовское наследие). Название жителей местечек, то есть «местчане» в русском языке трансформировалось в «мещане» и стали в России синонимом горожан в противовес дворянам и крестьянам. Интересны местечки Мир и Несвиж (владения князей Радзивиллов), Глубокое (родина знаменитого авиаконструктора П.О. Сухого), МОсар («белорусский Версаль» с Аллеей трезвости), Рубежное с большим костёлом, выпол-

ненным в стиле белорусской готики, а также небольшие города Новогрудок с домом-музеем Адама Мицкевича, Лепель с памятником Льву Сапеге, курортный Браслав на берегу огромного озера Дривяты. Кроме исторических и рекреационных местечек, в Беларуси получили развитие агрогорода, концептуально разработанные ещё при советской плановой экономике.

Не менее удивительно в городах и весях Беларуси сочетание заметного числа статуй – в том числе конных, древнерусских и литовских князей, православных митрополитов и римских пап, святителей, известных деятелей (Симеон Полоцкий, Франциск Скорина, например), деятелей и событий эпохи Российской империи – и памятников В.И. Ленину и огромное количество мемориалов, посвящённых героям Великой Отечественной войны. Неизгладимое впечатление осталось от посещения 61-го (Полоцкого) укрепрайона и мемориального комплекса «Хатынь». Что-то, а память о войне в этой стране священна. И в целом наблюдается огромный пласт, оставленный в архитектуре городов советской эпохой. Ярким образчиком является, конечно, столица Беларуси, город Минск, центральные улицы которого выполнены в стиле социалистического классицизма, или сталинского ампира.

Недельное путешествие по этой небольшой и интересной стране дало физическое отдохновение и эстетическое наслаждение. Побудило самостоятельно изучить некоторые аспекты истории и географии Беларуси, о которых не знал. И породило надежду на следующее путешествие. Ведь остались ещё Барановичи, Брест, Пинск, Бобруйск, Мозырь, Гомель.... И, конечно, Беловежская пуца.

А.Ф. Кудрявцев,  
доцент кафедры ГКИГИ ИЕН

## День свободного ветра в крыльях



Так назвали один из дней сентября. Можно ли отразить его в фотографиях? Кажется, мы нашли ответ в работах Евгения Копысова и Андрея Зыкина.

**Евгений Копысов:** Перед вами фотография, которая не отличается чем-то особенным. Кажется, здесь что-то лиш-

нее – либо много глубины резкости, либо не хватает цветов. Но она довольно личная и тем ценна. Свободный ветер в крыльях ведь – это тоже что-то личное. Забраться повыше и быть над городом – это значит не суетиться вместе со всеми, не слушать рёв двигателей машин, не вдыхать пары раскалённого ас-

фальта; забраться повыше – это значит услышать тишину и подумать над настоящим важными вещами. Именно поэтому парижские горгульи задумчиво сидят на высоте, и петербургские ангелы – тоже. Над нами примерно 100 метров высоты. Наравне с нами шпиль Петропавловского собора. А ещё нарав-

не с нами свободный ветер в крыльях. Именно поэтому крылья ангелов никогда не будут сложены.

**Андрей Зыкин:** Это время массового лёта бабочек боярышниц. Караулинский район. И фотография эта – привет из ушедшего лета!



# Лекторий ProСветильник

**Это уникальный ижевский научно-просветительский проект, который придумали и осуществляют молодые люди. Они организуют лекции звезд научпопа: учёных, популяризаторов науки, научных журналистов, например, таких как Александр Соколов, Станислав Дробышевский, Владимир Сурдин, Ася Казанцева, Александр Марков, Александр Панчин и др. Это проводник в мир научпопа, благодаря которому ижевчане могут вживую увидеть тех, кого раньше смотрели только в интернете ([https://vk.com/pro\\_svetilnik](https://vk.com/pro_svetilnik)).**

**Нам приятно, что команду PROСветильника в большинстве своём представляют выпускники УдГУ: Дина Ваганова, Никита Кутявин, Наиль Хабибулин, Фёдор Алексеев, к ним присоединилась мэтр книжного продвижения Ирина Курс и Сергей Поздеев (ИжГСХА).**

## Возникновение воронки научпопа

Уже больше десяти лекций приезжих учёных отгремело за три года, потому что в Ижевске неожиданно и странно ворвался научно-просветительский проект, лекторий ProСветильник. Это не про скучные и грустные лекции, это интереснее. Ребята уже не помнят, как на открытие одной из организованных ими лекции Станислава Дробышевского непременно понадобился гроб, зачем навезли камень из Денисовой пещеры и сочиняли им биографию, рисовали открытки пальчиком – развлекались, как могли!

Началось всё не менее странно. Первую лекцию научной журналистки Аси Казанцевой Дина Ваганова организовала одна, написав ей со странички своего мужа Андрея (у них была общая). Всё согласовали, и завертелось. До последнего Ася думала, что Дина – это Андрей. Потом был безуспешный поиск спонсоров. Проблема была в отсутствии денег и опыта. Но процесс пошёл.

– Я попал в этот водоворот через знакомых моих знакомых и далее по цепочке рукопожатий и не захотел выплывать наружу, – делится Фёдор Алексеев.

С каждой следующей лекцией начала действовать воронка научпопа. Слушатели превращались в постоянных слушателей, постоянные слушатели в адептов Дины, адепты Дины продавали души и становились организаторами лекций

## ProСветильника.

– Есть надежда, что наши лекции повышают градус критического мышления в городе и увеличивают количество рационально мыслящих людей. А чем их больше, тем, в конечном итоге, меньше ужасных событий происходит, – считает Дина.

Основной критерий отбора лекторов – те, кого организаторам самим интересно послу-

решной информацией. А кому-то поможет сохранить здоровье, – рассказывает Наиль Хабибулин.

Сеть знакомств ProСветильника разрасталась постепенно. Многие лекторы уже приезжали по два раза. В целом, все зависит от того, есть ли связь с этим человеком и готов ли он выделить время. Забавный факт: лекции психологов и психиатров собирают самую большую аудито-



решать. Конечно, они не замечены в «мракобесии» и не читают в своих докладах что-то сомнительное.

– Мы зовём крутых лекторов, которые делают жизни людей чуть логичнее, научнее и интереснее. К примеру, на недавней лекции Алексея Водовозова слушатели узнали, чем безопаснее лечиться: «страшными химическими таблетками» или «натуральными природными травками» (спойлер – таблетками). Для

рию.

Лекции ProСветильника немного уменьшают расстояние между жителями Ижевска и большой малопонятной наукой.

– У одного человека это расстояние может измеряться световыми годами, а у другого – длиной вытянутой руки, – размышляет Фёдор. – Мы можем немного придвинуть науку к ним обоим и сделать это так, что им понравится.

Потенциальная аудитория у ProСветильника существовала с

самого начала, нужно было только предоставить ей свой «продукт» в виде бесплатных мероприятий. Но и эта аудитория, конечно, делится по уровню готовности к вовлечению в эту область. Кто-то просто приходил на лекции, кто-то голосовал за просвещение рублём на крауде. Разумеется, есть люди, для которых это стало значимой частью их жизни.

– Поскольку наука – это сфера производства знаний, отличающихся от иных форм большей надёжностью, продуманностью и достоверностью (как говорит Докинз «it works!»), – слушаем Никиту Кутявина. – Научные знания могут служить надёжным фундаментом в хаосе современной жизни. К тому же у некоторых людей есть чувство того, что истина важна и сама по себе, как объективная ценность. Думаю, именно такие люди и собрались вокруг ProСветильника. Для этого на раннем этапе даже был придуман механизм – турнир по дебатам, в котором могли поучаствовать все желающие.

Главным результатом этого турнира стало то, что к компании организаторов присоединилась и группа самых преданных зрителей, уже участвующих в организационном процессе. Эта группа по забавной лингвистической ошибке одного из участников дебатов получила название «Орден Пидипагуса», который растёт с каждой лекцией.

Новые люди же узнают о мероприятиях разными путями: например, через афиши, многие от знакомых. Узнают и через соцсети, в которых лекторий за несколько недель до начала лекции начинает активничать и раскалять докрасна кнопку «репостнуть».

– Мы пользовались даже таким архаичным способом передачи информации, как выступление на радио, – вспоминает

Никита. – Надеюсь, от этого тоже была польза.

Благодаря этому на лекции собирается порядка четырёхсот человек, увлечённых наукой.

– Для разовых мероприятий людей действительно много, но не больше, чем, к примеру, на премьерном показе нового голливудского блокбастера. Впрочем, есть риск, что скоро кинотеатры Ижевска разорятся и закроются. Тогда у людей будет повышенная потребность в развлечениях, и за год-два мы перетянем к себе и эту аудиторию, – смеётся Наиль.

Сергей назвал несколько факторов того, почему лекции проекта ProСветильник настолько популярны:

– Прежде всего, это отсутствие конкуренции (у нас мало бесплатных образовательных мероприятий подобного масштаба), личный талант, амбиции организаторов, большой процент людей, увлечённых наукой в Ижевске, авторитет и харизма наших лекторов.

Проектом ProСветильник талантливые и амбициозные организаторы не ограничиваются. Ребята организуют лекции и в рамках мультиформатного просветительского проекта «Курилка Гутенберга», в котором могут показать себя более молодые и менее известные лекторы. Аудитория проекта в Ижевске меньше, чем у ProСветильника, но там можно услышать выступления на более нестандартные для научпопа темы. Например, Никита читал лекции «Что такое нация?» и «Что такое политические религии?». Фёдор тоже стал спикером и читал доклад про искусственный интеллект. Были выступления и про комиксов, прокрастинацию от выпускников УдГУ, астрономию. Иногда здесь можно услышать лекции и заинтересованных в той или иной области специалистов, преподавателей местных вузов, в том числе из УдГУ.

Елизавета Четверикова

## Научпоп – проводник в широкий мир

**Мы спросили у ребят, что в их понимании научно-популярное движение?**

**Научпоп** – это развлечение, кружок по интересам, развитие критического мышления, формирование близкой к объективности картины мира, потому что наука – это про реальность. Чем ближе картина мира к реальности, тем меньше шансов накосячить, принимая решения на основе неверных исходных данных. Особенно ярко это видно на примере медицины, но это не значит, что всё остальное неважно – одно заблуждение тянет за собой другое, а потом ты просыпаешься плоскоземельщиком. **Дина Ваганова**



Это попытка построить мост между наукой, как сферой производства знаний о мире, и обществом, которое не может за ней угнаться. Научпоп существует в форме книг, пу-

бличных выступлений, диспутов. На западе вокруг этого существует целая индустрия, и хотелось бы, чтобы в России, в том числе и в Ижевске, было что-то подобное. Практика показала, что аудитория для научпопа в Ижевске была всегда, просто никто не удовлетворял её спрос. **Никита Кутявин**



Это полезное развлечение. Когда человек приходит на концерт талантливого исполнителя, он не обучается пению. Но он развивает свой музыкальный вкус. То же самое с научно-популярными лекциями. Станет ли слушатель после лекции учёным? Разумеется, нет. Но он увидит, как рассуждают настоящие учёные и как доказывают свои утверждения. И его «научный вкус» таким образом улучшится. **Наиль Хабибулин**



Это легальный способ получения удовольствия, кнопка для мозга «сделать хорошо». Александр Марков считает, что такие большие мозги нам нужны для того, чтобы быстро учиться чему-то новому. Это полезно для генов, а почти всё, что полезно для генов, приносит удовольствие. Все культурные достижения, которым человечество обязано своему процветанию на планете и которые обеспечивают наше существующее качество жизни, были получены благодаря науке. **Сергей Поздеев**



Это хороший способ говорить о науке простым языком. Не всегда понятным, но простым. Но не всегда понятным. Но всё-таки простым. **Фёдор Алексеев.**



## Читаем!

В команде ProСветильника – читающие люди с широкими кругозором и сферой интересов. Вот каких авторов и ресурсы они любят и рекламируют: книги Аси Казанцевой, Элиезер Юдковский «Гарри Поттер и методы рационального мышления», Стивен Пинкер, Александр Марков, братья Стругацкие, Жюль Верн, Чак Паланик, Йен Бэнкс, Энди Вейер, Питер Уоттс, Ричард Докинз, Франс де Вааль, Даниэль Канеман, Никита Жуков, Николай Кукушкин. Переводы научных текстов на сайтах: [syg.ma](http://syg.ma) и [Spacetorgue](http://Spacetorgue).



# «Друзья! Можете меня поздравить!»

– написал на своей странице в соцсети **Вадим Григорьевич Юхименко** – преподаватель нефтегазовых дисциплин филиала Удмуртского госуниверситета в г. Воткинске. Август для него ознаменовался приятным событием – изданием двух новых книг, а сентябрь – профессиональным праздником – Днём нефтяника. В связи с такими событиями мы пригласили его как героя рубрики «Лицо вуза».

– **Расскажите о Ваших студенческих годах.**

– Мои студенческие годы пришлись на 1985-1990-е годы. Учился я в Карагандинском политехническом институте, где получил профессию горного инженера-геофизика. Геофизика – это наука, позволяющая по физическим полям земли определить место расположения того или иного вида полезного ископаемого. В моём случае это были нефть и газ. Больше всего из студенческой жизни запомнились летние учебные и производственные практики. Учебная практика проходила в специальном лагере для студентов, который расположен вблизи горного массива – Казахского мелкосопочника. Производственную практику проходил в Екатеринбурге, в институте геофизики Уральского отделения Академии наук СССР и в Удмуртнефти.

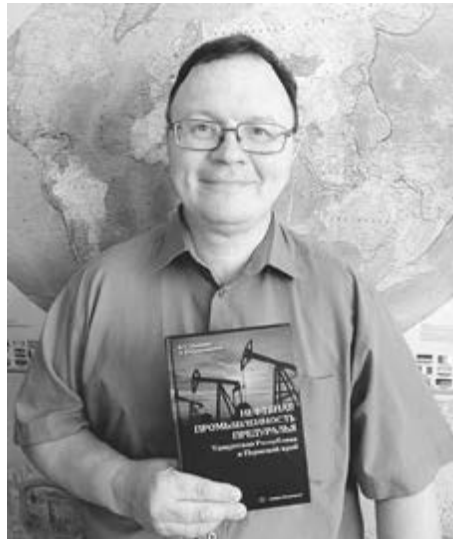
И, конечно, мне запомнились поездки на уборку картошки. В те далёкие времена студенты уже 1 сентября собирались, садились в автобусы и дружно ехали в совхозы или в колхозы. На месте нас распределяли по различным участкам: сама уборка, работа на контейнерах, на токе. Вспоминается ещё один эпизод из студенческой жизни. После первой сессии за хорошую учёбу меня поощрили поездкой в дом отдыха «Шахтёр». Там я подружился с молодым человеком, с которым мы хорошо общаемся до сих пор. Наверное, нас объединило увлекательное, но, сейчас понимаю, опасное занятие – скалолазание. Мы облазили все близлежащие горы и расщелины. К счастью, была зима, и небольшая высота гор позволяла такие шалости, но сломать себе руку или ногу труда большого бы не составило. Получилось, как у Высоцкого: «Парня в горы тяни, рискни...». Конечно, во время учёбы были трудности – не без этого, но в моей памяти это время жизни оставило только хорошие воспоминания.

– **Как, будучи инженером-геофизиком, вы пришли в преподавание?**

– Первый опыт преподавания получил ещё в школе: на дне самоуправления мне доверили провести два урока по истории. Я эту науку очень любил, даже больше, чем географию. Но на историка учиться не стал. С таким образованием после вуза было четыре дороги: в лучшем случае, в партийные органы государственной власти, но вероятнее – в школу, музей или архив. Поэтому по окончании школы я поступил в политехнический институт. Работал по специальности: на геофизическом предприятии, потом в нефтяных компаниях, даже ездил на север страны (на вахту), получил второе высшее образование – профессию инженера-нефтяника. Со временем понял, что хочу передать накопленные знания молодёжи. Думаю, в преподавание нужно идти, когда уже есть что сказать обучающимся, когда за плечами опыт практика. И вот уже 16 лет осенью у меня два профессиональных праздника – День нефтяника и День учителя.

– **За 16 лет многое изменилось, в том числе и студенты. Какими лично Вы их видите сейчас?**

– Студенты стали более информированными.



рованными. Сейчас в интернете можно найти всё, но это не всегда плюс. За годы работы я повидал много студентов в разнообразных учебных заведениях и могу сказать, что всегда есть те, кто идёт учиться по-настоящему. Такие ребята разносторонние, увлекающиеся, любят задавать вопросы и дискутировать. Многие студенты параллельно работают – такова современная жизнь. Безусловно, всё это накладывает отпечаток на процесс преподавания.

– **В университете преподавание и наука крепко связаны. Какие направления в научной деятельности Вас интересуют?**

– Любовь к истории у меня осталась, поэтому я изучаю её применительно к своей специализации. Занимаюсь историей нефтяной промышленности и гео-



Долгожданная встреча со студентами. Форум «Твой выбор – Воткинск», сентябрь 2022

логоразведочных работ, в частности на территории Удмуртии. По этому направлению мною написано множество статей в научно-популярные журналы, например, «Геология нефти и газа», «Кристалл», «Горные ведомости», «Эхо веков» и др.

В статьях мною реконструирован процесс открытия нефти в Удмуртии. Мы знаем официальную дату начала нефтедобычи – 1955 год, но все детали были мало исследованы, не складывалась чёткая картина становления нефтяной промышленности республики. Первооткрывателем нефти в Удмуртии

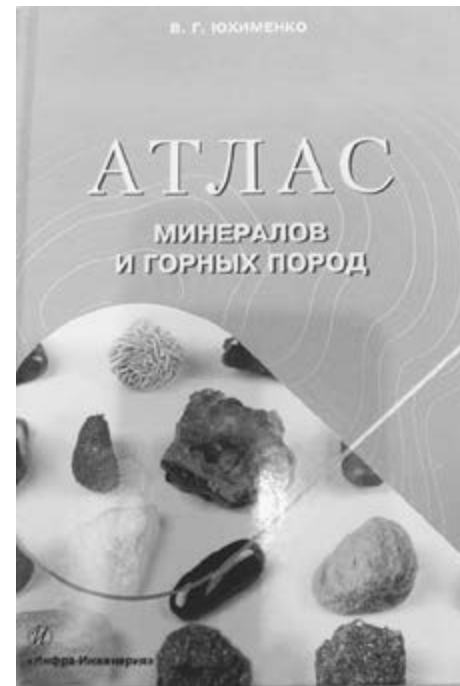
можно считать Арсения Савельевича Полушкина, главного геолога Ижевской конторы разведочного бурения. Большое количество информации о нём я нашёл в архивах (Государственном архиве Удмуртской Республики и архиве Казанского государственного университета), а также благодаря переписке с бывшими коллегами и членами его семьи. Полушкин окончил Казанский государственный университет перед Великой Отечественной войной, потом ушёл на фронт, а после войны работал на нефтяных месторождениях Удмуртии и Сибири. Умер он относительно недавно, в 2009 году. Если бы я начал заниматься этим вопросом раньше, можно было бы застать Арсения Савельевича в живых, встретиться лично. Сейчас я общаюсь с его дочерью и внуком. Благодаря проделанной работе одно из месторождений республики силами «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» назвали «Полушкинским».

– **Все Ваши наработки вылились в две полноценные книги. Расскажите о них.**

– Совсем недавно в издательстве «Инфра-Инженерия» вышли две книги: «Атлас минералов и горных пород» и «Нефтяная промышленность Предуралья». Последняя посвящена Удмуртской Республике и Пермскому краю. В книге дана общая характеристика обоих регионов и более детальное описание по районам и муниципальным образованиям. Также здесь описаны природные условия, ресурсная база, охарактеризованы вертикально интегрированные нефтяные компании («Роснефть», «Лукойл») и независимые предприятия, работающие в Удмуртской Республике и Пермском крае. В книге много статистических данных, иллюстраций. Данные, собранные в ней, без ложной скромности можно назвать уникальными и точными, т.к.

фию, и понравится тем, кто просто интересуется природой.

К сожалению, приобрести книги можно только через сайт издательства. Согласно пятилетнему контракту, автор на протяжении этого времени не имеет прав на свои труды. На руках у меня лишь по одному экземпляру каждой книги...



– **Какая, по Вашему мнению, роль книгоиздательской деятельности в жизни преподавателя?**

– Если отвечать кратко – огромная. Работа преподавателя неразрывно связана с наукой. И для того, чтобы свои мысли было проще донести до студента, их надо оформить, перенести в письменную форму и желателно издать. Преподаватели не роботы, поэтому эмоциональная составляющая тоже важна: видеть результаты собственного труда всегда приятно. Когда держишь печатную книгу в руках – это совсем другие эмоции. И, конечно, хочется делиться своими наработками со студентами и коллегами.

– **Каковы Ваши ожидания от нового учебного года?**

– Конечно, у любого преподавателя конец лета, начало осени – время ожидания, составления планов на новый учебный год. За время продолжительных каникул я соскучился по работе и студентам. Хочется встретиться с уже знакомыми студентами и посмотреть на первокурсников. Я веду дисциплины на всех курсах, поэтому можно сказать, что я знаю всех студентов-нефтяников филиала Удмуртского университета в Воткинске. Даже в выходные, когда выхожу на прогулку с семьёй, обязательно встречаю кого-то из студентов, бывших или нынешних. Мне приятно, когда они узнают меня, здороваются, подходят и делятся своими новостями, спрашивают совета. Очень жду новых экскурсий на предприятия нефтегазового комплекса (ПАО «Удмуртнефть» им. В.И. Кудинова, АО «Белкамнефть» им. А.А. Волкова, АО «Транснефть», ПАО «Газпром»), на которые наши студенты ездят на экскурсии и производственные практики в течение всего года, жду новых встреч с коллегами-преподавателями и коллегами-практиками. Хочется, чтобы первый учебный месяц начался продуктивно и интересно как для действующих студентов, так и для первокурсников!

Беседовала *Олеся Душак*,  
фото из архива  
*В.Г. Юхименко*



## С прекрасной датой юбилея!

**15 сентября – день юбилея Людмилы Дмитриевны Фирулевой, к.и.н., доцента кафедры истории, теории и практики социальных коммуникаций Института СК.**

С 1975 года выпускница исторического факультета Людмила Дмитриевна работает в УдГУ, после окончания аспирантуры МГУ преподаёт комплекс общественно-политических дисциплин. Долгие годы была учёным секретарем специализированного Совета по защите кандидатских диссертаций по специальности «Отечественная история». За время работы Совета с 1994 по 2000 г. было защищено около двадцати диссертаций. Она удивительный человек,

Преподаватель с большой буквы, талантливый руководитель, обаятельная женщина, заботливая мама, бабушка.

Почётный работник высшего профессионального образования РФ Людмила Дмитриевна Фирулева... Это имя известно нескольким поколениям выпускников Института социальных коммуникаций и Института экономики и управления. Прекрасные организаторские способности помогли ей увлечь коллектив кафедры

вместе с Галиной Витальевной Мерзляковой открыть новые направления подготовки «Реклама и связи с общественностью», «Организация работы с молодежью». Она не боялась внедрять новое в учебно-воспитательный процесс, но при этом старалась, чтобы лучшие традиции науки обязательно сохранялись.

Женское обаяние, интеллигентность – отличительные черты Людмилы Дмитриевны. Её удивительно интересные лекции по «Истории России», дружелю-



бие вызывают искреннее уважение студентов, магистрантов.

В студенте она, прежде всего, всегда видит личность. Она обладает неугасающим энтузиазмом, нравственной силой, умеет подметить новое во множестве разных ситуаций и всегда готова помочь коллегам, молодым преподавателям, студентам.

Уважаемая Людмила Дмитриевна, коллектив Института социальных коммуникаций поздравляет Вас со славным юбилеем. Желаем Вам здоровья, успехов, талантливых студентов и процветания!

*С.А. Даньшина,  
зав. кафедрой Истории,  
теории и практики  
социальных коммуникаций*

## Вклад личности в университет

**Юбилейными бывают не только годы жизни, но и стажа. Сергей Максимович Решетников – доктор химических наук, профессор кафедры фундаментальной и прикладной химии ИЕН – отмечает 50-летие своей работы в УдГУ, причём 25 лет из них он отработал в должности проректора. А это значит, что всего одно рукопожатие нас отделяет от таких знаменитых ректоров, как Б.Н. Шульга и В.А. Журавлёв. С ними напрямую связано развитие университета. Воспоминания профессора увлекательны, в них возникают живые, интересные люди.**

Жёсткий, но человечный

Борис Николаевич Шульга был ректором 14 лет. Его назначение стало стратегически правильным шагом: он, «свой человек» в министерстве, имел опыт проректорства в ИЖГТУ.

Когда я по приглашению Б.Н. Шульги появился в УдГУ в 1972 году, он поручил мне быть на общественных началах начальником научного отдела. (Я входил к нему по вызову и без, поскольку мы переходили на новую систему планирования и отчётности.) А с 1978 года стал проректором, пройдя путь зав. кафедрой, декана.

Я хорошо знаю преобразования всех корпусов, но любимый – 1 корпус. В 1972 году там было очень просторно: через каждые 2 кабинета были рекреации, где стояли бочки с цветами, пальмы, фикусы и урны – для курильщиков. Увидев их, Шульга пришёл в ужас: курить только в туалете! (Их просторные «предбанники» были хорошо приспособлены для этого.) Но потом «сократили» рекреации и даже размер туалетов. Былого простора в 1 корпусе нам очень сейчас не хватает.

У Шульги была своя практика работы с ректоратом, где было три проректора и зам. по хозяйственной работе. Он любил организовывать обеды с проректорами – это было продолжением деловых совещаний, формирование поручений. Здесь он каждому наливал в блюдечко подсолнечное масло и заставлял его вымакать кусочком чёрного хлеба. Он считал это полезной для здоровья процедурой. (Для сравнения: В.А. Журавлёв был абсолютно невзыскателен в части еды. Он



ограничивался слабым чаем и булочками.)

Рядом был профилакторий, и раз в год в каникулы, пока студенты отдыхали, весь ректорат «загоняли» туда. Цена путёвки была символическая – 7 рублей с копейками. Мы все вместе ходили на обед, на ужин – это, конечно, сближало.

По понедельникам ректорат начинался с совместного обхода по корпусам. После окончания семестров Шульга собирал ректорат и всех деканов – мы ехали в лагерь на Воложку, там играли в футбол. Шульга был хороший футболист и отлично водил мяч. Коренастый, но очень подвижный, он говорил мне: «Если я забегу на второй этаж с одышкой, значит, со мной что-то не в порядке. А тебе, молодому, надо забегать на 4 этаж!».

Этот ректор был руководитель-хозяйственник с конкретным мышлением инженера. Все свои замыслы старался реализовать. Он установил порядок в отчётности, восстановил учебные планы, заставил отмечать «был/не был» на занятиях. Заставлял учебную часть про-

верить, опаздывает ли преподаватель на занятия. Это было сплошь и рядом, особенно во 2 корпусе: из соседнего преподавательского дома доценты и кандидаты наук приходили на работу в домашних тапочках.

Шульга был жёстким руководителем, но в то же время интеллигентным и, я бы сказал, очень человечным.

Бескорыстный мечтатель

Виталия Анатольевича Журавлёва я знал с тех пор, как он приехал сюда: сначала как приглашённый Шульгой лектор, потом работал заведующим кафедрой теоретической физики. В 1982 году Журавлёв стал доктором физ.-мат. наук. Имея большие связи со своими однокашниками в министерстве металлургии, он решил часть работ, сделанных им в Нижнем Новгороде, перевести в Ижевск – Шульга тогда проникся большим уважением к Журавлёву. К 1986 году по траектории, проложенной Б.Н. Шульгой, В.А. Журавлёв уже прошёл хорошую школу работы деканом и зав. кафедрой. Когда началась перестройка, Борис Николаевич собрал ректорат и сказал: «Я исчерпал свой ресурс как ректор. Перемены требуют других людей. С 1 сентября будет новый ректор – Журавлёв». Больше всех возражал секретарь парткома: «Он непартийный и слишком вольнодумный!». Но назначение этого ректора стало попаданием в цель. Он прослужил университету 21 год.

В.А. Журавлёв был бескорыстным и щепетильным в вопросах, что касались его личного благополучия. Он много лет руководил хозяйственными проектами, но вознаграждения за это не получал. У ректора тогда была возможность

делать надбавки к зарплате до 100%. Он знал это, но себе никаких надбавок не оформлял – я, проректор, получал больше, чем ректор. Однажды, пока он был в командировке, мы с профкомом оформили ему эту надбавку. Он возвращается, бухгалтер приносит зарплату, Журавлёв изумлён: почему так много? Вызывает меня: «Как вам не стыдно, вы меня подставили!». Отменил приказ и сдал деньги обратно. Но это надо быть Журавлёвым...

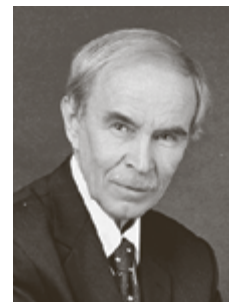
У Виталия Анатольевича сложилась своя модель университета. В те годы он очень сдружился с Садовничим, ректором МГУ – тот сразу ввёл его в члены Президиума Союза ректоров. Поездки в Москву, общение с коллегами сформировали у Журавлёва убеждение, что УдГУ должен быть таким, как МГУ – многопрофильным. На базе нашего обычного худграфа он открыл факультет искусств. Для этого была нужна поддержка местных властей, министерств культуры и высшего образования. Мы этого добились – нам выделили ставки и финансирование: факультету искусств для творческих кафедр полагался один преподаватель на 4 студентов. Кафедры композиции или хорошего дирижирования были маленькие – по три человека, но они были! Приезжали преподаватели из Казанской консерватории, из Москвы, из Союза композиторов...

Из спортфака он сделал факультет, где готовили тренеров. Открытие подготовки биотехнологов – чисто его заслуга. Журавлёв увлекался компьютерными технологиями и вычислительной техникой. И пробыл большую ЭВМ – в 4 корпусе она занимала 2 аудитории. Причём, машину купил механический завод и передал вузу – нужно было убедить в этом промышленников.

Ректор Садовничий позже

сказал: «Виталий Анатольевич, глядя на вас, организовал в МГУ факультет искусств и факультет биотехнологии!».

\*\*\*



При Шульге я был проректором по учебной работе, при Журавлёве – по научной работе и первым проректором. Оба ректора не любили ходить по институтам, во всякие комиссии по аттестации, аккредитации – всё это шло через мои руки, голову и бесконечные поездки с поручениями. Эта активная работа высоко оценивалась в министерствах, и наш вуз был на хорошем счету.

Первая модель университета – как кузницы кадров – была создана и успешно работала при Б.Н. Шульге. Вторая модель более сложная – университета в рыночных условиях, когда усилилась конкуренция, появились частные вузы. Её развил В.А. Журавлёв, создавая многопрофильный университет современного типа, с ориентиром на работодателя: так была открыта «теплоэнергетика» – совсем не университетская специальность, так появился и нефтяной факультет.

Нынешний ректор Г.В. Мерзлякова – последователь Журавлёва, она занялась вопросами дообразования, а также развитием среднего профессионального

образования. Наряду с типичными университетскими специальностями, Галина Витальевна стала развивать практикоориентированные направления: УдГУ стал готовить специалистов в области туризма, сервиса, социальной работы.

Хочется пожелать одного – чтобы в Удмуртии нашим выпускникам предоставляли рабочие места.

*Беседовала  
Юлия Ардашева*





## Звёзды на ЧИЖе

**В первые выходные сентября состоялся 10, юбилейный, книжный фестиваль «Читай, Ижевск!». В прошлом году – Науки и технологий – на его сценах выступали учёные Удмуртского госуниверситета.**

На этот раз гости – звёзды российской литературы: взрослой (Екатерина Рождественская, Татьяна Толстая, Алексей Варламов) и детской (Тамара Михеева, Андрей Усачёв, Дмитрий Емец). Но этот факт не отдаляет фестиваль от жизни УдГУ. Напротив, для современного университета почти любое городское событие – неиссякаемый источник тем и вопросов, которые не хочется оставлять без ответов. И в источнике этом можно найти не только проблему, боль общества или отдельно взятых горожан, но и обезболивающие во

мнениях и комментариях учёных, деятелей литературы и искусства, общественников и других экспертов в своём деле.

На «ЧИЖе», конечно, хотелось говорить о современной литературе и о человеке в ней. К писателям обращали вопросы о них самих, о творческом процессе в современных условиях, о судьбе исторических объектов Ижевска(!) и даже о личном завтра. «Вы писатель, человек тонко чувствующий. Как вы думаете, что нас ждёт в будущем?». «Всё будет хорошо!» – ответил Алексей



Варламов на вопрос из зала, чем красиво завершил свою лекцию о Булгакове.

В этом году на фестивале было много цветов: уж очень колоритные дамы приехали к нам по приглашению организатора фестиваля – Центральной библиотечной системы Ижевска. Глава Ижевска вручил букет Екатерине Рождественской. Татьяне Толстой, помимо цветов, преподнесли торт в виде её знаменитой книги «Кысь». И многолюдно и долго шли автограф-сессии у каждого гостя фестиваля. А «люди УдГУ» были в числе модераторов и фотографов творческих встреч ЧИЖа.

*Олеся Душак, текст и фото*

## День разносчика газет

Такой «профессии» в УдГУ не было до начала 2021 года. Прежде институты посылали в редакцию за газетами своих студентов/сотрудников. Но посланцы тянулись так долго, что директора институтов обязали разносить свежий номер предложили выполнять редакции. Разумное решение, но тяжёлое – буквально: пачка газет в 100 штук весит 4 кг. В зависимости от тиража нужно разносить от 32 до 60 кг.

Для скорости доставки берётся сразу две пачки – 8 кг. Тонкая бечёвка режет ладони, зимой спасают варежки, а так – терпи.

А на пути каждой пачки 4 двери и 2 турникета. Жаль, что охрана никогда не откроет турникет, а встречные не придержат двери. Плюх – одна пачка доставлена, плюх – ещё одна в первый, второй, третий корпус... Понятно, когда за дело берётся старый, коряжистый редактор: сил много. Но когда пачки несут тонкие-звонкие девушки, равнодушные университетских мужчин удивляет. Впрочем, они просто не знают, насколько весомо печатное слово.



Зато у редакции есть ещё один праздник – 4 сентября День разносчика газет. Мы разносим всё ради одной идеи: пусть у классического университета остаётся изящная классическая традиция – листать и читать газеты.

## Учёные говорят...

**Как читателями воспринимается бумажный и электронный текст? Ответ на этот вопрос дали десять лет назад исследователи Nielsen Norman Group (США). Было заключено, что информация с экрана читается медленнее, усваивается хуже. Ко всему прочему, электронный текст совсем не способствует развитию мышления. Что это за магия такая в печатном тексте?**

Давайте признаем, что среднестатистический читатель, открывая печатную книгу, вряд ли знает и осознаёт, что сейчас он будет усваивать текст лучше, чем, если бы он читал электронный. Среднестатистический читатель мыслит другими категориями – удобства, прежде всего. Вы тут же подумаете, что эта мысль должна привести к выводу, что печатный текст удобней. И да, и нет. К любому фрагменту печатного текста можно вернуться моментально. Если текст электронный, то придётся очень долго мотать «ленту», прежде чем найдётся нужный фрагмент. Разумеется, этот не-

достаток был устранён разработчиками разных приложений-читалок. Теперь можно делать закладки, пометки, выделять цитаты. Электронно-библиотечные системы УНБ УдГУ так и вовсе позволяют вести конспекты по ходу текста. И тем не менее...

Рост количества пользователей ЭБС (электронных учебников) – это одно, ведь здесь крайне важна оперативность. Обучающемуся важно, чтобы большие объёмы текстов были всегда под рукой, желательно в кармане. Желательно в телефоне. А вот читать художественную литературу в элек-

тронном виде – это другое. Это осознанная необходимость, это путешествие в другие параллели, это текст, который мы читаем по другим причинам. Не для учёбы, не для работы, а для себя. А что для нас важно в данном вопросе? Полнота ощущений...

Информационное общество несёт в себе обязательный атрибут в виде IT, современных машин, микропроцессоров, которые позволяют нам разнообразить свою жизнь чем-то будоражающим. Компьютерные игры сделают из вас героя средневековья или Второй мировой войны. VR-аттракционы –

пилота самолёта или космонавта. Но вы выходите из виртуальной реальности снова и снова и со временем понимаете, что эти ощущения за ленточкой не настоящие. И начинаете погоню за настоящим.

Именно по этой причине в 2021-22 годах начался бурный всплеск аналоговой фотографии, именно поэтому уже лет пять молодёжь узнаёт, а поколение постарше возвращается к ламповому звуку виниловых пластинок, именно поэтому книжные магазины не только не закрылись, а стали расширяться, и там всё больше и больше покупателей. Помните, как было дело лет десять назад? Я помню.

Люди тяготеют к бумажному тексту из-за непосредственного прикосновения к нему, от полноты ощущений чтения такого текста. Печатный текст превращается во что-то эли-

тарное. Электронный текст как фаст-фуд – перекусил на ходу, не теряя времени на работу, тогда как печатный – ощущение участия в событиях. А ещё печатный текст – это оформление. Красивая обложка, красивые картинки, шрифт и... запах.

В качестве post scriptum можно сказать, что ещё свежи в памяти разговоры о том, что бумажные книги уйдут в прошлое с появлением электронных. Этого не произошло. Как не ушёл театр в прошлое с появлением кинематографа. Газеты, кстати, прошлым тоже не стали. И напоследок скажем: в фонде Учебно-научной библиотеки УдГУ более миллиона экземпляров бумажных документов. Целый банк настоящих ощущений. Не правда ли?

*Евгений Копысов,  
пресс-служба УНБ УдГУ*



## 8 дней на Волге

**Яна Кушова – студентка 4 курса Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики. Родом она из Пермского края, но за годы учёбы в Удмуртском госуниверситете она прониклась жизнью республики, принимает активное участие в её культурной жизни. Этим летом Яна в составе делегации Удмуртии посетила молодёжный форум «iВолга».**

– Я побывала на 10-ой, юбилейной «iВолге» в составе делегации Удмуртии. Подала заявку, мне перезвонили из Молодёжного центра и пригласили на смену. Дорога была долгой – 8-часовой рейс на автобусе и 5 часов ожидания регистрации на входе. Но за это время мы ещё ближе успели познакомиться с ребятами из нашей делегации.

8 увлекательных дней (21-29 июля) мы провели на Мастрюковской поляне в Самарской области. Я думала, что меня, как участника без проекта, направят на смену «Мой народ», но по итогу попала на желанную смену-лабораторию «Практика», которая была посвящена журналистике. Мечты сбываются!

Организацию быта хоть и можно назвать несколько экс-



тремальной – мы жили в палатках, но в то же время были все условия для проживания – участникам обеспечили даже регулярный душ. Хотя очереди были километровые, и некоторые даже продавали свои места... Кроме того, был совре-

менно оборудованный инклюзивный городок.

Мы должны были посещать образовательные интенсивы и лекции в рамках своей смены, но и свободное время было не трудно организовать – каждый день проходило огромное количество лекций open-space на любой вкус. Также каждый регион представлял себя в отдельном шатре – мы могли поучаствовать в каждом мероприятии любой республики или края! А вечером участников ждала насыщенная развлекательная программа: выступали приглашённые звёзды, популярные в молодёжной среде.

Вообще, наша лаборатория

была заметно насыщеннее других. Мы много работали: писали, снимали, делали интервью, фотографировали. Всё было расписано по минутам, иногда создавать материалы приходилось ночью. Но мы получали очень много поддержки от организаторов и наставников, поэтому мотивация творить и узнавать новое была, и ещё какая. Мне, например, запомнился медиахакадон от Skillbox по геймификации контента. После лекций нам предстояло на практике применить знания и наполнить группу «iВолги» ВКонтакте интересными материалами. Мы реализовали все идеи и стали победителями в своей смене. Хочу отметить, что наша команда активно взаимодействовала с серебряными волонтерами – работать с этими милыми людьми было сплошным удовольствием!

Я была приятно удивлена тем, что наша разношёрстная команда из ребят со всего ПФО быстро сработалась. Не всегда нужен совместный опыт за плечами, если люди по-настоящему

заинтересованы тем, что делают, – в этом я убедилась на собственном опыте. Не все ребята из нашей команды были причастны к журналистике, и это было плюсом. Они предлагали идеи, которые нам, студентам-журналистам, на первый взгляд казались странными и малоприменимыми. Благодаря нашей командной работе всё получилось!

Спасибо организаторам и Молодёжному центру Удмуртской Республики за возможность побывать на таком замечательном форуме. Я благодарна своему институту и преподавателям за то, что они дали мне знания и навыки, которые позволили выиграть на медиахакадоне.

На «iВолге» я в очередной раз убедилась, что журналистика – моя огромная любовь, и за лето я успела соскучиться по медиасфере, поэтому рада снова погрузиться в учебный процесс.

## «Основы информационной культуры»: первое знакомство с библиотекой

**Театр начинается, как известно, с вешалки, а Учебно-научная библиотека УдГУ – со знакомства с принципами работы с информацией. Поэтому в адаптационной работе с первокурсниками участвует и УНБ. Почему это так важно, и что на самом деле приобретают студенты на лекциях в библиотеке?**

Значение информации в настоящее время все прекрасно понимают. Ни дня без информации! Стоит пропустить сутки или двое, мы возвращаемся с ощущением, будто всё это время дикарями жили на необитаемом острове. Однако информации настолько много, что необходимо уметь её фильтровать. На попытки достичь этого умения могут уйти годы; студенты же первокурсники должны быстро получить необходимые вводные, и в библиотеке в этом плане есть всё. Студент имеет 4 года на бакалавриате, чтобы получить компетенции – никто не будет ждать, пока он разберётся, как и что делать в нескончаемом потоке информации.

По своей сути курс «Основы информационной культуры» – это лекции, в ходе которых первокурсников знакомят с электронным каталогом УНБ, правилами работы в нём, с электронно-библиотечными системами, электронной научно-образовательной средой вуза. Студенты изучают алгоритм поиска документов, учатся делать заказы на литературу. Это то, что находится на поверхности и не вызывает бурного восторга. А теперь поговорим о том, что не видно невооружённым взглядом.

Предположим, студенту необходимо подготовиться к практическому занятию или написать письменную работу. Конечно же, сделать это хоте-



лось бы как можно быстрее, а учитывая, что в сети Интернет есть вообще всё, то проблем нет никаких. Студент «надёргал» информацию из разных открытых источников, а потом при проверке преподавателем выясняется, что это всё не то и вообще неправда. А что, если студент уже пишет курсовую или дипломную работу, в которой он сам является исследователем? Найдёт ли он в Сети результаты своей научной работы?

Конечно, нет, и вот тогда предстоит искать информацию в надёжных, проверенных источниках. Тогда предстоит подумать над тем, как могут звучать информационные запросы и в каких источниках можно произвести поиск. Студент задумается над тем, с чего стоит начать в первую очередь, чтобы сэкономить время. Студент вспомнит, что проконсультироваться в вопросах поиска инфор-

мации и источников его всегда смогут в библиотеке УдГУ, в электронном читальном зале (на пятом этаже).

Именно для этого и нужны в глобальном смысле лекции «Основы информационной культуры». Это выработка алгоритма действий, который поможет в кратчайшие сроки найти то, что действительно нужно и что действительно проверено. Можно сказать, что «Основы информационной культуры» вырабатывают мышление и понимание того, как необходимо работать с информацией. Безусловно, в будущем Учебно-научная библиотека УдГУ будет совершенствовать курс и реагировать на изменяющиеся условия в информационном поле. От этого зависит общий успех всего университета и каждого студента в частности.

Евгений Копысов,  
пресс-служба УНБ УдГУ

### «ЭТИ ГЛАЗА ИЗ ФОНДА»

В честь дня фотографа с 19 августа по 2 сентября группа компаний издательства «Инфра-М» проводила фотоконкурс для библиотечкарей. Рассматривали фото рабочего места или интересных мест в библиотеке, которые ещё никто не видел, или необычную, смешную фотографию процесса работы библиотекаря.



Библиотека филиала УдГУ в городе Воткинске 2 сентября буквально «запрыгнула в последний вагон» со своей фотографией «Эти глаза из фонда». Мы на самом деле часто бываем «смотрящими из фонда» с книгами, когда при поиске уточняем автора или количество книг.

К фотографии мы придумали оригинальное описание:

«Фонд нашей библиотеки насчитывает более 60 тысяч печатных экземпляров. Кроме этого, совместно с университетом мы получаем подписку на электронные библиотечные системы, в том числе на ЭБС «Znanium», чему мы очень рады. Благодарим за книги!

Эти глаза из фонда  
Читателей ждут всегда!  
Эти глаза из фонда  
Книги найдут для вас.

Эти глаза из фонда  
Рады студентам новым!  
Эти глаза из фонда –  
Кто же вы? Кто вы? Кто вы?»

Конкурсная комиссия НИЦ ИНФРА-М выбрала нашу фотографию в числе 3 победителей! И теперь мы ждём в подарок полезную книгу от издательства.

А студентам нашего филиала предлагаем разгадать эту загадку: кому же они принадлежат, эти «глаза из фонда»?

Галина Тверитина





# «Балаган»: остроумное наблюдение за историей

Спроси любого студента, погружённого в жизнь УдГУ, что такое «Огни большого вуза», он сразу скажет о театральном фестивале. Но если историю университета «открыть» на 40 лет назад, то студент того времени с восторгом назовёт другую сценическую движуху – «Балаган».

Это театр политической сатиры на историческом факультете. Сейчас мы бы назвали его проектом по реализации творческой активности студентов и воспитания их гражданской позиции. Тогда он был составляющей счастливой студенческой жизни. Это понимаешь, слушая рассказы «балаганщика», выпускника истфака, известного в ижевской СМИ-шно-издательско-общественно-спортивной жизни Михаила Смагина.

## Балаган и я

– Я не смогу рассказать полную историю «Балагана», лучше буду говорить о том, что он для меня.

С «Балаганом» я познакомился ещё в 9-м классе, когда мы поехали на комсомольский актив подшефных школ Мотозавода. Были там разные конкурсы от военно-патриотических до творческих, включая конкурс политсатиры. Мы тогда так много придумывали, писали какие-то тексты про «мафия бессмертна», «капитализм – зло», что-то ещё – все политические штампы того времени собрали. На наш взгляд, это было гениально. Но выходит 22-я школа и показывает два потрясающих номера: «Рискованный эксперимент» и «Вариации на тему» про зарубежные СМИ: «всем известно, что у нас честность – просто высший класс». Они взорвали зал – планка была недостижима. Но шефы-комсомольцы их сразу раскусили: да это ж «Балаган», студенческий театр! У них, мол, в школе работает Лещинский, который связан с «Балаганом» – вот и поставили. Мы были потрясены: «Они не сами это придумали?! Так нечестно!». Но при этом впервые в жизни я испытал запредельное восхищение!

Когда я выбирал, куда поступать, то истфак рассматривал ещё и потому, что там был театр «Балаган» – никто тогда в Ижевске не делал более крутой политсатиры.

И вот истфак, 1 курс, после колхоза конкурс первокурсников. Для него нам помо-



«Балаган» зажигает...

гал ставить номер Владимир Алексеевич Кананин. Мы знали, что он не только замдекана, но и один из режиссёров театра «Балаган». И нам помогали шефы с 3 курса: Алла Колзина, Маша Безносова, Света Халдеева с 5 курса. На этом конкурсе мы «порвали» всех в университете, включая тех, кто был на истфаке и видел «Балаган»! Люди забегали за кулисы: «Мы так давно не хохотали, вы – крутые!» И в состав «Балагана» – сразу! – взяли из той нашей команды 5 человек: Пашку Ульяновку, Коновала, меня, Кольку Макса и Сашку Бородину – она пела хорошо.

В том номере мы сделали пародию на агитбригаду – этот номер мы с Ульяновку и Коновалом написали у меня дома буквально за час. Железобетонные штампы: «Трактор в поле – др, др, др, мы, товарищи, за мир!» – с кулаком вперёд очень хорошо зашли. И номер потом вошёл с небольшими изменениями в балагановский репертуар!

Я там скромно выступал в качестве подпевки, не самый лучший был актёр. Уже отслужив в армии, я в «Балагане» в «Рискованном эксперименте» сыграл Генерала. И даже понравился «старым» балаганщикам. Сэра Чарльза играл в последнем варианте «Собаки Баскервилей», который Семёныч переписал.

Балаган связан с именем Сергея Семёновича Дерендяева

ва: с его подачи на истфаке (хотя ещё был СТЭМ – студенческий театр эстрадных миниатюр – «Пилигрим») «замутили» театр политсатиры, «Собака Баскервилей» был чуть не самым первым его номером.

Балаганщиками на факультете гордились. Однокурсники говорили: «У нас там играют Мишка с Коновалом!» Но я был в последнем составе «Балагана» – он исчез в начале 90-х. Внезапно стало можно говорить обо всём и о том, о чём Дерендяев и «Балаган» говорили иносказательно. Может ли такой театр возвратиться снова? Нет человека, способного его сделать. И есть ощущение, что на это нет запроса. Если ты хочешь высказаться, даже протестно, сейчас это можно сделать в соцсетях. Тогда такой возможности не было, выражались через кино и театр, музыку. Балаганщики рассказывали, как однажды поехали в Новосибирск на фестиваль политической песни, не прошли в финал и потом пили горькую с Юрием Шевчуком, автором-исполнителем из Уфы. Его социальный рок тогда тоже не приняли. Но и высказываться сейчас – по ощущениям – опаснее, чем 40 лет назад. Это парадоксально.

## Кука с макой

– Мы с тобой возвращаемся в журналистских кругах, и я слышала мнение коллеги, что

она не понимала и не ценила Михаила Смагина, пока не увидела изданную тобой книгу С.С. Дерендяева.

– О! Это вообще первая книжка издательства «Монпоражён».

сто не помню. «Микрофончик»-то и «Где оно, где оно чувство реальности?» я пел в любой экспедиции, а другие классные петь не получалось. Звоню Ольге Арматынской (тоже выпускница истфака, теперь хорошая детская писательница, ну, и наша коллега из пресс-службы ИжГТУ – ред.) и спрашиваю, где можно найти балагановские тексты? А она предлагает вместе с Семёнычем сделать небольшой балагановский песенник. Мы с ним созвонились. И он принёс мне целую кипу своих текстов! У меня появилось ощущение, что он ждал такого предложения; сам бы Сергей Семёнович, конечно, никуда бы не пошёл.

С каким удовольствием мы делали эту книгу! За иллюстрации взялся Олег Санников. Собрались у меня в издательстве: я, Семёныч, Олег и Арматынская. И пока мы обсуждали книгу, Олег нарисовал столько набросков толстым маркером! Самые лучшие рисунки в книге, включая обложку, он нарисовал в тот день. Потом мы поняли, что этих рисунков не хватит, и заказали ещё. А потом все рисунки перемешали и расставили как попало. Получилось очень хорошо! Сегодня я считаю её самой классной из вы-



развлекательные центры, кино-театры нашими, местными названиями? Язык нигде не цепляется и звучит солидно: шампанское «Дом Периньон», издательство «Монпоражён». Возьму-ка дядя издательского дома».

Позже сижу на работе, захотелось песен попеть – стал вспоминать балагановские номера. Но часть их, очень хороших, про-

пущенных издательством «Монпоражён».

Первую книгу мы напечатали в типографии «Маршак» на юбилей Дерендяева к 13 апреля 2011 года. Там было всё, что он написал для «Балагана». Он был счастлив, поражён, восхищён, обескуражен. А после мы стали готовить издание для массового читателя. Семёныч тогда много убрал – пятую часть, из-за, по его мнению, плохого качества текстов – «их не нужно оставлять для истории». Название всё же – «Кука с макой, или Документ эпохи».

В августе он внёс последнюю правку – начали искать деньги на издание. А в сентябре у него случился инсульт...

– Не всякий книгоиздательский проект становится коммерческим?

– Такой – точно нет. Но именно им я горжусь.

## ИЗ АРХИВА «БАЛАГАНА»

### ДЕВЯТАЯ СТУДИЯ

(беседа политических обозревателей за круглым столом)

Мелодия: «Папа у Васи силён в математике»

1-й:  
Где оно, где оно, чувство реальности?  
Где оно, чувство реальности, где?  
Где оно, чувство реальности, где оно?  
Чувство реальности, где же оно?

2-й:  
Нет у них, нет у них чувства реальности,  
Нет у них чувства реальности, нет,  
Нет у них чувства реальности, нет у них.  
Чувства реальности нету у них.

3-й:  
Есть у нас, есть у нас чувство реальности,  
Есть у нас чувство реальности, есть,

Есть у нас чувство реальности, есть у нас,  
Чувство реальности только у нас.

ВСЕ ВМЕСТЕ:  
Вот оно, вот оно, чувство реальности,  
Вот оно, чувство реальности, вот.  
Вот оно, чувство реальности, вот оно,  
Чувство реальности, вот же оно.



## Микропластик: оценка опасности

2-6 августа 2022 года на базе Национального исследовательского Томского государственного университета на оз. Шира (Хакасия) состоялась I Всероссийская конференция с международным участием по загрязнению окружающей среды микропластиком «MicroPlasticsEnvironment-2022» (MPE-2022). Организаторами конференции выступили Консорциум «Микропластик в окружающей среде» и Национальный исследовательский Томский государственный университет в рамках программы Приоритет-2030. Первая всероссийская конференция по загрязнению окружающей среды микропластиком объединила результаты исследований российских научных групп и отдельных учёных, занимающихся этой тематикой.

В работе этой конференции приняли участие (как очно, так и в онлайн формате) более 60 исследователей.

Представители научных учреждений и вузов Российской Федерации (из городов Калининград, Санкт-Петербург, Вологда, Москва, Казань, Ижевск, Новосибирск, Томск, Барнаул, Иркутск и пос. Борок Ярославской области), также и Норвегии (г. Осло) озвучили 36 сообщений и докладов в ходе конференции и на круглом столе по следующим темам:

- Распространение и источники микропластика в водной среде, почва, атмосферных осадках.
- Распределение и поведение частиц в морских и пресных водах, льдах и прибрежных грунтах.
- Методология изучения микропластика в окружающей среде.

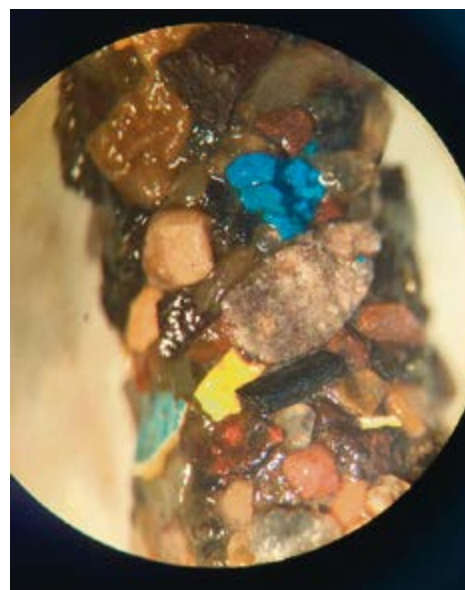
- Биодоступность и биоаккумуляция микропластика.

### Общие проблемы

Представленные материалы по исследованию микропластика в Российской Федерации показали, что в настоящее время накопленные данные не позволяют оценить динамику содержания и состав микропластика в водных объектах и участках суши страны даже на десятилетнем отрезке. Отмечена значительная фрагментарность имеющихся исследований, за исключением нескольких водоёмов России, на которых регулярные исследования ведутся последние несколько лет с использованием единой методической основы: южная часть Балтийского моря и Финский залив, крупней-

шие озера России (Онежское, Ладожское, Телецкое и Байкал), Баренцево море и южная часть морей СМП, реки Волга, Обь и Енисей.

Участники конференции сочли необходимым принятие мер, направленных на усиление консолидации, сотрудничества, обмена опытом и технологиями, академическую мобильность в области исследования и контроля пластикового загрязнения и его влияния на живые организмы. Поступившие на конференцию доклады опубликованы в «Сборнике материалов I Всероссийской конференции с международным участием по загрязнению окружающей среды микропластиком «MicroPlastics Environment-2022», индексируемом в базе данных РИНЦ и размещенном на веб-странице кон-



Домики ручейников рода *Limnephilus*

ференции (раздел «Наука и инновации» сайта Консорциума «Микропластик в окружающей среде» <http://microplasticsiberia.com/conference/>).

### Задачи в Удмуртии

В работе конференции очное участие приняла доцент кафедры экологии и природопользования Института естественных наук, кандидат биологических наук Холмогорова Надежда Владимировна – одна из кураторов консорциума от Удмуртского

государственного университета. Она выступила с докладом на тему «Методы отбора и фиксации проб пресноводного макрозообентоса для детекции микропластика».

На базе Института естественных наук начата работа по определению микропластика в водных беспозвоночных, получены первые результаты.

На данный момент в теле двусторчатых моллюсков обнаружены чужеродные плёнки и синтетические волокна.

В ходе изучения родников г. Ижевска студенткой кафедры экологии и природопользования Караганских Анной обнаружены домики ручейников с частицами микропластика (фото). Этот факт свидетельствует о высокой степени загрязнения донных грунтов малых водотоков синтетическим мусором.

Планируется расширить направления исследования загрязнения окружающей среды микропластиком, оценить загрязнение песка в районе пляжей, донных отложений рек, водохранилищ и поверхностных вод на территории Удмуртской Республики.

## Историки: всё попробовать самим

### Археологическая практика

Профессия археолога предполагает не только интерес к науке, знание теории, но и наличие навыков: знать методику раскопок, уметь фотографировать, чертить, осуществлять первичную консервацию артефактов, также необходима адаптация к проживанию в условиях, далёких от комфортных, и личные качества: выдержка, стойкость, коммуникабельность, находчивость.

Две недели в июле 2022 г. в Пермском крае практиканты Института истории и социологии УдГУ изучали Кудашевский курганно-грунтовый могильник (III–V вв.), осваивали методику его изучения, жили в палатках, вскрыли около 80 кв. м площади памятника, исследовали несколько погребений. В теоретическом плане Н.Ю. Сунцова (к.б. наук, ИЖГСХА) прочитала лекцию студентам о роли древесины в погребальных традициях древнего населения Прикамья.

Состоялось итоговое традиционное мероприятие – выставка в лагере археологов по итогам раскопок. В экспозиции были представлены: украшения, ножи, наконечники копий, фрагменты сосудов, найденные в полевом сезоне на памятнике. Интерес у посетителей вызвали привлекательные металлические пряжки и наконечник ремня,

элементы пояса древнего человека, дополненные графической реконструкцией предмета.

Выставочная деятельность археологов является не только результатом кропотливого труда историков на учебной практике, но и благодарностью жителям деревни за помощь в организации деятельности археологов.

Интерес к раскопкам проявляли представители местных СМИ, Администрация; директор и учащиеся Березняковской СОШ познакомились с ходом работ и наметили перспективы совместной работы.

### Мир музейных профессий

В образовательном процессе историков важное место занимает практика в музее, в ходе которой формируются профессиональные компетенции, знания, умения и навыки студентов. В августе у историков состоялась учебная практика. Осваивать профессии музейной сферы (экскурсовод, научный сотрудник, методист, реставратор, смотритель зала и др.) отправились бакалавры очной формы обучения ИИИС.

Программа учебной практики включала практическую работу в Национальном музее УР им. К. Герда в Ижевске и осмотр музеев разного профиля в Казани.



Научные сотрудники Национального музея УР им. К. Герда представили страницы истории музея в здании г. Ижевска и здании Арсенала; познакомили студентов с экспозицией современного музея, раскрывая секреты мастерства (как строятся выставки, как реализуются идеи их создателей и т.д.). На мастер-классе по реставрации студенты поняли самое главное – без профессиональных знаний и умений прикасаться к вещам неподготовленному человеку запрещено, согласно Кодексу реставраторов.

Музеи Казани удивили студентов не только разнообразием выставок, но и новациями в плане представления материалов. В музее «Эрмитаж-центр» на выставке «Золотой век фла-

мандского искусства» располагались не только произведения мастеров, но и были организованы специальные «картины» для слабовидящих посетителей. Организаторами был сделан акцент на обоняние зрителей – запах скошенной травы или корицы, в зависимости от сюжета произведения, создавал атмосферу эпохи художника. Студенты имели возможность увидеть подлинники П.П. Рубенса, Я. Йорданса, А. Ван Дейка, Тенирса Младшего.

Поездка в град Свяжск (объект ЮНЕСКО) оказалась настоящим путешествием в прошлое. Студенты увидели историко-культурные объекты разного времени: от дописменного периода до средневековья. Были и некоторые сожаления, напри-

мер, студентам не удалось увидеть фрески XVI в., единственный прижизненный портрет Ивана IV, но, надеюсь, будет повод приехать туда ещё раз.

### Мнения студентов о практике

**Никольских Милана:** «Это отличный опыт для историка. Особенно интересной для меня оказалась работа хранителя. Поездка в Казань помогла познакомиться с предметами искусства, которые полезны для моих научных работ».

**Посаженикова Екатерина:** «Практика позволила мне оказаться в тех местах, где я никогда и не побывала бы: например, в фондах музея, которые для большинства людей закрыты. Благодаря практике меня заинтересовали такие профессии, как реставратор и экскурсовод».

**Звездин Данил:** «Работая в научно-экспозиционном отделе, много нового узнал о принципах организации выставок. Музейная практика – это отличная возможность подготовить базу для будущей педагогической работы».

Практики состоялись, студентам осталось выбрать сферу их дальнейшей профессиональной деятельности.

О. Казанцева,  
доцент кафедры истории  
Удмуртии, археологии  
и этнологии