



УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



Фото Лимы Муллахметовой

Работа на будущее – науки и России

В 2022 году вопрос о нашем видении перспектив встал остро. У вузов есть опора – молодёжь и две миссии – образование и наука. Хочется верить, что эти ценности опровергнуть невозможно. И чем раньше дети будут пересекаться с университетом, чем сильнее будет их интерес к тому, что он предлагает, тем надёжнее и – опять же интереснее – предстаёт наше будущее.

С Новым годом! Пусть он будет мирным и созидательным!

О команде «под ёлочкой», о популяризации науки в УдГУ читайте на стр. 3, 5, 16

ОФИЦИАЛЬНО

Отчёт защищён: новые горизонты

Стр. 2

ПРОФЕССИЯ

IT-эскимосы: отрасль сегодня и завтра

Стр. 4

ЭКОПРОСВЕЩЕНИЕ

«Зелёный кампус»: подводим итоги проекта

Стр. 7

СТУДЕНЧЕСТВО

Студенческое самоуправление вуза

Стр. 8-9

МИР УВЛЕЧЁННЫХ

Гербарий УдГУ – наша гордость

Стр. 10

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Разговор с профессором

Стр. 13

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

«Мы возвращаем смыслы»

Стр. 14

НЕИЗВЕСТНЫЙ УДГУ

Наш любимый корпус

Стр. 15

Дорогие преподаватели, сотрудники и студенты университета! Поздравляю Вас с наступающим 2023 годом!

Мы прожили непростой – как по внешним, так и внутренним критериям – год. И прежде всего силы нашего коллектива были в нём направлены на реализацию программы «Приоритет 2030». Это был новый путь, новые задачи, новый уровень работы. Требовалась переоценка ресурсов, возможностей и даже устоявшегося имиджа нашего университета. Это сложный, затратный по времени и усилиям процесс. И тем приятнее, что он оказался нам по силам – защита по программе в Москве прошла успешно, и я благодарю всех участников проектов Приоритета за их работу и вовлечённость.

Новый 2023 год, как мы все понимаем, легче не будет, но у нас уже есть опыт, есть представление, чего мы хотим добиться не только в Приоритете, но и в образовании, в вузовской науке, которые были скорректированы в программе.

Мы по-прежнему учим и воспитываем студентов, ставим новые педагогические и научные задачи, работаем над ментальным и материальным обустройством УдГУ.

В новом 2023 году хочется высказать самые традиционные и тёплые пожелания: здоровья, радости от общения с близкими и друзьями, исполнения всех желаний и, конечно, личного и профессионального развития на благо нашего университета.

Г.В. Мерзлякова, ректор УдГУ

Финансовая поддержка Приоритета

За счёт средств программы «Приоритет 2030» университет смог в 2022 году дополнительно вложиться в свою материально-техническую базу по разным направлениям. Выделим те вложения, результаты которых наиболее ошутимы.

Наука и образование

В 2022 году велась работа по 18 объектам в рамках развития научно-исследовательской инфраструктуры и материально-технической базы – приобретено научное оборудование на сумму более 30 млн. рублей.

Для подпроекта «Цифровые технологии обеспечения безопасности» создан Центр компетенций по внедрению отечественного ПО в государственном и муниципальном секторах.

Для Центра аддитивных технологий формируется необходимая инфраструктурная база, научно-производственная площадка на базе АО «ИЭМЗ «Купол», выполняются работы по разработке цифровых двойников и внедрению производственных технологий на их основе, развитию технологий нанесения твёрдосплавных покрытий на изделиях широкого профиля.

Для научно-производственной площадки по промышленной обработке, апробированию инновационных технологий пере-

работки органических отходов и получению продуктов для агропромышленного комплекса закуплено специализированное оборудование: измельчитель, маслопресс, дробилка, вибросито, смеситель, туннельная печь.

Для лаборатории цифровой микроэлектроники формируется класс мехатроники и класс с линией для производства печатных плат. Класс мехатроники включает 10 оборудованных рабочих мест, 2 интерактивных полигона с возможностью дистанционной работы и ровер с полезной нагрузкой до 80 кг. Оборудование позволяет научиться работать с современной операционной системой для роботов – ROS, системой навигации и компьютерного зрения.

Кампусная политика

С целью обеспечения безопасности кампусной среды выполнены проектные работы по замене системы пожарной сигнализации и системы оповещения при пожаре одного из обще-

житий университета. Расширилась система видеонаблюдения объектов.

Выполняются работы по ремонту учебных корпусов № 4 (каб. 007) и № 6 (каб. 301) на сумму 1 253 502,12 руб.

Ведутся работы в учебном корпусе № 4, кабинет 009 (411 433,98 руб.). В настоящее время определена стоимость работ и проводится процедура заключения контракта по учебному корпусу № 4 (аудитории 315, 009). Также производится устройство перегородки из ГЛЛ в УНБ на 3 этаже на сумму 851 123,23 руб. Обеспечивается устройство вентиляции в учебном корпусе № 4 – 66 044,23 руб. Выполнены проектные работы на выборочный капитальный ремонт мансарды учебного корпуса № 4 на сумму 499 876,06 руб.

«Инвестиции вузу всегда нужны, – отметила ректор Г.В. Мерзлякова. – И средства Приоритета 2030 мы использовали эффективно, чтобы создать базу для последующего поступательного развития нашего университета».

Отчёт защищён: новые горизонты

25 ноября Удмуртский государственный университет защищался по программе «Приоритет 2030». В «группу поддержки» команды УдГУ вошли Т.Ю. Чуракова, заместитель Председателя Правительства УР, и Е.В. Розанцев, начальник административной группы Московского представительства АО «ИЭМЗ «Купол».

В этот день отчитывались ещё 8 государственных вузов: Чеченский университет имени А. А. Кадырова; Волгоградский технический университет; Новгородский университет имени Ярослава Мудрого; Белгородский технологический университет им. В.Г. Шухова; НИУ «Московский институт электронной техники»; Уральский горный университет; Алтайский университет; Оренбургский университет.

Все стратегические проекты вузов, как видно по отчётам, нацелены на решение приоритетных для их регионов задач – разнообразие тем и направлений налицо. Университеты учитывают то, что востребовано их партнёрами и работодателями, отвечают на первостепенные запросы территории.

Об этом говорили и представители Удмуртской Республики.

Т.Ю. Чуракова: «Руководство нашей республики считает, что участие главного регионального вуза в программе «Приоритет 2030» действительно запустило многие проектные процессы, оживило консорциумы и способствовало развитию молодёжного предпринимательства. Учитывая активность вуза в реализации своих инициатив, в подборе партнёров, актуальность его предложений для практических нужд региона, Правительство УР софинансирует проекты УдГУ».

Е.В. Розанцев: «АО «ИЭМЗ «Купол» – одно из крупнейших стабильно работающих промышленных предприятий Удмуртии в сфере ОПК. Будем честны – мы наблюдаем значительное отставание в применении аддитивных технологий как на нашем предприятии, так и в отрасли в целом.



Но «Купол» ежегодно наращивает объёмы производства, занимается научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими работами, и мы уверены, что продвижение проекта «Центр аддитивных технологий» позволит сократить это отставание.

Мы готовы оказать содействие в размещении Центра на территории 7 площадок предприятия; сотрудничать по направлениям «трёхмерного прототипирования» и изготовления

специальной технологической оснастки (это позволит сократить цикл и себестоимость разработки и постановки на производство как спецтехники, так и новых изделий гражданской продукции); применять наработки Центра для повышения компетенций сотрудников наше-

го предприятия и привлечения квалифицированных специалистов».

Защита УдГУ

Ректор Г.В. Мерзлякова представила результаты Приоритета, сделав акцент на наиболее важных в современных условиях. Так, проект «Центр компетенций» – основной для УдГУ и развиваются три его направления: Центр аддитивных

технологий; внедрение и использование отечественного программного обеспечения; подготовка кадров для ИТ-сектора.

Ведущие направления проекта «Новое качество жизни» – развитие в Удмуртии зелёного строительства и отрасли обращения с отходами.

Проект «Удмуртия в глобальном культурном пространстве» объединяет творческие и социальные инициативы УдГУ, делая упор на создании цифровых турпродуктов и этнобрендинге товаров и территорий.

Ректор отметила и другие важные для вуза моменты. Так, платформа университетского технологического и социального предпринимательства была сформирована практически за год. Особенно внимание в этом периоде уделялось сетевому взаимодействию. «Важно отметить, что при реализации программы мы опирались на поддержку партнёров по каждому проекту», – сказала Г.В. Мерзлякова.

Защита результатов Приоритета в 2022 году требовала и обозначения проблем.

– Нам пришлось быстро перестраиваться под новые задачи. Сложности возникли с закупками. Удалось найти приемлемые варианты оборудования отечественного производства, но сроки поставки существенно увеличились. Стало понятно, что не все запланированные проекты удастся выполнить.

Очень ценной для нас была экспертиза со стороны Социального центра. Рекомендации экспер-

тов отражены в предлагаемых нами корректировках. Важный момент – предлагаемое количество стратегических проектов до трёх, сконцентрировать их на технологических направлениях.

В таком формате, как Приоритет 2030, мы работаем впервые. Конечно, получилось не всё. Но трансформация, на мой взгляд, началась.

Результаты защиты станут известны позднее. Сейчас на официальном сайте программы «Приоритет 2030» можно ознакомиться с протоколом Комиссии Минобрнауки РФ от 24.11.2022. УдГУ оказался в списке из 22 университетов, к которым у министерства нет нареканий по показателям и иным обязательствам.

А в УдГУ продолжается работа проектного офиса, перед ним стоит ряд задач по доработке отчётов, фиксации РИД, приёмке оборудования и т.д.

В 2023 году УдГУ предстоит запуск ключевых объектов, разработанных в программе – Центра аддитивных технологий, лаборатории цифровых продуктов, научно-производственной площадки по переработке отходов и др. Продолжится работа консорциумов, будет развиваться тематика инженерных школ и «зелёного» университета.

Приоритет 2030 задал хорошую динамику трансформации УдГУ. Работу нужно продолжать с нацеленностью на конкретные результаты для развития университета, региона и страны.

Нейронауки и не только...

29 ноября кафедра физиологии, клеточной биологии и биотехнологии УдГУ провела Всероссийскую научно-практическую конференцию «Фундаментальные, клинические и трансляционные аспекты нейронаук». Эта тема объединяет УдГУ, ИГМА, Республиканский центр болезни Паркинсона и расстройств движений, Удмуртское отделение Всероссийского научного медицинского общества анатомов, гистологов и эмбриологов, Объединённый центр генетических технологий Белгородского национального исследовательского университета.

Разговор касался технологий генетического редактирования в области моделирования нейродегенеративных заболеваний.

Открывая конференцию, А.А. Макаров, проректор по научной работе и программам стратегического развития, отметил: «Как участник программы «Приоритет 2030» УдГУ развивает эту тему в рамках СП «Новое качество жизни». Исследования кафедры В.Г. Сергеева теперь продолжаются в сотрудничестве с Белгородским национальным исследовательским университетом. Важно, чтобы исследования реализовались в практические методики, и от объединения усилий мы ждём серьёзных результатов. Мы работаем в консорциуме, каждый участник которого вносит вклад в развитие данной темы».

В большом объёме работы этой крупной конференции хочется выделить выступление двух участников: врача-практика и исследователя.

– Это социально значимое заболевание, одна из глобальных проблем 21 века. В лечение больных вкладываются огромные инвестиции, но это не снижает инвалидизацию и летальный исход от нейродегенеративных заболеваний. Пока мы наблюдаем невысокий эффект заместительной терапии, и поздняя диагностика лишь фиксирует истощение компенсаторных резервов мозга.



И.Л. Иванова и В.Г. Сергеев

Взгляд врача-невролога

Ирина Леонидовна Иванова, научный руководитель Центра болезни Паркинсона, к.м.н., доцент кафедры неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики ИГМА, главный внештатный детский невролог МЗ УР, смотрит на эту тему с позиций помощи больным.

Хотя известны такие факторы риска развития болезни Паркинсона, как возраст, пол, образ жизни, всё же большинство причин БП неизвестны. Можно сказать, что лишь 5-10% случаев заболеваний определяются генетикой. На учёте в Центре БП состоят более 800 человек, и только у 9 мы предполагаем семейную форму заболевания.

Продление доклинической стадии за счёт превентивной нейропротективной терапии БП до 5 лет могло бы уменьшить число людей с деменцией на 57% и снизить стоимость лечения в 2 раза.

Может быть, врачам поможет введение в мозг клеток, сконструированных генно-инженерными методами?

Врачу возразил учёный. «Практика подобного подхода показывает, что посадка в мозг инородных нейронов оказывает кратковременный неспецифический положительный эффект из-за способности окружающих глиальных клеток синтезировать трофические факторы, но вскоре он сменяется процессом глиальной изоляции», – сказал д.б.н. Валерий



А.В. Дейкин

Георгиевич Сергеев, зав. кафедрой ФКБиБ. – Глиальные клетки формируют своими отростками оболочку вокруг трансплантированных клеток и сводят к нулю всякий терапевтический эффект. Что касается проверки предположения о наличии у ваших пациентов наследственной формы болезни Паркинсона, то мы в нашей недавно открывшейся в УдГУ лаборатории геномных исследований имеем возможность провести генетический анализ».

Модели заболеваний человека

Их созданием занимается Объединённый центр генетических технологий Белгородского национального исследовательского университета, и об этом рассказал на конференции его директор и доцент кафедры фармакологии и клинической фармакологии Алексей Васильевич Дейкин в своём докладе «Трансгенные животные – модели нейродегенеративных заболеваний».

– В частности, мы исследуем боковой амиотрофический скле-

роз, который больше всего известен на примере Стивена Хокинга. Хотя его случай нетипичный – он болел 50 лет, а обычно болезнь забирает людей после 5 лет. В процессе наших исследований животное подвергается воздействию, получая нейромышечное заболевание. Наблюдения за продолжительностью жизни больных мышей, их поведение и реакции на лекарства помогают создать модель заболевания.

В Белгороде развивают и компетенции по работе с генно-модифицированной линией мышей для моделирования болезни Альцгеймера. Потом с этими генетически модифицированными мышами будут работать фармкомпании – отечественные или иностранные.

Нас интересуют и генно-терапевтические лекарства. Нам выпало удивительное время, когда планета пережила генную терапию всеобщего масштаба: прививки от коронавируса – это генетический материал в малых дозах. Можно сказать, что генная терапия состоялась в России и в мире.

Как всё работает на планете?

На фотографиях обложки номера и этой страницы – тренер Олимпиадной школьной сборной Удмуртии по географии А.А. Кашин, доцент кафедры географии, картографии и геоинформатики, директор ИЕН, и ученики среднего звена школы, готовые встать на этот олимпиадный путь как смена старшекласникам.

Работу с детьми тренер считает важной частью своей профессиональной деятельности и не отказывает в поддержке ни одному школьнику, увлечённому географией. Разработаны бесплатные онлайн занятия, задания, продуманы встречи – надо только найти тренера в сети и списаться с ним.

Почему ребятам нужна эта наука, мы спросили их самих.

Роман Лопаткин 7 класс 29 школы: «Родители говорили мне, что я в очень раннем возрасте проявил интерес к географии. В мои 3-4 года мы с папой любили рассматривать космосники разных мест планеты, я говорил, что я вижу, какие объекты узнаю – города, реки, водоёмы, крупные сооружения и др. Затем я с большим интересом изучал флаги стран мира – они очень яркие и красивые. Мне кажется, что география позволяет



узнать об очень красивых местах планеты, в которых ты никогда не бывал. Эти знания рожают огромное желание обязательно в будущем увидеть их вживую своими глазами».

Тимофей Кашин, 6 класс 32 школы: «У меня папа географ, и мне понравилось, как он занимается с ребятами – я тоже захотел участвовать в олимпиадах».

Алексей Леконцев, 6 класс

Другой школы: «География мне кажется предметом лёгким и интересным».

Даниил Лосев 7 класс 25 лица: «Мне нравится география, потому что её преподают замечательные люди, очень интересные, и мне очень нравятся страны и географические понятия. Я хотел бы связать жизнь с географией».

Анна Медведева 6 класс 8 школы: «На географию не жалко тратить выходные».

Мария Даровина 6 класс Другой школы: «Мне нравится география, и я хочу понять, как на нашей планете всё работает».

Давайте загадаем на Новый год, чтобы эти дети через несколько лет стали студентами УдГУ.

Наши пловцы – сильнейшие!

2 декабря в плавательном бассейне «Сила воды» прошли соревнования по плаванию в рамках Республиканской универсиады 2022-2023 среди студентов образовательных организаций высшего образования Удмуртской Республики.

УдГУ занял 1 места в мужской и женской эстафетах 4 x 50 вольным стилем, также наши студенты заняли призовые места в следующих стилях:

мужчины:
50 м на спине (1 и 3 места)
50 м вольный стиль (1 и 3 места)

девушки:
50 м на спине (1, 2 и 3 места)
50 м брасс (1 место)
50 м вольный стиль (1, 2 и 3 места)

Поздравляем наших спортсменов с прекрасными результатами!



IT-эскимосы: отрасль сегодня и завтра

4 декабря в России отмечается День информатики. Пусть дата не официальная, но выбрана не случайно. В этот день в 1948 г. в госкомитете Совета министров зарегистрировали изобретение Исаака Брука и Башира Рамеева – цифровую ЭВМ. Это первое упоминание предшественника современных компьютеров в официальных документах СССР. За это время IT-технологии шагнули далеко вперед. Куда и как далеко? – говорим со старшим преподавателем кафедры информационных систем и сетей Института математики, информационных технологий и физики Алексеем Сергеевичем Трусовым.

– Я начал преподавать, будучи ещё студентом 6 курса. С тех пор понеслось, никак не могу слезть с иглы преподавания. Помимо университета я работаю в IT-компании «Центр высоких технологий», являюсь ведущим программистом. В основном занимаюсь веб-разработкой, люблю направление в ней – SmartTV. Из-под пера моей команды вышло несколько приложений, которыми теперь пользуется огромное количество людей в нашей стране и за рубежом. Я рассказываю студентам о релевантных технологиях, которые используются на рынке здесь и сейчас. Помимо этого стараюсь не забывать о базе: технологии приходят и уходят, а серое вещество в голове остаётся – знания об алгоритмах и процессах работы очень важны. Говорю о программировании в целом, чтобы в будущем ребята могли взять любой инструмент, любой язык, который будет им интересен, разобраться в этом и найти впоследствии достойную работу.

– Сейчас в нашем университете активно реализуется подпроект Приоритета 2030 «Цифровая кафедра». Вы преподаёте студентам в рамках этих образовательных программ?

– Моё активное участие в них планируется в формате записанных лекций. Конечно, я предпочитаю офлайн лекции с живым участием, но если речь идёт о большом количестве людей, да ещё и не специалистах, которых сложно собрать в одном месте и в одно время, то лучше записывать лекции. В таком случае у студентов будет возможность получить информацию в любое удобное время, повторить её при необходимости.

– Обучать IT-технологиям врача и филолога – одно и то же?

– Грубо говоря, да. В нашей компании куча народа без профильного образования, которые окончили колледж или вообще только школу. Конечно, манера преподавания материала для «не профильников» характеризуется более низкой скоростью подачи информации, важно подробнее останавливаться на объяснении базовых вещей. Если человек с этим никогда не сталкивался, информация тяжело залетает в голову. Но научиться может кто угодно, все дороги открыты. Рынок очень ждёт новых специалистов – кадровый ресурс был исчерпан много лет назад. Когда человек начинает представлять собой хотя бы что-нибудь, отличное от



нуля, скорее всего, к нему придут работодатели, пригласят на стажировку и т.д. Несколько лет назад слышал такую цифру: вся Москва вместе со всеми вузами свои потребности в программах закрывает лишь на 30%. И это только столица, а страна у нас огромная. Пандемия показала компаниям, что с удалёнными сотрудниками реально работать. Можно сидеть в Ижевске, да даже в Орловском, греть ноги у камина, а работать на Ма-

– А как договориться с ленью другого человека?

– Никак. Я, как преподаватель, могу заставить студента учиться? Нет. Я могу только объективно оценить его знания по результатам зачёта или экзамена. Всё остальное – их добровольное желание учиться. Я за осознанность. Хотя в 18-19 лет, как показывает практика, осознанности не очень много. (Спойлер: у некоторых и в 50 лет её нет.) На первой паре рассказываю, чем и ради чего мы будем заниматься, показываю зарплаты, которые можно получать в IT. Но в то же время я всегда говорю: если человек чувствует, что его предназначение – ездить на лошадах, пожалуйста. Какой смысл заниматься тем, что не нравится? У меня был коллега, у которого душа совсем не лежала к программированию. Он хотел сесть на мотоцикл и, как беспечный ангел, умчаться в закат за 7 тыс. км куда-нибудь на Кавказ. Он уходил из сферы, потом возвращался. И, в конце концов, снова ушёл.



лайзию. Единственное препятствие – установки в голове человека и степень его лени.

– В октябрьском номере мы говорили на эту тему с Михаилом Аркадьевичем Ключковым. Он считает, что залог успеха в IT – мотивация.

– Мотивации не существует. Есть дисциплина. Человек в любом случае заставляет себя что-то делать. Абсолютно у каждого из нас бывают моменты, когда нет желания, но приходится собирать себя в кучу и идти работать. Конечно, ты получаешь какой-то результат. И только после этого наступает удовлетворение: ура, у меня что-то получилось – оно подвигает работать дальше. Мотивация – отговорка, которая помогает договориться с собственной ленью. С ней договориться проще всего.

В университете так же: УдГУ предоставляет возможность, а студент волен сам решать, что он хочет. Причём, речь идёт не о сиюминутных «хотелках», а о перспективе. И в этом плане программирование как инструмент достижения своих целей может быть полезным. В нашей сфере возможен разнообразный карьерный рост: можно уйти во фронтенд, бэкенд, заняться блокчейном, DataScience, тестированием, аналитикой, дизайном... Индустрия настолько ёмкая, и везде нужны хорошие специалисты.

– Информатик = программист?

– Информатик – более общее понятие. Программист занимается конкретными вещами – пишет код. Первое понятие сегодня, можно сказать, не используется. В IT-сфере огромное коли-

чество профессий – только программисты работают более чем в нескольких десятках направлений. Помимо этого, есть разные виды тестирования (ручное, автоматизированное, функциональное, нагрузочное, тестирование безопасности). Плюс аналитики, дизайнеры, проджект-менеджеры, оунеры (человек, который управляет созданием продукта и отвечает за то, что получится в результате – ред.), системные администраторы... У нас, как у эскимосов: как у них множество обозначений разных видов снега, так и у нас огромное множество наименований профессий.

– Понятно, что специализаций и направлений много. А какие из них на сегодняшний момент самые актуальные?

– Однозначно мобильная разработка во всех её проявлениях. Безусловно, веб-разработка во всех ипостасях. Она доминирует, потому что веб окружает нас со всех сторон. Он будет даже в чайниках (собственно, он там уже есть). Говоря о направлениях развития, надо отметить искусственный интеллект и нейронные сети. Они требуют определённой фундаментальной подготовки. Конечно, филологу со знанием трёх языков надо немножко подтянуть математику. Программирование – это вообще раздел математики, поэтому с ней надо дружить. Или быть хотя бы на «Вы». Моё мнение: самое нераскрытое ещё, а

в очереди за ним.) Однозначно появятся сервисы, которые будут звонить: «Вы хотите записать своего ребёнка в детский сад? Есть следующие варианты...». Беспилотники тоже будут активно внедряться в нашу жизнь. И, конечно, нас ждёт серьёзное обновление законодательной базы, которое ограничит безудержный поток информации, что льётся в сеть. Неизбежное будущее – деанонимизация интернета. Грубо говоря, учётную запись во ВКонтакте будет необходимо привязывать к мультипаспорту – сразу понятно, кто кому пишет. В этом нет ничего плохого. По крайней мере, это лучше, чем бесконечные боты и анонимы, которые везде разбрызгивают содержимое своей натуры. Кто-то назовёт это цифровым ГУЛАГом. Я считаю, это благоприятные процессы.

– В связи с последними событиями случился частичный отток зарубежного ПО с российского рынка. Как происходит процесс импортозамещения в IT?

– Да, с одной стороны существенная часть иностранных продуктов теперь не доступна. Но на самом деле отрасль этого не ощутила. Мы занимаем очень вкусный, жирный кусок IT-рынка. Не многие компании готовы от него отказаться. Наш язык в мировом интернете популярен, доля русскоязычных сайтов – почти 10%.

Ключевые программные решения у нас есть. Всё, что связано с государственным управлением и стратегическим обеспечением написано, до сих пор пишется и развивается. Невозможно где-нибудь за океаном нажать рубильник, и у нас тут всё выключится. Это невозможно уже много лет. Сейчас у нас есть прекрасные шансы заместить импортные программы соответствующими аналогами. Мы имеем все необходимые для этого компетенции и технологии – не хуже, а подчас и лучше, чем у наших зарубежных партнёров-конкурентов. За счёт монопольного владения рынком они выставляли ненормальные ценники за свою продукцию. Как-то слышал фразу дизайнера: если я куплю Photoshop со всеми необходимыми инструментами, это обойдётся мне в цену автомобиля.

– Поводом для нашей беседы стал День информатики. Будете отмечать 4 декабря?

– Вообще-то, мы об этом празднике не знаем и отмечаем другой – 256-й день в году. Этот день связан со становлением программирования, с краеугольной частичкой информатики, на которой всё строится – с байтом. 256 – столько значений может принимать байт. Поэтому наши празднества в этом году пришлись на 13 сентября.

Олеся Душак

С юбилеем, география УдГУ!

География в УдГУ преподаётся с 1932 г., то есть с начала функционирования вуза. Но квалификацию география «получила» лишь в 1962 г. Но даже с учётом этого временного лага она вот уже 60 лет куёт педагогические кадры для родной республики и страны в целом.

Образование

Первой и основной миссией высшего географического образования Удмуртии являлась подготовка учителей для средних школ региона. Нет человека, которого бы оставили равнодушным школьные уроки географии! Все эти карты, глобусы, метеорологические приборы (пусть и простые), горные породы и минералы, экскурсии в природу... Несомненно, школьное географическое образование для миллионов людей является частью их образования. Географически неосведомлённый человек не может вполне считать себя культурным человеком. Знание географии своей Родины, наряду со знанием её истории и родного языка является неременной составляющей воспитания человека-гражданина. А это, как мы видим в последние месяцы, не менее важно, нежели подготовка человека-специалиста. Знание географии Родины наряду со знаниями истории играет такую же важную роль в наше время, как и приобщение к цифровизации. И этой важной миссией занимаются, в том числе, и учителя географии – питомцы УдГУ.

Привитие взглядов на нашу жизнь в территориальном разрезе является прерогативой и обязанностью высшего географического образования. Географический кругозор требует широкого и пролонгированного образования – от школьного до поствузовского, включая курсы повышения квалификации и переподготовку. Высшая школа является инициатором проведения профессиональных и просветительских образовательных программ, в числе слушателей которых школьные учителя и муниципальные служащие, коллеги по «цеху», дети и люди «третьего возраста». Повышению престижа географии в Удмуртии служат и проводимые географами УдГУ школьные олимпиады (в том числе двуязычные), всенародные географические диктанты и сту-

денческие брейн-ринги. Популяризации своей науки в регионе географы УдГУ будут продолжать уделять внимание и в будущем.

Наука

Географ – это не только учитель географии, это ещё и учёный. Он учит людей понимать, что поверхность планеты Земля, поверхность территории нашего Отечества, России, поверхность территории нашей малой родины, Удмуртии являются неоднородными! Условия и возможности (природные, исторические, социально-экономические) проживания людей будут отличаться от региона к региону. Их различия на территориях, например в Карелии и в Дагестане, на Алтае и в Нечерноземье, предполагают и различия в подходах к их инвестированию, планированию, реконструкции, модернизации, районированию, кластеризации, сохранению окружающей среды, к созданию комфортной среды и т.п. География призывает также сосредоточивать внимание не столько на отдельных объектах или явлениях (промышленный объект, жилой комплекс, свалка бытовых отходов, туристический центр, животноводческий комплекс, движение транспорта, уровень и качество жизни людей и т.п.), сколько на их сочетании в границах конкретных территорий. Интересуется географ в силу своей компетентности и проблемами: экономическими и экологическими, социальными и политическими, но более всего его внимание приковано к территориальным сгусткам упомянутых проблем, которые сплавившись друг с другом на конкретной территории, являют собой уже проблему региональную. Вот в этой области, в области консультирования администраций всех территориальных уровней могли бы быть полезными географы-учёные. На наш взгляд, владение географическим системным подходом – глубоко комплексным по

своей сути – должно стать компетенцией людей, делающих социально-экономические прогнозы и расчёты и принимающих политические решения по развитию территорий и проведению региональной политики.

Но, оказывается, и сами географы теперь могут возглавлять рабочие группы, решающие региональные проблемы. Дело в том, что 24 декабря 2020 г. опубликован приказ Минтруда РФ № 954н «Об утверждении профессионального стандарта «Географ» (Специалист по выполнению работ и оказанию услуг географической направленности)». В Минюсте РФ это зарегистрировано 4 февраля 2021 г. за номером 62379. Другими словами, официально появилась профессия «Географ». Чем же может и должен заниматься новый специалист?

Основная цель данного вида деятельности: «Системное применение географических подходов, методов, знаний и информации о компонентах и подсистемах природы и общества для целей обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны и её регионов, пространственного планирования и выработки оптимальных управленческих решений в различных сферах экономики, культуры, общественной жизни, международных отношений и природоохранной деятельности».

Профессия

Кроме классических знаний и умений географу необходимо знать нормативно-правовую базу (как российскую, так и зарубежную), регламентирующую вопросы проведения полевых изысканий, вопросы использования природных ресурсов, охраны окружающей среды, землеустройства, кадастра, пространственных данных, вопросы стратегического и территориального планирования, программирования, регионального развития, градостроительства, разви-

тия отраслей экономики и социальной сферы и т.д. Кроме того, проводить работы в полевых условиях, следуя требованиям охраны труда, соблюдать информационную безопасность при камеральных работах и многое другое. Усиливается роль цифровых технологий в трудовых функциях географа: геоинформационные сервисы, дистанционное зондирование Земли с отечественных и зарубежных космических аппаратов, технологии беспилотных летательных аппаратов и программное обеспечение по дешифрированию аэрофотоснимков, пространственные Big Data, пространственное моделирова-

ния по нейтрализации или минимизации ущерба, разрабатывать технические задания, календарные планы и сметы проектов и работ географической направленности. Кроме этого, географ должен уметь налаживать социальные коммуникации с разными специалистами, владеть основами бухгалтерского учёта и проектного менеджмента.

Из всего сказанного складывается впечатление, что если раньше географы были, скорее, соисполнителями работ, то теперь, очевидно, что они будут вести всю цепочку работ географической направленности от геологических изысканий до форми-



Деканы и директора географического факультета и ИЕН

ние, геодиагностика и другое.

Новый формат деятельности специалиста по выполнению работ и оказанию услуг географической направленности предполагает знание научно-технической документации в области стратегического и территориального планирования (развития), градостроительства, регионального и городского развития, землеустройства и кадастра. Географ обязан знать стандартные методы пространственного анализа для прогнозирования, планирования и управления природными, природно-хозяйственными и социально-экономическими территориальными системами. И, наконец, он должен уметь определять цели и задачи проектов и работ географической направленности, оценивать риски выполнения работ и реализации проектов, возможные ме-

рования предложений по региональной политике и стратегическому территориальному планированию.

Коллегам

Достигнув «пенсионного» возраста, вузовская география Удмуртии вступает в период, когда всё только начинается. Нам не 60 лет, а три раза по 20 лет, поэтому мы должны справиться! Географам, картографам и экологам ИЕН предстоит оперативно адаптироваться к новому профстандарту, начав подготовку соответствующих специалистов. Хотя есть вопросы: «А знает ли регион о новой профессии? А знают ли работодатели о ней? Готовы ли они определить набор обязанностей в своих организациях для специалиста по выполнению работ и оказанию услуг географической направленности, то есть для географа? Найдутся ли штатные единицы для таких специалистов?». Безусловно, предстоит огромная работа, ибо под лежащий камень вода не течёт.

Я с удовольствием поздравляю своих однокашников, коллег, учителей географии, работников производственного сектора экономики, студентов направлений подготовки «Науки о Земле» с 60-летним юбилеем высшего географического образования в Удмуртии. Здоровья, благополучия, успехов в нашей работе на благо региона и страны!

А. Ф. Кудрявцев,
декан ГФ (2010-2015 гг.),
доцент кафедры географии,
картографии
и геоинформатики ИЕН



Географы ИЕН, июнь 2021 г.

За полгода до юбилея

Главный вопрос под конец года – как он прошёл? И его мы задали руководству Института нефти и газа им. М.С. Гучериева – директору Светлане Борисовне Колесовой, зам. директора по учебной работе Наталье Геннадьевне Трубицыной и зам. директора по внеучебной и воспитательной работе Ильнаре Тагировне Нургалеевой.

Колесова С.Б.:

– Вообще, хочется начать с того, что в будущем году высшее нефтяное образование в Удмуртской Республике отметит знаковую дату – 30-летие с момента основания на базе Удмуртского государственного университета. За это время проведена колоссальная работа, направленная на качественную подготовку специалистов высокого уровня.

2022 год был очень сложным в эмоциональном плане, но студенты, преподаватели, сотрудники института достойно справились с ситуацией, и получены хорошие результаты во всех направлениях деятельности института.

В этом году под руководством д.т.н., зам. директора института по научной работе Мирсаевова О.М. выделено, обосновано и утверждено генеральное научное направление института «Разработка и развитие технических и технологических решений проблемы управления воспроизводством ресурсной базы добычи нефти на территории УР». В качестве основных направлений научных исследований при подготовке аспирантов выделены темы, определяющие и способствующие решению проблемы воспроизводства ресурсной базы добычи нефти. В результате регулярной работы с аспирантами и преподавателями института к концу года поданы 5 заявок на выдачу патентов РФ на изобретения по пяти научным темам, отправлены для публикации 2 статьи в редакцию ведущих журналов ТЭК РФ, подготовлена к защите кандидатская диссертация. Защита планируется в первом квартале 2023 г.

Весной 2022 года в рамках проекта «Вернадский» завершён первый научно-исследовательский проект, выполняемый для нефтяной компании Удмуртской Республики и реализуемый на основе трёхстороннего сотрудничества между АО «Белкамнефть» им. А.А. Волкова, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова» и ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», к реализации которого были привлечены обучающиеся. Целью проекта являлся анализ успешности применяемых технологий и выработка вариантов совершенствования системы разработки одного из нефтегазовых месторождений Удмуртии с применением инновационных технологий.

Также активное участие институт принимает в программе развития УдГУ в рамках Приоритета 2030 с проектом создания конкурентоспособного отечественного импортозамещающего программного комплекса для научно-технологического со-

провождения процессов разработки нефтегазовых месторождений. Многофазный гидродинамический симулятор, созданный силами Института под руководством начальника отдела ФПИ Миронычева В.Г., предназначен для создания, адаптации и актуализации гидродинамических моделей месторождений углеводородного сырья. Симулятор соответствует требованиям Экспертно-технического совета Государственной комиссии по запасам полезных ископаемых к ПО. Данный проект поддерживается Правительством нашей республики и сейчас проходит успешное тестирование НК «Лукойл» и НК «Нефтиса».

Институт нефти и газа им. М.С. Гучериева УдГУ на базе имеющихся в настоящее время возможно-

ческого и гидродинамического моделирования, используется нефтедобывающими предприятиями для подсчёта и прогноза добычи углеводородов. Сейчас преподаватели проходят обучение, и в следующем учебном году данные программы будут включены в учебный процесс.

Ежегодно мы получаем благотворительную помощь от нефтяных компаний. Благодаря финансовой поддержке ПАО «Удмуртнефть» им. В.И. Кудинова в 2022 г. были отремонтированы две аудитории, закуплена мебель, современная оргтехника, наглядные пособия. Начался ремонт коридора 4 этажа института.

С компанией АО «Белкамнефть» им. А.А. Волкова в 2023 г. согласовывается проект брен-



стей способен аккумулировать и преобразовывать комплекс имеющегося научного практического опыта и знаний для полноценного воплощения в производственную сферу, выступая в роли посредника или научного хаба. Подобное сотрудничество науки и практической деятельности является положительным моментом, способным вынести локальный практический опыт, сформированный на отдельных предприятиях, на широкое обсуждение научной общественности и последующее воплощение в практической сфере, но обогащённый уже теоретическим знанием.

Особое внимание мы уделяем развитию научно-учебных лабораторий. В этом году приобретены эффективные технические средства для обучения будущих специалистов, в том числе тренажёр-имитатор эксплуатации и освоения нефтяных и газовых скважин. Также был заключён договор на установку и использование в учебных целях программного обеспечения ПАО «НК «Роснефть»». Этот уникальный комплекс, предназначенный для геомеханического, геологи-

дирования 1 и 3 этажей института. В рамках данного проекта будет отремонтирован 1, 3 этажи и крыльцо института; планируется закупка мебели и оргтехники в актовом зале института.

Трубицына Н.Г.:

– Наш университет единственный в республике готовит квалифицированные кадры для нефтегазодобывающих предприятий по специальностям «Прикладная геология», «Нефтегазовые техника и технологии», по направлениям подготовки «Нефтегазовое дело». Кафедра теплоэнергетики выпускает специалистов по уникальному для Удмуртии профилю «Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии» направления подготовки «Электроэнергетика и электротехника» и для потребности «большой» тепло- и электроэнергетики по профилю «Тепловые электрические станции» направления подготовки «Теплоэнергетика и теплотехника».

Во всех образовательных программах сделан упор на прикладной характер, и их проектирование проводилось в сотрудничестве с ведущими профиль-

ными предприятиями региона: ПАО «Удмуртнефть» им. В.И. Кудинова (НК «Роснефть»), АО «Белкамнефть» им. А.А. Волкова (НК «Нефтиса»). Благодаря этому обучающиеся института получают бесценные знания, навыки и опыт: значительную долю лекций, лабораторных и практических работ проводят опытные производственники; учебную, производственную и преддипломную практики они проходят на площадках нефтяных предприятий; на конференциях и мастер-классах они общаются с экспертами и профессионалами; участвуют в решении важных производственных и управленческих задач; активно участвуют в программах наставничества; принимают активное участие в научно-практических конференциях, организуемых совместно. Лучшие студенты получают корпоративные стипендии.

В нашем институте 103 иностранных студента, это 10% контингента студентов очной формы обучения института. Их коли-

вации – мы дали понять всем, что первое место здесь наше. По лыжам это место пока второе, но мы верим, у наших ребят всё ещё впереди. В баскетболе и дартсе заняли на турнире третьи места, что тоже очень хорошо.

Спортсмены ИНИГ очень универсальны, успевают хорошо учиться, а ещё и побеждать не только в одном виде спорта. Нам, кажется, все должны знать их по именам: Байкова Елена, Широкова Алина, Шайдуллин Ринат, Корепанов Дмитрий, Шамшуринов Андрей, Ежаков Никита, Кудрявцев Данил, Мурадов Кенан, Чанышев Альфред, Ширяев Егор, Фомин Стас, Купцов Андрей, Исаков Александр, Санников Максим, Чернов Никита, Стерхов Ростислав, Быстров Кирилл, Семёнов Андрей, Вахрушев Кирилл.

Студенты института нефти и газа им. М.С. Гучериева активно участвуют в научной деятельности, олимпиадах и конференциях. Вот наши события: выход в полуфинал Международного инженерного чемпионата CASE IN 2021; студенческая олимпиада Petrocup номинация «Лучшее управление скважинами»; победители Студенческой олимпиады «Газпром»; кейс-марафон «ЭнерГений»; РНТК ПАО «Удмуртнефть» им. В.И. Кудинова; конференция АО «Белкамнефть» им. А.А. Волкова; студенты самостоятельно организуют научно-интеллектуальные игры «Г?Б?Д?», научные кейсы для студентов 1,2 курсов. Занимают твёрдые позиции призёров в данном направлении: Самсонова Диана, Дьяконов Кирилл, Лихачёва Ольга, Чучалина Полина, Санников Андрей, Чирков Игорь.

В 2022 году приняли участие в Олимпиаде студентов УдГУ «Я – профессионал» по компетенциям «Добыча нефти и газа» и добавили новые компетенции «Теплоэнергетика и теплотехника» и «Прикладная геология».

В Точке кипения УдГУ провели Демо-день «Лучший студенческий стартап «Теплоэнергетика» во главе с наставниками Байковой Еленой и Зиновьевым Виталием Валерьевичем с проектом «Разработка беспроводной системы мониторинга поля солнечных модулей фотоэлектрической электростанции». Ребята готовились к презентации своего проекта на протяжении 3 месяцев. Получили большой опыт и, конечно же, рекомендации по дальнейшему развитию своего проекта.

Демо-день прошёл в рамках реализации программы «Предпринимательская Точка кипения» и проектно-образовательного интенсива «От идеи к прототипу» АНО Университета 2035.

Студенты, успешные в учёбе, в творчестве, науке, спорте и активные в общественной жизни, получили именные стипендии: им. В.А. Журавлёва – Шайдуллин Ринат и Лихачёва Ольга; стипендию Учёного совета – Чучалина Полина.

чество сейчас уменьшается по понятным причинам. В целом атмосфера и общение в институте не поменялись: у нас нет деления на своих и «чужих» студентов, всем предоставлены одинаковые условия для получения знаний. Дело не в национальности, а в личном желании любого человека учиться, общаться, чем-то заниматься – принуждать к этому невозможно.

Нургалеева И.Т.:

– Давая качественное образование будущим инженерам и специалистам, мы понимаем, что становление высококлассного сотрудника зависит и от его всестороннего развития. Внеучебная жизнь кипит благодаря спортсменам института.

Ежегодно ИНИГ принимает участие в туристических слётах УдГУ и республики, на которых завоевывает призовые места (1 место – 2021 г., 3 место – 2022 г.)

Спартакиада УдГУ – это отличная возможность посоревноваться между институтами университета. Наши футболисты уже не первый год одерживают на турнире победу. Студентам ИНИГ также нет равных и в пла-

«Зелёный кампус»: подводим итоги проекта

18 ноября прошёл круглый стол по проекту «Зелёный кампус», участие в котором приняло 67 человек: студенты, преподаватели, эоактивисты республики и представители предприятий по сбору вторичного сырья СВОП-маркет и JunkI.

В работе круглого стола участники заслушали презентацию о развитии системы раздельного сбора отходов в республике и реализации «мусорной» реформы от Ольги Чураевой, начальника пиар-службы ООО «САХ»; доклад о различных форумных программах для мобильности студентов и волонтеров от Анны Михайловой, регионального координатора Всероссийской общественной организации волонтеров-экологов «Делай!»; познакомились с проектами ИЦАЭ города Ижевска, которые представила директор центра Наталья Ягодина, а также о развитии уникального проекта по рециклингу текстиля от СВОП-маркета Анны Краутер и о молодой компании по организации раздельного сбора отходов в офисах и организациях JunkI от Артёма Гурьянова.

Александра Рязанова, автор проекта «Зелёный кампус», получившего в начале этого года поддержку гранта от Росмолодёжи, рассказала о его результатах.

Вот так, в кругу друзей и единомышленников мы подвели итоги проекта, поделились нашими идеями по его развитию, форматами сотрудничества.

За 7 месяцев работы по проекту в нём приняло участие более 300 человек: студенты Института гражданской защиты, Института искусств и дизайна, Многопрофильного колледжа профессионального образования УдГУ в рамках Хакатона; победители online конкурсов репостов и комментариев на нашей странице ВК; участники и гости открытия и презентации пространства «Зелёный кампус» в 6 корпусе; эксперты и гости круглого стола, а также лекториев на информационно-просветительской площадке.

Лектории прошли во 2, 3, 4 и 6 корпусах университета, участниками стали студенты 1 курсов ИППСТ, ИГЗ и ИУФФУИЖ. Выездные лекции состоялись в Кадетской школе города Ижев-

ска и в Удмуртском ГАУ. Студенты аграрного университета не только прослушали увлекательную информацию о предпосылках реформы системы обращения с отходами в России и важности раздельного сбора отходов, но и приехали на площадку «Зелёного кампуса», где обсудили экопривычки и принципы ответственного потребления. Особенно было приятно в просторстве нашего кампуса ра-



Открытие информационно-просветительской площадки

ботать со студентами вуза-партнёра – УдГАУ.

А ещё мы презентовали пособие для экопросветителей, в котором есть сценарий экоурока, программа работы в просторстве «Зелёного кампуса». Мы надеемся, что пособие будет полезно как начинающим экопросветителям, так и «матёрым». Там много интересно: ссылки на экопросветительские ресурсы, экосообщества республики, сценарий экоурока, программа работы со стендами «Зелёный кампус». Мы включили в пособие экословарь для правильного лексикона и ответов на частые вопросы аудитории: «Чем полигон отличается от свалки?» или «Что такое отходы, а что мусор?»

Проект в цифрах

- ☑ 320 000 рублей – размер гранта от Росмолодёжи
- ☑ 8 месяцев реализации проекта

☑ 10 мероприятий в рамках проекта

- ☑ Наши экоуроки посетили:
 - 80 студентов Лесохозяйственного факультета УдГАУ
 - 55 студентов направления «Журналистика» УдГУ
 - 23 студента направления «Психолого-педагогическое образование» УдГУ
 - 18 студентов направления «Природообустрой-

ство и водопользование» и «Техносферная безопасность» УдГУ

- 75 школьников МБОУ «Кадетская школа»
- ☑ 67 участников круглого стола
- ☑ 15 участников хакатона
- ☑ 3 новых волонтера в нашей команде
- ☑ 15 постов с общим просмотром свыше 5000!
- ☑ 1 статья ВАК
- ☑ 1 публикация на информационной площадке ИА «Сусанин»
- ☑ 1 место на региональном этапе Международной премии МЫВМЕСТЕ (участник – Дружакина О.).
- ☑ Проект создания экопросветительского пространства вошёл в шортлист «Зелёной премии» от Российского экологического оператора в номинации «Общественные проекты» (участник – Дружакина О.). (Это конкурс на лучшие проекты и достижения в сфере защиты окружающей среды и правильного обращения с отходами. Премия проводится также в целях реализации федерального проекта «Экономика замкнутого цикла».)

С чего начинался проект?

С идеи создания информационно-просветительского пространства о правилах РСО и ответственном потреблении. В июне прошёл хакатон, в кото-



Участники хакатона «Зелёный кампус»



Эксперты круглого стола «Зелёный кампус»

ром приняло участие 15 студентов направлений «Дизайн» и «Природообустройство и водопользование». Проект участники хакатона назвали «Переход на экологию», поскольку площадкой для реализации проекта был выбран переход на 2 этаже между 4 и 6 корпусами университета. Уникальность проекта – коллаборация природообустройщиков и дизайнеров, симбиоз красоты и содержания!

Площадку хакатона посетил Д.В. Афанасьев, заместитель министра науки и высшего образования РФ, отметивший актуальность формата хакатона для выработки креативных идей для проекта и то, что ребята получают опыт командной работы, а это, несомненно, формирует «мягкие» компетенции будущих специалистов.

Впоследствии проект довели до ума, обсудили с изготови-



Создатели площадки

телем материалы стендов, цвет, дизайн элементов декора и т.д. Большая благодарность Анне Прошунинной (направление «Дизайн») за дизайн-проект. А в августе мы начали благоустраивать пространство, провели ремонт своими руками и уже в конце сентября установили стенды. Волонтеры Лиги «Раздельному сбору отходов ДА!» и студенты ИГЗ самостоятельно красили, шпаклевали и шкурлили стены – дружно, весело!

В октябре на площадке были установлены баки для вторсырья, и 19 октября прошло открытие информационно-просветительского пространства с награждением участников конкурсов на нашей странице ВК и участников хакатона.

Сложности проекта

С ними мы столкнулись при его реализации. Неожиданно мы увидели вандализм и безответственность со стороны студентов университета:

– наши студенты не читают надписи на контейнерах, когда бросают туда отходы. В итоге в баке для стекла мы находим и обрезки строительных материалов от декораций к конкурсу, и ПЭТ-бутылки, и остатки еды.

– неоднократно мы заставляли картину, когда на стенды, выполненные из пластика, наклоняли то деревянные доски, то иные крупногабаритные вещи, которые могут порвать или сломать стенд.

Друзья и коллеги, просим Вас бережно относиться к нашему труду и беречь созданный нами уникальный проект! Ответственно обращайтесь с отходами, когда броса-

ете их в специализированные контейнеры, читайте надписи, где стекло, пластик или металл. Помогите сделать нам наш кампус экологичнее и лучше!

На будущее

30 ноября прошла презентация проекта на площадке «Экопросвещение» ежегодного Гражданского форума УР-2022 МЫВМЕСТЕ, а 3-4 декабря

этот опыт работы с волонтерами представили на форуме НКО «Партнерство и ресурсы».

Проект имеет продолжение. До мая месяца мы планируем возобновить мониторинг баков РСО в 4 и 6 корпусах УдГУ. А площадку кампуса расширим «Музеем отходов», где выставим образцы вторичного сырья и продукции из перерабатываемых отходов.

Площадка «Зелёного кампуса» станет платформой для обучения и повышения опыта волонтеров в области экопросвещения по РСО и ответственному потреблению.

В планах регулярный лекториум «Чистая среда» для студентов и сотрудников университета.

О.П. Дружакина

Студенческое самоуправление вуза

Каждый год, только поступив в УдГУ, большинство первокурсников не представляют всех возможностей самовыражения и самоуправления: спортивная и творческая деятельность, клубы по интересам, студенческие советы институтов, и, конечно же, ССО!

Но что же подразумевают под собой три буквы из последней аббревиатуры?

Совет студенческих объединений УдГУ – представительный коллегиальный орган Студенческого СамоУправления Удмуртского государственного университета.

Как можно попасть в состав ССО?

Если во внеучебную деятельность, клуб и студенческий совет института студент может попасть, принимая активное уча-

стие в жизни вуза, то со входом в Совет студенческих объединений дела обстоят несколько иначе. Участником ССО можно стать, лишь пройдя трудоёмкий путь от активного студента до лидера студенческого совета. Именно поэтому в состав ССО входят председатели студенческих советов институтов, МКПО и их заместители.

Как ССО может быть полезен студенту?

Если кратко, Совет студенческих объединений существует

для того, чтобы сделать студенческую жизнь комфортнее!

Целями деятельности являются:

1. Представление мнения обучающихся по вопросам управления УдГУ и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы.

2. Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся УдГУ.

3. Формирование положительного имиджа студенчества



УдГУ.

4. Укрепление внешних связей и взаимодействие с вузами республики.

5. Консолидация усилий студенческих советов для решения социальных задач и повышения вовлечённости студенческой молодёжи в деятельности орга-

нов студенческого самоуправления.

Важно заметить, что свою деятельность ССО может реализовывать только во взаимодействии со студенчеством и для него, поэтому, конечно, студент – это неофициальный, но основополагающий участник в работе Совета!

В следующих статьях будет рассказано о работе и достижениях главного органа студенческого самоуправления, но полное знакомство с Советом Студенческих Объединений и его деятельностью можно осуществить, перейдя по QR-коду.

*Анастасия Уранбаева,
студентка ИСК*

Делайте шаги и узнавайте...

Будем честны, вы не всегда встретите их во время пары в аудитории, но наверняка увидите в новостной ленте. Экватор учебного года ещё не пройден, но студенты-активисты уже ворвались в республиканскую и всероссийскую движуху, чтобы заявить о себе и своих проектах. Этот материал – карта событий, где лидеры студенческих советов и объединений успели оставить свой след. Делайте первый шаг и узнавайте, почему студенчество – это про знакомства, а за сложными аббревиатурами стоят настоящие профессионалы!

Шаг 1: И вперёд, по новой

Ехать в Екатеринбург – означает не только привезти победную статуэтку в студию, но и найти много новых знакомств. Уже два года подряд участники студенческого клуба «KACCETA MEDIA» приезжают покорять столицу Урала во Всероссийском конкурсе молодёжной журналистики «TimeCode». И два года подряд возвращаются в УдГУ с первым местом в номинации «Лучший ак-

циях открываешь новые форматы и заводишь знакомства», – говорит **Дарья Чабоненко, призёр в номинации «Видеорепортаж».**

Шаг 2: Будь с нами – будь в медиа

Республиканская медиалаборатория «Media:DONE» – тот случай, когда участвовать в конкурсах и форумах мало, поэтому вы берёте и делаете! Делаете свой собственный проект, ори-

можность для активистов институтов получить более профессиональные навыки и познакомиться с другими медийщиками. Главная задача – показать, что можно и нужно писать о том, что волнует самих студентов, поэтому среди проектов-победителей есть темы доступной среды, национальных стереотипов, истории активистов других вузов и рассказы о малоизвестных пространствах в УдГУ», – **Иван Кок, куратор медиалаборатории.**

Шаг 3: Начни с себя и прокачай команду

Лидер в студенческой среде – это гарант справедливости, обеспечивающий права и свободы студентов. Кроме того, он является новатором, своевременно замечает рациональные инициативы, организует общественную жизнь и стимулирует работу студенческого самоуправления.

Найти ключ к пониманию механизмов самоуправления председатели студенческих советов и их заместители смогли на учебе ССО. Работали сразу по нескольким направлениям: создатель команды, эффективный коммуникатор, креативный наставник, вдохновляющий творец и прогрессивный аналитик. Цельный день – полное погружение в деятельность студенческих советов и глубокий анализ команды и себя. Одни вынесли с учёбы новые кейсы и практики для своего объединения, другие – свежие подходы к работе с коллективом. Кроме того, команда Совета студенческих объединений смогла сплотиться, ведь ССО – это не только про место сбора лидеров студенческих советов, но и про большую команду, готовую брать новые вершины.

«Учёба ССО была полез-



Школа студенческого самоуправления

на установлении коммуникаций с лидерами других институтов и получением новых знаний по разным блокам управления командой. На практике точно хочется применять командный анализ, пользоваться пространствами Ижевска, с которыми можно устраивать коллаборации и обращаться к творчеству, как к терапии», – **Дарья Шёлкова, председатель студсовета ИУФФУИЖ.**

ним направлениям. Помогали участникам наставники из разных регионов России, которые курировали направления все три дня. Итогом ШССУ стал контакт между лидерами разных университетов: они трудились над разработкой совместных проектов и стратегий по решению проблем.

«В первую очередь для меня эта учёба дала прекрасную возможность познакомиться с лидерами студенческих сообществ со всех вузов Удмуртии. Запом-



Учёба ССО

Шаг 4: А что в других вузах?

Поймать коннект на уровне УдГУ – круто, но что, если выйти за рамки? С 18 по 20 октября в Школе студенческого самоуправления от Ассоциации студентов и студенческих объединений Удмуртии встретились представители всех вузов республики. Основной формат школы – нетворкинг, поэтому обменивались знаниями и опытом по пяти различ-

нился спикер на направлении АСО Дмитрий Приходько, первый заместитель председателя АСО России. Полезно узнать, как работает система студенческого самоуправления в других вузах. Было интересно поделиться своим опытом, а также наметить планы на совместную работу», – **Арсений Дербасов, председатель СС ИСК / заместитель председателя ССО.**

*Олеся Соболева,
студентка ИСК*



Конкурс журналистики «TimeCode»

каунт в социальной сети». В этом году на одной награде активисты не остановились – забрали второе место в номинации «Видеорепортаж». Быть победителями здорово, но едут, в первую очередь, за новыми знаниями и контактами со специалистами медиасреды со всей страны.

«Очень круто, когда твоей работе дают фидбек в виде возможности посетить другой город и пообщаться с медийщиками со всей России, посмотреть и узнать, как другие медицентры выстраивают свою работу. Кроме того, круто послушать лекции практикующих журналистов и задать им вопросы в режиме оффлайн. На таких мероприя-

ентированный на обучение начинающих медийщиков и создание их первых материалов. Команда «Media:DONE», состоящая из участников студенческого клуба «KACCETA MEDIA» и ССО, проработала идею, а Росмолодёжь оказала грантовую поддержку. Поэтому уже в начале учебного года стартовало онлайн обучение по четырём направлениям в сфере медиа, а сразу за ним – выездная учёба. 60 молодых медийщиков из разных вузов Удмуртии несколько дней общались со специалистами и создавали свои проекты, а победители получили поддержку в их реализации.

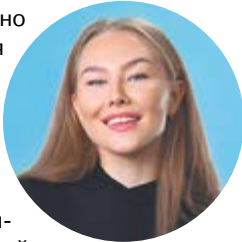
«Такой опыт – отличная воз-

Самый запоминающийся день студенчества

Наверняка у каждого есть истории за год, которые он вспоминает в ночь с 31 декабря на 1 января. Лидеры студенческих объединений не исключение. Председатели поделились своими историями о лучшем дне студенчества уходящего 2022 года.

Анастасия Уранбаева, председатель ССО:

– Я максимально свободолобивая личность, поэтому, не изменяя себе, дам свободу и в этом ответе, обозначив 2 даты, ведь студенчество для меня сейчас – это история не о втором, а о первом доме!



10.06.22 – день (и ночь) проведения ночного фестиваля «Около спорта» в стенах УдГУ. Если вы думаете, что провести подобный проект в вузе легко, то глубоко заблуждаетесь... Собрать проектную группу организаторов из 28 желающих студентов, продумать концепт, площадки, мастер-классы и подготовить призы – это творческий и приятный процесс. А вот координировать весь механизм работы: подготовку площадок, связи со спонсорами, медиапродвижение, документооборот и пр., но главное – добиться разрешения провести ночное мероприятие в вузе и держать запал проектной команды – вот, что действительно составляет 90% трудоёмкой работы. Уже 11.06.22 в 4:20 утра, уезжая из УдГУ с пониманием, что результат команды и фестиваля превзошёл все ожидания, я впервые за 2 месяца вздохнула полной грудью. А вот вторую дату вы можете узнать в группе ССО в ВК.

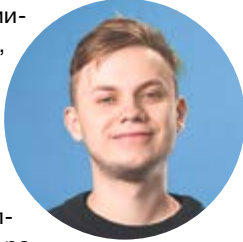
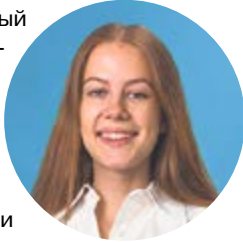
Софья Лузина, председатель СС ИЭиУ:

– Как все мы знаем, УдГУ ежегодно отправляет активистов на море. В этом году мы поехали в Сочи! Эта поездка была в целом очень запоминающейся, но

есть день, который отложился в моей памяти на долгие годы – поездка в Абхазию. Я уже бывала в этой маленькой стране однажды, и в тот раз я загадала – вернуться в Абхазию большой компанией друзей. И ровно через год я побывала там с активистами со всего УдГУ. «Мечты сбываются!» – подумала я и даже всплакнула от счастья. Это был невероятный день, наполненный смехом, людьми, видами и треками Мияги. Спасибо, студенчество! 12.07.22.

Даниил Хлебников, председатель СС ИМИТИФ:

– Самый запоминающийся день, связанный со студенчеством из 2022 года, – это выпускной из бакалавриата. Был прекрасный солнечный день! Все ребята, с которыми я учился последние 4 года, были суперпозитивные и одновременно грустные! Ведь огромная часть их учебной жизни уже позади!



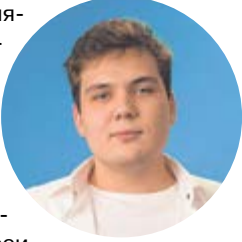
Мы сидели в актовом зале и ожидали начала мероприятия. Играла музыка нулевых, видимо, отсылая к нашему детству...

Несмотря на то, что на сцене этого зала за 4 года я был не один десяток раз, выходить за дипломом было волнительно. Когда дело дошло до ответной речи от активистов, я забыл весь текст, который сочинил, и пришлось придумы-

вать всё на ходу. Но, несмотря на все мои огрехи, день запомнился!».

Рустам Фархутдинов, председатель СС ИНИГ:

– В моей памяти чётко отложился туристический слёт УдГУ 2022. Мы всем коллективом дружно болели и волновались за наших атлетов. Весёлые посиделки у костра под анекдоты. Те незабываемые впечатления, которые нам подарила не только наша команда, но и команды других институтов. Для меня эти 2 дня были самыми лучшими за весь год!



Анастасия Лекомцева, председатель СС ИППСТ:

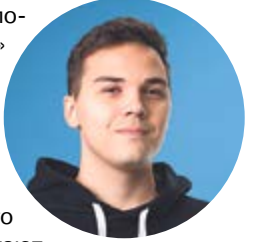
– Дата – 7 ноября 2022 г. Это был день двух репетиций к ОБВ. На вторую репетицию я пришла как выжатый лимон, и к концу репетиции у меня «сорвало крышу» и я начала кричать. Просто кричать, не на кого-то, а просто в стену. Кричать, как будто это последний мой вздох. В тот момент я была будто в другой вселенной. Но почему это самый запоминающийся день? Потому что в тот момент рядом были самые дорогие люди, которые не дали мне упасть. После этого дня я переродилась и почувствовала, что я точно там, где должна быть, и со мной те, кто должен быть. Это день осознания, что я не зря учусь в УдГУ, и он – мой второй дом.



Арсений Дербасов, заместитель председателя ССО/председатель СС ИСК:

– День, который мне запомнился в этом 2022 году, – это день выступления

и показ нашей постановки «Злые» на Студенческой весне УдГУ. То удивительное чувство, когда ты видишь, что все труды, твои и всего коллектива, работают на сцене, и понимаешь, что вы смогли поразить и удивить зрителя. В тот момент я понял, что нет ничего такого, что мы, и я в частности, не смогли бы сделать. Любых целей можно достичь при должном упорстве и целеустремлённости. И потом, сидя на награждении, с замиранием сердца слышишь, что объявляют ваш институт, что вы получили Гран-при, приходит осознание всего пути подготовки к мероприятию. Ведь если бы каждый из команды не вложил частичку себя, то всего этого бы не произошло.



Софья Шевцова, председатель СС ИИИД:

– Моим самым запоминающимся днём, связанным с университетом, наверное, можно назвать день, когда мы со своим студсоветом выезжали на институтскую учёбу актива.



Это мероприятие, которое мы организовываем и проводим сами для себя, приглашая специалистов извне, чтобы проработать конкретные проблемы нашего коллектива.

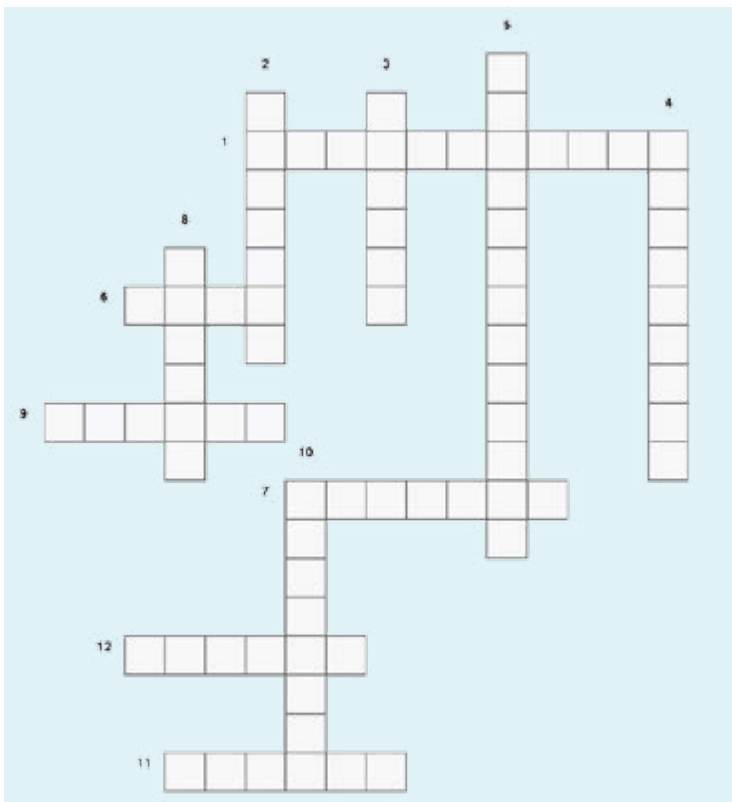
Невероятно крутой день, когда ты занят полезными и одновременно интересными делами от рассвета до рассвета вместе с близкими тебе людьми. Прекрасный день, который очень жду каждый год!

Диана Викулова, студентка ИЯЛ

ОБВ: ты как зритель-эксперт

С 16 по 25 ноября на сцене актового зала УдГУ прошёл конкурс театральных постановок «Огни большого вуза». Каждый день зритель вместе с актёрами переживал маленькую театрализованную жизнь и, возможно, находил частичку себя в персонажах.

Ну а чтобы проверить, какими внимательными зрителями вы являетесь, предлагаем в игровой форме вспомнить о 12 замечательных постановках.



ВОПРОСЫ

по вертикали:

- Чей матч с Zenitom спешило посмотреть дерево из постановки «Декоративное безумие» ИЕН?
- Атрибут мужского гардероба, который «повесили» на сцене во время постановки «Доктрина о современности» ИГЗ?
- По чьей просьбе прибыл в суд адвокат защиты Коробчевский из постановки «Горд» ИЭиУ?
- Фамилия, звучащая на протяжении всей постановки «Амнезия» ИМИТИФ.
- Белый символ любви матери и дочери в постановке «Жизнь после» ИФКиС.
- На каком музыкальном инструменте мечтала научиться играть Пени из постановки «Живое» ИППСТ?

по горизонтали:

- Какой день недели был 13 марта в постановке «С хлебушком и комариками» ИПСУБ?
- Какое дерево изображено на дорожном знаке в постановке «Рождественская история» ИИиС?
- Из какого города приехала главная героиня Лиза в посёлок в постановке «Счастье не за горами» ИСК?
- Какой фрукт мелькал на протяжении всей постановки и являлся рисунком на одежде у одного из героев в постановке «Толстая тетрадь» ИЯЛ?
- Какая профессия была у Фёдора Драева из постановки «ААА» ИУФФУЖ?
- Какой выбор стоял перед главным героем в постановке «Прощание в июне» ИИИД: остаться с Таней или получить...?

Дарья Шабалина, студентка ИЕН

Премия «Студент года». Победа в Удмуртии!

Российская национальная премия «Студент года» – это уникальный конкурсный и образовательный проект для обучающихся образовательных организаций Российской Федерации, имеющих особые достижения в учебной, научной, спортивной, творческой и общественной жизни.

В октябре 2022 года участие в конкурсе приняли порядка 40 студентов УдГУ, а в ноябре были выбраны победители премии, в числе которых и студенты нашего вуза.

Победители индивидуальных номинаций:

- Номинация «Председатель совета обучающихся года» – Анастасия Уранбаева, студента ИСК
- Номинация «Творческая личность года» – Диана Шишкина, студентка ИИИД
- Номинация «Общественник года» – Михаил Половонистов, студент ИСК
- Номинация «Интеллект года» – Александра Корепанова, студентка ИГЗ

Победители коллективных номинаций:

- Номинация «Студенческое медиа года» – студенческий клуб УдГУ «KAC-CETA MEDIA»

Гордимся нашими студентами, поздравляем с победой и желаем дальнейших успехов!

Гербарий УдГУ – наша гордость

«Почему?» – мы спросили у доцента кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии, к.б.н. Александра Николаевича Пузырёва.

– Потому что здесь собраны гербарные образцы со всей территории республики, со всех её административных районов и из-за её пределов. У нас есть редкие виды растений, исчезающие, которые включены в Красную книгу и не только Удмуртии, но даже в международную Красную книгу. На основе этого гербария у нас пишутся научные статьи, монографии, различные справочники.

– Как пополняется Гербарий?

– Есть несколько способов. Во время летней практики студентов: растения собираются, сушатся, этикетированы, лучшие из них поступают в наши гербарные шкафы. Есть экспедиционные выезды наших сотрудников, во время которых тоже собираются очень много гербарных образцов. В-третьих, это студенты, которые пишут курсовые и дипломные работы по местам своего жительства и отчитываются гербарием. Гербарий – своего рода документ, который подтверждает реальность тех данных, которые указывают студенты в своих дипломных работах.

– Всё это привозят букетами?

– Во время сбора, в тот же день необходимо приступить к закладке растений в гербарий, для этого нужен пресс (его возят с собой) – если помедлишь, листья сморщатся, станут неопрятными, и растение потеряет свою привлекательность на гербарном образце. Надо вовремя менять и гербарные проложки – сухие газеты. Кроме этого, необходимо написать правильную информацию: где, когда, кем было собрано это растение. Только тогда этот гербарный экземпляр считается научным документом, который можно цитировать в статьях, определителях, монографиях.

– А если газеты с их бумагой исчезнут из обращения? Как будете хранить свои образцы?

– Об этом мы не думали, но всегда можно найти замещающие материалы. Но газеты, думаю, не исчезнут: их информация нужна людям. А потом они становятся подспорьем ботаников. Перед тем, как выехать на практику, мы за полгода просим студентов запастись старыми газетами.

– Александр Николаевич, когда Вы полюбили составлять гербарий?

– Когда поступил учиться в наш университет. Мне очень понравились полевые практики, экскурсии по сбору растений, по их определению, по сушке растений. Мне нравилась и зоология, но выбрал ботаническое направление, поскольку преподаватели здесь мне показались более интересными и отзывчивыми. Так я связал свою профессию с ботаникой и не ошибся.

Наверное, что-то передалось от отца: он окончил ветеринарный техникум в Можге, и у них тоже была практика по ботанике. Он растения знал, показы-



вал мне в детстве. Мне казалось очень интересным, что отец знает названия многих растений.

Непростые гости

– Сейчас в наших лесах-лугах Вам всё знакомо?

– Практически да, за многие годы исследований трудно найти что-то незнакомое.

– А растения-гости есть?

– Это заносные или адвентивные растения, они поступают к нам в Удмуртию разными способами: по железным и шоссей-

влияют на здоровье человека и домашних животных, в частности они могут воздействовать на дыхательные пути, вызывая аллергию – это разные виды амброзии: полынолистная, трёхраздельная. Последняя уже у нас в Удмуртии начала расселяться.

Среди этих растений могут оказаться очень активно расселяющиеся инвазивные (инвазионные) виды, способные не только успешно конкурировать с нашими дикорастущими растениями, но и вытеснять их из сообществ, которыми могут являться, например, заросли кустарников, леса и т.д. Это могут быть и луга, откуда вытесняются аборигенные виды растений, а потому снижаются кормовые достоинства лугов и пастбищ. Примером инвазивных растений является знаменитый борщевик Сосновского, клён американский, люпин многолетний, эладея канадская, золотарник канадский, который выглядит очень декоративно, и его культивируют, но он активно дичает, расселяясь при помощи ветра



Гербарные образцы. Сохранённое лето

ным дорогам с зерном, с привозными южными овощами-фруктами, даже со строительными материалами. Сами люди привозят их из мест своих поездок с декоративными, съедобными, лекарственными целями, высаживают на участках – это всё может дичать. Видовой состав растений на нашей территории пополняется за счёт случайно или сознательно завезённых растений. Этот процесс сочетается позитивные и негативные моменты. Хорошо, что появляются новые виды декоративных, лекарственных и пищевых растений: если это виды мелкоплодных яблонь или ирги, то это дополнительная кормовая база для наших диких птиц. К тому же эти растения способны скреплять почву в местах её разрушения.

Но среди занесённых растений могут оказаться вредоносные, потенциальные сорняки наших полей и огородов. Среди них могут оказаться карантинные виды растений, которые

на лугах, пустырях, залежах.

– Ботаники могут об этом предупреждать?

– При министерстве сельского хозяйства должна быть карантинная служба, раньше они обращались к нам за данными по распространению этих видов растений. Я даже участвовал в их поездках по обнаружению карантинных видов и в мероприятиях по их уничтожению.

Но и на уровне населения у нас сложилось сообщество людей, которые занимаются борьбой с борщевиком Сосновского. В Удмуртии это агрессивный и опасный вид № 1. Борются с ним по-разному: можно выкапывать вместе с корнем, регулярно выкашивать 2 раза за сезон, практикуют химические меры борьбы с ним, но это опасно для других растений и животных почвы. Можно небольшие участки покрывать чёрной плёнкой, чтобы не поступал свет. Спасает перепашка земли – особенно заброшенных полей. Если их снова распахивать и засеивать

сельхозкультурами, то это один из эффективных методов борьбы с борщевиком Сосновского. Меры борьбы должны быть комплексными, и нужно информировать население об этом опасном сорняке: как себя с ним вести, как не допускать его расселения. Люди очень могут помочь и помогают – таких примеров много в разных местах Удмуртии.

Мир Гербариев

– У Вас есть любимый вид растений?

– Скорее, систематические группы растений, и они меняются. Когда я был студентом, мне очень нравились осоки – у них много видов, и хотелось в них разбираться. Интерес в этом процессе знакомства и узнавания только растёт. После осоковых меня заинтересовали представители семейств маревых крестоцветных, стали нравиться полыни. (У нас больше 30 видов полыни вместе с заносными.) В целом, это самые крупные систематические группы растений.

– Говорят, что этот Гербарий своим появлением и размером обязан Вам.

– Появлением не мне, а к размерам я действительно руку приложил. Основатель нашего Гербария – Татьяна Прокопьевна Ефимова. Она с конца 1940-х годов стала собирать растения и организовала наш Гербарий. Ею были заказаны первые гер-

телей и сотрудников нашей кафедры и студентов.

– Если Вам приносят виды, которые уже есть в Гербарии?

– Нам интересны места сбора этих растений. Даже из одного административного района Удмуртии, например Воткинского, важно иметь образцы того или иного вида из разных местонахождений и типов местообитаний с лесных участков, с лесолуговых, луговых, опушечных участков... Они могут быть даже с одного места, но собраны с разницей в несколько лет – это тоже интересно. Мы очень заинтересованы в пополнении гербария – чем он больше, тем лучше изучено распространение растений по территории Удмуртии, их экология, биология, их видовое разнообразие.

У нас есть обменный фонд гербарных образцов, которыми мы обмениваемся с другими Гербариями нашей страны. Мы посылаем, прежде всего, в Ботанический Институт РАН (г. Санкт-Петербург) – там хранится уже много наших гербарных образцов. Это и Гербарий имени Сырейщикова в МГУ. Это крупнейшие гербарные хранилища. Иногда отсылаем свои образцы в научные центры Екатеринбург, Новосибирск, в Институт ботаники им. Холодного (Украина), Институт экспериментальной ботаники им. Купревича (Беларусь), некоторые образцы поступают в наш краеведческий музей. Это всё возможность сохранения данного гербария и доступа к нему для работы разных людей. В крупные гербарные хранилища приезжают люди со всей страны, из-за рубежа для изучения образцов. И это большая честь для УдГУ – представлять там свои гербарные образцы. Они цитируют эти образцы, в том числе дату и человека, собравшего их.

Наш университет имеет международный акроним – UDU, по которому люди определяют, какому гербарии принадлежит этот образец.

– Возможно ли гербарий из шкафов превратить в экспозицию?

– Такая задача поступила от нашего Ботанического сада – они просят делиться гербарным материалом и собирать что-то на их территории, чтобы на основе этих образцов оформлять выставки для посетителей сада по теме декоративных растений, плодово-ягодных и т.д. Можно размещать экспозиции и в стенах университета – это делают в других вузах, и это интересно вызывает студентов.

– Александр Николаевич, зимой Вы скучаете по лету и растениям?

– Скучаю. Новый год пройдёт, и начинается ностальгия по зелени. Ближе к лету мне уже снятся сны: хожу со студентами в поисках растений. И не только по растениям скучаю, но и по насекомым – тем же самым комарам. До того к этому привыкаешь, что зимой явно не хватает. Любимый сезон у ботаников – лето.

Всегда есть ученики с горящими глазами

Юбилей для газеты «Удмуртский университет» – важный и нужный повод встретиться с юбиляром и поговорить о... вузе. Наши заслуженные и известные преподаватели своей судьбой «встроены» в УдГУ, и их личная история – особая красочка в его палитре.

Татьяна Георгиевна Рысьева, декабрьский юбиляр – методист кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии Института естественных наук.

– Я давно работаю в вузе, – говорит она, – и прошла все этапы роста от ассистента до доцента.

Наша справка: Стаж в УдГУ с 1975 г.: ассистент, ст. преподаватель, доцент (с 1998 г.), зав. кафедрой экологии животных УдГУ (1992-2002 гг.).

– По своей сути я не научный работник, а учитель. Когда поступала в УдГУ на факультет естествознания, конечно, планировала быть учителем биологии. Моя мама – учитель, и я чувствовала в себе учительские задатки. У нас в доме была громадная библиотека (мама преподавала русский язык и литературу), и я собирала детей и рассказывала им про всё, что прочитала.

Когда я окончила университет, мне предложили остаться на кафедре лаборантом. Но я не могу работать не с людьми, и тогда меня оставили ассистентом. И всё же всю жизнь параллельно с университетом я работала в школе и реализовала свою учительскую потребность. Получилось очень хорошо, потому что в вузе я веду педагогические дисциплины. Я веду методический блок, студенты получают второй диплом (преподавателя) и становятся учителями биологии. Это методическое направление мне удалось при сочетании работы в вузе и в школе.

Наша справка: С 1986 г. на кафедре под руководством Т.Г. Рысьевой выполняются дипломные работы по методике преподавания биологии и экологии. В период с 1985 г. по 2000 г. она была председателем методической комиссии биолого-химического факультета и в настоящее время считается ведущим методистом по дисциплинам биологического цикла в УдГУ.

– До сих пор есть студенты, которые хотят идти в школу?

– Есть, и в этом году их – к нашему удивлению – 21 человек из 63. Они получают диплом биолога и преподавателя. Мы гордимся этим, потому что обязательной установки на второй диплом нет – его выбирают сами студенты.

– Как пережили разные реорганизации факультета-института, каково это?

– Любая реорганизация проходит тяжело. Но мы постоянно теперь перестраиваемся и в работе. Сейчас я прохожу повышение квалификации, осваивая ЭИОС – электронную информационно-образовательную среду, и это довольно сложно. Видимо, нам уже не избежать перехода на электронное обучение. Как учитель, я глубоко убеждена, что для учеников это очень плохо. Дистанционное обучение в период коронавируса сразу понизило качество образования в школе.

Я много лет работаю с профильным классом – биолого-химическим в школе № 83. И вижу снижение мотивации детей на учение, но повышается мотивация на сдачу ЕГЭ. И не последнюю роль в этом сыграло дистанционное обучение. Возможно, оно должно быть по-другому организовано: и в смешанной модели – онлайн и офлайн – присутствие учителя должно быть немалым.



– Почему мама – учитель русского языка, а Вы биолог?

– Этот вопрос мне задали и при поступлении в университет. Я ответила так: «Я люблю детей и люблю животных!» У меня всю жизнь были животные: кошки, собаки, хомячки, рыбки. Сейчас у меня громадная дача, на ней огромное количество цветов – мне не нужны грядки. Я жду снег, чтобы розы перезимовали хорошо, а потом жду-не дожусь весны, чтобы снова увидеть это цветение.

– Всё, что характеризует жизнь в её естестве, у Вас есть?

– Да, и у меня прекрасная семья – все любящие, понимающие, не теряющие связь. И это здорово. И у меня есть любимая работа, от которой не хочется уходить на заслуженный отдых – мне очень нравится работать со студентами и детьми. Я не устаю, потому что любой преподаватель знает, какой обмен энергии идёт при общении: это постоянная отдача и приём позитива. Это не дистанционное обучение, где твою энергию черпает электронная система. И второе: я вижу результат, а это всегда здорово, когда горят глаза детей. Когда я вижу в них понимание, то знаю, что не зря работаю с ними.

Наша справка: Сфера научных интересов Т.Г. Рысьевой – изучение и внедрение в процесс преподавания биологии интерактивных технологий. Ею опубликовано около 60 статей и методических пособий, наиболее существенные из них – «Педагогические условия включения дидактических игр в процесс обучения биологии», сборник задач по биологии (в соавторстве), издана монография «Дидактические игры при изучении биологии и экологии» (2001 г.).

– А как же снижение мотивации?

– И в классах, и в аудиториях всегда есть те, у кого горят глаза. Даже ради одного такого человека наша работа идёт не зря. Невозможно от всех добиться одинакового результата, потому что это разные люди с разными возможностями. Надо их просто принимать.

– Из общения с Вами я поняла, что преподаватель вуза выгорает медленнее, чем учитель в школе...

– Я бы так не сказала, но у меня, правда, нет немотивированных учеников. В профильном классе все дети стремятся овладеть моим предметом. Конечно, в обычный класс я бы не пошла – не хватило бы сил и нервов. В вузе ты достаточно спокойно относишься к тому, что студент чего-то не сдал – он уже взрослый человек и может решить свои проблемы. В школе это по-другому: все трудности детей – это проблемы учителя. Учительская профессия сейчас, когда интерес к учёбе у детей очень низок, труд очень тяжёлый. Он требует очень хорошей оплаты. Ты реально горишь на этой работе – отдаёшь много энергии. Когда учителю будут отлично платить, в школу пойдут те, у кого к ней призвание. А не потому, что «больше некуда идти». И это заколдованный круг: мотивация к учёбе снижается, нужен сильный учитель, а мы предлагаем дистант. Чтобы исправить ситуацию, нужно набирать профессионалов и хорошо им платить. Это прописные истины.

– Педагогическое призвание, мышление, владение педагогическими приёмами помогает в работе со взрослыми людьми – коллегами?

– Я сначала была очень твёрдым в своих убеждениях человеком. Это было мамино отношение к жизни – жёсткое, директорское. Школьные друзья нашу компанию называли «коммунистами»: мы были непреклонны и считали, что есть принципы, которым надо безоговорочно следовать. Жизнь и профессия заставили меня поменять эту точку зрения, и теперь я смотрю с позиций любви и принятия. В этом мой профессиональный рост. Иногда на уроке или занятии, когда я вижу своих учеников, на меня накатывает сильное ощущение, до слёз – как сильно я их люблю – этих детей, этих студентов! И об этом я им, естественно, говорю.

Я понимаю, что люблю всех детей, особенно маленьких: на улице, в транспорте любой ребёнок вызывает у меня сильный внутренний отклик. Я не знаю, почему. Возможно, это генетика.

– Что Вы больше всего цените в детях и во взрослых?

– Во взрослых ценю любовь к людям, гуманность и честность. А в детях мне ценно всё – они сама искренность, они удивительно зеркальные люди: как вы себя ведёте, так и они. Детей плохих не бывает – плохими их делают взрослые. Любой ребёнок в чём-то всегда успешен, если родители угадали его талант и потребности. Если же они требуют от него реализации их собственных желаний, идут против его натуры, ребёнок вряд ли будет успешен.

– Что Вам всегда нравилось на Вашем факультете-институте?

– Мне кажется, я скажу то, о чём говорят многие: если бы было меньше бумаг, то было бы всё хорошо. А коллектив нашей кафедры просто прекрасный – это вторая семья. У нас почти все свои, все возвращённые на кафедре и оставшиеся на ней.

– Двойное застолье в юбилей...

– Совершенно верно. 28 декабря накрывается стол для всех кафедральных, для моих учеников, теперь коллег. А следом – для своих родных и близких. Отмечать приходится до Старого нового года.

В новогодние каникулы это повод снова встретиться.

– Странно: Вы родились зимой, а больше любите лето с его цветами...

– Меня не спросили, но это не важно. А зиму я прежде очень любила, сейчас она меня несколько тяготит – может быть, потому, что я не могу поехать на дачу. Хотя, если Новый год на пороге, завтра будет лето – субъективно и объективно жизнь ускоряется. Что хочу успеть? Я начала вязать носки – для посылок нашим солдатам. Мы живём в ситуации, когда каждый чем может должен помочь людям, страдающим в зоне конфликта. Недавно знакомые сказали, что там мёрзнут дети. Мы тут же собрались на дачу, где за годы собрана масса вещей от всей нашей громадной семьи. И отправили несколько тюков тёплых детских вещей от 0 до 18 лет. У каждого своя помощь: моя соседка молится за мир, и это правильно: если мы сложим свои чувства, что-то изменится.

– Это интервью не только накануне юбилея, но и новогодних дней. Ваши пожелания коллегам?

– Они не праздничны. Надо учиться отстаивать свои позиции и отойти от привычки на всё отвечать «есть!». Речь о многочисленных отчётах. Не нужно всё спускать преподавателю – пусть у него будет время на качественную работу, а не на заполнение бумаг, большую часть которых никто не прочтает. Любой руководитель должен на себя принимать ответственность за то, чтобы иногда сказать «нет». К тому же ситуация на бумаге и в реальности может различаться, и ни к чему хорошему это не приводит. 100 тестов нужно сделать на одну компетенцию. Компетенция – это способность СДЕЛАТЬ что-то, используя полученные знания. Определить её качество с помощью теста невозможно – только по выполненному заданию. Дело определяет компетенцию, а не тест. Но мы взяли под козырёк...

А в Новый год, конечно, желаю всем здоровья, счастья, исполнения всех желаний и планов.

– Вы очень хорошо выглядите. В чём секрет?

– Секрет – это дети, потому что они – бесконечный обмен жизненной энергией. Наверное, это понимают студенты, взявшие второй – педагогический – диплом.

Зимний цикл Елены Фёдоровой

Вершит пейзаж вода живая

Такая снежная зима!
Январь метелью пролистала,
даря небесные кристаллы,
морозом лёгким изумя.

Канву земного полотна
небесной гладью вышивает.
Вершит пейзаж вода живая –
в стежки зимы заключена.

Картина нежная... весьма!
Снежинки бережно распустит,
лишит канву февральской грусти
ручьями юная весна.

*Зимний цикл
Елены Фёдоровой*

*МЕПЕЛЬ ПРИГЛАДИЛА
ЕЖАТ*

Снегопад. Мир кажется
пустым.
Онемело небо на рассвете.
Из трубы котельной
вьётся дым.
Холодеет слабосильный
ветер.

Отступает оттепель от нас
и снежинки нижат на иголки:
завершился в одночасье наст,
на сугробах оцетинив холки.

Но метель пригладила ежат,
покрывалом бережно окутав.
И волхвы с небес опять
спешат
освятить рождественское
утро.

*НАСПРОМЯ МОРОЗНЫЕ
СПРУНЬИ*

Настроил морозные струны,
ледовую деку затронул,
запел менестрелем у трона
декабрь не заснеженный,
юный.

Указом зима повелела
вальсировать белым
метелям.
Снеж-фрейлины сразу
слетелись
вокруг молодой королевы.

И пел менестрель
вдохновенно,
легко сочетая аккорды,
баллады о царственно гордой
зиме, преклоняя колено.

А фрейлины полифонией,
кружа, декабрю подпевали.
И бард, златоустный вития,
слагал мадригал без печали.

Но только промозглая
слякоть,
переча своим мадригалом,
ноябрь памятуя, взыграла,
заставила зиму заплакать.

*БЕГЛЫЙ СНЕГ
НАХРАПОМ ВЗЯЛ*

Беглый снег нахрапом взял
телеграф-почтамт-вокзал.
На ледовый броневик
закатился снеговик.
И безглазно смотрит вдаль –
в новогодничный февраль.

Интернет нахрапом взял:
оцифрован стар и мал.
Смартофонит взад-вперёд
паутиновый народ.

Дельта-штамм да омикрон,
нам грозят со всех сторон.
Что ещё там принесёт
пандемийный новый год?

«Смелость – основа всего в художнике»

Каждый звёздный художник – это целый мир со своей философией, контурами и красками. Этим миром он и делится с нами. «Ты не знаешь керамиста Любовь Грачёву?!» – это удивление и вывело меня на новое открытие.

Её работы есть в разных странах мира, в частных коллекциях. Она способна проводить до 7 своих выставок в год. Она объездила весь мир, но до сих пор сопротивляется всемирной сети.

– Я видела в Гималаях людей, у которых другие каналы связи и информации: телепатия и телепортация. Они имеют накопленное веками. А мы всё растеряли. Самый страшный вирус нашего времени по силе разрушения не коронавирус, а интернет: он постоянно снабжает людей негативной информацией – они напуганные, дёрганные. Но это очень выгодно: вести по жизни не культурой, а страхом. Я не общаюсь в интернете, у меня нет смартфона – заказчики приезжают сами. Если эта мандала сделана под человека, а он живёт в Нью-Йорке, её никто другой и не купит. Он приедет в Ижевск, при-



зона. На изысканность претендует дерево, кость, батик, ювелирка, но не глина. Почему? Её видят либо в утилитарных вещах, либо в сувенирных. А этот живой материал достоин быть произведением искусства – я начала работать в этом направлении, и в этом

для неё берётся карьерная дешёвая глина, которую обжигают при 700 и даже 500 градусах, – из-за недожога колокольчики звенят глухо, неестественно, ну и в трёх местах гуашью покрашены.

Искусство ориентируется на материал благородный – это лучшая в мире глина под фарфор, фаянс. Она проходит обжиг в 1200 градусов и после профессиональных красителей (которыми умеют работать не все) обжигается ещё раз. И это стоит не пару тысяч рублей.

– Я человек, который переживает за то, что творится вокруг меня с культурой, и я стремлюсь помочь ей. Это нормально для творческой личности. 11 лет я сотрудничала с ВЦ «Галерея», где занималась идеями и образами «Рыжего фестиваля», ижевских кафтанчиков, участвовала в проекте «Культурная столица Поволжья». Ижевск принимал эстафетную палочку от Чебоксар, и мэру этого города тогда подарили мою работу.

Три года я жила Дачей Башенина, помогая её раскручивать. Денег у музея не было, и в середине 2010-х гг. мы начали привлекать народ: проводить выставки,

плане я один из немногих в мире керамистов. Это не гордыня говорит – это объективно. Глиной я занимаюсь минимум 40 лет своей жизни, причём постоянно, с 1 класса. С 3 класса уже начала выдавать какой-то результат: архитектурные сюжеты, росписи и вазы выше меня ростом. В керами-



дёт в мастерскую и заберёт. Это уже проверено. Так работают законы высшей гармонии, которым мы теперь препятствуем.

– Я руководитель арт-студии «Караколь». Моя задача – воспитать в людях смелость, воображение, фантазию. Я не ставлю задачу сделать из них архитекторов, художников. (Хотя ребята из моей студии работают в этих профессиях, даже в Петербурге.) Потому что этот путь тяжёлый – он совершенно непредсказуемый, без всяких мягких подстилок. И я не могу пихнуть на него человека. Другое дело, если человек с этой кармой родился, он от неё никуда не уйдёт.

Смелость – это основа всего в художнике. Путь независимости тяжёл. Здесь никакой финансовой стабильности, и у меня её никогда не было, но я об этом и не думала. Я делала своё дело, а за ним приходит всё: признание, известность, деньги. Всё даётся по заслугам. Если человек ничего получить не может, значит, плохо работает или не о том думает.

– Глина – божественный материал, но недооценённый. Я объездила все страны и всюду видела глину на уровне чашки, горшка, кувшина или интерьерного ва-



ке, как и в любом виде искусства, чтобы что-то сделать серьёзное, нужно учиться.

Все мои работы пронизаны смыслами и символами. Это не сувенирка – она делается по-другому, на неё затрачивается другое время, совершенно дру-

налаживать культурный мост «Париж-Ижевск» с подачи Вероники Бульчёвой и с помощью Надежды Уткиной. На мои мастер-классы автобусами привозили до 90 человек. С туристами мы проработывали сразу образы. Теперь меня позвали в Дом-музей Чайков-

ского. Сама я никогда не напрашиваюсь: меня находят, приглашают, и я решаю – ввязываться или нет в эту аферу?

– Работа с музеями имеет дальнюю цель – чтобы у нас по городам не ходили сплошняком бескультурные личности. Чтобы минимизировать хамство и грязь, надо наполнять пространство культурой. Когда ты это чётко понимаешь и хочешь, чтобы твой город был лучше, тогда ты только этим занимаешься и ничего не ждёшь – ни благодарности, ни денег. Не каждый к такому готов, даже волонтеры – там ребята всё-таки рассчитывают на бонусы. Здесь другой посыл. Получилось – не получилось, покажет время. Я не жду одобрения или осуждения – мне это надо, я это делаю, понимая, что нет культуры – нет нации, народа.



– Отсутствие стабильности не влияет роковым образом на творчество (организационные вопросы – другая тема). Творчеству что может помешать? Ты проваливаешься в него, как в другой мир. Мои основные образы – ангелы, рыбы, дома, солнце, дерево, птицы – всегда с мной. Они уже зацепили, куда ты от них уйдёшь? Они, конечно, меняются. Если посмотреть, что я делала 15 лет назад, что сейчас – разница воочию.

– На худграф УдГУ я пришла уже мастером, но за дипломом. И я не зря там училась – было весело. Я человек общительный, меня все знали, в те годы началась электронная музыка, творческое объединение «Лодка» продвигало современное искусство. Тогда много чего зарождалось, и студенческая жизнь была весёлая и бурная – какой она и должна быть на факультете искусств. В своём 3 корпусе мы жили как одна большая семья. Художников в других корпусах было видно издалека – они шли пёстрой, буйной толпой и по дороге всех развлекали.

– Боюсь ли я не востребоваемости? Нет, скажем так: когда у меня есть свободное время, я занимаюсь только творчеством, и у меня нет праздников или выходных.

*Материалы разворота
подготовила Юлия Ардашева*

Разговор с профессором

Профессор Владимир Емельянович Владыкин – настоящий человек университета в самом высоком смысле этого определения: блестяще образованный специалист, крупный учёный-этнограф, известный литератор, преподаватель, чьи лекции нередко заканчивались аплодисментами студентов.

В 2023 году грядёт его юбилей – 80 лет, но сейчас мы встретились с ним, чтобы поговорить о дне текущем. Университетские разговоры – не пустая вещь, они ментальный элемент вузовской среды, поскольку формируют мировоззрение юных и укрепляют позиции опытных. А профессору есть что сказать.

– За 80 лет было много мыслей, и разных. Мне повезло в жизни: после Можгинского педучилища, которое научило меня трудиться, у меня был МГУ с великими (и это не преувеличение) преподавателями, стажировка в Берлинском университете, много замечательных встреч и событий. Думаю, я нормальный гуманитарий с хорошей школой и практически одной записью в трудовой книжке – Удмуртский государственный университет.

– Вы опускаете перечень наград и званий. Вам слава не нужна?

– Пожалуй, нет, нужны покой и воля – по Пушкину.

– Но разве это можно обрести сейчас?

– Согласен. Перед собой Вы видите растерянное и несколько потерянное существо – я многое не могу себе объяснить: что происходит, «куда» мы живём, зачем всё это?

Я этнограф, полагаю, хороший этнограф, и мне казалось, я понимаю что-то в жизни и в своей науке. Но наука не помогает, потому что сейчас полностью господствуют политика и очень необразованные люди. Они не знают этнографию и что хотят, то и творят. Два братских народа попали в такую историческую ситуацию, что гибнут люди с обеих сторон. И на линии соприкосновения все «наши люди» – и русский мат звучит с обеих сторон. Как это объяснить? У политиков есть свои версии, вопрос в другом: почему мы довели ситуацию до такого состояния, что заболели этносы.

Когда сам себе не можешь объяснить, то как братья объяснять другим? Я уверен, что моя наука этнография тоже виновата, что-то мы не так сделали. Я человек непубличный, не считаю, что знаю истину и не готов звать за собой. Моя работа – это аналитика, синтез, может быть, где-то понимание, что нужно предостережение.

Я помню ситуацию в Москве на рубеже 80-90-х годов, когда на Манежной площади столкнулись ребята из Подмосковья и кавказцы. Тогда многих посадили, но обозначилась проблема, которая сама по себе не исчезнет: люди с другой культурой приходят на новые для себя территории и не желают вести себя, как в гостях. Есть обряд гостеприимства, но есть и обряд гостевания, когда важно не обидеть чувства хозяев. Нужно вести себя прилично. В Москве острые проблемы эмиграции, но они везде, они глобальны. В Берлине мой друг повёл угостить меня кофе в турецкий квартал. Он не любил этих эмигрантов, но ценил их кофе. Пусть их кофе будет хорош, но пусть и они ведут себя соответственно в этой стране, чтобы понимать друг друга, чтобы не было конфликта. Когда есть конфликт, то уже трудно вспомнить, кто первый сказал что-то не то.

– Каждый политик должен знать этнографию.

– Он должен её сдавать по жизни. И не только зачёт – экзамен, причём очень се-

рьёзный. Это крайне важно – не для него, а для тех людей, от имени и по поручению которых он руководит, и ими в том числе. «Не навреди», как утверждают медики. Этнические проблемы разрешаются очень и очень мучительно. Урон можно нанести быстро, а врачевать приходится долго. Кажется, уже всё забыто, но это не так. Все нехорошие вещи почему-то очень живучи. Легче расщепить атом, чем предрассудок – по-моему, это сказал Эйнштейн.



– Что нужно делать, чтобы сдать Вам этот экзамен?

– Знать хорошо этнографию. Те, кто знает этот предмет, никогда не будут угрожать насильем. Общение народов – деликатнейшая тема. Но к ней отношение поверхностное. В этнографии все «специалисты»: все объяснят национальные особенности татар, евреев, удмуртов, китайцев, русских, западных народов. Но стереотипы нас часто подводят. Я стажировался в Берлинском университете и могу сказать, что немцы, особенно в последнее время, частенько опаздывают, а мы считаем их педантами.

И у нас неверны приоритеты: в школе, например, изучают бинот Ньютона, но потом редко кто с ним встретится, а с человеком, этнографией мы встречаемся постоянно, потому что от себя не уйдёшь – мы и есть этнография. С человеком нужно быть осторожным, бережным, – все мы разные. Идеала нет вообще, не сотвори себе кумира. Но стремиться к этому необходимо. Сложнейшая форма движения материи – это этнография, это этническая система взаимодействия. Если мы не научимся воспринимать мир с учётом этнографии, у нас постоянно будут проблемы. Этнография – это мировоззренческая наука, она внутри каждого.

– Вы лучше понимаете себя с помощью своей науки?

– Хочу на это надеяться. Я всю свою жизнь шёл к себе, и это самая длинная дорога.

Когда меня спрашивали, сколько языков я знаю, я часто отвечал: один, удмуртский; немного говорю по-русски и других европейских языках. Я зарабатывал деньги в Москве репетитором русского, английского, истории. И мне доставляло особое удовлетворение и даже удовольствие сказать: «Русскому языку вас учил нерусский».

Когда я уезжал из Берлина, мне сказали, что удмурты – очень талантливый на-

род. Я был удовлетворён. Я читал здесь лекции профессорско-преподавательскому составу, они старательно записывали. Я наблюдал, как холёные, породистые немцы, не ведающие ничего об удмуртах, внимали удмуртскому преподавателю – кажется, это было маленькое торжество социализма. Про коммунизм не говорю, я не занимался исследованием утопических идей, но то, что я дитя социализма – факт. Социализм – это выстраданное, сложно достигнутое состояние экспериментального общества. Эксперимент не получился. Не потому, что идея была плохая, мне кажется, потому, что «конструкторы» не смогли её вытнуть.

Полагаю, мы ещё вернёмся к каким-то идеям, которые мы прошли, не усво-

значно.

Я много отдал своим студентам, постаравшись вернуть то, что взял у своих учителей. Университет оказался не совсем и не во всем таким, о котором мечталось, но я застал здесь потрясающих людей: это Василий Евгеньевич Майер, Борис Григорьевич Плющевский, Анатолий Иванович Суханов – я говорю только о своём факультете. И, конечно, должен сказать о ректоре Виталии Анатольевиче Журавлёве. Я не знаю, какой бог послал его сюда. Внешне скромный человек с негромким голосом. Но ректор МГУ академик В.А. Садовничий говорил: «Мы всегда на Совете ректоров России хотели услышать, что скажет удмуртский ректор».

Журавлёв был открыт всем вопросам, и однажды я спросил у него: «Почему вы всегда говорите ДА, хотя, возможно, будет НЕТ». И был ответ: «Так хочется поверить, что что-нибудь получится».

Через университет проходит много интересных людей: здесь работали Пётр Ёлкин, Менсадык Гарипов – потрясающие художники. До сих пор работает патриарх Юрий Семёнович Перевощиков – в 2023 году ему будет 95 лет. Он создал целую отрасль экономики – квалиметрию. Он знает венгерский язык, наизусть цитирует Геродота, инициировал финно-угорский эсперанто – совсем новый язык, которым заинтересовались в 75 странах мира. Профессор часто неудобный, но очень интересный. И таких людей много.

Но встаёт вопрос: знаем ли мы о них, помним ли? Мы вообще не бережная квазицивилизация – не бережём никого, не бережём себя и всё, что вокруг, не бережём. Мы забыли простую истину: сбережение означает добавление, приращение, обогащение, движение. Нужно сохранять память обо всех людях, отдавших себя университету. И это одна из тем разговора, как нам обустроить нашу жизнь по-человечески, по-университетски.

Один человек стремился
Постичь тайны мироздания.
И пристально глядел на звёзды.
А одна звезда, видимо, от смущенья,
Всё время мигала.

Зачем люди придумали душу?
Человеку даны:
Голова – чтобы мыслить,
Глаза – чтобы видеть,
Уши – чтобы слышать.
А люди ещё придумали душу.
Зачем они это сделали?

Когда я слишком бываю
доволен собой,
Я говорю себе:
«Посмотри на птиц,
Они – летают!»

Неразумному врагу
Я посадил дерево –
Его срубили.
Я построил дом –
Его сожгли.
Я породил сына –
Его убили...
Что ж ты так,
Мой неразумный враг?..

Владимир Владыкин,
из книги
«Калықын верало
В народе говорят»

ив. На западе стали снова обращаться к Марксу, даже появился новый Маркс, написавший новый «Капитал». Первого Маркса мы так и не поняли, хотя много цитировали. Не хочу сказать, что это истина в последней инстанции. Но для того, чтобы критиковать Маркса, нужно быть выше в интеллектуальном росте. А мы стоим на плечах предыдущих поколений и думаем, что мы такие высокие и далеко видим.

– Но этот рост объективно мельчает.

– Эйнштейн, кажется в письмах к Фрейду, пишет: «Чем больше я думаю о человеке, тем более сомневаюсь в его разумности». Каково? У меня был курс «Историческая динамика культуры», и мы целиком несколько занятий посвятили феномену Человека. Я старался студентам показать всю сложность и глубину этой темы. Мы давали авторские определения, потом некоторые из них даже печатали в газете «Удмуртский университет».

Вопрос об интеллектуальном росте сложный. Вся наша жизнь зависит от нашего мозга, и ему, кажется, нет аналога во Вселенной. Видимо, потому мы и говорим о божественной природе человека. В мозге – вся мудрость Вселенной, но как он работает, мы до сих пор не знаем. Сейчас наступила эра, когда мозг начинает познавать самого себя. Это уникальное явление – сложное счастье, что мы его можем наблюдать.

Такие фундаментальные научные вопросы – о мозге, о человеке, о культуре, о личности – надо поднимать, мне кажется, в нашей газете. Университет предполагает это.

– Университет – понятие ёмкое, УдГУ – конкретное. Какие радости и сожаления он Вам оставил?

– В моей жизни было много возможностей: я мог остаться в Берлине, в Москве, но я приехал в УдГУ. Жалею ли об этом? Не могу ответить на этот вопрос одно-

«Мы возвращаем смыслы»

В начале декабря в библиотеке УдГУ прошёл концерт ижевской группы «Резонанс». На странице сообщества музыкантов значилось: «перкуссия – мистер Подо». Это псевдоним Михаила Подобедова, который оказался выпускником филфака УдГУ – логичный повод для интервью. Но разговор был совсем не о музыке, а об уникальных проектах, которые, как в призме, преломились на жизненном пути нашего героя.

Разговор состоялся в мастерской среди картин, багетных рам и гула торгового центра.

– Как Вы оказались на филологическом факультете?

– Благодаря любви к литературе – что ещё может привести на филфак? Более того, я поступил достаточно поздно, в 27 лет. Решил продолжить обучение после колледжа. Моя дипломная работа вошла в курс обучения по современной литературе. Я писал о творчестве Сергея Жилина, а конкретно об образах города, Удмуртии, России в его стихах. Мне очень запомнились, прежде всего, преподаватели. Но называть поимённо не буду – все замечательные, сильные педагоги. Университет, по крайней мере филфак, сохранил тот дух студенчества, не всё там измеряется деньгами. Ну, и вообще я считаю, что филологическое образование – это фундамент, на котором можно построить свою дальнейшую деятельность, будь то работа или второе образование.

– Место, где мы сейчас находимся – что это?

– Это народный музей-галерея «La bohème artistique» («LAB»). Такой своеобразный частный музей, где мы собираем фонд удмуртских художников. Активно делаем выставки в городских пространствах и образовательных учреждениях. Сейчас в Ижевске 26 наших площадок. Мы выкупаем картины удмуртских художников, потом экспонируем их. Особенно плотно работаем с детскими учреждениями, потому что нам важно, чтобы дети имели свой маленький музей под боком и искусство вплеталось в программу обучения. Например, ребята пишут сочинения по нашим выставкам или по конкретным произведениям. На самом деле любая картина – это история. Каждый может видеть в ней своё. Вообще, учёные доказали, что искусство развива-



ет мозг, включает такие его зоны, которые обычно спят. Работу ведём за счёт средств наших почитателей и спонсоров. Главный человек в «LAB», его куратор Рустам Фаритович Булатов – двигатель проекта, его основатель. А я был вовлечён в эту деятельность с самого начала, когда мы только открыли первую галерею на Красногеройской недалеко от университета.

– Вы находите контакты с художниками?

– Нет, я руковожу багетной мастерской – оформляю в рамы картины и другие вещи. Когда мы только купили гильотину для резки багетов, пришлось изучать механизм самостоятельно. Чуть позже поехал в Санкт-Петербург на обучение: там почти в каждом дворе по 3-4 «багетки». Там я понял, что мы в Ижевске за полгода обучились большему, чем то, что умеют питерские мастера: можем делать объектное оформление, глубокие паспорты, коробка и т.д. – оформляем абсолютно всё.

– Над чем сегодня работает команда «LAB»?

– Недавно во Дворце пионеров у нас открылась выставка «Небо славян» художника Сергея Рудина. Работа над ней началась ещё до спецоперации. Получилось так, что выставка

посвящена по большому счёту СВО. Но она не о военных баталиях. Здесь вы увидите храмы, пейзажи, философские работы.

Также «LAB» активно занимается благотворительностью. Например, в Республиканском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями мы проводили благотворительный аукцион. Собранные деньги отправлены на помощь детям из разных районов Удмуртии.

Журналисты интересуются нашей деятельностью, но не так, как того хотелось бы. Подобных проектов в России больше нет.

Выставки абсолютно бесплатные, это просветительский проект. Наша задача – продвигать искусство в массы, воодушевлять людей, напоминать, кто мы. В общем, возвращать смыслы. Современное общество оторвано от истории, от слова «родина». Сейчас эта проблема об-

нажается. У нас великая культура, поэтому ещё одна наша задача – заставить людей вновь поверить в то, что всё хорошо, что мы самодостаточны.

– Есть сейчас в Вашей жизни место музыке? (Я о рок-группе «Резонанс».)

– «Резонанс» – это сообщество старых друзей, проект Андрея Смирнова. Рок-группа была одним из периодов моей жизни, но пришло время остепениться. Андрей выбрал рок и движется дальше в этом направлении. А я иногда «подзвучиваю» их на концертах. Группа, как и многие, родилась на кухнях, в дружеских посиделках. Это такая творческая баланда, куда приходили люди разных профессий, чтобы напитаться творческой атмосферой. В этом первичном бульоне рождались песни. Моему авторству тоже принадлежит несколько текстов.

Моё основное ремесло (кроме работы в мастерской) – реставрация кожаных изделий. В основном работаю с сумками и обувью. По версии компании – производителя красок и реставрационных материалов я вхожу в топ-5 реставраторов кожи в России, всего по стране этим занимается около 2 тыс. человек. А Удмуртия – это Мекка реставрационного дела. Мой друг начал придумывать различные реставрационные материалы (краски для замши, клей, шпатлёвки). Это целая лаборатория.

Теперь эти продукты продаются по всей России.

– Что самое трудное в реставрации?

– Самое сложное – не испортить вещь. Вообще лучшая реставрация та, которой не видно. Есть вещи, которые намеренно хотят состарить, другим нужно вернуть её первоначальный вид, словно только с прилавка. Кроме того, важна не только внешняя форма, но и тактильные ощущения. Не зря я назвал мастерскую «Искусство реставрации», потому что это действительно оно и есть – совокупность знаний и опыта.

– Насколько популярны все эти проекты?

– Искусство нужно всем. Наша миссия – менять мир. Информация – это тоже оружие, и от того, как мы ей пользуемся, зависит судьба и города, и страны. В одиночку сложно сделать что-то существенное, поэтому мы объединяем, учим дружить и не лениться. За всеми проектами стоит огромный труд многих людей – в социальных сетях мы показываем только результат. В какой-то момент может показаться, что мы живём в мире, где у человека, лишённого денег, не остаётся больше ничего. Но это не про нас. Нельзя забрать знания, философию, историческое прошлое. И сейчас особенно важно об этом помнить.

Олеся Душак



Багетная мастерская нашего собеседника

Новый проект газеты – насущный

Мы пережили очень показательный год, когда ценности культуры и образования (нам казалось, на них стоит человечество) вмиг обрушились. Люди стали отрицать то, что недавно считали всемирным достоянием; публичной речью завладел язык грубой агрессии; нарушились международные контакты, связи, общение. Страны словно вернулись в эпоху племён – отчуждённых, боящихся друг друга, готовых к воинственным наскокам или обороне.

Общемировой культурный фон просел, и стало ясно, что противостоять этому мы должны на уровне каждого сообщества, каждой организации.

В 2023 году газета «Удмуртский университет» начнёт цикл публикаций о корпоративной культуре. Университет в широком понимании – это нрав-

ственные ценности, моральные критерии, особый стиль поведения и общения. «Нужна ли такая тема?» – провели мы небольшой опрос среди своих читателей. «Однозначно!» – был ответ.

Вузовская культура касается многих аспектов: общения, дресс-кода, речи в пространстве университетского кампуса; поведения представителей УдГУ на выездных встречах и конференциях; отношений поколений; даже активности в соцсетях.

Мы приглашаем наших читателей к обсуждению темы, мы будем благодарны авторам, которые выскажут свою по-

зицию на страницах газеты.

Корпоративная культура, как стены крепости, способна защитить человека от «сквозняков» ненадёжности, разочарования и неуверенности. Если университет – тот мир, где нам хорошо, где мы можем и готовы самореализоваться, работать с отдачей, привносить что-то своё и получать условия для развития, надо его укреплять. И чем, как не культурой?

*Юлия Ардашева,
гл. редактор*

Наш любимый корпус

Второй корпус является уникальной частью истории Удмуртского государственного университета. Более четверти века он был нашим основным и единственным учебным зданием. Это первое здание, в которое входит поступающий в вуз школьник – именно здесь располагается университетская приёмная комиссия, дающая дорогу будущему студенту. Это «сердце» университета, его центр, у памятника А.С. Пушкину на площади перед корпусом по традиции проходят самые важнейшие студенческие мероприятия: линейка первокурсника и вручение дипломов.

Строительство второго корпуса началось в 1930-е годы. Уже в Постановлении ВЦИК от 10 февраля 1931 года о создании УГПИ было сказано: «открыть Пединститут в городе Ижевске и приступить в том же году к постройке здания для ин-

понимать вполне буквально.

Архивы Удмуртии сохранили многотомные дела, посвящённые строительству второго корпуса. Например, в них есть документ об «исчезновении» четырёх железнодорожных вагонов цемента, а также использовании

ни соответствующей материальной базы, как, например, артиллерийские орудия, которые располагались прямо в корпусе. Поэтому после отъезда училища в Ленинград ему потребовался капитальный ремонт. Несмотря на проблемы с финансированием, работой систем тепло- и электроснабжения, транспортными средствами для переезда из Малой Пурги, учебный процесс удалось возобновить.

В 1967 году было построено новое здание, в которое переехали администрация и часть факультетов. А наш второй корпус на долгие годы стал домом для двух факультетов: историков и филологов.

За долгую историю своего существования второй корпус «оброс» легендами и мифами, такими как «исчезающие» с четвёртого этажа доценты исторического факультета и появление

Лично и тепло

А.В. Башев, директор НОЭЦ:
4 этаж второго корпуса... О, сколько ты помнишь! О каком поколении и поколении студентов-историков, учившихся, споривших, танцевавших, обнимавшихся и просто стоявших в коридорах в ожидании пары. Многим ты дал путёвку в жизнь, и какой бы она ни была, ты всегда можешь прийти и почувствовать себя дома.

А.А. Рамазанова (Измайлова), выпускница истфака, хранитель музейных предметов УРМИИ:

К культовым местам корпуса также можно отнести верхний этаж боковой правой лестницы – обычно здесь царит тихий и уютный полумрак, и сюда приходят студенты погрузиться или помечтать в одиночестве. Из окна можно любоваться университетским городком, а на стенах написаны стихи – это самое спокойное место в городе, где легко можно спрятаться от всех проблем.

Н.В. Халявин, к.и.н. доцент кафедры истории России:

Второй корпус. Кажется, что родной истфак всегда был имен-



Первое здание Пединститута в 1938-1939 годы

ститута». Разработка проектной документации со стороны Удмуртстроя затянулась почти до 1934 года. Новый директор УГПИ Г.П. Макаров добился выделения участка под строительство на окраине города, неподалёку от кладбища возле Троицкой церкви. 23 ноября 1934 года Президиумом Ижгорсовета было принято постановление об отводе участка земли под строительство здания пединститута и общежития для студентов. Само строительство продлилось до 1939 года и проходило в условиях дефицита стройматериалов. Так что известная город-

кирпича, выделенного на строительство пединститута, не по назначению (мощение улиц города Ижевска). Таким образом, строительство корпуса затягивалось: к июню 1939 года корпус был готов на 78,8%, и не было уверенности в том, что сроки строительства в очередной раз не сорвутся. Но осенью 1939 года учебный процесс начался в новом учебном здании, и в этом большая заслуга М.А. Родина, возглавлявшего УГПИ в это время. Это был огромный шаг вперёд, учитывая тот факт, что до завершения строительства студенты вынуждены были учиться



Таким видели корпус в конце 1940-х годов

в коридорах призраков во время заката. Возможно, это приходят в гости умершие люди, чья жизнь была накрепко связана с пединститутом и университетом.

В 1971 году Пединститут был преобразован в Удмуртский государственный университет, и с тех пор начинается преобразование и 2 корпуса: к нему пристраивается здание столовой, надземный переход к первому корпусу, нефтяной корпус. И если осуществляются смелые планы строительства перехода между шестым и нефтяным корпусами, то второй корпус станет центром современного кампуса УдГУ.

но здесь, и хотя это не так – институт-университет развивался, рос, истфак переезжал, менял своё расположение, но уже много поколений историков вышло именно отсюда – с нашего четвёртого этажа. Я знаю, что у этих стен есть душа. Мне нравится приходить сюда рано утром и видеть, как всё здание заполняется людьми, нравится ощущать дневную суету учебных будней и по пустому затихшему коридору уходить с этажа вечером, надеясь снова ощутить этот уют завтрашним днём.

А.В. Башев,
А.А. Рамазанова
(Измайлова)



Так выглядел 2 корпус в 1953-1958 годах

ская легенда о том, что на строительство корпуса были использованы кирпичи разрушенного Свято-Михайловского собора – вовсе не миф. В Постановлении Совнаркома УАССР о сносе бывшего Михайловского собора от 8 апреля 1937 г. значится: «Разборку здания бывшего собора поручить Удмуртстрою. Кирпич, полученный от разборки, использовать на строительстве медицинского и педагогического институтов». Таким образом, фразу о том, что университет – это храм науки, можно

в непригодном для проведения занятий здании, в тесных, плохо освещённых аудиториях.

С началом Великой Отечественной войны в 1941 году первый и единственный раз за свою историю УГПИ покидает здание корпуса, переезжая в село Малая Пурга. В задние второго корпуса въезжает эвакуированное в тыл Ленинградское артиллерийское училище, которое пробудет здесь до 1944 года. Подготовка будущих артиллеристов предполагала использова-



Знакомый нам облик. 2021 год

Поздравляем с юбилеем!

В декабре отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Александр Анатольевич Липаев,
профессор ИНИГ

Анатолий Петрович Бельтюков,
зав. кафедрой ИМИТиФ

Василий Григорьевич Перескоков,
плотник

Николай Петрович Дорофеев,
ст. преподаватель ИНИГ

Татьяна Георгиевна Рысьева,
доцент ИЕН

Александр Николаевич Пузырёв,
доцент ИЕН

Алексей Павлович Новожилов,
зав. лабораторией ИМИТиФ

Татьяна Викторовна Плетнёва,
доцент ИЭИУ

Наталья Анатольевна Алексева,
профессор ИНИГ

Мира Анатольевна Самарова,
зав. кафедрой ИУФФУИЖ

Татьяна Викторовна Кирьянова,
специалист по УМР ИИИС

Михаил Васильевич Захваткин,
техник

Раузат Хасановна Шаутаева,
ст. преподаватель ИПСУБ

Елена Алексеевна Рублёва,
доцент ИЕН

Владимир Витальевич Пахомов,
директор филиала УдГУ в г. Воткинске

Людмила Валерьевна Мерзлякова,
повар

Алевтина Анатольевна Костицина,
доцент ИЭИУ

Татьяна Георгиевна Рысьева,
доцент ИЕН

Валентина Павловна Чулкина,
зам. директора КСП

Николай Николаевич Бабкин,
сотрудник лыжной базы, ИФКИС

Борис Терентьевич Амеличкин,
доцент ИПСУБ

Галина Дмитриевна Пандурская,
доцент ИЯЛ

Игорь Юрьевич Пастушенко,
доцент ИИИС

Мир глазами волшебника

Минус 26 на термометре за окном... Тихое розовое утро, пантелеймоновский храм за оком уютного хостела «Универ». Город Воткинск манит на прогулку.

Я выбираю маршрут, который условно можно назвать тропой Юрия Фролова. Юрий Фёдорович – гуру современной фотоохоты, воспитавший целую плеяду учеников – черпал вдохновение в окрестностях Воткинска, часто – в

ресницами, и усами, и даже самими щеками – снеговика да и только. «Главное – чтобы все были здоровы, – прочитал я как заклинание, – пусть ничего не отморожится...» А ребята ничего не подозревали о данных термометра, поэтому резвились,

няли, то ли наша встреча была «Встречей на Эльбе», то ли «Охотников на привале». Честно говоря, им нравилась подманивать птичек семечками на ладошку, прятаться за деревьями и обсыпать девочек снегом.

Прошло немного времени, и Александр Андреевич вдруг обратил наше внимание на тоненькую трельку в кустах... Тут же в кормушечное поле влетела Гренадёрка, та самая хохлатая синичка, понаблюдать за которой приезжают любители птиц с разных районов Удмуртии. Словно нотки тихой лесной песенки сновали каруселькой с кормушек на веточки желтобрюхие, черношапочные, голубоголовые, белозатылочные, с хохолками и без – ПЯТЬ разных видов синиц! Постукивали, подглядывая из-за стволов, дятлы,

розные трески сосновых сучьев над головой, по просеке к пруду – там Солнце! И правда, расширившееся золотое от солнца пространство напомнило белые пляжи Мальдив. Безмятежное тепло внутри бескрайней белизны, и только обрамления столбов дыма печного и заводского напоминали о суровом декабрьском антициклоне. Выходим прямо на лёд пруда, и уже развернувшееся пространство стало Антарктикой с тёмными точками пингинов-рыбаков повсюду. Пробираемся по заснеженному льду напрямик, стремительно ускоряясь на подснежных чавкающих полях наледи – выступившей из трещин воды. Сказочное чувство от преодоления природной суровости, волшебство превращения природных ландшафтов в сказочные.

А потом прогулка по исто-



Берёзовском лесу. Когда-то я встретил его на зимней тропинке под берёзовскими соснами. Оказалось, мы «охотились» на одну и ту же пичужку – хохлатую синицу. Одетый по-лесному, с небольшим фотоаппаратом в руках, он с удовольствием поделился своими маленькими хитростями, рассказал об интересных встречах. В его глазах и тембре голоса чувствовалась тогда же уважительность к собеседнику, то же желание поделиться сокровенным, что и в его книге «На лесных тропинках».

И вот мы с ватагой завьяловских семиклассников отправились по лесным тропинкам Берёзовского леса... Навстречу нам попадались возвращающиеся с прогулки любители тропы здоровья с белыми от инея и

бегали по сверкающим сугробам, веселились и поражались доверчивости птиц, подпустивших нас с семечками на очень близкое расстояние. А синички, нахохлившиеся, словно шарики, с нетерпением набрасывались на тёпленькую партию свежих семян подсолнечника, пока те не задубели на морозе. Туристским шагом добрались до «Птичьей столовой», притаились там, наблюдая за пернатыми редкостями в бинокль да сличая живых птиц с фотографиями на восстановленном от варварского нашествия информационном стенде. Не прошло и пяти минут, как на тропинке появился ещё один известный фотограф – Александр Исаков, живой автор тех самых стендовых фотографий! Дети так и не по-



осторожно, с характерным скрипом, подлетали сойки. И только морозное покалывание пальцев рук и ног выводило из приятного медитативного созерцания. Бежим, согреваясь, под мо-

рическим закоулкам города Воткинска, где с каждой улицей оживают картины уже революционные (Марата, Робеспьера, Пугачёва и Разина, не говоря уж про классический набор),

или героические – улицы имени лётчиц Осипенко и Расковой, Леваневского и Чапаева. С одной стороны – каменные, купеческие, с другой стороны – деревянные, рабочих завода, дома рассказывают каждый свою историю. С разбитыми стёклами – грустную, умирающую, с амариллисами на подоконниках – живую, с обновлёнными яркими вывесками фасадами – историю с продолжением...

Воткинск – прекрасный город для зимней сказки. Гуляя по заснеженным улицам, встречая приветливых, умиротворённых людей, чувствуешь, что заработал немножко волшебства, вынырнув из суетливого Ижевска. Наверное, поеду снова в Воткинск, встретить Новый Год.

Алексей Дерюгин

Радости зимних Фертиков

В последние выходные осени в Фертиках состоялся семинар в рамках Приоритета 2030 «Потенциал биогеостационара «Фертики» для организации экскурсионной и проектной деятельности учащихся».

Участники семинара – учителя биологии и географии – неожиданно для себя попали в настоящую зиму (накануне был обильный снегопад). Полтора км в сторону реки Сива по колону в снегу и обратно стали замечательным путешествием уже по эмоционально-физическим параметрам: детская радость вышибла взрослых из привычно делового/загруженного состояния. Кто-то ел снег, кто-то делал «бабочку» в снегу, кто-то, проваливаясь, добывал ягоды дикого шиповника. Как нам нужны эти снежные зимние радости!

И конечно, всех увлекли лекции организаторов семинара – руководителя Центра довузовского образования А.А. Дерюгина и директора Института естественных наук А.А. Кашина. Оба Алексея Александровича – биолог и географ – эрудиты в своих науках и прекрасно знают Удмуртию в этих областях. Путь в сторону Сивы был наполнен рас-

сказами о геологической истории этой местности, особенностях её ландшафта, его возможном преобразении в ближайшие годы и опасности для ЛЭП, о том, как Сива помогала доставке продукции Воткинского завода – паровозов и паровозов, производимых на территории, где не было судоходных рек и железнодорожных путей. О том, как зимуют перебравшиеся к нам южные хвойные растения, чем удивительна ласка (её следы были повсюду), и почему дятлы не ищут личинки, а едят шишки. Учителям-специалистам рассказывать интересно: они задают вопросы, углубляя и расширяя тему.

Три часа лекции в полях на фоне снежной красоты вызвали восхищение нашим удивительным краем. Видимо, настоя-

щее патриотическое воспитание наиболее эффективно именно в таком формате – на природе, в сопровождении людей, знающих малую родину и увлечённых её «биогеосообностями».

Если вам доведётся побывать в зимних Фертиках, не ограничивайте это время чаепитием и тусовкой – Фертики прекрасны витающими в них знаниями!

