



УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



Сокровища УдГУ

Директор Художественного музея университета Л.И. Липина представляет работу 80-90-х годов в стиле постсоцреализма «Ветрено» художника Александра Бурзянцева.

Когда в УдГУ решили сделать настоящий художественный музей, формировать его коллекцию помогал Художественный фонд СССР. Он покупал работы советских художников, чтобы распространить по музеям страны. Наш музей тогда получил 60 живописных и около 100 графических работ. 40 из них можно увидеть до 15 января в Выставочном зале «Пушкинский». Галерея сделала проект «Культурный фонд» на базе коллекции Художественного музейно-образовательного центра Института искусств и дизайна УдГУ. И это лишь один музей университета – остальные представлены на стр. 8-9.

СЛУЖБЫ ВУЗА

Радости и сложности
профессии

Стр. 4

МИР ПРОФИ

«Важно человеческое
отношение к людям»

Стр. 5

ЛЮДИ В ПРИОРИТЕТЕ

Цифровизация –
процесс объективный

Стр. 6-7

АКТУАЛЬНО!

«Смотрите на мир
по-разному»

Стр. 10

ТЕРРИТОРИЯ СПОРТА

Спартакиада ждёт всех!

Стр. 11

ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ

Тяга к изучению всего
живого мира

Стр. 13

ЛИЦО ВУЗА

«Университетская любовь –
археология и студенты»

Стр. 15

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Не прятать, а подчёркивать

Стр. 16

Наши победители WorldSkills

Национальный межвузовский чемпионат – значимое мероприятие федерального масштаба с привлечением партнёров Агентства развития навыков и профессий и сотен талантливых учащихся из ведущих университетов России и стран ближнего зарубежья.

В V Финале Национального Межвузовского чемпионата по стандартам WorldSkills студенты УдГУ показали высокие результаты.

В компетенции «Организация экскурсионных услуг»:

золото – Орлов Артемий Витальевич; эксперт-компатриот – Гай Инна Александровна, ст. преподаватель кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере ИСК.

медальон за профессионализм – Николаева Екатерина Алексеевна и Павлова Дарья Алексеевна; эксперт-компатриот – Мельникова Мария Сергеевна, ст. преподаватель кафедры экономической теории и предпринимательства ИЭиУ.

по себе кейсы модулей отлично помогают отработать полученные теоретические знания на практике, но добавление состязательности разжигает желание показать себя с лучшей стороны, что замечательно сказывается на результатах каждого. На мой взгляд, идея соревнования специалистов со всей страны – просто превосходная, и я рад, что смог доказать свои способности в честной борьбе. Уверен, участники всех компетенций запомнят тот опыт, что им подарил WorldSkills».

Снежана: «Чемпионат стал знаковым моментом в моей жизни. Точкой невозврата, которая показала, что благодаря упорству и работе ты сможешь добиться высоких результатов. Благодаря участию и победе на вузовском этапе у меня появилась вера в свои силы в профессиональной сфере, все модули, которые мне достались, я обрабатываю на практике. Я поняла, что хочу работать в медиасреде, хочу там развиваться. Искренне хочу пожелать студентам участвовать в подобных проектах – это большой опыт, который вы сможете применять в своей дальнейшей работе. Это круто, когда ты за короткий срок можешь сделать полноценный про-



Им вручен медальон

ект в стрессовых условиях. Не упускайте свои возможности, ведь в студенческие годы вы можете пробовать всё».

Екатерина: «Было интересно проверить себя, это уже был другой уровень. Мы слушали другие

России – это круто. Конечно, следует участвовать в WorldSkills: надо всегда пробовать себя в чём-то новом, проверять себя, выходить из зоны комфорта. В этом и есть вся жизнь».

Дарья: «Я бы ещё добавила к словам Екатерины, что это проверяет тебя на прочность, помогает посмотреть на свой проект с другой стороны, увидеть в нём новые возможности, что-то доработать и сделать лучше. И это развивает навык выступления».

Поздравляем обладателей наград V Финала Национального Межвузовского чемпионата по стандартам WorldSkills и благо-



Обладатели золота

В компетенции «Реклама»: серебро – Берестова Снежана Михайловна; эксперт-компатриот – Кузнецов Кирилл Сергеевич, преподаватель кафедры истории, теории и практики социальных коммуникаций ИСК.

В компетенции «Предпринимательство»:

Слово нашим победителям и призёрам.

Артемий: «WorldSkills даёт участникам возможность дополнить своё образование настоящими практическими заданиями, часто встречающимися в профессиональной деятельности каждой компетенции. Сами



Серебро за рекламу

проекты, некоторые моменты отмечали для себя, чтобы использовать в будущем. Появилось много новых интересных людей в жизни. Быть в десятке лучших по

дарим экспертов-компатриотов, внесших большой вклад в успех своих участников!

Анастасия Рылова

Цифры + отчёты = имидж

Настал удивительно «бухгалтерский» месяц, когда отмечают Международный день бухгалтера (10 ноября), День бухгалтера в России (21 ноября), День профессионального бухгалтера (28 ноября).

– Такое внимание к этой профессии оправдано, – считает проректор по экономике и персоналу УдГУ Галина Николаевна Васильева. – Труд бухгалтерской службы вуза очень ответственный: на неё возлагаются все виды операций, связанные с движением денежных средств, материалов, оборудования, любого хозяйственного средства.

Сложности касаются и заработной платы. Она у каждого работника университета складывается из разных видов надбавок и разных источников их формирования. Задача бухгалтерии – не пропустить все эти надбавки, отследить все их источники, чтобы всё было своевременно и правильно начислено. Своя работа у бухгалтерии и со студентами.

Это обширная, кропотливая деятельность, которую мы не видим и в которой много нюансов и сложностей. Бухгалтеры вуза имеют достаточно высокий уровень квалификации, и мне приятно отметить, что они активно вовлечены во все направления деятельности вуза,

каждый из них в отдельности – интересная личность.

Руководство университета ценит нашу бухгалтерскую службу, потому что от отношения её сотрудников к работе, от качества их работы зависит наша деятельность. На основании представленных отчётных данных проводятся мониторинги, формируются рейтинги – это опять ответственность. Неправильные данные в отчёте, неверная информация – и вуз в рейтинге может выглядеть по-другому.

Специалистам бухгалтерии в их профессиональные праздники хочется пожелать быть оптимистами, за цифрами не упускать радости жизни. Желаю им успехов, обязательно здоровья. И надежды, что автоматизация и цифровизация, а может быть и использование элементов искусственного интеллекта, будут помогать в будущем в работе бухгалтерских служб. Самое главное, чтобы они профессионально росли, чтобы их мечты сбывались.

Материал о жизни и службе бухгалтерии читайте на стр. 4

Продолжая линию учителя

С директором музея ИЭМЗ «Купол» Ю.А. Никифоровым редакцию поздравил П.С. Семёнов, Народный художник Удмуртии, Заслуженный художник РСФСР, профессор УдГУ. Он активно печатается в нашей газете, решая одну задачу – помнить лучших преподавателей и выпускников худграфа/ИИИД.

В первой декаде декабря Пётр Садофьевич отметит своё 88-летие, но он до сих пор не только пишет статьи, но и активно общается со своими учениками, отслеживая их успехи. И одним из главных в их деятельности считает выставки, где они, кем бы ни работали, предстают художниками.

В ноябре в здании Администрации г. Ижевска как раз проходит выставка Юрия Никифорова, выпускника УдГУ. Личных работ здесь немного: портрет жены, «Слоны» – сюжет, увиденный во сне и навеянный Сальвадором Дали, «Раковина».



Остальные посвящены предприятию. Например, панорама завода стала победителем конкурса и выставки «Купол-АРТ» к 65-летию ИЭМЗ в Музее изо-

бразительных искусств. На открытие выставки в Администрации собрались заводчане и живо обсуждали галерею портретов директоров завода, работавших с 1957 года по наши дни, и главных конструкторов предприятия, а также шаржи, на многих из которых узнавали себя. Эта выставка – творческая реклама завода, и её увидят не только посетители мэрии, но и гости Ижевска – Молодёжный парламент Перми.

Кстати, на выставку «Купол-АРТ» старый профессор смог прийти и был очень горд своим учеником.



УдГУ сквозь объектив

Каждый месяц в Удмуртском госуниверситете проходит множество разнообразных событий, и каждое из них по-своему ценно для его студентов, преподавателей, сотрудников. Редакция делится снимками, на которых запечатлены моменты университетской кипучей жизни.



Учебный год 2022/2023 начался для студентов с тестирования. Но проверяют не их предметные знания, а надпрофессиональные навыки – soft-skills. Тестирование проводится на базе Центра компетенций УдГУ, инициированного президентской платформой АНО «Россия – страна возможностей». После прохождения тестирования на платформе формируется портфолио студента, где сохраняются результаты диагностики и прохождения образовательных программ, индивидуальные и сводные отчёты, которые будут доступны вузам и работодателям. Благодаря этому работодатели смогут привлечь молодых специалистов с определённым набором компетенций.



Ещё одно долгоиграющее событие университета – олимпиада «Я – профессионал», которая является отборочным этапом чемпионата «Worldskills». В этом году он проходит с 1 по 30 ноября. Студенты соревнуются в технических, гуманитарных, естественнонаучных направлениях. Победители будут награждены дипломами и медалями, туристической поездкой по России и правом выступить в Финале вузовского чемпионата по стандартам Worldskills.



Одно из самых богатых на события мест в УдГУ – Точка кипения. Здесь состоялся хакатон по разработке прототипа проектных команд в рамках реализации проекта «Предпринимательская Точка кипения». Экспертом встречи выступила доцент кафедры экономической теории и предпринимательства Института экономики и управления, эксперт WorldSkills Russia по компетенции «Предпринимательство» Мария Сергеевна Мельникова. Ребята получили возможность по-новому посмотреть на свои проекты, проанализировать рынок и конкурентов, познакомиться со SWOT-анализом.



Через различные тесты и проверки проходят не только наши студенты, но и сам университет. В УдГУ состоялись первые в Удмуртской Республике киберучения на полигоне компании ИнфоТеКС. Такое мероприятие помогает понять, насколько вуз компетентен в вопросах цифровой безопасности. На площадке проходили учения 8 студентов старших курсов кафедры информационной безопасности ИПСУБ. Они отработали навыки мониторинга и обнаружения компьютерных атак, освоили работу со специальным ПО, настройку и применение средств защиты информации и т.д.



Последние три месяца пристальное внимание было уделено, безусловно, первокурсникам: не только их учебной и профессиональной деятельности, но и творческой. На протяжении этого времени ребята знакомились со студенческой жизнью благодаря проекту «Первокурсник УдГУ 2022». И вот он завершился. На закрытии дипломами и памятными подарками наградили самых активных студентов, собравших все штампы в дневнике, проявивших себя на «Первопроходце» и в волонёрской деятельности. Яркая часть награждения – небольшой концерт с лучшими номерами первокурсников.



В сентябре этого года университет посетил Олег Иванович Родькин, зам. директора по учебной работе Международного государственного экологического института им. А.Д. Сахарова Белорусского госуниверситета. Ознакомительный визит принёс свои плоды: уже в ноябре состоялась видеоконференция, где говорили о совместных научно-образовательных проектах.

Радости и сложности профессии

О них рассказывает начальник отдела учёта налоговых обязательств Татьяна Константиновна Белоусова.

– Работа в университете имеет свои особенности. Я пришла сюда 20 лет назад из налоговой службы и не жалею: приятно ощущать себя в большом коллективе, где никогда не бывает скучно. Здесь постоянно какие-то новые проблемы и поиск новых путей их решения. Приятно осознавать, что в вузовском коллективе всегда можно найти людей, которые способны помочь найти ответы на самые сложные вопросы.

Бухгалтерия является центром притяжения любой организации, и УдГУ не исключение. К нам постоянно обращаются и сотрудники, и студенты, которым необходимо оформить отпуск или командировку, получить справку, информацию о начисленной заработной плате, стипендии, удержанных налогах.

Приятно осознавать, что и мы вносим вклад в воспитание молодёжи, постоянно общаясь со студентами. Информировуем по вопросам применения трудового, налогового законодательства и сотрудников, и студентов, тем самым повышая их финансовую грамотность. Мы всё-таки представляем администрацию вуза и стараемся работать с каждым обратившимся к нам человеком на позитиве и высоком профессиональном уровне, тем самым способствуя формированию доверительных отношений в коллективе.

Трудности работы

Обычно людям со стороны профессия бухгалтера кажется скучной и излишне регламентированной. Отчёты, ведомости, однотипная «первичка», непонятные программы и зачастую ненормированный рабочий день. Проблема недооценённости, а подчас даже и нескрываемой нелюбви сотрудников знакома практически всем бухгалтерам. Они даже и вникать не хотят, какая большая и кропотливая работа стоит за тем, чтобы все хозяйственные операции были своевременно и в полном объёме учтены, сотрудники регулярно и без задержек получали заработную плату, налоги уплачивались в бюджет, финансовая отчётность представлялась в установленные законом сроки, да и учреждение в целом функционировало без сбоев!

Современный бухгалтер должен уметь работать в режиме многозадачности, хорошо ориентироваться в гражданском, трудовом, налоговом отраслях права. А ещё нужно уметь различать юридическую силу писем Минфина, писем налоговой службы и постановлений высших судебных инстанций. Также нелишним будет помнить, что налоговое законодательство у нас меняется едва ли не каждый день, и за то, что было актуально в учёте месяц назад, сегодня можно уже получить штраф от налоговиков...

Однако для того чтобы стать ценным сотрудником, вышеперечисленных знаний недостаточно. Хороший бухгалтер должен ориентироваться во всех бухгалтерских компьютерных программах. А их немало... ИИАС, 1С, «Электронный бюджет», программы сдачи отчётности в электронном виде, а также программы по персонализированному учёту. Должен он уметь и знать правила использования электронной цифровой подписи.

В период отчётности бухгалтеры зачастую приходят на ра-

боту раньше всех, а уходят позже всех. Что ж... такова специфика профессии. И дело даже не в том, что они не умеют построить свою работу так, чтобы всё успевать вовремя. Просто так уж получается, что ошибки, допущенные на различных этапах документооборота, выливаются в проблемы при формировании финансовой отчётности университета. И возникшие проблемы приходится решать бухгалтеру весьма оперативно, так как сроки отчётности строго регламентированы.



В централизованной бухгалтерии университета – 5 отделов, 30 квалифицированных специалистов. Эту большую команду представляют самые улыбочивые сотрудники.

Во многом проблемы обусловлены оптимизацией кадров, когда нарушаются ранее выстроенные цепочки. А бухгалтерия – конечная инстанция, которая представляет отчётность в государственные органы, иным внешним пользователям, и в первую очередь несёт ответственность за полноту и достоверность информации. По этим данным, в конечном итоге, оценивается финансовая стабильность университета.

Статус обязывает

Важно отметить, что УдГУ – один из крупнейших налогоплательщиков Удмуртии. Налоговые отчисления университета играют значительную роль в формировании бюджетов всех уровней и способствуют выполнению социальных обязательств государства в регионе. В связи с этим наша работа находится под пристальным вниманием контролирующих органов, много сил и времени уходит на выстраива-

ние непосредственного взаимодействия, представление документов, информации, подтверждающих заявленные показатели в отчётности. В последнее время заметно усилился контроль со стороны Минобрнауки РФ. Для получения финансирования из федерального бюджета, участия в конкурсах на получение грантов, на каждое первое число месяца УдГУ обязан предоставить учредителю справку об отсутствии неисполненной обязанности налогоплательщика по всем платежам в бюджет и внебюджетные фонды. И это вклю-

чая 4 действующих филиала. А ведь за получением только одной такой справки стоит сложная работа всего коллектива бухгалтерии. Что уж говорить о значении своевременной сдачи всевозможной отчётности, регламентированной и разовой, внешней и внутренней. Так, просроченный только на один день самый простой отчёт о заключённых трудовых и гражданско-правовых договорах может грозить УдГУ штрафом до 1 млн. руб. Тем более ценным является тот факт, что за годы руководства ректора Г.В. Мерзляковой, под прямым контролем которой находится бухгалтерия, удаётся работать без предъявления санкций за нарушения, связанные с финансовой отчётностью.

Даже в сложный период работы в условиях пандемии мы не задержали ни одного отчёта: бухгалтеры на карантине работали из дома. УдГУ, как бюджетному учреждению, не было никаких послаблений в сроках представления отчётности.

В этом, наверно, и состоит основная сложность нашей работы, что, несмотря ни на какие объективные и субъективные трудности, мы должны в срок, в полном объёме и качественно выполнять поставленные задачи.

Разговор о разном

– **Выручает автоматизация работы?**

– Конечно, различные ком-

пьютерные программы – наши главные помощники. Количество их в нашей работе неуклонно растёт, и зачастую трудности в настройке, отладке, установке обновлений программного обеспечения значительно осложняют работу бухгалтера. Практически все изменения приходится изучать самостоятельно, пробовать на тестовой базе, а уж затем переносить нововведения в рабочую программу.

Не следует забывать и тот факт, что кадровый учёт сотрудников, учёт студентов, начисление заработной платы и иных выплат, исчисление налогов и взносов с выплат сотрудникам, осуществляется университетом

программистами.

И очень жаль, что часть программистов, которые разрабатывали ИИАС и поддерживали его работоспособность, прекратили сотрудничество с университетом. Мы с тревогой смотрим в ближайшее будущее: с 1 января 2023 года нас ждут значительные изменения в работе. И остаётся совсем немного времени, чтобы придумать и реализовать все новшества.

К счастью, в основном, наши специалисты исключительно работоспособны, обладают профессиональными знаниями и способны решать любые задачи.

– **Как защищаетесь от стресса?**

– Наверное, каждый по-своему решает эту проблему. Учитывая, что у бухгалтеров, в основном, сидячая работа, многие коллеги посещают спортивные занятия в бассейне, в тренажёрном зале. Хочу выразить признательность ректору Галине Витальевне Мерзляковой, директору спорткомплекса Сергею Ивановичу Машанову, всем тренерам за предоставленную нам возможность поддерживать свою физическую форму в удобное после работы время. Работники бухгалтерии – активные участники спартакиады работников УдГУ. Есть среди нас победители и призёры соревнований. Кроме того, сотрудники бухгалтерии, несмотря на постоянную занятость, активно участвуют в проводимых университетом учениях по гражданской обороне, предотвращению террористических угроз.

И в случае изменения законодательства, необходимости внесения исправлений в существующие способы обработки информации, бухгалтеру приходится выступать в роли постановщика задач программистам, отладчика программы и производителем конечного продукта, который в полной мере должен соответствовать всем требованиям закона. И это помимо основной работы в рамках должностных инструкций!

– **Так вы крутые!**

– Просто наша служба вынуждена работать в постоянном режиме многозадачности. Это требует огромных физических сил, постоянной концентрации и устойчивости к стрессам. Не буду скрывать, приятно чувствовать удовлетворение от проделанной работы, когда она по достоинству оценивается. К примеру, при проведении выездной проверки Пенсионного фонда мы показывали проверяющим, как отражаем в отчётности по страховым взносам различного рода перерасчёты заработной платы сотрудникам (если человек, к примеру, несвоевременно сдал больничный лист, либо уволился в период отпуска и т.д.) Когда мы рассказали, как эти ситуации реализованы в программе ИИАС, они удивились тому, что в такой большой организации так скрупулёзно ведётся учёт начисленных страховых взносов по каждому сотруднику. Это, конечно, результат нашей совместной работы с

– **Есть ли у Вас желания в профессиональные праздники?**

– Успех в нашей работе во многом зависит от взаимодействия со всеми службами университета. В этом направлении нам всем надо развиваться. Хочу пожелать своим коллегам спокойной и плодотворной работы, успехов в решении сложных задач. Ну и поддержка руководства – тоже немаловажная часть нашей работы. Успешная и современная финансовая служба – это залог стабильности работы и дальнейшего развития университета. И самое главное, хочется пожелать всем нам мирного неба над головой!

«Важно человеческое отношение к людям»

Жизнь каждого института зависит от атмосферы в коллективе и в немалой степени от позиции его руководства. Каждое новое назначение на должность директора может означать изменения в работе подразделения и, безусловно, самого человека, заступающего на этот пост.

С 1 сентября 2022 года директором Института естественных наук назначен Алексей Александрович Кашин. Два последних года он был известен как руководитель биогеоэкологической станции «Фертики», где при активном сотрудничестве институтов началось её возрождение.

– Вы отработали почти три месяца директором ИЕН. Ваши впечатления?

– Они неоднозначные, но благо, что я знаком с большинством руководителей подразделений, со всеми проректорами, начальниками управлений. С точки зрения налаживания коммуникаций проблем нет – люди меня знают. Это и роль Фертиков, и как преподаватель я веду многоплановую деятельность. Знакомство с руководящим составом – большой плюс: многие вопросы можно решать оперативно, не объясняя, кто я такой. Были случаи, когда я звонил специалистам разных служб, обсуждал вопросы, непонятные для меня, и предупреждал, что, возможно, буду задавать много наивных вопросов.

– Не боитесь выглядеть не «всезнающим»?

– Не боюсь и очень благодарен консультантам. Это не только руководители, но и рядовые сотрудники, компетентные в той или иной теме: учебно-методическое

ли свои?

– Я назначен директором до проведения выборов. И, когда ректор представляла меня в новом качестве на собрании коллектива, сказал короткое ответное слово, сделав упор на двух моментах. 1. Я обязательно поднимусь над интересами своими и подразделений (это база «Фертики» и кафедра географии, где я являюсь преподавателем) и буду руководствоваться интересами всего института. 2. Я обещаю открыто и честно обсуждать все, даже самые сложные, вопросы. Именно так я стараюсь себя вести.

Для меня очень важно человеческое отношение к людям, независимо от их должности и статуса: это и лаборанты, и студенты, преподаватели, не занимающие административных постов.

Я знаю, что у нас в ИЕН очень хорошая команда заместителей директора – сейчас я стал ценить их ещё больше, это яркие личности. Они работают в интересах института: с ними можно обсудить массу сложных тем и прийти к какому-то общему мнению. И мой предшественник А.Ф. Кудрявцев много вопросов решил и до меня, за что я ему благодарен. У нас сильные заведующие, авторитетные и уважаемые люди, через которых выстраивается эф-

Я бы очень хотел заняться докторской диссертацией, силы для этого есть. И понимая, что новая должность несколько отодвинет эту работу, согласился, скорее, из чувства долга.

Жалеть об этом я не буду, хотя столкнулся с большим количеством сложностей. Так, сильно уплотнился рабочий график, и мой рабочий день длится с 7 утра и до 8 вечера.

– Семья в этих новых рабочих условиях не страдает?

– Это зависит от меня, и я стараюсь встроить в свой режим семейные актуальные проблемы. Моему сыну-шестикласснику в его подростковом возрасте нужно внимание отца. Вечерами он приезжает ко мне в университет: я работаю, он рядом учит уроки. Его в какой-то степени концентрирует наша академическая среда, и он понимает мою занятость. Стараюсь более рационально использовать выходные и максимально вложиться в бытовые семейные вопросы. Детей же хорошо воспитывать на собственном примере. Они понимают, что у меня серьёзная работа, они видят моих учеников и общаются с ними – я уже включаю их в работу с олимпиадниками. Это хороший воспитательный процесс. Меня самого родители-учителя воспитывали через труд и совместные

там, безусловно, совсем мало людей – 4 сотрудника, с которыми приятно работать. Но выстраивание взаимодействия с людьми, со всеми хозяйственными и экономическими службами, с другими институтами мне знакомо давно. Новый опыт кроется только в масштабах, и поменялось распределение времени: требуется больше самодисциплины.

– Как проще разруливать возможные конфликты: административным решением или демократично?

– Пока больше склоняюсь ко второму варианту. Стараюсь избегать директивных и тем более единоличных решений. Если нужен серьёзный шаг, я всё-таки совещаюсь с людьми, и мы приходим к какому-то консенсусу. Конечно, не всегда все остаются удовлетворены. Типичный для институтов пример: есть 5 программ магистратуры, а бюджетные места дают на 4. Кого исключить? Программы разные, со своими достоинствами: кто-то из руководителей глубоко уходит в науку, кто-то лучше решает вопросы практик. Мы провели внутреннюю оценку программ, разработали критерии, баллы. Собрали данные и получили объективный рейтинг, который решил вопрос. Директивное указание здесь бы не сработало.

–У администратора нередки трудности в общении с перwokлассными специалистами.

– Сильная сторона нашего института – высокопрофессиональные заведующие кафедрами. И



Коллектив Института естественных наук и его новый директор (справа в первом ряду)

управление, отдел охраны труда и т.д. Когда люди идут навстречу, это сильно упрощает жизнь, а они в вузе, в основном, открытые и доброжелательные.

Сложность директорства в том, что у нас очень «разный» институт, как, впрочем, и другие, появившиеся в результате слияния разных факультетов. Институт естественных наук шире своего названия: например, экономическая география – наука гуманитарная. И в ИЕН очень разные люди: есть учёные с российским и даже мировым именем. Как с ними всеми взаимодействовать и выстраивать их коммуникации с другими людьми – тема непростая: не всегда это возможно и уместно.

– Много зависит от принципов руководства. Вы выбра-

ли эффективное взаимодействие с кафедрами.

– Вы взяли на себя ответственность, когда, скажем честно, её стараются избегать.

– Как многие преподаватели, я не стремился к административной работе. Сейчас далеко не все действия в ней бывают продуктивными, а выполнять их необходимо – с этим сталкиваются руководители любого уровня. У меня есть своё научное направление; очень важной я считаю работу со своими учениками – школьниками, студентами, магистрантами, аспирантами. И понимаю, что наиболее полно реализуюсь в педагогике. Мне нравится зажигать ребят, чтобы они росли, увлеклись нашей наукой, пошли на профильное направление, становились профессионалами.

дела. Это правильно по отношению к своему ребёнку, да и сам получаешь удовлетворение.

– Надавливаю на большую моль: второй раз ИЕН в «управлении географов».

– А что, если географы уже второй раз урезают свои профессиональные интересы? Административная работа затмевает для руководителя полноценное занятие наукой и профориентацией, что не менее важно для вуза.

Конечно, нужна ротация кадров с разных кафедр – для распределения нагрузки и снятия напряжённости в коллективе, и в институте есть достойные люди для этой должности.

– И всё же опыт директора по-своему уникальный.

– Он уже есть – из Фертиков:

Поздравляем с юбилеем!

В ноябре отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Борис Михайлович Козлов,
профессор ИИИД

Галина Николаевна Журавлёва,
начальник отдела аттестации

Надежда Анатольевна Лещинская,
доцент ИИИС

Людмила Алексеевна Столбова,
архивариус

Любовь Николаевна Гусева,
начальник сектора снабжения

Елена Владимировна Краснощёрова,
доцент ИЯЛ

Елена Геннадьевна Зиятова,
специалист по УМР ИППСТ

Алексей Васильевич Шкляев,
лаборант учебно-научной лаборатории ИПСУБ

Юрий Владимирович Шустов,
механик

Любовь Анатольевна Ветрова,
переплётчик

Рафаэль Раифович Нургаянов,
доцент ИНИГ

Анатолий Геннадьевич Суворов,
слесарь-сантехник

Марина Анатольевна Ибрагимова,
комендант корпуса №3

Ольга Геннадьевна Клёцкина,
доцент ИИИС

Нина Павловна Татарских,
зав. сектором библиотеки

Нина Владимировна Старшова,
методист ИМИТиФ

Рита Ивановна Коломаева,
сотрудник ИИИД

Нина Александровна Беляева,
преподаватель ИФКиС

Фаина Михайловна Кузнецова,
доцент ИСК

Ирина Витальевна Федотова,
доцент ИМИТиФ

Таисия Ивановна Останина,
профессор ИИИС

Александр Васильевич Фертиков,
художник,
преподаватель ИИИД

Юлия Ардашева

Цифровизация – процесс объективный

О программе «Приоритет 2030» наша газета рассказывает почти год: какие проекты в ней и как реализуются, какие эксперты и партнёры посещают УдГУ и как корректируется процесс. Сейчас мы ставим в центр внимания людей – непосредственных участников Приоритета.

Гость редакции – руководитель Центра прикладного анализа данных УдГУ, к.э.н. Алексей Николаевич Лашкарёв.

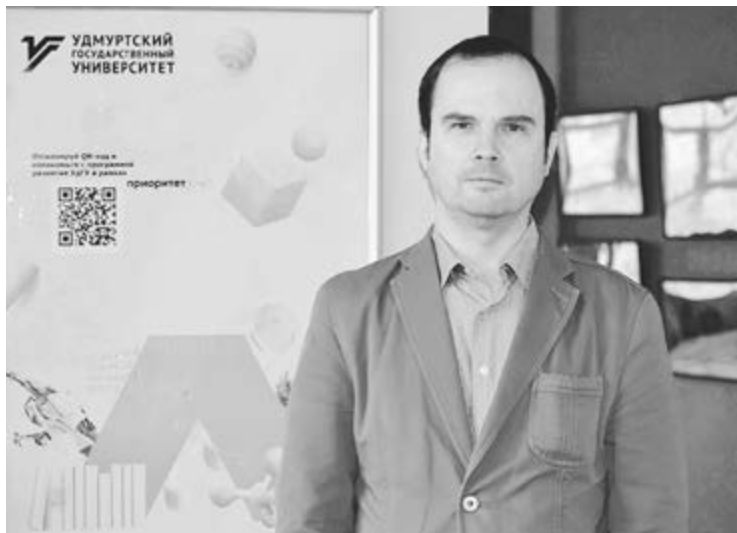
– Одна из существенных составляющих Приоритета – цифровая трансформация, цифровые технологии, и в эту программу я попал ещё на этапе разработки заявки. Была проделана серьёзная работа, довольно долго мы обсуждали нашу цифровую стратегию, искали различные форматы, и приятно, что вошли в число победителей программы.

Любая заявка – ревизия ресурсов вуза, возможностей, обозначение новой планки.

– Ресурсы и возможности – это один из ключевых элементов в составлении заявки и в текущей работе. Если мы готовы войти в Приоритет, значит, берём на себя определённые обязательства чего-то достигнуть и должны понимать свои ресурсы. Многого можно сделать на базе университета, но ошибочно заявлять, что мы можем решить любую задачу. Важно понимать, на что тратиться, выделять первоочередные задачи, с помощью которых можно решать следующие. Это сложная структура планирования.

Вы участвовали в обсуждении лаборатории микроэлектроники перед её открытием, обучаете педагогов цифровым компетенциям – спектр работы широк.

– Цифровое направление является обеспечивательно-вспомогательным ко всем другим, и в этом плане я человек универсальный. Цифровизация ради цифровизации – это бессодержательная вещь. Она всегда является средством, чтобы увеличить производительность, результативность какой-то интеллектуальной деятельности. Например, мы работаем в ИЕН над цифровой обработкой данных, микроскопических снимков, снятых временных рядов и т.д.; в ИЯЛ занимаемся цифровой обработкой литературных текстов – приходится погружаться в совершенно разные отрасли, где ты сам специалистом не являешься, но состыковыва-



ешь вопросы информационных технологий и исследователей-заказчиков.

Алгоритмы ИТ применимы ко всем областям, или приходится придумывать что-то новое?

– В основном, алгоритмы являются универсальными. Алгоритмы прогнозирования, классификации, распознавания и другие применяются и в безопасности, и в биологии, и в лесоохроне... В этом плане задача упрощается. Если бы в каждой области был свой уникальный метод, нужно быть предметным специалистом и глубже погружаться в информационные технологии данной сферы.

Иногда мы не знаем возможностей другого подразделения. Например, разработчики программы «Цифровая филология» не знали, что от Вас можно получить помощь.

– Это вопрос взаимодействия институтов, и он краеугольный в программе «Приоритет 2030». Традиционный научный подход подразумевал изолированную работу исследователей, например, в области биологии. Если она на стыке, то её ни цифровой журнал не возьмёт, ни биологический. Люди привыкли работать изолированно, хотя взаимодействие специалистов разных областей имеет большой потенциал. И когда к нам

обращаются, это даже воодушевляет. Инициативы были и до Приоритета, но, скорее, частным порядком: вот я прихожу к биологам, знакомлюсь с их темой, и мы её отработываем; вот мы встречаемся с медиками, филологами... В Приоритете эти вещи стали системными, что вузу в плюс.

Вы в Приоритете с самого начала. Что, на Ваш взгляд, однозначно уже удалось?

– Очень хорошие возможности были реализованы при закупке оборудования. Те подразделения, которые хотели что-то закупить, всё закупили. Вопрос в том, что сейчас нужно чётко формулировать, какое нужно оборудование, под какие задачи, как оно будет использоваться. Не всякий сразу представит перечень – надо брать на себя определённые обязательства. Но эту работу мы продолжаем, значительное количество техники закуплено, сейчас её надо осваивать, давая ей полезную нагрузку.

Вы причастны к разным темам в Приоритете и видите настроение специалистов. Каково оно?

– С моей точки зрения, Приоритет даёт какую-то надежду, пока робкую. Долгое время люди находились в ситуации дефицита ресурсов, и сейчас многие внутренне не верят, что появились новые возможности.

Это мотивирует, когда можно что-то профинансировать, получить оборудование. Но, с другой стороны, это новая ответственность: если куплен сервер для какой-то работы, нужно выдать ожидаемые результаты.

– Это выход из зоны комфорта.

– Конечно. В зоне комфорта можно только отдыхать.

При обсуждении лаборатории микроэлектроники возникло много вопросов: от комплектующих до инженерного образования. Не отвлекает ли столь широкое обсуждение от основных вещей?

– А это и есть основная вещь: любое исследование рождается из какой-то потребности, и его результат будет где-то использоваться. Это понимание является ключевым в программе «Приоритет» и в современных требованиях развития вуза. Если человек исследование выполнил, он должен его опубликовать, куда-то передать, чтобы оно не легло на полку – какой смысл в интеллектуальном труде, который потом никто не возьмёт в работу? И обсуждение в нюансах – это не отвлекающие от процесса вещи, а погружающие в него.

Что-то бы Вам хотелось скорректировать в программе?

– Хочется, чтобы больше денег выделялось не только на оборудование, но и на оплату работ. Но я как экономист вижу, что при планировании работы прежде должна быть её экспертная оценка: востребованность, встроенность проекта в задачи региона. Думаю, это и будет в ходе Приоритета: сначала мы создаём материальную базу, даём людям возможность проводить свои высокотехнологичные исследования и потом сможем поддерживать работу исследователей – само по себе оборудование работать не будет.

Кто Ваши партнёры в Приоритете?

– Центр прикладного анализа данных находится в системе управления научной работой, и мы регулярно координируем вопросы с А.М. Макаровым. По цифровому направлению мы работаем с П.М. Ходыревым.

Из институтов мы плотно работаем с ИМИТиФ и ИЭИУ. Для

меня это судьбоносные подразделения: я закончил физмат, поступил в аспирантуру на специальность «матметоды в экономике». Встал вопрос: в каких науках буду защищаться? В тот момент я работал в ИТ-бизнесе и выбрал защиту по экономическим наукам.

Мой опыт показывает, что без взаимодействия институтов сложно добиться значительных результатов. И этот процесс пошёл: есть много запросов по цифровизации отдельного исследования. Мы показываем преподавателям, какими программными способами можно проводить их лабораторные исследования, внедрять стартапы. Специалисты видят, что это интересно, привлечёт студентов, поможет получить новые результаты. С другой стороны, это новый предмет, который нужно осваивать, тратить время и силы.

Хочу обратить внимание, что цифровизация – процесс объективный. И цифровые компетенции должны даваться не в отрыве от предметных задач, а применительно к ним. Во многих институтах этот прогресс налицо. Интерес к программным продуктам мы сейчас и продвигаем. Как когда-то от ручки мы перешли к компьютерам и довольно быстро их освоили, так и цифровизация сейчас кажется чем-то сложным, но это инструмент современного развития технологий, и если мы его будем использовать, то у нас будут более заинтересованные абитуриенты и партнёры, будут заказы. Я призываю сотрудников активнее обращаться к нам, мы никогда не отказываем, если нужны курсы, консультации, контакты по применению инновационных технологий в предметных областях: у юристов, экономистов, филологов.

Приоритет 2030 для вуза – способ, чтобы этот переход выполнить эффективнее. Если по каким-то причинам поддержка программы будет сокращена, то внешние условия не изменятся: люди и компании не перестанут использовать цифровую технику, никто к деревянным счётам не вернётся. Вопросы цифровизации, анализа данных и искусственного интеллекта никуда не денутся.

Отработка взаимодействия по запросу заказчика

Для достижения успеха и удержания на высококонкурентном рынке торговые компании разрабатывают свои уникальные маркетинговые стратегии, направленные на более глубокое понимание и удовлетворение потребностей своего покупателя, выявление скрытых закономерностей в его поведении, влияние внешних факторов.

Традиционно такой анализ для небольших и средних компаний проводит высококвалифицированный специалист, имеющий богатый опыт работы на практике. Но что делать, когда компания вырастает и индивидуальных усилий становится недостаточно? Как масштабировать техно-

логии анализа и моделирования, как далее контролировать следование построенной стратегии?

На помощь приходят технологии больших данных. Сюжеты о применении таких методов мировыми компаниями нам знакомы, но их можно разрабатывать и применять и в нашей республике. Это подтверждает экспериментальный проект, выполненный Центром прикладного анализа данных по заказу известной в регионе компании Бином-Авто. Компания снабжает автовладельцев необходимыми запчастями и материалами. По итогам проекта заказчик отметил: «Нам важно, чтобы покупатель получил полное ре-

шение своей проблемы при первом обращении, чтобы ему не приходилось бегать по разным торговым точкам, подбирая необходимые в его ситуации товары. Нам надо иметь понимание каждого такого варианта обращения не только в службе маркетинга, но и непосредственно у продавца, чтобы система работала онлайн. Мы поняли, что тут нам не обойтись без соответствующих цифровых методик анализа связности продаж. Проведённое экспериментальное исследование показало как узкие места в работе магазинов, так способы их решения».

Со своей стороны, **руководитель Центра прикладного анализа данных**

УдГУ Алексей Николаевич Лашкарёв отмечает: «Для нас ценность этого проекта состоит в установлении рабочего контакта между практическими потребностями предприятий региона и научными компетенциями УдГУ. В регионе с этим пока проблемы – отдельно работают математики, которые строят матмодели и изучают их свойства, отдельно ИТ-разработчики, хорошо владеющие средствами разработки, и отдельно маркетологи, которые разрабатывают и реализуют нестандартные стратегии работы с покупателем. Отраднo, что в этом проекте мы смогли организовать взаимодействие по всем трём направлениям».

Новые предложения – сфере туризма

Стратегический проект «Удмуртия в глобальном пространстве» в рамках программы «Приоритет 2030» – это дуэт культуры и туризма, и он реализуется в сотрудничестве институтов: искусств и дизайна, социальных коммуникаций, удмуртской филологии.

Мы говорим с зав. кафедрой туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере ИСК, руководителем Лаборатории «Виртуальные технологии в туризме» Эльвирой Расилевной Рогозиной о новом опыте – работе в Приоритете.

Самоопределение

– До весенней встречи с экспертами мы не понимали, что нам надо в этой программе. Идей было много, встал вопрос: какую и для чего выбрать? Эксперты нам чётко сказали, что цель – трансформация вуза и будет поддержка оборудовани-ем. Мы со своей стороны должны сделать прорыв, в том числе и в студенческих работах. Нам дали возможность подкорректировать свои планы, и мы определили задачу – цифровые продукты для туристской отрасли.

Лабораторию виртуальных технологий Татьяна Ивановна Оконникова прорабатывала 2 года документально, она оказалась востребованной и стала подпроектом в СП «Удмуртия в глобальном мире».

Прорыв

Я считаю, что у нас случился прорыв в ВКР – никогда прежде не было такого количества студенческих цифровых продуктов. Раньше почти все дипломы касались разработки туристических маршрутов. А сейчас мы понимаем, что туротрасли нужны сайты, мобильные приложения, аудиогиды, виртуальные туры, туристская навигация, чат-боты.

И на этот запрос откликнулся интересный курс – они все хотели попробовать и проявляли инициативу. Они готовы были ехать на туристские объекты, идти в музеи, чтобы сделать те же виртуальные туры. Выпускники 2022 года задали такую высокую планку – 4 курса надо будет её удерживать. Комиссия тоже поняла, что можно получать на ВКР – дипломы у нас поменялись кардинально.

Команда

В целом наши задачи требуют большой команды: кто-то пишет программу, 3D-моделлеры делают модели, кто-то собирает материал, кто-то занимается озвучкой и т.д.

Лабораторию мы оснастили оборудованием, но возникли неожиданные сложности, когда все программы, с которыми планировалось работать, стали для нас недоступны. Теперь уже закуплено отечественное программное обеспечение, но нужны и программы для специфических работ. Например, Photoshop пока невозможно заменить отечественными аналогами. Нас выручают открытые платформы, на которых ИТ-шники могут вполне легально работать в нужных нам программах. Лаборатория мобильна: помимо стационарной работы специалисты – студенты ИТ-шники, магистратуры туризма работают удалённо на ноутбуках и планшетах Лаборатории и выдают заказанный нами продукт.

Это некая модель студенческого конструкторского бюро, где заинтересованные люди могут собираться и на хорошем оборудовании делать классные вещи. Сейчас команду Лаборатории составляют 15 человек, из них десяток студентов.

Цифровые продукты

Главный для нас вопрос – что привлечёт туристов в Удмуртию? Решили, что можно удивить туристов этнической составляющей и обязательным посещением столицы региона. Рядом с Ижевском находится Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай». Мы провели с музеем переговоры, съездили туда на съёмки.

Некоторые объекты сотрудники музея снимать не разрешили, считая их сакральными и доступными только при посещении комплекса.

В итоге мы сделали виртуальный тур по бесермянской усадьбе (он отдан музею). Есть и дополненная реальность по мельнице: если купить виртуальный шлем (что сейчас не сложно), можно, скачав тур с сайта музея, «пройтись» по этой мельнице, посмотреть, как она рабо-



тает. В музее пока решают: дать ли возможность знакомиться с Лудорваем удалённым пользователям или хранить свои изюминки для живого туриста.

Аудиоэкскурсия по маршруту трамвая № 1 сделана по заявке Минэкономки двумя выпускницами – магистром и бакалавром. На каждой остановке идёт рассказ о том объекте, который виден пассажиру из окна. Это две аудиозаписи – для каждой стороны движения трамвая. Был выверен хронометраж каждой остановки до секунд, и рассказ длится именно это время.

Члены комиссии во главе с Ильёй Кычановым, исполнительным директором ижев-

ской группы компаний «Турист» и бывшим радиоведущим, оценили качество озвучки. Один аудиогид даже разместили на сайте – <https://izi.travel/ru/browse/5f56014b-ef31-457b-8706-e5c03c4c1ff5?lang=ru>.

Другая выпускница сделала чат-бот для такой сложной целевой аудитории, как школьники – чтобы экскурсия проходила для них в более интересном формате. Сейчас делаем мобильное приложение, где будет аудиогид, и студентка 4 курса его записывает по собранному материалу. Это работа в рамках будущей ВКР.

Контакты

На уровне руководства сферы туризма нам обозначили, что сейчас интересно отрасли. Но дальнейшее сотрудничество

цифровые продукты, давая возможность «всё про всех посмотреть».

Появился ещё один стимул для отрасли – её специалисты узнают, что можно у нас учиться в магистратуре. Мы этому рады – тоже многое узнаём от своих магистрантов.

Заказчики

Опыт работы с ними стал интересным. 7 июля мы проводили круглый стол для отрасли, где показали, что и как мы делаем. И получили шикарную обратную связь: всем такие продукты нужны. Но заявки пошли своеобразные: нас просят разработать приложение, на котором можно обучать специалистов на коммерческой основе, например, повышать квалификацию музейных работников. Но вуз должен сделать этот продукт, на котором они будут зарабатывать, совершенно бесплатно. Хотя здесь речь про прибыль, а не про развитие территории.

Востребованной оказалась помощь студентов в ведении соцсетей: туроператорам ими заниматься некогда, и они не всегда знают, как их вести. С нашей помощью по ведению странички в ВКонтакте турагентства ООО «Туристический мир» за месяц (с конца мая до конца июня) в два раза возросло число подписчиков туров и продаж. Надо теперь думать, как монетизировать эти услуги и продукты.

Найден приоритет

Линия кафедры на сегодняшний день – цифровые продукты. Преподаватели поняли уже на уровне ВКР, что им самим надо меняться. И в этом году мы поставили на 3 курсе две дисциплины, связанные с созданием виртуальных экскурсий: когда студенты учатся фотографировать, собирать материал, компоновать. На 4 курсе они должны делать цифровые проекты в рамках ВКР. Думаю, мы и дальше будем вводить изменения в учебные планы. Для нас это стимул – взять кого-то из наших магистрантов на работу как молодых преподавателей.

Политика поддержки народного искусства

27-29 октября 2022 года в Ханты-Мансийске состоялся IV Международный конгресс «Традиционная художественная культура: фундаментальные исследования народного искусства». Это один из крупнейших современных форумов художественной культуры и народного искусства в России и за рубежом и проводится под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международной организации северных регионов «Северный форум», научным руководством факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова и ряда других ведущих вузов, специализирующихся в теме конгресса.

Конгресс призван способствовать выработке направлений культурной политики, поддержке творческого процесса и производственной перспективы в молодых креативных проектах, нормативно-право-



вому обеспечению, методам и методикам образования. Его главные темы – популяризация художественной культуры и народного искусства в культурной политике в её международном и национальном аспектах, развитие и эффективное внедрение лучших мировых практик в области народного искусства.

В этом году конгресс собрал представителей 5 зарубежных стран и 30 субъектов России. Удмуртию представляла **М.В. Ботя – директор Института искусств и дизайна УдГУ, зав. кафедрой компьютерных технологий и художественного проектирования.**

В рамках Конгресса проведены пять сессий/конференций, 4 круглых стола, представлены выставочные и музейные проекты, в том числе и виртуальные. Модератором круглого стола на тему «Цифровизация традиционного культурного наследия» стала М.В. Ботя. – В ходе круглого стола мы обсудили тему цифрового обеспечения народной художественной культуры, принципы и тех-

нологии формирования ресурсов на основе методов сбора первичных данных, свободного доступа и обмена информацией, – говорит Марина Валерьевна. – Проблемы, поднятые на круглом столе, решаем и мы в УдГУ в ходе реализации программы «Приоритет 2030». Касаются они цифровых процессов сохранения культурного наследия, продвижения народного искусства, внедрения культурного кода цифровых технологий.

Итоговая резолюция конгресса обрисовала план общей дальнейшей работы. Необходима разработка и реализация комплекса организационных, правовых, образовательных мер по сохранению и развитию художественной культуры и искусства, сохранению уникальных ресурсов, а также придание нового социального статуса носителям традиционных ценностей.

Уникальные

В это непросто поверить, но эти объекты лучше знают гости и посетители университета, нежели его сотрудники и студенты. Исключение составляет разве Центр довузовского образования. Речь о музеях университета.

В музейной сети России музеи университетов относятся к группе негосударственных, ведомственных музеев и создаются для обеспечения учебного процесса вуза и развития науки в них. Удмуртский государственный университет – старейшее и единственное высшее учебное заведение в Удмуртской Республике, которое располагает 9 музеями.



Появление музеев в Удмуртском государственном пединституте (УГПИ), а затем и в УдГУ следует связывать с традициями, которые «принесли» с собой выпускники Казанского, Пермского, Уральского госуниверситетов, когда они молодыми преподавателями приехали на работу в УГПИ, а затем в УдГУ.

До появления музеев идеи их создания длительное время обсуждались среди общественности в стенах пединститута-университета. Постепенно разрешилась остро стоявшая проблема площадей для музеев и их материального оснащения: экспозиционного оборудования, комнат для хранения фондов.

В создании учебных музеев УГПИ-УдГУ заметную роль сыграли учёные, преподаватели вуза: Т.П. Ефимова, Г.П. Приезжев, Н.Е. Зубцовский, А.Н. Пузырёв, С.И. Ширококов, Р.Д. Голдина, В.Е. Владыкин, О.Г. Баранова, Н.И. Леонов и многие другие. Открытие и деятельность музеев поддерживали ректор пединститута М.П. Бабин, ректоры университета Б.Н. Шульга, В.А. Журавлёв, С.Д. Бунтов, Г.В. Мерзлякова.

Разнообразие коллекций в фондах университетских музеев представляет собой часть уникальной истории и культуры самого вуза. С одной стороны, музеи традиционно обеспечивают учеб-

ный процесс наглядностью, а с другой – в сфере науки – исследуют с помощью новых методик и методов, способов экспонирования разнообразные богатейшие источники: вещественные, изобразительные и письменные, хранящиеся в их стенах. В фондах и экспозициях университетских музеев сосредоточено более 300 тыс. ед. хранения.

Совершенствование учебного процесса в высшей школе сопровождалось применением коллекций из фондов музея для обучения студентов и использованием музейных предметов для профильных научных исследований. Музейные коллекции утратили значение только наглядных материалов для студентов и стали базой для профильных научных исследований учёных, преподавателей и студентов вуза.

Значение отдельных фондов университетских музеев выражается в их принадлежности к категории уникальных объектов высшей школы. В УдГУ таких музеев три: Гербарий (Ботанический музей), Естественнонаучный музей, археологический музей «Древняя и средневековая история Камско-Вятского междуречья».

Музеи играют особую роль в системе довузовского, вузовского и дополнительного образования. Они доступны для посетителей в будние дни и успешно работают со школьниками, с абитуриентами в системе довузовской подготовки молодых людей.

Ольга Алексеевна Казанцева, к.и.н., доцент кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ

Большая «История музеев Удмуртского государственного университета» отражена в книге О.А. Казанцевой, вышедшей в 2011 году.

Издание содержит уникальную форму анкетирования для заведующих учебными музеями УдГУ, подробную схему расположения университетских музеев с приложенной информацией для посетителей. В книге много красочных иллюстраций музейных экспонатов и фотографий научных работников и преподавателей университета, причастных к созданию и развитию музеев, которые в содержании разделены по тематическим блокам. Музейные коллекции представляют серьёзный ресурс для развития университетской науки, студенческого образования, аспирантов и преподавателей. Музеи предлагают уникальные проекты для презентации истории родного края. Книга может быть исполь-

зована в учебном процессе, а также научных исследованиях как преподавателями, так и студентами различных учебных заведений.

Сейчас книга готовится к переизданию, а у нас на её основе сложилась

Краткая экскурсия по музеям

Начнём. 1 корпус, 1 этаж, каб. 129

Сейчас именно здесь находится **Гербарий** – первый учебный музей УГПИ, который открылся на биолого-химическом факультете в 1949 году. В 1980-х годах он получил новый толчок развития, что было закономерным итогом развития естественнонаучных дисциплин в вузе.

В кабинете – в шкафах и штабелях коробок – хранится фондовый гербарий для научной работы специалистов и студентов. Его пока невозможно демонстри-



Эта коллекция живых растений принадлежит, конечно, не Гербарию, а Ботаническому саду УдГУ (см. на стр. 9)

ровать, но это база для Красной книги, научных исследований, договорных работ по оценке территорий.

Кабинет 129 вмещает только фонд сосудистых растений – гербарии мхов и грибов находятся в учебных аудиториях Института естественных наук. Сегодня Гербарию остро не хватает помещений для собранных 70 тысяч растений/архивных документов, а коллекция ежегодно пополняется. Поэтому сейчас идёт речь о создании электронного Гербария.

2 этаж, ауд. 231

В 1961 г. появляется **Зоологический музей**, позднее переименованный в **Естественнонаучный музей**. Теперь его знают как **Кабинет зоологии и палеонтологии**. Формирование музея отражало развитие зоологической науки в вузе. Он был образцом учебного музея, гордостью и детищем преподавателей кафедры зоологии. На качественном научном уровне была организована систематизация коллекций, выпущен путе-

водитель по фондам музея, который одновременно являлся учебно-методическим пособием для студентов. В пополнении его коллекции принимают участие не только сотрудники музея, но и преподаватели, студенты и даже посетители музея.

Экспозиция музея состоит из трёх разделов – зоологического, палеонтологического и минералогического. В настоящее время его выставочные и фондовые коллекции насчитывают более 8 000 экспонатов и ежегодно пополняются.

Научные связи поддерживаются с ИЭРиЖ УрО РАН, Пермским госуниверситетом, Кировским краеведческим музеем, Национальным музеем УР. Сформировано компьютерное аудио-видео сопровождение музейной коллекции: посетители могут посмотреть изображение любой птицы, встречающейся в России, узнать интересные вопросы эколо-

гии этого вида, прослушать её голос.

В настоящее время по количеству и составу фондов Естественнонаучный музей является самым богатым и единственным учреждением в Удмуртской Республике по разнообразию представленных экспонатов животных со всех континентов земного шара и разных природных зон. Ежегодно его посещают до 1300 гостей, для которых проводятся 60-70 экскурсий в год.

1 этаж, ауд. 115

Геологический музей открылся на географическом факультете в 1964 г. с появлением учебных коллекций минералов. Специалисты отмечают его большую практическую роль в подготовке учителей-географов в Удмуртии. Занятия и работа в музее современных студентов не прекращается. В Геологическом музее содержатся ископаемые останки беспозвоночных – самая богатая коллекция среди государственных музеев Удмуртии.



Кабинет зоологии и палеонтологии всегда очень нравится детям



Экспонаты археологической коллекции ИИИС

объекты УдГУ



Интерес к науке начинается с опытов

2 корпус, коридоры 4 этажа

Первым университетским музеем в 1980 году (остальные, напомним, «родились» в УГПИ) стал **археологический музей «Древняя и средневековая история Камско-Вятского междуречья»** на историческом факультете. Он содержит материалы, связанные с древнейшим периодом населения Камско-Вятского бассейна. Это самая представительная музейная археологическая коллекция в Удмуртии и одна из интереснейших в Приуралье. Фонды музея хранят уникальные археологические источники, полученные в результате деятельности нескольких тысяч студентов и сотрудников в составе Камско-Вятской археологической экспедиции УдГУ, начиная с 1973 г.

В 1990 г. у историков появился **этнографический музей – Музей кафедры этнологии**, создание которого было связано с преподаванием учебной дисциплины «Этнография». Здесь собраны предметы быта яркой материальной культуры удмуртского народа, подлинные образцы вышивок, нематериальные музейные предметы (записи обрядовых песен), архив фотодокументов. В музее имеются уникальные предметы, которых нет в музейных собраниях этнографических музеев России.

С 2015 года археологический и этнографический музеи реорганизованы в **Учебный кабинет при кафедре истории Удмуртии, археологии и этнологии** Института истории и социологии.

4 корпус, ауд. 2

В 2007 г. на физико-энергетическом факультете университета был создан **Музей занимательной науки** г. Ижев-

ска, теперь он относится к Институту математики, физики и информационных технологий.

Здесь собраны приборы, изготовленные вручную, в единственном экземпляре, которые позволяют только в этом музее Удмуртии быть наблюдателем явления природы и участником научных экспериментов. Его главные посетители – дети от 12 лет, и все занятия проводятся в игровой форме. Скучно и непонятно здесь точно не будет! К примеру, посетители узнают, при какой температуре кипит азот, почему разряд в 500 000 Вольт не опасен и многое другое.

5 корпус, 5 этаж, ауд. 510

В 1991 г. был открыт **Музей Института искусств и дизайна и Галерея художников** на факультете искусств и дизайна университета.

Сейчас он известен как **Художественный музей ИИИД или Художественный музейно-образовательный центр**. Это самый популярный музей в УдГУ – в этом зале прошло более 220 выставок, которые посетили около 67 000 человек.

Фонды Центра состоят из произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, всего около 3500 единиц хранения. Из них 892 – постоянного хранения. Фонды формируются из работ профессиональных художников (фонд Союза художников МК СССР и России, фонда Мира М.С. Горбачёва, художников Удмуртии), а также преподавателей и студентов Института искусств и дизайна, учащихся детских школ искусств, центров детского творчества, дошкольных учреждений. Коллекцию музея пополняют произведения народного искусства, собранные во время научно-эт-

нографических экспедиций, подаренные жителями районов Удмуртии и г. Ижевска.

В ХМОЦ ежегодно проходит более десяти тематических экспозиций с образовательными мероприятиями для разных возрастных групп. В Центре проводятся, помимо тематических, юбилейных, персональных выставок, презентации книг, студенческие фестивали, конкурсы, театрализованные отчёты о летней практике, защиты дипломных работ студентов ИИИД, творческие встречи с художниками, показы новых коллекций одежды, концерты, собрания Союза художников Удмуртии. В летний период в фондах центра проводится искусствоведческая практика для студентов ИИИД.

В своей выставочной деятельности музей активно сотрудничает с УРМИИ, Сарапульским музеем Прикамья и Поволжья, Музеем истории и культуры г. Воткинска, Санкт-Петербургским государственным академическим институтом живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, Санкт-Петербургской художественно-промышленной академией, МГУ им. Огарёва и др.

6 корпус, Учебно-научная библиотека, 3 этаж, ауд. 309

Здесь находится **Музей истории УГПИ-УдГУ**, но это название народное, а



Экскурсия по истории УдГУ начинается со стенда 1930-х годов, когда встал вопрос: выживет ли задуманный вуз?

официальное – Научно-образовательный и экспозиционный центр (НОЭЦ УдГУ).

В спектр его функций входят охранная, образовательно-воспитательная, архивно-документационная, исследовательская. Это не склад вещей, не архив, а сложная, многофункциональная образовательная система, реализующаяся в воспитательной и обучающей деятельности преподавателей, сотрудников и студентов, создающая привлекательный образ университета, его культуру и гуманитарную среду.

Недаром обучение первокурсников университета начинается с экскурсий в НОЭЦ, где история каждого институ-

та современного УдГУ отражается на отдельном стенде.

Среди действующих музеев УдГУ его отличает элемент мемориальности, когда посетитель через уникальные экспонаты (личные вещи, документы, награды видных деятелей науки и образования и т.д.) имеет возможность подробнее познакомиться с людьми вуза, внесшими весомый вклад в формирование и развитие университета.

Отдельная страница/экспозиция НОЭЦ – **Педагогический музей**, в начале 21 века существовавший самостоятельной учебной лабораторией на психолого-педагогическом факультете.

7 корпус, 2 и 7 этажи

Институт нефти и газа имеет свой **Кабинет горных пород и минералов**, но коллекция разрослась до экспозиции на двух этажах. Уникальной здесь считаются часть личной коллекции В.И. Кудинова – некогда организатора нефтяной промышленности Удмуртии и инициатора (наряду с ректором В.А. Журавлёвым) открытия нефтяного факультета в УдГУ.

Эти стенды с минералами, породами демонстрируют студентам, школьникам, представителям нефтяных компаний, с которыми сотрудничает ИНиГ, и высоким гостям университета.

ул. Ботаническая, д. 5

В 1988 году был создан **Ботанический сад** с тремя лабораториями для практики и обучения студентов. Здесь тоже создают, сохраняют, исследуют, демонстрируют коллекции – только живые, коллекции растений.

Мы предложили нашим читателям маршрут, идти по которому очень интересно. Проверьте сами!

Экскурсовод Юлия Ардашева,
фото из архивов музеев
и Олеси Душак



Предметы быта прошлых веков показывает этнографический музей



Коллекция минералов, которой гордится ИНиГ

«Смотрите на мир по-разному»

В программе научно-практической конференции «Формирование научного и кадрового потенциала развития Удмуртской Республики» случился очень интересный мастер-класс от гендиректора ООО «Хорс Консалт Групп» Алёны Юрьевны Манаковой – «Студенческий бизнес-акселератор: как защитить авторские права».

С 2005 года эта компания сопровождает патентование идей своих клиентов, и за годы работы ею получено 200 свидетельств на товарные знаки – самых разнообразных: от наклеек до совершенствования грузовых авто. Есть сопровождение и по грантовой деятельности.



рбно рассмотрены виды авторских прав – личные (неимущественные) и исключительные (имущественные). Спикер привела множество примеров, когда организации попадали на большие штрафы из-за несоблюдения авторских прав. В идеале, каждый

Но главной задачей спикера – кандидата технических наук, автора патента на изобретение, внедрённого на ИЭМЗ «Купол» – было вдохновить ребят на стартапы, подсказать лайфхаки по их запуску и дать актуальные ссылки по этой проблематике.

Каждую свою идею, изобретение, логотип нужно проверять на уникальность. И проверку можно начать с интернета, введя ключевые слова описания своей идеи. Сделать 10 вариантов этого описания – отличная тренировка в собственном понимании деталей идеи! Вероятность найти аналог своему изобретению в таком поиске – до 80%. Спикер уверена: это должно обрадовать – значит, есть рынок и можно идею продать с некоторым усовершенствованием. Нет аналогов – нет рынков, и как показывает практика, первый, кто увидел возможность такого рынка, обычно до его развития не доживает –



проходит 40-50 лет. В каком-то смысле выгодно быть вторым...

Тот, кто имел дело со стартапами знает, что его творческая часть самая интересная. Но и самая дешёвая. Статистика прибылей на всех этапах разработки и внедрения изобретений на промышленных производствах показывает: 1% прибыли получает тот, кто придумал, 10% – тот, кто внедрил, 89% – тот, кто придумал схему продаж и продал. «Хотя, – успокоила Алёна Юрьевна, – если вы придумали продукт, и кто-то сумел его продать за 100 млн, получить свой миллион тоже неплохо».

Аудитория на мастер-классе была неопытная – без предста-

вителей ИП, ООО и самозанятых. И студентам был предложен хороший ресурс – постараться попасть в Образовательный центр «Сириус», который в декабре проводит учёбу по этой тематике. На мастер-классе прозвучали отличные советы от профессионала:

– Не сидите с идеей в уме – внедряйте!

– Нужно иметь свой образ будущего: какой имеете, такой и получите.

– Главное – научиться видеть мир по-разному.

– Студентов с идеями всегда ждут в ауд. 003 VI корпуса (сектор охраны РИД).

Мастер-класс приоткрыл дверь в бурный мир авторских прав. В бизнесе трудно ступить и шаг, чтобы не наткнуться на объекты авторских прав. Во всём, в каждой вещи есть интеллектуальная собственность. И грамотные авторы, а также Российское авторское общество и контролирующие органы неустанно их защищают. В этом контексте образование, связанное с патентованием востребовано, и такие специалисты стоят дорого.

На мастер-классе были под-

предприниматель должен быть знаком с Российским авторским обществом, чтобы понимать, какие товары и продукты защищены патентом. К слову, Удмуртия отличается высококонкурентным мебельным рынком, и именно у нас много защищается патентом промышленных образцов мебели.

Отдельный вопрос – о ноу-хау и коммерческой тайне: как в компании вводится режим коммерческой тайны, какое в этой области законодательство.

Управление интеллектуальной собственностью

25 октября в УдГУ прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Управление интеллектуальной собственностью в Удмуртской Республике». Эта тема важна для университета.

Создание объектов интеллектуальной собственности, эффективная их юридическая защита и своевременное использование – сложная, многогранная система, требующая глубокого понимания сути и важности каждого её элемента. Обсудим некоторые.



взгляд, – в области проведения патентных исследований, выявления патентоспособных технических решений, освоения методов технического творчества и особенно в сфере коммерциализации РИД.

Сфера патентных исследований может решить множество проблем при хорошей организации этой работы. Патентные исследования позволяют: определить достигнутый уровень; выявить конкурентов; определить патентную чистоту найденного технического решения; выявить патенты-аналоги, прототип; прогнозировать пути дальнейшего совершенствования объекта или всей технической системы в целом; выявить оптимальные направления научных исследований и скорректировать их финансирование.

Если в результате патентных исследований на патентную чистоту был выявлен патент на такое техническое решение, которое созрело в вашей голове, считать себя изобретателем можно. Вы же сами нашли такое решение, изобрели, но чуть позже. Поэтому есть хороший повод подумать над дальнейшим усовершенствованием этого объекта. Главный девиз изобретателя, по нашему глубокому убеждению, – нет ничего такого, что нельзя сделать лучше! Многие изобретатели так и поступают: берут последние изобретения по актуальной тематике и находят варианты их усовершенствования.

Разница задач вуза и предприятия

Она мешает цели – доводить исследования до внедрения. Вуз проводит фундаментальные и прикладные исследования, результаты которых ещё требуют основательной доработки до рабочего проекта. Но и найденные эффективные решения не всегда востребованы на предприятии, где важным фактором является стабильность производства, прибыль, а не экспериментальная площадка, где возможен и отрицательный результат. Такую роскошь, как исследования, могут себе позволить лишь крупные предприятия, корпорации. И подавляющее число предприятий не занимаются патентными исследованиями; в структуре малых и средних предприятий отсутствуют аналитические, исследовательские, прогностические структурные подразделения.

Защита РИД

Полученные результаты интеллектуальной деятельности часто остаются без соответствующей охраны из-за проблем с выбором оптимальных форм юридической защиты. Определение форм и методов защиты – это одна из существенных проблем технических специалистов, преподавателей вузов и студентов. Пока у них недостаточно знаний патентного законодательства, не сформирована культура патентования РИД.

Реклама РИД

Эта сфера требует к себе особого внимания в рамках управления процессом использования найденных эффективных технических решений. Например, Институт социальных коммуникаций мог бы оказать профессиональную помощь в рекламе РИД. Юристы, экономисты, журналисты, историки могут внести свой весомый вклад в формирование позитивного отношения к интеллектуальной собственности, гордости студентов и преподавателей университета за причастность к созданию в вузе результатов интеллектуальной собственности. Студент, ставший в стенах университета изобретателем, превращается в специалиста мирового уровня и будет гордиться своим вузом. Преподаватели университета будут гордиться такими выпускниками, которых они научили выявлять актуальные технические проблемы и находить эффективные решения, обладающие мировой новизной. ВКР, в которой ставится актуальная проблема и её решение защищается патентом на изобретение, заслуживает высокой оценки. Необходимо сделать обязательным проведение патентных исследований при выполнении ВКР по инженерно-техническим направлениям, специальностям.

Психолого-педагогические методы в активизации изобретательства

Формирование творческого, аналитического, критического прогностического мышления – большая важная задача преподавателей Института педагоги-

ки. Она должна касаться не только студентов ИППСТ, но и других институтов университета. Определение преобладающего стиля мышления, формирование творческих групп, преодоление психологических барьеров в процессе технического творчества – важная задача для психологов.

Основная задача университета

касается подготовки специалистов, способных создавать прорывные технологии. А предприятиям нужны такие кадры? Вузу нужно формировать потребность промышленности в изобретателях, специалистах, способных эффективно использовать РИД и продавать созданную интеллектуальную продукцию.

В университете многие из перечисленных проблем постепенно решаются. Но остаются те, которые самостоятельно решить сложно или практически невозможно. Однако выявление, обсуждение таких «узких мест» – уже первый шаг к их преодолению.

Напоследок напомним, что фундаментальные научные открытия часто являются основой множества прикладных изобретений. Например, радиоактивность используется для диагностики в медицине, в промышленности, хотя А. Эйнштейн считал радиоактивность побочным продуктом фундаментальных исследований.

*А.И. Карманчиков,
к.п.н., доцент, профессор РАЕ,
начальник сектора охраны
интеллектуальной
собственности УдГУ*

Статистика в УдГУ

В 2019 году разработана патентная политика вуза, направленная на активизацию изобретательства, что привело к существенному росту числа заявок на получение охранных документов на РИД (результаты интеллектуальной деятельности) и получение патентов.

По состоянию на 25 октября 2022 года в УдГУ подано заявок на объекты интеллектуальной собственности – 18, получено охранных документов – 8. Вероятно, по итогам года число заявок преодолеет рубеж – 20, может вырасти и число полученных патентов, однако до заветного числа 20 мы пока не доберёмся. Но стремиться мы к этому будем! Интеллектуальный потенциал вуза позволяет это сделать.

С преподавателями проводятся курсы повышения квалификации; студентам университета читаются лекции по патентоведению, по методам технического творчества; разработаны курсы в системе электронного обучения, однако, этого недостаточно. Наиболее узкие места, на наш

Спартакиада ждёт всех!

Для некоторых работников университета он является территорией спорта буквально. Конечно, это преподаватели и тренеры ИФКиС. Накануне старта спартакиад разного уровня мы говорим о них с Ольгой Викторовной Дятловой, сотрудником кафедры физического воспитания и ответственной за спортивно-массовую работу профсоюзной организации УдГУ.

– Я собираю участников и команды спартакиады уже 12 лет и, благодаря этому, знаю все институты и подразделения вуза, знакома со многими сотрудниками. Кто занимается спортом, обычно с удовольствием участвует и в спартакиадах. Их три уровня: внутренняя университетская спартакиада «Здоровье», межвузовская и республиканская профсоюзная работников образования. На последней, где участвуют все 25 районов Удмуртии, мы постепенно с 25 места поднялись (как раз до пандемии) на 3-е. И здесь важен не только спортивный рост, но и общение – мы очень сдружились, выезжая командой в разные районы. На межвузовской спартакиаде команда УдГУ традиционно занимает 1 и 2 места.

турслёт.

Лёгкая атлетика (эстафета, «Весёлые старты»). Минабутдинов Сергей Рифкатович (спортклуб «Университет»), Семакина Алсу Валерьевна и Романов Леонид Иванович (ИЕН). Второй спортсмен известен и как лыжник.

Настольный теннис. Холмогорова Надежда Владимировна (ИЕН), Черепанов Сергей Владимирович (ИФКиС), Пивоварова Елена Николаевна и Иванова Татьяна Борисовна (ИМИТиФ), Литвин Андрей Викторович (ИЭИУ), Юсифов Рашид Рагимович (ИФКиС).

Бадминтон. Мананкова Светлана Валентиновна (ИЕН) – незаменимая в сборной по этому виду спорта.

Все они замечательные специалисты,



Шашкам все возрасты покорны

Очень важным мне кажется назвать лучших спортсменов, которые защищают честь УдГУ на всех уровнях, поимённо.

Шахматы-шашки. Арзамасцев Александр Геннадьевич, Зайцев Василий Александрович, Попова Светлана Николаевна представляют ИМИТиФ. От ветеранов – Александрова Татьяна Павловна (ИФКиС).

Пулевая стрельба. Шишкина Наиля Фагимовна (ИИИС), Миронов Алексей Николаевич (ЦИО).

Состав сборной по волейболу не меняется уже несколько лет. В неё входят: Рожков Андрей Владимирович и Меркушев Олег Владимирович (ИПСУБ), Шунайлова Надежда Юрьевна и Лоханина Светлана Юрьевна (ИЕН), Шишкина Наиля Фагимовна (ИИИС), Дятлова Ольга Викторовна (ИФКиС), Журавлёва Анастасия Николаевна (ИГЗ), Плотникова Евгения Станиславовна (ИИИД), Кутяшева Елена Васильевна (ИЭИУ), Войтович Яна Васильевна (ЦИО). Обычно эта команда вместе выезжает и на

многие ведут серьёзную научную работу, но как о спортсменах о них говорят мало, и их победы не всегда замечают в вузе. Конечно, их ценит спортивное сообщество, и эти люди снова и снова будут защищать спортивную честь вуза на республиканском уровне.

Мне приятно, что всё лучше сотрудники УдГУ откликаются на приглашение принять участие в вузовской спартакиаде. Очень важно, что её поддерживает профком – морально и материально: ежегодно обновляется инвентарь для соревнований. Этому содействует председатель профкома А.Е. Анисимов. И два года назад университет обеспечил наши команды единой формой, одной из самых красивых на межвузовских состязаниях.

Спартакиада работников УдГУ «Здоровье», которая проходит в этом учебном году в 12-й раз, помогает выявить новые спортивные таланты. Хочется отметить вклад в её организацию зав. кафедрой физвоспитания Митриченко Расимы



Эти весёлые люди победили в «Весёлых стартах»

Программа XII Спартакиады работников УдГУ «Здоровье» на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Вид спорта	Место проведения	Сроки проведения
1.	Настольный теннис	Спортзал 1 уч. корпуса	20 декабря 2022 г.
2.	Шахматы	Шахм. клуб, ул. Пушкинская, 138	ноябрь 2022 г.
3.	Шашки	Шахм. клуб, ул. Пушкинская, 138	ноябрь 2022 г.
4.	Лыжные гонки, мужчины	Лыжная база УдГУ	январь 2023 г.
5.	Лыжные гонки, женщины	Лыжная база УдГУ	январь 2023 г.
6.	Боулинг	Боулинг-центр	март 2023 г.
7.	Плавание	Бассейн 5 уч. корпуса	апрель 2022 г.
8.	Дартс	Спортзал 1 уч. корп.	ноября 2022 г.
9.	Рыбная ловля	р. Кама	март 2023 г.
10.	Бадминтон	Спортзал 5 уч. корпуса	19-23 декабря 2022 г.
11.	Волейбол	Спортзал 5 уч. корпуса/ спортзал 1 уч. корпуса	декабрь 2022 г.

Хайдаровны и ст. преподавателя кафедры Мышкина Германа Сергеевича.

Сейчас всех желающих мы приглашаем на тренировки. По волейболу они проходят каждую среду с 19.30 в 5 корпусе. Тренировки по настольному теннису собирают участников в 1 корпусе (расписание можно узнать в 324 каб.).

– Почему сборная ветеранов вуза с 2019 года становится победителем Спартакиады «Здоровье»?

чество, массовость и результаты спартакиад?

– Спортсменов каждого института и подразделения надо поощрять. Понятно, что они любят спорт и хотят участвовать в состязаниях, но и энтузиазм надо поддерживать. Хорошо бы добавлять за спорт баллы в личном рейтинге преподавателя, выплачивать достойные премии. Небольшие премии были всегда, а в прошлом году их увеличили: за 1 место в республикан-



Сборная УдГУ по волейболу на высоте – как всегда

– Звание «ветеран» дают после 25 лет работы в университете, и в эту сборную сейчас приходят спортивные люди в цветущем возрасте.

– Какие условия могут улучшить ка-

ской спартакиаде были выплачены 4 000 рублей и за 2 место – 3 000 рублей. Спасибо Г.В. Мерзляковой, ректору УдГУ.

Хорошо продвигают спорт и современные спортивные комплексы. Очень важно, что запланировано преобразование лыжной базы УдГУ. Пока она не отвечает условиям проведения соревнований и массового отдыха сотрудников университета, и все мы ждём, когда она станет просторной и комфортной.

И, наконец, важен пример ректората. Его представители традиционно участвуют в соревнованиях по дартсу и боулингу, но хочется расширить их участие и в других видах.

– График спартакиад уже известен?

– Он традиционный. Каждый месяц проходят разные виды состязаний республиканской, межвузовской и университетской спартакиад. Так, по волейболу в ноябре заявлены соревнования республиканской спартакиады, а в декабре – внутренней университетской. Так что пора входить в этот спортивный процесс.

Фотофакт

Признание на высшем уровне

Главный тренер женской гандбольной команды «Университет» Р.Р. Минабутдинов получил награду от Главы Удмуртии. Так была оценена разработка методики по специальной физической подготовке квалифицированных гандболисток в подготовительном периоде годичного цикла тренировки.

Событие состоялось на ежегодном государственном приёме, который Александр Бречалов провёл в честь Дня народного единства и Дня государственности Удмуртской Республики, отдав дань признания нашим землякам, достигшим больших успехов в своей профессии.

Поздравляем Роберта Рифкатовича с заслуженной наградой!



«Я в глубь веков с волнением гляжу...»

Так назвалась октябрьская выставка в ИИиС – в аудитории 410 расположились художественные работы Марии Мерзляковой, студентки 2 курса очного обучения бакалавриата.

Выставка эта «выросла» из практики – летом студенты после теоретического курса археологии проходили учебную практику в д. Кудаш Бардымского муниципального округа Пермского края. Современные ребята в буквальном смысле слова прикоснулись к истории, участвовали в раскопках Кудашевского могильника (III–V вв.), памятника эпохи Великого переселения народов.

– История «руками» усваивается лучше, – улыбается Мария. – В Кудаше я занималась фиксацией материала и видела, в каких красивых местах мы работаем: рядом извилистая, с холодной водой река Большая Амзя, огромное поле, крыши деревянных домов и вершины городищ, которые располагаются около

ситета, пока не до конца понимаю, но знаю, что три года буду работать учителем, поскольку учусь по направлению от Музея истории и культуры Среднего Прикамья. Ещё очень хочется поступить в магистратуру на мировую художественную культуру. Студенческое время – золотое, иногда мне кажется, что я не использую его в полной мере. Хотя интересного много. Я пишу курсовую про античные театры и архитектуру, мне интересны средние века, а в Точке кипения вуза хочется попробовать себя в направлении «проект как диплом». Хочется расширить тему, которая заинтересовала меня ещё в 10 классе – генеалогия моего рода. Нужно добраться до архивов, и здорово, что на архивной практи-

ника в графике. И она открывает серию экспозиций, связанных с 50-летним юбилеем Камско-Вятской археологической экспедиции в 2023 году.

Историческая справка о памятнике

Кудашевский I курганно-грунтовый могильник расположен на юге Пермского края в Бардымском округе около д. Кудаш и состоит из курганной (5 насыпей) и грунтовой частей, где фиксируется два способа захоронения древнего населения: грунтовые могилы под земляными курганами и без насыпей.

Могильник был открыт в 1989 г. О.А. Казанцевой. Археологические раскопки начались с 90-гг.



Работа на раскопе. Гуашь, бумага

могильника. Я рисую с детства, участвовала в художественных конкурсах разного уровня и не могла не рисовать на практике в своё свободное время. Из набросков потом получилась серия работ, которую руководитель раскопок и этой учебной практики О.А. Казанцева предложила сделать выставку и показать работы тем, кто тоже был на раскопках памятника, студентам 1 курса, изучающим дисциплину «Археология», а также всем, «кто бывал в экспедиции...».

Чем я займусь после универ-

ке нас научат, как работать с документами. У меня есть небольшой опыт: очень приятное место – Сарапульский архив, снова хочу вернуться туда, но уже на другом, профессиональном уровне.

– Маша – очень разносторонний человек, – добавляет Ольга Алексеевна, – пишет сказки и стихи о природе, фотографирует, шьёт, делает игрушки в технике папье-маше. Думаю, она во многом сможет реализоваться в университете. А идея нашей выставки заключается в представлении археологического памят-

XX в. и продолжают по настоящее время, проводятся небольшими площадями. В настоящее время в грунтовой части исследовано 371 погребение, в курганной части изучено 8 могил.

У древнего населения, оставившего Кудашевский I некрополь, существовали разные традиции положения умерших в могиле: женщины захоронены головой к реке, а мужчины, наоборот, головой от реки. Умершие уложены по обряду ингумации, также фиксируется кремация. Прослеживается тенденция – чем бо-



Преподаватель и студент могут в своём единодушии придумать интересные проекты

гаче погребение, тем оно длиннее, шире и глубже, и наоборот, чем беднее могила по инвентарю, тем она меньше размерами. Фиксируются определённые гендерные стандарты в погребальном обряде, что подтвердила корреляция признаков: ориентация могилы по сторонам света, устройство погребальных сооружений, состав вещей, пол умерших, детали погребального обряда, расположение могил на территории памятника.

Вещевой комплекс почти всегда сопровождает умерших. Предметы вооружения обнаружены в третьей части всех могил, представлены защитным и наступательным оружием. Оригинальны наборные украшения из стеклянного бисера – ожерелья и пояса. Изделия из минералов являлись составной частью украшений человека, его костюма (оружие, поясная гарнитура). Отметим уникальную коллекцию предметов полихромного стиля. Глиняные сосуды выполнены в рамках налепной технологии. Орудия труда представлены железными шильями, косами-горбушами, ножами. При обработке дерева кроме топоров и ножей население могильника использовало и специализированный инструмент – стамеску.

В настоящее время Кудашевский I могильник – единственный памятник в Прикамье, в материалах которого содержится более 70 экз. металлических косгорбуш. Спектр их применения

был довольно обширным: для заготовки лекарственных растений; как инструмент для выполнения разнообразных процедур: для обмолота семян, срезания травы для заготовки корма животным. Железная коса-горбуша – это универсальный многофункциональный инструмент для повседневной деятельности, который с успехом использовался древним населением в процессе освоения лесной зоны Прикамья.

В целом, население, оставившее Кудашевский I могильник, было неоднородно по своему составу и представляло собой древние местные финно-пермские племена, контактировавшие с пришедшими на территорию Среднего Прикамья группами. Представляется, что грунтовая часть памятника принадлежала финно-пермскому населению (III–V вв.), а курганная связана с населением, смешанным в этническом плане.

Значение материалов Кудашевского I могильника как источника для изучения этнической истории, материальной и духовной культуры населения в середине I тыс. н. э. в Приуралье очевидно, как и важность дальнейших археологических раскопок уникального в своём роде памятника эпохи Великого переселения народов.

О.А. Казанцева,
к.и.н., доцент кафедры
истории Удмуртии, археологии
и этнологии

17 ноября – Международный день студента. Мы решили спросить студентов и сотрудников вуза, знают ли они об этом? Почему мир решил ввести такой праздник, и как отмечать в УдГУ идеальный День студента?

Екатерина Сергеевна Горбунова, директор Центра международного образования:

– Этот день мы, конечно, знаем и каждый год организовываем совместно с Домом Дружбы народов и Министерством национальной политики подобные мероприятия для того, чтобы не остаться незамеченными для всех студентов и иностранных в том числе. И в этом году в Доме Дружбы народов будет мероприятие, вы тоже можете посетить его. Каждый вуз в республике готовит какую-то визитку, УдГУ не исключение. Будут игры, квесты и другие развлечения.

Эту дату выделили для того, чтобы подчеркнуть статус студента. Но прежние поколения студентов её не знали, отмечая другой свой праздник – Татьянин день 25 января.

Каким будет идеальный день студента, зависит от... студента. Замотивированный и мобильный студент, ищущий знания, найдёт какие-нибудь мастер-классы от своего и других вузов, полезные онлайн занятия от лекторов, которых прежде не удавалось посетить, кто-нибудь приедет к нам на праздник с иностранными студентами и найдёт новых друзей, возможность получить что-то в подарок: книги, лицензии, купоны на занятия. В целом – что-то полезное.

Ирина Васильевна Медведева, менеджер типографии:

– Я слышала только о Татьянинном дне, 25 января. Но это праздник России,

а международный день объявлен, возможно, с целью объединения студентов по всему миру. Потому что студенты всегда и везде были очень активной частью общества и часто открыто демонстрировали свои убеждения.

Думаю, этот повод не нужно упускать: было бы здорово собраться в неформальной обстановке не только со студентами, но и преподавателями, кураторами и пообщаться, чтобы они тоже поделились историями из своей студенческой жизни. А университет мог бы организовать какие-нибудь мероприятия, посвящённые студенчеству разных лет или разных стран, с играми и развлечениями.

Даниил Смирнов, 1 курс:

– Я что-то слышал об этом, но в тему не погружался. И никогда не отмечал, а было бы неплохо в этом поучаствовать.

Внимание всего мира –

Идеальный день студента – когда можно не идти на пары (смех). А в целом, для меня это весёлая внеучебная жизнь, лекции, небольшое количество пар, интересные практики с харизматичными преподавателями, такими как Д.А. Ефремов, Е.Н. Петрова, А.В. Юрчак...

И если это праздник, мне бы хотелось, чтобы студентам предоставили подарки в виде скидок, например, в Летний сад, кинотеатры и т.п.

Дарья Чабоненко, 3 курс:

– Об этом дне слышала, но никогда не отмечала. Наверное, он нужен, чтобы студенты не обижались на отсутствие для них праздника. Хорошо бы в этот день проснуться, а пар нет (смех). И тебя все поздравляют, льготы дают какие-нибудь, в кафе объявляют скидки, чтобы ощущалась атмосфера праздника, и заявлен был нарядный дресс-код.

Тяга к изучению всего живого мира

Для студентов первая половина лета – по-настоящему «жаркая» пора: это и время сессии, и начало летней практики. Особенно она важна для студентов «полевых» направлений. Ботаники, географы, зоологи и экологи должны за короткий срок изучить природу и собрать материал для исследовательских работ.

Вспомним, как прошло это лето (первые его шесть недель) у бакалавров и магистрантов кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии.

Практика бакалавров

Второкурсники-бакалавры, хотя и выбрали уже себе направление подготовки – зоологию или ботанику, проходят комплексную практику вместе. В этом году студенты и их преподаватели выехали на практику в Свердловскую область. Часть занятий прошла в Екатеринбурге, где практиканты посетили ботанический сад УрО

Следующая часть практики наших студентов прошла в Удмуртии, в Алнашском районе. Ученики изучали природу южной Удмуртии. Самым запоминающимся для многих моментом стал пеший поход (протяжённостью около 30 км) на Каму, в район урочища Голюшерма. В этом месте когда-то располагалось крупное село, но его затопили при поднятии Нижнекамского водохранилища. Здесь удалось познакомиться со степными видами растений и даже найти вид, ранее не отмечавшийся в республике – хвощ мура.

Лучше всего о практике мо-

ция, лилия пушистоусная, тимиан точечный. Меня удивило, что на одном небольшом участке может быть несколько видов полыни! В Алнашском районе я была впервые, и изучать новую местность (растительность, насекомых, птиц) всегда интересно. На пруду мы видели лебедей, куликов. В целом, у меня положительные впечатления от практики.

Яна Зяблова: Практика была яркой и запоминающейся, ибо мы полностью погрузились в научно-образовательную среду, могли моментально получать ответы от преподавателей на любые интересующие вопросы, утоляя разрастающееся любопытство, тягу к изучению всего живого мира. Мы познакомимся с реальными условиями работы полевых исследователей, преодолевали самые нестандартные рельефы, после чего появляется ощущение «я всё смогу!» Сожаление о прошедшей практике только одно – она длилась не все 3 месяца лета.

Евгений Жижин: Практика прошла просто на «ура», я хорошо позагорал на солнце во время походов, подкачал выносливость, выучил новые растения, повторил знакомые. Во время практики я впервые жил в хостеле, собственно, и в Екатеринбурге я был впервые – меня немного удивила инфраструктура, отличная от Ижевска.

Елизавета Закирова: Практика мне понравилась! В ходе работы были проведены исследования в области зоологии и ботаники. Я изучила разнообразие насекомых, растений и птиц. Собранные на практике материалы помогут мне в написании курсовой и дипломной работ. Практика – неотъемлемая часть учебной деятельности, которая дополняет, конкретизирует, углубляет теоретические знания, прививает интерес



Практика в Алнашском районе

к обучению, повышает профессиональную компетентность.

Практика магистрантов

Магистранты-биоэкологи практику проходили в Санкт-Петербурге, где познакомились, главным образом, с современными научными лабораториями Академии наук и СПбГУ. Они посетили криолабораторию, где хранятся замороженные образцы растений, лабораторию постгеномных исследований ВИР, гербарий кафедры ботаники СПбГУ. В Петербурге можно не только узнать больше о новейших методах науки, но и прикоснуться к истории: побывать в аудиториях, где работали выдающиеся биологи, поддержать в руках альпеншток Н.И. Вавилова, а в оранжерее ботанического сада БИН РАН увидеть растения, пережившие блокаду Ленинграда. Практиканты ансамбли, к примеру, в Петергофе. Для биоэкологов последнее имеет не только общекультурный, но и профессиональный интерес – тут можно посмотреть, как человек может органично встроиться в природную среду, как следует обустроить парк, чтобы он казался обжитым, а не испорченным рукой человека.

Впечатления студентов 2 курса направления «Биоэкология» (Дарья Поткина, Матвей Власов, Кристина Фардеева и

другие):

– В Федеральном исследовательском центре Всероссийского института генетических ресурсов растений им. Академика Н.И. Вавилова (ВИР) мы побывали в мемориальном кабинете великого академика Николая Ивановича Вавилова.

Познакомившись с коллекцией сортов овса, отправились в лабораторию длительного хранения генетических ресурсов семян, где ознакомились с технологиями этого сложного процесса. Наибольшее впечатление на нас оказала лаборатория криологии, экскурсию в которой для нас провела зав. лабораторией Длительного хранения генофонда растений Г.И. Филипенко и руководитель группы криоконсервации В.Г. Вержук.

После изучения водной и околоводной фауны, наша практика продолжилась в Зоологическом музее ЗИН РАН. Стоит отметить, что в начале экскурсии весьма наглядно размещены законы наследственности и изменчивости. Внимание привлекает большая коллекция чучел различных пород собак, кошек, куриц и др. животных, произошедших от диких форм животных. Безусловно, наше восхищение вызвала по-настоящему огромная экспозиция из скелетов морской фауны. Наблюдая костные останки со стороны, можно увидеть сходства и единство происхождения животных на Земле.

Михаил Загуменов



Посещение лаборатории криологии

РАН, геологический музей и институт экологии растений и животных. Следующим стал Каменск-Уральский. Этот небольшой город – уникальное место. Казалось бы, заходишь в обычный городской парк (немного похожий на ижевский Парк Кирова), только оказываешься... в горах. Река Каменка пробивает себе путь возле отвесных скал, в овражках выходят руды металлов и полудрагоценные камни. Открытые склоны покрывает настоящая степная растительность, характерная не для среднего, а, скорее, для южного Урала.

гут рассказать её непосредственные участники – студенты ИЕН. Вот некоторые впечатления.

Ксения Байкова: Из всей практики мне больше всего понравилось ходить по склонам гор в городе Каменск-Уральский. Мы увидели красивые виды, а также были в месте пересечения рек Исеть и Каменка. Увидели скалы Каменные ворота, Мамонт, группу скал Три брата. Все они заслуживают внимания. Из скальной растительности мы посмотрели интересные виды растений, в том числе краснокнижные: менуар-

Студентам

Олеся Сивкова, 4 курс:

– Я слышала, что праздник студентов – Татьянин день. От вас узнала о дате 17 ноября. Мне кажется, студенты – это важная социальная группа, которую нужно поддерживать, у них свои приколы. У этих «малых людей» сложный период в жизни – об этом стоит говорить, писать. Может, для этого и нужен этот праздник. Я не буду, скорее всего, его праздновать: и так много праздников, к которым нужно готовиться. Для меня вообще каждый день – праздник (смех). Я обожаю интересные пары, но в «идеальный день» – это пары с 12 часов, штуки три и интерактивные. Обязательно кофе между парами и вкусно покушать во время обеденной перемены. Наверное, в этот день нужно сесть и понять: «Кто ты? Зачем пришёл учиться? Кем станешь? Чего ждёшь от будущего?». А вечером со-

браться и провести время с хорошей компанией.

Светлана Золотарёва, специалист УМР:

– Про такой конкретный день не знала. Но он нужен, так как студенчество – это особая пора, когда человек ещё не определился. Вуз даёт время подумать, что он хочет делать по жизни, какое будущее выберет. В Международный день студента можно и отдыхать, но если будет учёба, то сделать меньше пар, а лекции должны проходить в игровой форме: так легче усваивается материал, мне кажется.

Возможно, университет должен что-то организовывать: например, квесты, с разными вузами. Я биолог, и мне было бы интересно обсудить, например, лингвистику с преподавателями, познакомиться с другими студентами. Или сде-

лать выезд и пообщаться с представителями других вузов в неформальной обстановке, например, на природе. Но в целом сложно сказать, потому что такой практики пока нет.

Даниил Кузнецов, 4 курс:

– С одногруппниками и друзьями мы только 25 января праздновали – Татьянин день.

Но теперь обязательно добавлю этот день в список праздников (смех). Его заявили, скорее всего, для того, чтобы студенты ощущали свою важность в социальной структуре.

Идеальный день студента – это день без пар, как самый обычный выходной. А если он проходит в вузе, то нужны активные мероприятия и скидки в буфете на сосиски в тесте (смех). А если серьёзно, то познавательные лекции от преподавателей других вузов, иностранцев или

знаменитых людей.

Из опрошенных студентов и работников вуза почти никто не слышал о Международном дне студента, зато у всех на слуху Татьянин день. Но никто не против отмечать и этот праздник и быть вовлечёнными во что-то интересное, с неформальным общением между студентами и взрослыми.

Как студенту УдГУ, мне бы тоже хотелось посетить мероприятие, посвящённое подрастающему поколению, получить какие-нибудь подарки и узнать что-то новое о мире за пределами учёбы. Я думаю, традиция отмечать Международный день студента может дать стимул ввести что-то новое и познавательное в наш вуз.

Валерия Учаева,
студентка 1 курса ИУФФУИЖ

Осенний студенческий вайб

С 28 сентября по 1 октября 2022 года в Томске проходил очный тур XVI Всероссийской студенческой олимпиады «Журналистика» среди студентов российских вузов, организованный факультетом журналистики Национального исследовательского Томского государственного университета. От УдГУ в очном туре принимали участие Олеся Сивкова и Валерия Гоголева, студентки 4 курса направления подготовки «Журналистика» Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики. Девушки стали одними из победителей интернет-тура, заняв 1 и 3 места среди представителей вузов Приволжского федерального округа.

– Лера, Леся, за время учёбы в университете вы участвовали в соревновательных мероприятиях разного уровня. Насколько ярким мероприятием для вас стала Всероссийская студенческая олимпиада по журналистике?

Валерия: Конечно, она стала одним из запоминающихся событий этого года. Здесь собираются лучшие студенты со всех регионов. Вы можете из первых уст узнать о других вузах и образовательных программах, познакомиться с ребятами, их историей, чем они занимаются, что пишут и снимают, как ведут свою творческую жизнь, чем интересуются.

Олеся: Мероприятия, в которых мы прежде принимали участие, имели, в основном, внутривузовский или региональный уровень. Тем интереснее стала поездка в Томск. Мы пообщались с людьми из других городов: Санкт-Петербурга, Челябинска, Новосибирска, Якутска. Мы обменялись взглядами и представлениями о жизни. Это так здорово!

– Что для вас стало основной мотивацией к участию в таком престижном мероприятии?

Валерия: Конечно же, опыт. Хотелось погрузиться в атмосферу этой олимпиады, узнать, как я могу себя здесь проявить, проверить свои способности, сделать для себя выводы, чтобы двигаться дальше, уже с новыми знаниями.

Олеся: Когда весной нас посадили за компьютеры и сказали: «Пишите!», мы не совсем понимали, что это за олимпиада. Поэтому никаких ожиданий вообще не было, мотивации тем более. Потом узнали, что выиграли



интернет-тур олимпиады и едем в Сибирь. Мы такие: «А-БАЛ-ДЕТЬ». Конечно же, обрадовались, было неожиданно, но мы ещё не знали, что нас ждёт впереди. В начале сентября стали быстро собирать документы для поездки, но сомнения оставались: у нас тут и работа, и учёба, куда мы поедим? Но нас убедили, что такую поездку мы точно не забудем. Если честно, то хотелось просто отдохнуть, потому что мы работали, было супертяжело – нас это затишье. Так что восприняли поездку как небольшое путешествие и интересный опыт, поэтому мотивация, помимо прочего, – это отдохнуть и узнать что-то новое.

– Какое задание показалось самым сложным и самым интересным?

Валерия: Самыми сложными заданиями были задания по теории с правовым аспектом, где нужно было вспомнить законы и подумать о том, как правильно поступить журналисту в тех или иных ситуациях. Самым интересным было задание творческое – эссе. Во-первых, у нас сохраня-

лась интрига – мы не знали тему. С ней мы познакомимся только во время жеребьёвки в день написания, когда из трёх конвертов вытягивали один (выбрали тему «Будущее без профессиональной журналистики (взгляд на возможное общество)» – ред.).

Олеся: Было одно задание в теоретической части, не знаю, насколько оно было сложным, скорее, ты просто знаешь или не знаешь ответ. Но вопрос был интересный. Звучал примерно так: «Проверьте, как вы разбираетесь в названиях алгоритмов и программ в социальных сетях и медиа. Что такое Прометей? Где найти Ауру?». Я написала, что Прометей – это реакция «огонёчек» в Инстаграме (признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ – ред.). На самом деле – это метка «огонёк» около интересных авторов и сообщений во ВКонтакте.

– Как рационально распределить время для ответа на задания?

Валерия: Если говорить о том, как решать теоретическую часть: в первую очередь нуж-

но прочитать все задания и сделать те, которые ты точно выполнишь быстро. Напоследок оставить вопросы, над которыми надо подумать, порассуждать. На этапе эссе нам чуть-чуть не хватило времени, чтобы переписать – мы очень увлеклись. Поэтому нужно составить план и сразу записывать мысли в чистовик.

Олеся: Это вопрос о больном... Мне не хватило времени практически ни на что. Я не знаю, как правильно распределить время, наверное, надо быть просто «в ресурсе», выспаться (разница во времени между Томском и Ижевском в три часа). Я начала, как ненормальная, набрасывать ответы на самые витиеватые, креативные вопросы, и мне не хватило времени ответить на задачки, связанные с правом. На эссе меня «понесло» в какой-то момент, и мне пришлось при переписывании сокращать предпоследний абзац.

– Чему нужно уделить внимание при подготовке к олимпиаде?

В этом вопросе мнения девушек совпали:

– Нужно обязательно следить за современными течениями, за актуальными проблемами в журналистике, за какими-то системами и алгоритмами продвижения контента и т.п. И обязательно-обязательно знать право и законы о СМИ – в олимпиаде много ситуативных задач, связанных именно с правовыми аспектами в области медиа.

– Какой совет вы могли бы дать ребятам, которым предстоит принять участие в олимпиаде в следующем году?

Валерия: Было много заданий, которые как раз рассчитаны на то, чтобы раскрыть творческий потенциал. Не стоит отвечать скучно и шаблонно. Нужно включать креативность и где-то даже юмор, чтобы как-то зацепить, удивить, рассмешить проверяющих экспертов.

Олеся: Если попадёте на очный этап – общайтесь со всеми! Там такие интересные, крутые люди – и организаторы, и участники! У них можно много чему научиться, вдохновиться и

т.д. Обязательно готовьте визитку для очного этапа – весёлую – это важно! И постарайтесь перед олимпиадой, пожалуйста, выспаться, иначе вы будете не «фреш». Кроме того, выделите себе день, чтобы погулять, иначе вы увидите только пару мест, а Томск очень красивый!

– Самое яркое впечатление от поездки в Томск?

Валерия: Запомнилась наша встреча с ребятами после официальной части. Мы общались, веселились и классно проводили время. Находили какие-то точки соприкосновения, проводили параллели в наших жизнях: как мы вообще пришли в журналистику, как учились всё это время, что у нас будет дальше. Самое главное в поездках – это всё-таки люди, их жизни и опыт, из которых ты можешь что-то почерпнуть для себя, и, конечно же, поделиться своим. В общем, всё было круто, всё понравилось – лайк, подписка!

Олеся: Самое для меня яркое впечатление – это, наверное, когда мы просыпаемся на второй день приезда, как раз в день олимпиады, а за окнами на деревьях лежит снег... и зелёная трава! Это было очень красиво.

– Что дала вам олимпиада?

Валерия: Она дала мне возможность познакомиться с невероятно талантливыми людьми, поработать и пообщаться с ними. Да и посмотреть на профессию журналиста новыми глазами тоже. К тому же мы увидели Томск, раньше никогда там не были. Это очень милый, уютный город с замечательными людьми.

Олеся: Я переключилась, отдохнула! Убедилась, что журналистика бывает разная, и люди в ней – тоже. В Томске классный вуз. Я даже захотела поступать к ним в магистратуру, потому что у них открывается интересная специализация. В городе такой осенний вайб, студенческая атмосфера. Я вдохновилась развиваться в этой сфере дальше, работать, общаться с людьми. Это замечательно!

Мария Шутова,
студентка 2 курса
направления «Журналистика»

Университет: экосистема молодёжной политики

153 млн. руб. получит Удмуртская Республика на реализацию проектов в сфере молодёжной политики – таковы итоги конкурса «Регион для молодых» от Росмолодёжи. УдГУ тоже находится в этой сфере, поддерживая студенческие инициативы, молодёжные проекты, сотрудничая с городскими организациями и устраивая конференции, круглые столы, школы волонтеров.

Недаром на научно-практической конференции «Формирование научного и кадрового потенциала развития Удмуртской Республики» (8-10 ноября) работала секция «Молодёжная политика и воспитательная работа в вузе». Студенты, преподаватели и сотрудники УдГУ, специалисты в сфере «молодёжки» обсуждали потребности и перспективы современного студента, вопросы управления карьерой и новые практики цифровых форматов в усло-

виях существующего рынка труда, затронули тему молодёжных инициатив и даже исторический опыт в молодёжной политике.

Большой интерес вызвал доклад зам. директора по внеучебной и воспитательной работе Института педагогики, психологии и социальных технологий Д.Б. Конева «Современный студент. Его ожидания и запросы в условиях новой образовательной парадигмы». Большая побочная нагрузка в виде бумажной работы не позволя-

ет преподавателю качественно заниматься его основной обязанностью – учить и воспитывать, считает докладчик. Систему многозадачности необходимо менять на уровне управления учреждением. В идеале, обучение должно идти рука об руку с творчеством, чтобы у студента была возможность найти альтернативный путь.

Такое смелое мнение оказалось не слишком популярным: часть преподавателей придерживается устоявшейся структу-

ры образовательного процесса, в котором превалирует учёба. Смещение её с первых позиций чревато: потом выпускники, защищая свои права, пренебрегают обязанностями, и в то же время нацелены на моментальный результат. Многие не поддерживают год-полтора адаптации и уходят с места работы или из профессии вообще – такое мнение высказали представители работодателей.

В университете понимают, что важен не только диплом о высшем образовании, но и развитые надпрофессиональные компетенции (soft skills), поэтому с сентября в УдГУ работает Центр оценки компетенций. Здесь студенты проверяют свой уровень soft skills, улучшают их, строят индивидуальные траек-

тории развития и получают преференции при выходе на рынок труда – на основе результатов диагностики формируется профиль студента, доступный работодателям. Он открывает доступ к подходящим вакансиям, стажировкам и проектам.

На сегодняшний день показателем выпускников УдГУ, трудоустроившихся в первый год после окончания вуза, составляет 84%. Университет намерен увеличить долю таких выпускников до 92% к 2030 году. Этому может поспособствовать и активное использование платформы «Факультетус», где стабильно несколько раз в год проходят Дни карьеры и сезонные ярмарки вакансий.

Олеся Душак

«Университетская любовь – археология и студенты»

Есть в нашем университете тонкая, но очаровательная кадровая прослойка – это возрастные преподавательницы и сотрудницы. Они ухожены, хорошо одеты, улыбки и доброжелательны. Даже минутное общение с ними оставляет хорошее настроение. К этой «женской элите» относится и ноябрьский юбиляр – Галина Николаевна Журавлёва.

Сейчас её знают как руководителя отдела подготовки и аттестации научных кадров. Но начиналось всё с истфака.

– Я поступила в УдГУ в 1972 году на исторический факультет. Сразу стала заниматься археологией, и больше никуда не захотела, потому что приехавшая тогда Римма Дмитриевна Голдина влюбила нас в эту науку. На 3-м курсе я перевелась на заочное обучение, чтобы потом работать на кафедре.

Заканчивала я вуз в 1977 году и работала лаборантом до 1980 года. Потом стала преподавать: была ассистентом, старшим преподавателем, прошла все ступени кафедральной иерархии и пережила все переименования нашей кафедры: сначала – истории СССР, потом стала кафедрой археологии и истории первобытного общества. Сейчас это кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии.

Училась я в аспирантуре в Киеве, в институте археологии украинской Академии наук, где писала кандидатскую работу. Мой руководитель был очень известный уральский археолог, основатель свердловской школы археологов Владимир Фёдорович Генинг. (В 1950-х годах он работал в Удмуртском республиканском музее. В 1976 году в Ижевске, в журнале «Вопросы этнографии Удмуртии» была опубликована его статья «Проблема соотношения археологической культуры и этноса» – ред.)

Писала кандидатскую долго – тема по палеографическим реконструкциям была неисследованной, и защитилась только в 1995 году. Теперь я кандидат исторических наук, Почётный работник высшего профессионального образования РФ и т.д. – все регалии высшей школы у меня есть. Всё ВАКовское.

– Тема Вашей диссертации сейчас развивается?

– Ею занимается узкий круг специалистов. Конечно, от меня ждали её продолжения... Но я с 1998 года 20 лет была учёным секретарём диссертационного совета по историческим наукам, а Р.Д. Голдина – его председателем. Иногда у нас было до



20 защит в год. Многие кандидаты исторических наук защитились именно в нашем диссертационном совете.

В 2018 году наш совет вынужденно закрылся, потому что был объединён (научно-исследовательские организации, наш вуз, институт этнологии в Башкортостане), и так обернулась реорганизация наших партнёров.

– Аспиранты – современные и Вашего поколения – отличаются?

– Я не люблю сравнивать – всегда происходит так, как должно быть. Не все аспиранты моего поколения защитились, такая же ситуация и сейчас. Чтобы человек защитился, его руководитель иногда должен вести его «жёсткой рукой».

Защит стало меньше и потому, что ужесточились требования к диссертации, и выполнить их довольно сложно. В наше время можно было иметь всего три публикации по теме или даже тезисы на конференциях – и защищайся. Сейчас же нужны ВАКовские публикации, участие в международных конференциях, появилась система «антиплагиат», где строго отслеживают цитирование и ссылки...

В 2014 году произошли изменения в аспирантуре – она стала третьей ступенью высшего образования, появились ФГОСы, и многие пошли именно учиться, для диплома аспирантуры, для квалификации «преподаватель». Диссертация не стала целью. И у самих аспирантов стали другие требования к жизни – они хотят всё получить сразу, а диссертация требует времени и распределения сил.

– Известно, что сейчас в аспирантуре снова преобразования...

– Я всегда попадаю на новую работу в момент непростой ситуации. Когда 4 года назад по предложению ректора Г.В. Мерзляковой я пришла сюда, была аккредитация университета. Сейчас отменили ФГОСы и появились ФГТ – федеральные государственные требования. Снова идёт смена всей документации, много непонятного, потому что явные противоречия между документами, созданными разными организациями. Мы находимся пока между молотом и наковальней.

– Возраст аспирантов молодеет?

– Сейчас тенденция омоложения кадров, и кафедры стараются привлечь молодёжь. Хорошо, если бы все новые сотрудники прошли все ступени – бакалавриат, магистратура, аспирантура, и «на выходе» была готова диссертация, как и требуют ФГТ. Такие ребята есть, но их немного.

– Какой институт УдГУ – лидер по аспирантам?

– По количеству аспирантов, несомненно, юристы – ИПСУБ. Сейчас аспиранты пошли на специальность «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений», их довольно много по направлению «Экономика».

Места в аспирантуру формируются за счёт квоты, которую даёт Минобрнауки РФ, и по внебюджетному обучению. Министерство даёт места, в основном, на биологические специальности (по ним, кстати, чаще всего защищаются аспиранты), на филологические науки. Филология – это единственное направление, которое сохраняло до настоящего времени два диссертационных совета – по научным специальностям «Русский язык», «Русская литература» и «Языки народов РФ», «Теория языка». Лидеры в них по количеству защит – руководители аспирантов Наталья Владимировна Кондратьева и Татьяна Ивановна Зайцева.

Сейчас в стране закрыли все диссертационные советы, которые не соответствуют новой номенклатуре. И с 16 октября в УдГУ нет ни одного совета. Это вре-

менное явление – мы готовим документы на открытие диссертационного совета по двум филологическим специальностям (русская литература и литература народов Российской Федерации и теоретическая, прикладная и сопоставительная лингвистика); совета по историческим наукам, по трём специальностям (отечественная история, археология и этнология, этнография, антропология); совета по педагогическим наукам, совета по экологии (биологическим наукам). Очень надеюсь, что они будут открыты.

– Кто отличается количеством защитившихся аспирантов?

– Впереди идут ИЕН и ИУФФУиЖ, среди других институтов защищается ИМИТиФ, нынче была защита в ИППСТ, в ИГЗ по экологии. Это лидеры. К моему сожалению, давно нет защит у историков, хотя диссертации написаны – всё зависит от проблем диссертационных советов: своих нет, попасть к другим довольно сложно. И, конечно, стоит вопрос публикаций.

– Какие имена университетских преподавателей составляют, по-Вашему, славу вуза?

– Всегда будут в истории вуза имена преподавателей, у которых ещё я училась: это Василий Евгеньевич Майер, Борис Григорьевич Плюшевский, Анатолий Иванович Суханов, Аркадий Андреевич Тронин, Римма Дмитриевна Голдина. С ней мы общаемся с моих студенческих лет. День её рождения тоже в ноябре, и в свой 81 год она полна оптимизма, работает, редактирует статьи.

Говоря о современных именах, я могу, прежде всего, говорить о своём факультете – это Владимир Емельянович Владыкин, которому в 2023 году будет 80 лет. Знаю, что студенты очень любят Вадима Викторовича Долгова, Виктора Владимировича Пузанова, Надежду Анатольевну Лещинскую.

Преподавателей других институтов я знаю не очень хорошо, но сейчас мне интересно работать с целым кругом новых для меня специалистов: это Вера Юрьевна Хотинец, доктор психологических наук, Нина Юрьевна Ерофеева, доктор педагогических наук, Ирина Леонидовна Бухарина, доктор биологических наук, директор ИГЗ. Много хороших отзывов аспирантов о кафедре иммунологии, где работают Игорь Викторович Меньшиков и Игорь Викторович Проничев – оба доктора

биологических наук. Мы проводили опрос, спрашивая аспирантов, какие предметы им нужны – они называют этих преподавателей и их курсы.

– Вы достаточно известный человек в университете.

– Утверждение спорное: кто-то меня знает, кто-то нет. Я рада, что с большинством коллег у меня хорошие отношения. Работать легко, потому что в помощи (было очень сложно в аккредитацию) мне никто не отказывал, все помогали. Как и сейчас, при введении ФГТ.

– Что Вас всю жизнь «греет» в университете?

– Как ни странно, это студенты. Идешь по факультету, со всех сторон «здравствуйте!». Ты улыбаешься – тебе все улыбаются. Студенты могли заметить красивую причёску, сказать комплимент. И я всегда стараюсь выглядеть хорошо.

Сейчас, уже в отделе аспирантуры, я многих знаю, и большинство коллег тебе улыбаются – всё хорошо.

– Вы продолжаете наряжаться? Был ли у Вас к юбилею шопинг?

– Был, купила костюм и блузку – две! На юбилей покажу обновки.

– Вы жизнерадостны. Как сохраняете это качество?

– С помощью любимых дел. Когда я занималась археологией, то не понимала, что может быть что-то ещё другое. Теперь у меня увлечение садом. Я очень люблю цветы, веду активный обмен разными сортами. А ещё очень люблю своих внуков. Дочь у меня одна, а внуков – три.

– Будет династия историков?

– Нет, дочь закончила наш истфак, потом экономический в ИжГТУ, потом поступила в магистратуру по психологии в УдГУ и сейчас очень хороший, как говорят, психолог. Старшие внуки – студенты-экономисты политехнического университета им. Петра Великого в Петербурге, а младшая поступила в торгово-экономический колледж – хочет быть кондитером.

– Приоткройте свои желания в юбилей.

– Они с работой не связаны. Хочу до весны сделать хорошую планировку и дизайн своего сада. А летом это выполнить и создать свой цветущий мир. Главное – чтобы был мир на Земле.

Юлия Ардашева

Мир кафедры

В октябре на базе Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника состоялась Всероссийская научная конференция «Ананьинский мир: процессы культурогенеза в финале эпохи бронзы и раннем железном веке в Северной Евразии» (к 130-летию со дня рождения Б.С. Жукова).

Именно в окрестностях Елабуги расположен известнейший Ананьинский могильник, открытие которого в 1858 г. положило начало научному изучению одной из самых ярких эпох в истории не только нашего Волго-Уральского региона, но и России.

Бессменный организатор конференции – Институт археологии им.

А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан. В форуме-2022 приняли участие более 40 учёных из научных и образовательных центров страны. Институт истории и социологии УдГУ представляли неизменные участники всех «ананьинских» конференций – к.и.н. Елизавета Михайловна Черных и к.и.н. Александр Евгеньевич

Митряков.

Заседания проходили в недавно отреставрированном доме купца Емельянова, выполняющем в музейном пространстве Елабуги функцию «Интеллектуального центра». Отрадно, что самое активное участие во всех научных мероприятиях принимали студенты Елабужского института КФУ.

Не прятать, а подчёркивать

Творчество выпускников Института искусств и дизайна часто находит отклик у окружающих – так появляются индивидуальные выставки. 19 октября в Выставочном центре «Галерея» состоялся вернисаж керамиста Анастасии Любич «Глина, реки и цветы». Особенность работ девушки – сильная связь с родной землёй – в прямом и в переносном смысле. В них преобладают растительные мотивы, а в качестве материала активно используется глина из местных карьеров.

– Я довольно осознанно с раннего детства занималась рисованием, хотя до меня в нашей семье не было художников. С керамикой я впервые встретилась именно в УдГУ, на 3 курсе. Я окончила кафедру декоративно-прикладного искусства, а студенты этой кафедры изучают несколько видов ремёсел: батик, гобелен, работа с металлом, эмальями, стеклом и керамикой. Но то, что я стала заниматься керамикой серьёзно, вышло, можно сказать, случайно. В конце года наш преподаватель собирала желающих поехать на гончарную практику на Соловецкие острова. Дорога предстояла длинная, а практика сложная (поскольку на тот момент с гончарным кругом я не была знакома). Решила ехать просто потому, что люблю бывать в новых местах, а в итоге влюбилась в материал.

Это первая персональная выставка Настя как художника-керамиста. До этого момента её работы можно было увидеть на общих экспозициях: студенческий проект, выполненный на Соловках в рамках практики, участвовал в выставке «Взят от земли, яко Адам» и экспонировался в Петрозаводске, Архангельске, Череповце, Йошкар-Оле и Ижевске. После, уже как самостоятельный художник, она выставлялась в Крыму в рамках фестивалей и в Москве – в Новой Третьяковке и Музее декоративно-прикладного искусства.

В экспозицию «Глина, реки и цветы» вошли интерьерные объекты и графика, над которыми Настя работала с 2021 по 2022 годы. Она занимается керамикой 10 лет и на протяжении всего этого времени изучает традиционные технологии создания глиняных изделий и осовременивает их. Представленные работы очень фантазийные и потому уникальные – нет ни одной



вазы, похожей на другую.

– Всегда считала, что любой художник (живописец, график, скульптор, музыкант и т.д.), создавая произведение, вкладывает в него свои особенно-



сти и черты, лепит автопортрет. Получается, что мои вазы выглядят так, потому что я такая.

Мне близок модернистский подход в работе с материалом: не прятать, а подчёркивать его

характерные черты, делать их изюминкой работы, потому что именно в такой честности я нахожу эстетику и красоту. Мне нравится, когда технологические приёмы и особенности глины создают гармоничный визуальный образ. Так получается создать цельное высказывание без излишнего украшения. Например, в некоторых работах я использовала самодельную глазурь из красной глины, которая после обжига становится похожей на цветные ручейки, стекающие по поверхности, и эту особенность я постаралась показать и сохранить.

Мероприятие, как и другие подобного толка, получилось камерным и душевным. Оно стало точкой притяжения для всех неравнодушных к искусству, послужило замечательным поводом для встречи. Было много цветов, поздравлений, слов благодарности.

– Несмотря на то, что я очень волновалась, всё прошло хорошо, начиная с подготовки зала и монтажа и заканчивая встречей гостей. Я встречала своих друзей, коллег и хороших знакомых, многих из которых не видела уже довольно давно, а они увидели мои работы. Благодаря команде «Галереи» получилось реализовать все мои задумки, даже выставить глину в качестве экспоната. И в целом экспозиция, как мне кажется, отражает меня, мой внутренний мир и стиль.

Приятную атмосферу поддерживали дети: они с интересом рассматривали необычные работы, выбирали свои фавориты. Среди гостей лавировала Настя, не уставая давать комментарии к своим работам.

– Из местной глины я сей-



час делаю только глазурь. Иногда добавляю мел, пигменты. Некоторые вазы слеплены не из чистой глины – мне пришлось добавить массу с частицами шамота. Такой приём помогает сделать материал одновременно и более пластичным, и более жёстким, держащим форму. Вазы я обжигала в костре: выкопала яму, положила туда изделия, завалила дровами и подохла. Костёр горел 4 часа. Кстати, после обжига ваза меняет цвет. Оранжевая глина становится зеленоватого оттенка. Поэтому на выставке есть лишь пара образцов красно-коричневого цвета, большинство изделий имеют серый, зелёный, голубой оттенок.

Здесь также отдельно представлены образцы глины, которые мне удалось найти на местных реках. Некоторая очищенная, где-то лежит пластами прямо из карьера. Нигде нет одинаковой глины, у каждой свои особенности. Она отличается даже по цвету, хотя на финаль-



ном изделии это еле заметно. Мои любимые образцы глины – с рек Подборенка и Чемошурка. Вообще, у нас очень много глины, вопрос – как глубоко она залегает. Не везде я до неё пока докопалась.

На выставку можно прийти не только для того, чтобы посмотреть, но и купить. Денежный вопрос в искусстве по-разному воспринимается художниками. У Настя тоже свой взгляд на это.

– Я стараюсь избегать категоричности, поскольку творче-

ская деятельность очень разная и очень субъективная, в ней нет чего-то универсального для всех. Лично я не противопоставляю деньги и творчество, хотя, конечно, в любом деле можно уйти в крайности. Если говорить о творчестве ради творчества, то в моём понимании это больше приятное занятие, главная задача которого не в заработке денег, а в получении удовольствия. Здорово, когда такой процесс получается монетизировать, особенно, если это керамика, поскольку заниматься глиной очень дорого.

Ваза ручной работы или арт-объект – это не предмет первой необходимости, это объект желания. Буквально это материальное воплощение какого-то состояния, чувства или эмоции с помощью цвета и формы. Поэтому у вазы и её будущего владельца должен случиться эмоциональный контакт, а это процесс очень индивидуальный и тонкий. На керамику обязательно нужно смотреть вжи-

ваю, а лучше трогать, чтобы дополнить зрительное восприятие тактильными ощущениями. В основном мои покупатели – это гости моей мастерской, но сейчас я готова сотрудничать и с городскими площадками. В моих планах ещё одна выставка. Если говорить о более продолжительном временном отрезке, то хочется углубиться в дизайн: создать тиражные объекты, свою коллекцию предметов интерьера.

Олеся Душак