

# УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году

Фото Ангелины Баженовой



## Полвека научным раскопкам

В 2023 году исполнилось 50 лет КВАЭ – Камско-Вятской археологической экспедиции. Для археологов УдГУ этот год будет наполнен событиями, и одно из первых – выставка в Генеральском доме «Ижевск глазами археологов». Археологические исследования в нашем городе идут уже 15 лет, и материалы раскопок последних трёх лет на улице Красной на месте деревянных усадеб и бывшем Троицком кладбище можно увидеть в Музее Ижевска до 4 июня.

На фото участники раскопок (слева направо): Ларин Егор, 4 курс ИИиС; Е.М. Черных, профессор кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии; С.А. Перевозчикова, ст. преподаватель кафедры, Липатов Яков, 4 курс ИИиС.

### ОФИЦИАЛЬНО

День науки:  
планы и награды

Стр. 2

### УДГУ-ИНФО

Барельеф с хитринкой

Стр. 3

### ЦЕННОСТИ ВУЗА

Из истории  
энергосбережения в УдГУ

Стр. 4

### АКТУАЛЬНО!

С Запада на Восток

Стр. 5

### МОЛОДАЯ НАУКА

Встречи исследователей

Стр. 9

### НЕИЗВЕСТНЫЙ УДГУ

Как Пушкин  
появился в УдГУ

Стр. 13

### ВЕЧНАЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ

«В шляпках на ночь глядя...»

Стр. 14-15

### КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Увидим ли башню  
«в лесах»?

Стр. 16

Уважаемые преподаватели,  
сотрудники и студенты  
университета!

23  
ФЕВРАЛЯ

8  
Марта

Уважаемые работники  
и студенты университета,  
уважаемые члены профсоюза!

На стыке зимне-весеннего сезона мы традиционно чувствуем в феврале мужчин, а в марте женщин. Эти гендерные различия не столь существенны в нашей работе и учёбе, когда прежде всего востребован профессионализм, увлечённость, мотивация к новым проектам, желание учить и учиться.

Но в эти дни сугубо рабочие вопросы и общение отходят на второй план, и мы можем воздать должное мужественности и женственности – качествам, которые гармонизируют отношения в разных сферах и в коллективе в том числе. Мы говорим в эти дни комплименты, слова благодарности и наилучших пожеланий. Я желаю всем добрых праздников, поздравлений от родных, близких, коллег, и чтобы их хотелось сказать самому. От нашего позитива друг к другу многое зависит и в атмосфере университета в целом.

Кстати, «университет» мужского рода, а «высшая школа» – женского, и они звучат в гармонии.

Г.В. Мерзлякова, ректор УдГУ

Зимне-весенний рубеж календаря приносит нам сразу два важных праздника, когда все мы, слегка отвлекаясь от производственных задач, поздравляем друг друга как две половины одного человечества.

От всей души поздравляем всех мужчин нашего большого коллектива УдГУ с Днём защитника Отечества! Желаем крепкого здоровья, бодрости духа, мужества, пусть у вас на всё хватает сил! Желаем вам мирного и чистого неба над головой, спокойствия в душе, успехов в делах и работе, любви и теплоты семейного очага, здоровья и долголетия близким людям, исполнения ваших желаний и твёрдости во всех решениях! Пусть будет мир на всей Земле!

Уважаемые женщины, милые дамы! От имени и по поручению мужской части коллектива университета поздравляем вас с Международным женским днём 8 марта! Спасибо Вам за результативный труд, большое терпение, умение улыбнуться даже тогда, когда не очень хочется! Пусть поздравления и цветы в этот день станут наградой за заботу, сердечность и внимание, которые вы дарите своим любимым, близким, друзьям и коллегам! В эти весенние дни хочется пожелать всем крепкого здоровья, отличного настроения, солнечных весенних дней, мира, добра, согласия, любви и надежды!

С уважением, профсоюзный комитет работников УдГУ

## День науки: планы и награды

Госсовет УР отметил День науки мероприятием, где ректор УдГУ, председатель совета ректоров УР Г.В. Мерзлякова представила доклад на тему «УдГУ в программе "Приоритет 2030": наука и инновации в интересах региона». Акцент был сделан на молодых учёных УдГУ, занимающихся инновационными разработками на базе вуза.



Депутаты и гости Госсовета обсудили Десятилетие науки и технологий в Удмуртской Республике, коренные изменения в мире, коррекцию актуальной повестки научно-технологической и образовательной деятельности.

Состоялось торжественное награждение учёных УдГУ.

• Почётной грамотой Удмуртской Республики – **Бельтюков Анатолий Петрович**, зав. кафедрой теоретических основ информатики;

• Почётной грамотой Правительства УР – **Журавлёва Анастасия Николаевна**, доцент кафедры инженерной защиты окружающей среды.

Почётными грамотами Госсовета УР:

• **Перевощиков Юрий Семёнович**, профессор, ст. научный сотрудник учебной лаборатории развития экономического образования;

• **Музлова Наталья Николаевна**, доцент кафедры политологии, международных отношений и всеобщей истории;

• **Рублёва Елена Алексеевна**, доцент кафедры географии, картографии и геоинформатики.

На Учёном совете будут награждены Почётными грамотами Министерства образования и науки УР:

**Борисенко Юлия Александровна**, зав. кафедрой перевода и прикладной лингвистики (английский и немецкий языки);

**Иванов Павел Владимирович**, мл.

научный сотрудник научной лаборатории молекулярной и клеточной иммунологии;

**Ким Инна Геральдовна**, ст. преподаватель кафедры математического анализа;

**Котлячкова Наталья Владимировна**, доцент кафедры экономики;

**Степанова Ирина Александровна**, ст. преподаватель кафедры профессионального иностранного языка для естественно-научных специальностей;

**Тройникова Екатерина Валентиновна**, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики (английский и немецкий языки);

**Юхименко Вадим Григорьевич**, преподаватель Филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Поздравляем!

### Вектор на «Движение первых»



Государство сделало запрос на новую молодёжную активность. И вот марафон открытия первичных отделений «Движения первых» стартовал по всей Удмуртии и, в том числе, в УдГУ. Мы стали первым и пока единственным вузом Удмуртии, где была открыта «первичка». Но волна нарастает: до 10 февраля откроют 30 первичных отделений по всей республике. К концу года – около 100.

В проект уже вступили 26 студентов Многопрофильного колледжа УдГУ и выбран лидер первой команды – студентка колледжа Подшивалова Арина. «Первые» увидели председателя регионального отделения РДДМ в Удмуртии – Ольгу Витальевну Бускину и услышали напутствие зам. руководителя Агентства по молодёжной политике УР Максима Игоревича Файзуллина: «2023 год объявлен Годом молодёжи в Удмуртии. И его слоган – «время для шага вперёд». Желаю каждому из вас сделать этот шаг вперёд, к развитию, к своей мечте!»

### Рядом с теми, кто на коньках

Работа волонтеров не теряет актуальности и востребованности. В начале февраля в Волонтерский Центр УдГУ обратилось Министерство по физической культуре и спорту УР и Центр спортивной подготовки Удмуртии. Требовалась помощь в проведении Открытых всероссийских массовых соревнований по конькобежному спорту «Лёд надежды нашей».

Соревнование на стадионе «Зенит» собрало более 7 тыс. любителей конькобежного спорта, в том числе около 500 спортсменов в Удмуртии, а также школьников, студентов СПО и вузов, любителей физической культуры старшего возраста. Волонтеры УдГУ помогли на старте и финише соревнований, работали помощниками судей, стояли на питании. Их помощь, яркие жёлтые куртки и улыбки способствовали настроению настоящего праздника!

## Красная Книга скорректирована

В начале 2023 года в УдГУ на базе кафедры ботаники и экологии растений состоялось первое в этом году заседание Удмуртского отделения Русского ботанического общества.

РБО было основано в Петрограде в декабре 1915 года и уже 108-й год действует всестороннему глубокому изучению флоры и растительности России на современном уровне.

Эта же задача стоит и на региональном уровне. Интерес вызвал доклад зав. кафедрой ботаники, зоологии и биоэкологии Института естественных наук, д.б.н., профессора Николая Ивановича Науменко на тему «Красная Книга Удмуртии. Раздел растения, грибы, лишайники». Он подчеркнул важность этой работы в деле охраны редких растений и решения проблемы сохранения био-

разнообразия флоры нашего региона. Отметим изменения и поправки, внесённые в новое издание Красной Книги Удмуртской Республики, которое планируется выпустить в 2023 году.

Ботаники разных научных организаций, собравшись вместе, активно обменивались опытом по выращиванию сельскохозяйственных, редких и экзотических растений. На засе-



дании подвели итоги научной деятельности и составили планы работы на будущий год.

# Барельеф с хитринкой

**В 3 корпусе УдГУ рядом с кафедрой теории и методики технологического и профессионального образования появился барельеф, посвящённый профессору Института педагогики, психологии и социальных технологий Владимиру Петровичу Овечкину.**

Его открыли символично – в День науки; его поместили символично – рядом со стендом с портретом Бориса Николаевича Шульги, создателем названной кафедры и первым ректором УдГУ. Он и пригласил производственника, изобретателя и кандидата технических наук В.П. Овечкина – развивать вузовское образование по технологическому профилю.

К сожалению, профессор, один из ведущих специалистов УдГУ ушёл из жизни в 2021 году. Но остались его коллеги, друзья, ученики, которые не теряют связь с семьёй В.П. Овечкина. Вместе они поддержали идею увековечивания памяти учёного. Потому что не менее важно и то, что Владимир Петрович

Овечкин был очень университетским, «атмосферным» человеком: рядом с ним было интересно работать, исследовать и даже смеяться. Чувство юмора у профессора было отменным. Такие преподаватели-легенды есть практически в каждом институте, но у ИППСТ нашёлся спонсор.

Им стал сын профессора Александр Овечкин: «Мне было важно увековечить его память – замечательного отца и деда – именно в университете, в котором прошли более 30 лет его жизни, где его любят и готовы помнить. Бронзовый барельеф в 100 кг сделал московский скульптор, член-корреспондент Российской академии художеств Сергей Серёжин, чьи работы есть в разных городах



России и в музейных коллекциях. Барельеф – с хитрой задумкой, которая понравилась бы моему отцу, ценившему юмор. Скульптор вложил в его руку ручку – копию той, которую когда-то подарил ему я. У этой ручки «серьезное на-

значение» – она должна помогать студентам, идущим на экзамен: потрешь ручку – хорошо его сдашь. Будем наблюдать, как скоро заблестит этот кусочек металла».

На открытие барельефа приехала семья Владимира Петровича. У него успешные дети: сын – бизнесмен и дочь – кандидат педагогических наук. Оба считают, что влияние увлеченного отца было в их жизни решающим. Жена Галина Николаевна говорит, что у мужа было около 300 изобретений, не хватило бы площади

стен квартиры для всех дипломов.

Кратко научную тему жизни В.П. Овечкина объяснил директор ИППСТ А.А. Баранов: «Он создавал устойчивую систему в неустойчивой среде». Актуально, не правда ли?

## Жизнь в науке и в вузе

**Владимир Петрович Овечкин – д.п.н., профессор, заслуженный деятель науки УР – являлся достаточно известным учёным России в области технологического школьного и вузовского образования.**

### Опыт производства

Его активная трудовая деятельность началась в 1962 году на промышленных предприятиях Ижевска. С 1975 по 1987 годы занимал должности ведущего инженера, старшего научного сотрудника, начальника научно-исследовательского сектора Ижевского научно-исследовательского технологического института. Его работа неоднократно отмечалась благодарностями, премиями, почётными грамотами и дипломами. Награждён Серебряной медалью ВДНХ СССР.

В 1979 году В.П. Овечкин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Исследование процесса гидроабразивной обработки отверстий».

### Работа в вузе

Большой опыт производственной и научно-исследовательской работы в промышленности явился хорошей базой для учебной, учебно-методической и научной деятельности в области образования.

С 1987 года В.П. Овечкин работал в УдГУ на кафедре теории и методики технологического и профессионального образования (ТМТПО) ИППСТ, занимая должности старшего преподавателя, доцента, старшего научного сотрудника, профессора, заведующего кафедрой с 2000 по 2009 г. Под его руководством сформировался творческий и инициативный профессорско-преподавательский состав кафедры, активно проявляющий себя в учебной и исследовательской сферах деятельности.

### Что было сделано?

- При непосредственном активном участии Овечкина В.П.

происходило формирование новой для классического университета специальности «Общетеchnические дисциплины и труд», выпускникам которой присваивалась квалификация учителя трудового обучения. Теперь эта дисциплина преобразована в «Технологию и предпринимательство».

кризисного состояния системы трудового обучения. Овечкин показал особенности и закономерности развития преобразовательных систем (техногенной среды); предложил модель субъекта устойчивого культурно-технологического развития самого себя и среды своей жизнедеятельности.



Кафедра ТМТПО со своим любимым и уважаемым профессором

- Ему удалось существенно повысить уровень научно-исследовательской работы и сделать её приоритетным направлением, открыть аспирантуру, подготовить молодое поколение преподавателей, под руководством Овечкина были защищены две кандидатские диссертации (А.Е. Причинин, А.В. Титов).

- В результате были закреплены идеологические позиции кафедры и определён вектор развития.

Сам он, кандидат технических наук, в 2006 г. защитил докторскую диссертацию по педагогике на тему «Теоретико-методологические основы проектирования содержания технологического образования учащихся». Это была концептуальная работа, где были выявлены противоречия и причины

В рамках диссертации разработан словарь базовых терминов технологического образования; разработано и внедрено программно-методическое обеспечение технологического образования (учащихся и студентов) и дидактическая система подготовки учителя технологии и предпринимательства в УдГУ. И, наконец, созданы основы проектирования содержания технологического образования в условиях перехода общества к постиндустриальному этапу развития.

Отдельные элементы этой объёмной системы более детально прорабатывались в кандидатских его учеников, что позволило говорить о научной школе В.П. Овечкина – «Методология и теория технологического образования в условиях нестационарной реальности».

### Инновационное образование

Результаты научной и учебно-методической деятельности В.П. Овечкина вылились в исследование «Аксиологическое моделирование инновационного образования в нестационарной культурно-технологической среде». В этой работе с кафедрой ТМТПО сотрудничают другие кафедры университета, три учреждения высшего профессионального образования России и зарубежные научно-образовательные учреждения (Беларусь, Казахстан).

Результаты исследования обсуждались на международных и российских научных, методологических и научно-практических конференциях, нашли отражение в двух научно-исследовательских проектах Министерства образования РФ (1998-2000 г.) и более 140 публикациях.

Одна из работ – Учебно-методическое пособие В.А. Галашева и В.П. Овечкина «Технология дипломного проектирования: подготовка, выполнение, защита» – в 2009 году стала лауреатом конкурса на лучшую научную книгу, проведённого Фондом развития отечественного образования.

Выпускные проекты, выполненные по этой книге, неоднократно становились победителями Всероссийского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов вузов России, обучающихся по специальности «Технология и предпринимательство» и «Профессиональное обучение».

Результаты исследований (учебные планы, программы учебных курсов, учебные пособия, учебно-методические и научно-практические материалы и рекомендации) внедрены в практику работы Института психологии, педагогики и социальных технологий УдГУ, общеобразовательных школ г. Ижевска, кафедры профессионального и

технологического образования Института развития образования УР и легли в основу реализуемой «Программы развития и внедрения системы непрерывного технологического образования и профессиональной подготовки учащихся в учреждениях Удмуртской Республики».

Данные исследований В.П. Овечкина и его коллег помогли разработать:

- «Концепцию формирования технологической культуры молодёжи в общеобразовательной школе» России и Беларуси;

- «Концепцию содержания образовательной области «Технология», «Обязательный минимум содержания образовательных программ начального, основного и среднего (полного) общего образования»;

- «Требования к уровню подготовки выпускника образовательной школы (раздел «Технология»)».

Всё это зафиксировано в официальных документах МОиН РФ.

В течение ряда лет В.П. Овечкин в составе Временного научно-исследовательского коллектива при Министерстве образования РФ участвовал в разработке проекта содержания общего среднего образования, в том числе для 12-летней школы.

С 2011 года под руководством В.П. Овечкина в УдГУ открыты две магистратуры по направлениям Педагогическое образование (Инновационное педагогическое образование) и Профессиональное обучение (Инновационное профессиональное образование). Разработаны уникальные учебные планы, содержание дисциплин, практик, форм итоговой аттестации.

Магистранты в рамках освоения данных программ готовятся к проектированию, запуску, корректировке и сопровождению инновационной деятельности в системе образования.

Материал подготовлен кафедрой ТМТПО

# Из истории энергосбережения в УдГУ

Каждый год в феврале в редакцию приходят люди и просят рассказать о ректоре, чей день рождения 1 февраля. В этом году Виталию Анатольевичу Журавлёву исполнилось бы 82 года. Его помнят как замечательного организатора, учёного со своей научной школой и располагающего к себе человека.

Но он был и ректор-строитель, крепкий хозяйственник, который радел об экономии средств и был сторонником, как бы мы сказали теперь, бережливого управления. Это подтверждают документы из личного архива Ангелины Витальевны Брагиной-Даниловой, работавшей в УдГУ с 1992 года главным инженером сначала спорткомплекса, а потом 6 корпуса. В документах – цифры, даты, модели оборудования, но за сухой информацией стоит интересная история.

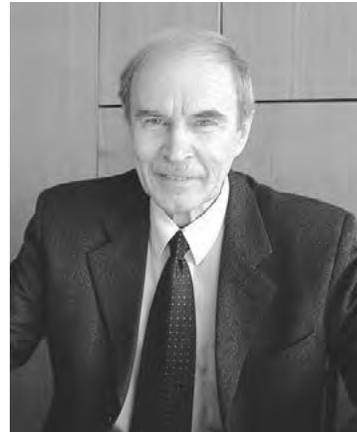
Специалист с десятилетним

сировало, а университету были необходимы новые площади для учебного процесса – это привлекало госсредства на его обеспечение и повышало статус вуза. От главного инженера Виталия Анатольевича получал ежемесячный план работы, была создана инженерная команда, которая разделяла позицию ректора: стараться быть на шаг впереди в принятых решениях. Сам ректор «выбивал» деньги и материалы.

Проекты стройки были разработаны ранее и уже устарели. Их приходилось модернизировать

па вуза в апреле 1993 года ввела новую технологию подачи горячей воды в бассейн с устройством обводных линий с установкой запорно-регулирующей арматуры – это позволило ежегодно экономить расход горячей воды почти на 300 тыс. рублей. (Учтём, что тогда деньги были «дороже»)

При тесном сотрудничестве с Коммунальными тепловыми сетями в 2001 году был проведён анализ годовой эффективности работы термосчётчиков на узлах учёта корпусов УдГУ. Получа-



за, закупку оборудования и инвентаря.

Вопрос сбережения средств стоял остро, и университет совместно с РЭК (региональной энергетической комиссией) начал разработку программы по энергоэффективности. РЭК УР

мероприятий «Переоборудование профилактория УдГУ», и в мае вуз получил на эти цели 400 000 рублей. Установка приборного учёта потребляемой тепловой энергии на отопление и ГВС и установка на вводе в здание узла автоматического регулирования потребления тепловой энергии по выполненному расчёту в компьютерной программе «Расчёт тепловых потерь зданий бюджетной сферы» позволили снизить теплотери здания на 800 Гкал/год – это 254% разницы от предъявленной нагрузки ОАО «Удмуртэнерго» (фактическое потребление) и расчётно-нормативной (по договору). Потребление энергии постоянно регулировали, снижая температуру в здании в ночное время и выходные дни.

В 2005 году состоялась крупная конференция в 6 корпусе УдГУ по вопросам энергоэффективности, а потом разработанная система вошла в практику на всей территории Удмуртии.

Предложения вуза по энергоэффективности Правительству УР в 2004-2006 годах РЭК послал на российский «Конкурс энергетического сотрудничества».

О результатах ректор Журавлёв уже не узнал: лишь в 2011 году университет получил большую денежную премию и памятный знак конкурса, где значился победителем в номинации «Государственные и муниципальные предприятия, предприятия социальной сферы».

Получается, УдГУ и до появления программы «Приоритет 2030», выполнял функции драйвера развития территории.



Фото из архива Научно-образовательного экспозиционного центра: Дворец спорта в конце 90-х гг. и строительство 6 корпуса

заводским опытом разработки мероприятий по экономии бюджетных средств без потери качества нужен был ректору Журавлёву. Потому что шло строительство: 5 (Дворец спорта) и 6 корпуса. Государство это не финан-

за счёт инженерных мыслей и расчётов. Так, по 5 корпусу были внесены рацпредложения, которые зафиксировал отдел рационализации (теперь сектор охраны интеллектуальной собственности) УдГУ. Инженерная груп-

лась ежегодная экономия: 1 корпус – 164,3 тыс. руб.; 3 корпус – 64,5 тыс. руб.; 4 корпус – 21,7 тыс. руб.; 5 корпус – 1.167,6 тыс. руб.; 6 корпус – 161,5 тыс. руб. Экономленные средства шли на поощрение сотрудников ву-

и УдГУ в апреле 2005 года подписали Соглашение о намерениях – о согласовании действий по расходованию бюджетных средств и работ в области энергосбережения. УдГУ включили в перечень ресурсосберегающих

## Место, где хранится наука УдГУ

Не приходила ли вам мысль, как можно посмотреть всю науку в УдГУ? Вот так взять и окинуть взглядом весь объём исследований. Вы знаете, это не так уж невозможно. Представим, что мы возьмём весь объём публикаций, трудов учёных нашего университета. Из них можно построить целый дом! А есть ли место, где труды преподавателей УдГУ можно найти все и сразу?

Роль библиотеки как социального института заключается в просвещении читателей; роль библиотеки УдГУ – в сопровождении учебного и научного процесса. Но любая библиотека ещё и сохраняет информацию, сохраняет документы. Поэтому все труды бережно хранятся в Учебно-научной библиотеке им. В.А. Журавлёва, в Отделе краеведческой, научной и финно-угорской литературы (3 этаж, 303 кабинет). Давайте же ближе познакомимся с фондом трудов преподавателей УдГУ и ответим на актуальные вопросы о нём.

**Насколько богаты фонды УНБ трудами учёных УдГУ?** Труды преподавателей УдГУ – это монографии, статьи в научных сборниках, учебные пособия. В Отделе краеведческой, национальной и финно-угорской литературы собраны

монографии по всем отраслям знания. То есть, здесь вы найдёте труды как по лингвистике, истории и другим гуманитарным дисциплинам, так и по математике и физике. Примечательно, что ранее изданные труды выбирались из общего фонда библиотеки и меняли свою «прописку», переезжали в Отдел краеведческой, национальной и финно-угорской литературы. Сейчас объём фонда насчитывает более 50 тысяч экземпляров. То, что по какой-то причине отсутствует в бумажном варианте, есть в электронном в Удмуртской научно-образовательной электронной библиотеке (УдНОЭБ, адрес для работы: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)

**Есть ли самые ценные экземпляры?** Ценность экземпляров одинаковая – они ценны все. Если же судить по хроноло-

гическим аспектам, то особое внимание можно уделить выпускам «Учёных записок» УГПИ. Выпуски велись с 1946 года, и в фонде библиотеки есть самый первый выпуск, но объём «Записок», увы, не полный.

**Есть ли уникальные труды?** Есть. Подготавливая ответ на данный вопрос, мы пробежались по фонду в тяжёлых раздумьях: а какой труд можно выделить? Мы остановились на «Чёрной книге флоры Удмуртской Республики», авторами которой являются О.Г. Баранова, Е.Н. Бралгина, Е.А. Колдимова. Несмотря на «налёт» мистики в названии, книга вовсе не про колдовство или мрачные легенды, связанные с растениями региона. Это фундаментальное исследование растений, которые натурализовались на нашей земле. В книге приводится характеристика 34

наиболее агрессивных инвазионных видов растений и картосхемы их распространения. Для каждого вида даны морфологическое описание, биология, распространение в первичном, вторичном ареале и республике в целом, описаны места произрастания, пути заноса и краткая история натурализации в Удмуртской Республике. В чём уникальность издания? Такие исследования – крайняя редкость, но они дают широкое представление о том, как ведёт себя то или иное растение в новых для себя условиях. Для глобальной науки – это великая ценность.

**Как студенты, кроме наводки преподавателей, могут о них узнать?** Студенты знакомятся с ресурсами библиотеки в ходе лекций курса «Основы информационной культуры». Сотрудники УНБ рассказывают обо всём, включая УдНОЭБ и, соответственно, о трудах преподавателей вуза. Кроме того, до 2020 года каждая академическая группа первокурсников проходила обзорную экскурсию по библиотеке, в ходе которой также зна-

комилась с отделом, в котором собираются все труды учёных УдГУ. После 2020 года такие экскурсии стали организовываться по заявкам институтов.

**Все ли работы ППС нашего вуза попадают в фонд, или есть отбор?** Труды преподавателей вуза все попадают в фонд Учебно-научной библиотеки. Если, например, учебная и научная литература закупается строго по заявкам преподавателей, то труды наших исследователей хотя бы в одном экземпляре попадают в фонд. То же самое с электронными документами. Все они в УдНОЭБ, но по части работы с электронными работами есть нюанс, заключающийся в уровне доступа к документу. Если автор сочтёт нужным ограничить доступ, он может сделать на выбор: доступ только в библиотеке или только в сети УдГУ. Впрочем, автор может решить, что ограничения ни к чему, и тогда документ будет доступен читателю даже из дома.

Евгений Копысов  
пресс-служба УНБ УдГУ

# С Запада на Восток

**16-17 февраля 2023 г. – дни VI Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием «Россия – Восток – Запад: актуальные вопросы социологии, политологии и международных отношений».**

В университете есть науки, которые откликаются на ситуацию сегодняшнего дня. Это, с одной стороны, делает их актуальными; с другой – они более зависимы от внезапных событий (вспомним деликатное определение «фактор 24.02»).

Традиционная и престижная для УдГУ конференция в 2022 году не состоялась. Что даст ей 2023 год, мы говорим с её основными организаторами – зав. кафедрой социологии Натальей Сергеевной Ладыжец и зав. кафедрой политологии, международных отношений и всеобщей истории Владимиром Рудольфовичем Золотых.

## Смена акцентов

**Н.С. Ладыжец:** – VI Международная конференция должна была состояться в октябре 2022 года. Собирались очень статусная команда – ректоры вузов, директора институтов РАН, в планах было проведение выездного совета по демографии РАН. Обсуждение программы шло уже в конце 2021 года, февраль 2022 года изменил все планы. Надежда на то, что к осени всё нормализуется, не оправдалась. Но мы продолжаем обучать международных, политологов, и позиции дистанцирования и умолчания, когда мы работаем со студентами, не оправданы. Конференция – это предъявление аудитории научных результатов, знакомство с новыми направлениями и темами исследования, широкий спектр мнений, специалистов и городов университетов-участников, включая и зарубежные.

И раз была проделана большая подготовительная работа, поступило много заявок на участие, то было решено такую возможность предоставить – на февральской онлайн-конференции. В названии произошло изменение акцентов: «Россия – Восток – Запад», а статусные позиции были обозначены как «конференция с международным участием».

На 5-6 октября 2023 года запланировано проведение и традиционной очно-заочной VII конференции.

Аудитория конференций всегда очень широкая – с участием не только профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, но и научных сотрудников РАН. Виртуальный и аудиторный форматы позволяют общаться, задавать напрямую вопросы и получать вопросы от специалистов. Немаловажным является и то, что конференция – всегда источник публикационных материалов для журнала «Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения».

## Кто участники

**Н.С. Ладыжец:** – У любого, кто выступает на нашем пленарном заседании большой бэкграунд. За 6 лет мы наработали связи, и до пандемии приезжало много участников из российских университетов, из Великобритании, Швеции, Германии, Италии, Венгрии, регулярно выступали американцы. Все пленарные заседания шли в сопровождении переводчиков.

В этот раз к конференции проявили внимание коллеги из Армении и Белоруссии, настроен

конференции – 2 докладчика из Высшей школы современных социальных наук и 1 – с факультета социологии МГУ.

Как член диссертационного совета по социологии в Уральском федеральном университете я езжу в Екатеринбург практически каждый месяц – там своя уральская школа, и я вижу много интересных диссертаций и обсуждений. Постоянным участником нашей конференции, включая и февральскую, является зав. кафедрой прикладной социологии, почётный профессор УрФУ



на сотрудничество и китайский специалист.

**В.Р. Золотых:** – На пленарных заседаниях мы приглашаем выступать опытных, статусных профессоров, за плечами которых много международных конференций, и они понимают актуальность тем. Так, представитель Института Европы Елена Владимировна Ананьева, ведущий специалист по внешней политике Великобритании, предложила тему кризиса в отношениях Европы и России с позиций Британии – то, что сейчас актуально.

Два маститых эксперта – директор Института международных отношений ННГУ Михаил Иванович Рыхтик и профессор Пермского национального исследовательского университета Любовь Александровна Фадеева – свои доклады посвятили проблеме международной безопасности. Это актуально, а трансляция на YouTube даст очень широкую аудиторию.

**Н.С. Ладыжец:** – Приглашение докладчиков во многом строится на личных связях. Мы сотрудничаем, начиная с проекта Вернадского, с Высшей школой современных социальных наук МГУ. Они ведут подготовку по социологии, менеджменту, социальному управлению и активно работают с продвинутыми структурами, которые занимаются большими данными и дают последние срезы по этой работе. В феврале они проводили Зимнюю социологическую онлайн-школу – я три года сама слушаю их записи и привлекаю наших студентов, так как там всегда самая передовая информация. На нашей



Анатолий Васильевич Меренков. Тема его выступления в пленарном заседании – «Столкновение культуры сотрудничества с культурой эгоизма в условиях движения к многополярному миру».

Спектр заявляемых актуальных тем очень широк. Вероятно, и поэтому наши профессиональные рамки расширяются, а наш энтузиазм в организации научных встреч всегда поддерживают представители университетского и академического сообщества.

## Профессиональный рост

**Н.С. Ладыжец:** – Когда появились конференция и журнал «Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения», коллеги получили уникальную возможность улучшить свои академические показатели, а университет – ещё один фарватер объединения исследовательской и образовательной деятельности.

Сейчас мы пользуемся возможностями дистанта, но каждый участник с удовольствием поехал бы на «живую» конференцию – академические коммуникации значат очень много: это новые идеи, связи, возможность зайти в какие-то проекты, грантовые заявки. Дистант этого не предполагает. Мы рады, что осенняя конференция будет проведена в очно-заочном формате. Конечно, политика финансирования командировок в разных вузах остаётся сложной, и нужно, чтобы университет в этом помогал.

**В.Р. Золотых:** – За 6 лет конференции создан неплохой бренд – это бренд УдГУ. Появление конференции было связано с реализацией очень крупного гранта «Европейская идентичность: политические изменения, культурное разнообразие», объединившего 8 европейских и 8 российских университетов. Я был куратором от УдГУ. Профессора – участники гранта – практически все опубликовались в нашем Вестнике. Это топовые академики в своих странах. Два раза выступал на нашей конференции Уильям Померанц, в настоящее время директор Института Кеннана, анализирующий отношения США и России. Выступления были спорные, дискуссионные, но это было интересно. Сейчас

делись – остались в стране. Дискуссия идёт с учётом новых обстоятельств. Думаю, возвращение к тоталитаризму и жёсткому контролю в принципе невозможно – слишком глобализирован мир сегодня, много разных источников информации.

**Н.С. Ладыжец:** – Сейчас существенны и другие угрозы: непредсказуемость последствий развития нейросетей, искусственного интеллекта, 4-ой промышленной революции.

**В.Р. Золотых:** – Есть международный дискуссионный Валдайский клуб, где собираются ведущие политологи, футурологи. Много лет там идёт дискуссия, что придёт на смену нашей материалистической цивилизации. Большинство участников убеждены: выдвигается новая цивилизация, её сложно описать, используя старые термины и понятия. Все понимают, что сегодня идёт реформирование мира, и центр влияния с Запада смещается в Юго-Восточную Азию. Россия как раз находится на переломе и перекрёстке всего этого. Я как специалист по США могу сказать, что там это чётко понимают. В публикациях американских исследователей говорится о том, что надо возглавить этот процесс реформирования. Один из факторов, который мешал это сделать – Россия с её ресурсами. Уже 5-6 лет назад они говорили о том, что единственный способ для США сохранить лидерство в новой постматериалистической цивилизации – это подчинить Россию или, если не получится, разрушить её. Сегодня американская элита об этом говорит открыто, причём на самом высоком уровне.

Мир меняется на наших глазах, и следующее поколение – те, кто сегодня ещё ходит в школу – будет жить, как мне представляется, в других условиях. В ближайшем будущем всё больше стран мира могут почти тотально перейти на роботизацию – люди не нужны на производстве. А это вызовет социальный взрыв. Идут процессы, и так называемые глубинные государство, глобалистские элиты контролируют этот процесс, где-то его притормаживают. Но технологическая пружина уже настолько сжата, что рано или поздно выстрелит, разрушив окончательно старые структуры, которые и сегодня рушатся на глазах. Будет новый мир и схватка, кто в нём будет лидером – Запад или Юго-Восточная Азия? России важно перехватить инициативу и быть субъектом, а не объектом этого процесса. Насколько мы выдержим в этой ситуации – другой вопрос. Но пока больше оптимизма, чем пессимизма.

**Н.С. Ладыжец:** – Мы получаем публикации, порождённые интересом к конференции. И она оказывает воздействие на учебный процесс. Даже если преподаватели и студенты не являются непосредственными участниками конференции, они составляют аудиторию YouTube с большим количеством просмотров. «По следам» конференции нередко возникают содержательно близкие темы ВКР бакалавров и магистрантов. Учебный и академический процессы тесно связаны – отличие университета от узкопрофильного учебного заведения как раз в этом.

## Сложное будущее

**В.Р. Золотых:** – Отношения с европейскими странами стали напряжёнными. Мы пытаемся переориентировать приоритеты, сотрудничать с учёными стран СНГ, с Китаем. Политологическое направление предполагает изучение и анализ внутри страны, развитие политических институтов.

Есть обстоятельства и изменения, на которые мы не можем повлиять. Но есть академическое сообщество, люди, которые аналитически, критически мыслят, они понимают происходящие процессы, и они никуда не

**– Не боитесь открыто говорить об этом на конференции?**

**Н.С. Ладыжец:** – Мы учитываем, что работаем со студентами в государственном образовательном учреждении. Безответственно говорить мы не можем по определению.

Беседовала  
Юлия Ардашева

# Студент «крепнет» на чемпионатах

**2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. В связи с этим Удмуртский республиканский центр содействия занятости студентов создаёт серию интервью о лучших наставниках конкурсов и чемпионатов профессионального мастерства УдГУ.**

Сегодня мы рассказываем об Алексее Ивановиче Опарине – доценте кафедры теории и методики технологического и профессионального образования ИППСТ, главном эксперте компетенции «Инженерный дизайн CAD» вузовского чемпионата по стандартам WorldSkills Russia. Он заложил основы, организовав первый чемпионат в УдГУ.

**– Алексей Иванович, как начался ваш путь эксперта?**

– Компетенция «Инженерный дизайн» началась даже не со студенческого, а с детского чемпионата. Когда в Удмуртской Республике стали проводить чемпионаты WorldSkills и JuniorSkills, мы стали готовить туда первых детей, которые ходили в Центр довузовского образования УдГУ. С детьми в направлении 3D-моделирования, создании инженерных объектов начал работать довольно давно. Первая работа – кран из детского конструктора в 3D, который нужно было собрать на компьютере в течение трёх дней.

Очень хотелось, чтобы наши студенты тоже могли поучаствовать в таком мероприятии: здесь они могут отточить свои профессиональные навыки и, придя на работу, понимать, чему учить детей.

Дисциплина, которую даёт университет, нужна для того, чтобы был какой-то выход



дальше, за границы просто изучения. Чтобы работы, которые нам сдают студенты, нужны были не только для оценки. Но и для того, чтобы их ещё где-то применить, чтобы они были максимально полезны. И для моих дисциплин полезен конкурс от компании «АСКОН», в котором мы участвуем уже 20 лет. В 2010 году первый студент получил диплом лауреата за самую творческую работу. Затем победы были и среди студентов, и школьников в разных номинациях.

Так, в прошлом году ученик 10 класса СОШ № 71 Пиминев Никита, который ходил в Дом научных коллабораций им. В.И. Вернадского, занял 1 место в республике, обойдя студентов СПО. А Касаткина Анна из СОШ № 52 стала серебряным призё-

ром Национального чемпионата среди юниоров.

Когда возник вопрос о том, будем ли мы какие-то компетенции в университете организовывать, я, конечно же, сразу сказал: «Да, будем к этому стремиться, это важно для студентов». Наши студенты – будущие педагоги, которые будут работать со специальными дисциплинами, включающими в себя современные информационные технологии. Первый вузовский чемпионат прошёл среди двух институтов – ИППСТ и ИМИТИФ в 2017 году по компетенции «Инженерный дизайн».

**– У вас очень наглядная компетенция. За шесть вузовских чемпионатов вы вовлекли в движение студентов разных институтов, были ли у Вас отличившиеся участ-**

**ники?**

– Я бы выделил двух участниц – Чучалину Анну и Хазиеву Алину. Эти девушки сейчас активно участвуют в роли экспертов по компетенции «Инженерный дизайн», и с ними мы готовим команды из детей для участия в конкурсах. Они подхватили мои направления и дальше их развивают.

**– Что дают эти чемпионаты вузу?**

– Я считаю, что любой конкурс профессионального мастерства, особенно когда есть выход за пределы вуза, очень полезен. Здесь студенты могут не только проявить свои профессиональные качества, но и посмотреть, как делают другие, потому что опытом обязательно нужно делиться. Мы участвовали со студентами и в других олимпиадах по педагогике, профессиональному мастерству. Ездили в Екатеринбург, Челябинск, Саранск. На чемпионате WorldSkills студенты могут увидеть, как готовятся другие участники, к чему нужно стремиться. Эта высокая планка очень полезна, она мотивирует студента развиваться дальше.

**– Качество подготовки специалистов определяется базой, образовательными программами и кадрами. Что вы можете сказать об этих факторах по вашей компетенции?**

– По нашей компетенции все три составляющие на высоком уровне. Если говорить о кадрах, то, как уже отмечено, наши бывшие участники подхватывают это направление и начинают

работать с детьми. По базовой составляющей у нас есть программное обеспечение, компьютеры, 3D-принтеры. На данный момент нам этой базы достаточно. По поводу образовательных программ: у нас имеется достаточно дисциплин, в рамках которых мы изучаем инженерный дизайн – «Графика», «Система автоматизированного проектирования», курсы по выбору. Помимо основных занятий мы готовимся со студентами дополнительно. Также студенты осваивают 3D-моделирование в рамках производственной практики.

**– Что вы могли бы пожелать руководству, нашему экспертному совету и студентам УдГУ?**

– Студентам, конечно, активности. Участвуйте в таких мероприятиях, ни в коем случае не отказывайтесь, не бойтесь участвовать уже с младших курсов, чтобы набирать опыт.

Наставникам хочется пожелать единомышленников и поддержки. Наставники, готовьте будущих наставников!

Администрации вуза и институтов – данное движение, безусловно, необходимо поддерживать. Оно позволяет проявить профессиональные качества наставников и студентов. Для вуза важно, каких профессионалов мы вырастим, даже если сейчас что-то не удаётся.

**Центр содействия занятости УдГУ желает Алексею Ивановичу дальнейших успехов, новых достижений и открытий!**

*Анастасия Рылова*

## Луна притягивает

**Спектакль «Живое» творческого объединения «Луна» среди 18 работ творческих коллективов признан лучшим молодёжным спектаклем в Удмуртии!**

Это итог регионального этапа Фестиваля молодёжных театральных коллективов «Театральное Приволжье 2022». Теперь «Луна» будет представлять республику и УдГУ среди 14 регионов России на окружном этапе фестиваля «Театральное Приволжье 2023».

«Луна», можно сказать, – дитя вузовского конкурса театральных постановок «Огни большого вуза». В 2005 году студенты Института педагогики, психологии и социальных технологий создали своё творческое объединение. С годами у нас появилось множество единомышленников среди студентов УдГУ и других вузов.

Наш жизненный девиз: «Мы делаем это качественно, мы делаем это вместе, здесь Творческое объединение «Луна» и каждый на своём месте».

Изначально костяк творческой группы ИППСТ состоял только из студентов родного института. Если её созданию способствовали мероприятия, организованные в УдГУ, то творческому объединению – регио-

нальные и всероссийские фестивали. Расшифровка аббревиатуры ИППСТ на уровне этих мероприятий стала неуместной, к тому времени к нам стали присоединяться студенты из других институтов и даже вузов Ижевска. Тогда понадобилось более ёмкое название. В процессе его поиска поступило очень много предложений, но они уже либо приелись, либо не соответствовали художественной и идейной направленности труппы. Тогда мы вспомнили, что у нас была очень знаковая и успешная программа на студенческую весну – «Луна». Зацепила сама символичность этого названия. Меняющаяся в зависимости от времени года и суток Луна всегда была чем-то притягательным для человека. Недостигаемая, но всегда всем видна, она являлась вдохновением для многих великих творческих людей. Так образовалось Творческое объединение «Луна», которому в 2025 году исполнится уже 20 лет.

За это время нами было представлено свыше 50 постановок, включая спектакли, сту-

денческие вёсны, танцы, малый театр и студенческие миниатюры. Большая часть из них была высоко отмечена на вузовских, региональных, всероссийских и международных фестивалях в Калининграде, Челябинске, Казани, Тюмени, Москве, Перми, Ставрополе, Ростове-на-Дону и других городах.



Отличительной чертой объединения является, как ни странно, «текучка» участников коллектива, т.к. он состоит из числа студентов, которые ежегодно

выпускаются из вуза, но на смену им приходят новые талантливые первокурсники, готовые к новым творческим достижениям. Изменения коснулись и режиссёрского состава, ведь там были и студенты, и выпускники института. В настоящее время к новым творческим проектам также привлекаются профессиональные режиссёры, актёры, хореографы и другие специалисты театральных и творческих коллективов города Ижевска. Несколько выпускников ин-

высшее театральное образование в других городах и столице страны.

Сменилось несколько поколений студентов, но для многих из них любовь к настоящему созданию, к сцене и творчеству останется навсегда. Мы неизменно готовы удивлять и радовать своего зрителя нашими новыми проектами. До встречи на сцене и в зрительном зале!

**Планы на будущее**

В феврале начнём репетиции новой концертной программы к Студенческой весне УдГУ, премьеры которой состоится в середине марта. На данный момент есть задумка общей концепции и нескольких номеров, но основная работа начинается в начале февраля, когда после каникул студенты вернутся в родной университет.

Уже в апреле стартует Студенческая весна Удмуртии, по итогам которой будут отобраны лучшие номера на Российскую студенческую весну. Она пройдёт в мае.

*Дмитрий Борисович Конев, зам. директора ИППСТ по ВВР*

ститута и постоянных участников творческого объединения «Луна» в настоящий момент работают в профессиональных театрах города, получают второе

# Речь как показатель культуры

**Учитывая, что в феврале сразу два «языковых» дня – 3.02 День борьбы с ненормативной лексикой и 21.02 День родного языка, мы решили поговорить о речевой культуре как важной составляющей культуры корпоративной. Гость редакции – Елена Владимировна Метлякова, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ИЯЛ.**

– Если посмотреть историю России, то родной язык (речь сейчас о русском) меняется в разные её периоды. Даже одно поколение, бывшее советским и ставшее российским, владеет разной политической и бытовой лексикой.

– Язык меняется по двум причинам – внеязыковым и внутриязыковым. Первые представлены разного рода изменениями: политическими, социальными, экономическими. Слова под их влиянием не только появляются или исчезают, но и меняются в оценке. Например, слово «беспредел» из жаргонных «перешло» в разговорные. В своё время просторечные слова «ребята», «учёба» сейчас таковыми уже не являются. Сильны и технические изменения: исчезает пейджер – уходит и такое слово, примеров тому много.

Есть изменения, зависящие от внутриязыковых факторов. Какого рода «кофе» – мужского или среднего? От старой формы «кофий» – мужского рода, но в разговорной речи допустим и средний род. Слово заканчивается на -Е и потому стремится к подобным словам – полЕ, солнцЕ, решениЕ, а они все среднего рода. Другой пример: мы привыкли к слову «сосулька», а в Петербурге говорят «сосуля». Оказывается, второй вариант давно закреплён в словаре Даля. Мы говорим об аналогии: «книга – книжка» и сосуля – сосулька. То есть «сосуля» – это не новое слово, это возврат к старому, уже имеющемуся в языке.

Есть и закон речевых усилий – нам не хочется говорить много, и мы начинаем сокращать: «драсте», «зачётка», «электричка».

– **На взгляд филолога, какого уровня речевая культура в УдГУ?**

– Скажем так, «средней температуры, как по стране». В университете звучит, с одной стороны, красивая речь наших некоторых профессоров и, с другой – много ошибок и даже мат в речи студентов.

В нашем Институте языка и литературы от девочек-филологов таких слов не ожидаешь, как и в целом во втором корпусе. Его гуманитарный профиль проявляется в мелочах: когда была возможность делать копии в университете, в 4 корпусе эту услугу обозначала табличка «ксерокс», а во 2 корпусе написали «копир» – это точнее в языковом плане.

– **Борьба с ненормативной лексикой – это система запретов?**

– Никакие запреты не сработают на уровне языка: наоборот, люди будут пользоваться запрещённым в качестве протеста. Эффективнее сокращать места использования ненормативной лексики. Студенты, я считаю, могут говорить, как хотят, – но не в университете.



Для любого слова в языке работает правило уместности и целесообразности. Студенты признают, что университет – не место для мата, использование обценных слов здесь неуместно. Я не могу на паре сказать: «Хай, пипл, у нас клёвая тема!». Это не к месту и потому нецелесообразно. Вот дома, на диване, наблюдая российский футбол, можно сказать всё, что угодно, – это, сожалею о футболе, уместно.

Студенты возражают: поэты – Пушкин, Есенин, Маяковский – писали стихи с матом.

– **Это мужские и филологические игры в своём кругу.**



Фотография фиксирует не только момент разговора – она отражает и культуру речи собеседников

– Да. При женщинах сквернословить было недопустимо. И можно ли представить Пушкина, так говорящего в Царскосельском лицее? Сейчас, к сожалению, ситуация иная.

– **Может быть, мат – из серии экономии речи: мы хотим сказать коротко, веско, эмоционально?**

– Отнюдь. Люди используют его из-за небольшого лексического запаса, падения общей культуры. Ребята сидят в телефонах, за компьютерами, мало читают – в итоге беднеет их культура и, как следствие, речь. Надо учитывать и то, что к ненормативной лексике приводят социальная неудовлетворённость, рост агрессии в обществе, эпатаж, стремление подстроиться под окружение.

– **В котле университетской культуры можно переплавить косноязычие и сквернословие**

**молодёжи?**

– Сложно сказать. Студенты учатся в культурной среде, но есть ли результат? Это при том, что в УдГУ приходят не самые плохие ребята. Мне кажется, что надо прежде всего работать над отношением к учителю, к педагогу в целом. Нет престижа этой профессии, и педагога не воспринимают образцом – в том числе и в речи. Не столько я пессимист, сколько жизнь показывает, что наша работа со студентами не так влияет на уровень их культуры, как семья и жизненные обстоятельства.

– **Высшее образование не является ключевым моментом в воспитании личности?**

– Оно, конечно, влияет: вуз даёт образцы поведения, общения, работы. Но это влияние, на мой взгляд, не решающее.

– **Что формирует культуру речи?**

– Чтение или прослушивание аудиокниг и образ жизни, где есть место библиотекам, музеям, театрам. Они предлагают огромное количество мероприятий для школьников и студентов.

– **Тема культуры речи воз-**

носно: «Что мне надо для зачёта?», хочется ответить: «Нет зачёта по деловой коммуникации – она у Вас явно не налажена».

Иногда ребята так пишут потому, что не знают имени-отчества преподавателя – в принципе не знают. При проверках на парах студентов спрашивают, какой предмет у них сейчас и кто преподаватель? На первый вопрос они ещё отвечают, а имя преподавателя начинают искать в тетрадке, хотя преподавателей у них в семестре не так много.

Ребят губит постоянная возможность «подглядеть». Я это вижу по себе. Всё, что я выучила в школе, когда не было телефона-интернета, знаю чётко. Сейчас же могу 15 раз гуглить одно и то же слово – я его не учу, потому что в любой момент могу его найти. У студентов то же самое: если можно подсмотреть, зачем напрягаться?!

Многие студенты в итоге учатся культуре письменной речи, обращениям. Мне нравится практика отдельных преподавателей: отвечать студентам вежливо и обязательно называть их по имени – это пример, образец. Хотя учить 18-летних в университете здороваться в устном и письменном общении, наверное, должны не мы. Мы уже исправляем недочёты семейного и школьного воспитания.

– **Мы можем с вами просто дуэтом, слаженно пожелать**

**никла по запросу читателей газеты. Почему?**

– Думаю, из-за наблюдений за студентами. Не нравится не только их речь в коридорах или на улице – студенты не умеют писать письма преподавателям. Типичное письмо: «Я хочу сдать зачёт». И я трачу личное время, чтобы выяснить, какой предмет, кто написал, из какой группы – дневной или заочной? Обратившийся даже не понимает, что он у меня не один.

И, конечно, в письмах они не здороваются с преподавателем, не обращаются по имени-отчеству. Иногда я прошу студентов свои письменные работы сфотографировать и прислать мне на почту – я буду их оценивать по двум моментам: саму работу и форму письма.

У нас есть предмет «Деловая коммуникация на русском языке». И когда студенты пишут безлич-

**нашим преподавателям постоянно быть образцом общения, уважительного отношения к студентам и коллегам.**

– Всегда надо начинать с себя. Я часто спрашиваю взрослых студентов-заочников, хотят ли они, чтобы их дети были грамотными? Этого хотят все. Даю им задание – например, для 9 класса: расставить все запятые в предложении. Если они всё сделают верно, можно требовать и со своих детей. Если сами не справляются, какие могут требования к другим? Надо начинать с себя.

*«Нужно запустить цепную реакцию нравственного самосовершенствования наших граждан. В том числе и через речь».*

Из письма в редакцию  
Г. Чернышева.

**Поздравляем с юбилеем!**

В феврале отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

**Ирина Яковлевна Чупеева,**  
ст. лаборант ИЕН

**Анатолий Михайлович Дыбов,**  
профессор ИЭиУ

**Виктор Иванович Корнев,**  
доцент ИЕН

**Людмила Александровна Сандалова,**  
специалист по УМР ИЯЛ

**Любовь Николаевна Стерхова,**  
специалист по УМР ИИиС

**Ирина Эмильевна Чернойван,**  
доцент ИСК

**Елена Петровна Фёдорова,**  
зав. отделением ИЭиУ

**Александр Михайлович Порцев,**  
доцент ИЭиУ

**Татьяна Ивановна Головастова,**  
доцент ИЭиУ

**Елена Витальевна Бесоконова,**  
гл. библиотекарь УНБ

**Надежда Владимировна Суворова,**  
сотрудник Комбината студ.питания

**Владимир Викторович Павкин,**  
ст. преподаватель ИНИГ

**Марина Германовна Ходырева,**  
ст. преподаватель ИИиД

**Марина Васильевна Ломаева,**  
преподаватель МКПО

**Олег Викторович Котбальников,**  
ст. преподаватель ИИиД

**Ольга Владимировна Кокколова,**  
ст. преподаватель ИФКиС

**Анжела Викторовна Андреева,**  
дворник спорткомплекса

**Наталья Николаевна Музлова,**  
доцент УМОиС

**Ольга Михайловна Немцова,**  
доцент ИМИТиФ

**Ирина Юрьевна Наумова,**  
специалист по УМР ИИиС

**Дмитрий Алексеевич Котляров,**  
доцент ИИиС

**Александр Владиславович Сергеев,**  
доцент ИНИГ

**Сергей Анатольевич Овчинников,**  
гл. энергетик ДЭИКиС

**Ольга Геннадьевна Котегова,**  
библиотекарь УНБ

**Дмитрий Яковлевич Дудин,**  
тренер спорткомплекса

# Фестиваль робототехники

3-12 февраля проходил III Международный открытый научно-технический фестиваль робототехники «КАЛАШНИКОВ-ТЕХНО-ФЕСТ». Он занял три площадки: ИжГТУ, Академия «Калашников», УдГУ. Наш университет в этом году впервые принимал сразу два направления: политехническую олимпиаду и соревнования мобильных роботов. В Технофесте участвовали школьники, занимающиеся в Доме научной коллаборации им. Вернадского. Всего ДНК представил 19 команд: 17 команд на соревнования мобильных роботов, 1 команду на политехническую олимпиаду и 1 команду на дрон рейсинг.

На торжественном открытии технических состязаний ребят приветствовала статусная ко-

манда от УдГУ: проректор по информатизации П.М. Ходырев, зав. кафедрой ТМТПО А.Е. При-

чинин, директор ИДПО М.Ю. Малышев, директор Центра дополнительного образования детей «ДНК» Г.В. Галушко. Они поздравили участников с началом интересных соревнований, где можно в полной мере показать уровень своей компетенции – знания и умения. Напомнили, что Технофест даёт бонусы при поступлении на программы ВПО, связанные с инженерным творчеством, IT-технологиями, физикой, математикой. И, конечно, все эти специалисты УдГУ хотят ви-



деть участников в рядах своих будущих студентов.

Фестиваль стартовал 3 февраля с самого массового направления – соревнований мобильных роботов. В отборочных боях дистанционно управляемых роботов на двух площадках: УдГУ и ИжГТУ имени М.Т. Калашникова – принимали участие 60 команд, в боях автономных роботов сражались 32 команды. По итогам состязаний дистанционно управляемых роботов и

боев автономных роботов в финал вышли по 4 команды. Команды ДНК заняли 2-3 места в полуфиналах.

Что касается политехнической олимпиады, то она проходила в УдГУ и в Академии «Калашников». В этом году участникам предстояло разработать мобильного робота для эвакуации пострадавших. В борьбу вступило 17 команд, в финале после двух дней работы оказались 7 команд.



## Задания Технофеста «Калашников»



Политехническая олимпиада

Участвуют команды в составе трёх человек: школьников 7-11 классов школ, студентов 1 курса СПО. Им предлагаются задания, для выполнения которых потребуются знания в области электроники, конструирования и программирования; умение обращаться с измерительными инструментами и приборами (линейки, штангенциркули, мультиметр, осциллограф); навыки работы с 3D принтером и ПО: Компас 3D, Autodesk Fusion, Arduino IDE, Visual Studio.



Мобильные роботы

Участвуют школьники 5-11 классов, учащиеся учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, команды предприятий. Соревнования разделены по пяти лигам, где отличается вес самостоятельно собранных роботов – из оригинальных деталей собственного изготовления или конструкторов.



Дрон рейсинг (БПЛА)

Участвуют школьники 7-11 классов, учащиеся учреждений дополнительного образования и среднего профессионального образования, студенты вузов, команды предприятий. Предлагается пилотирование БПЛА по трассе с препятствиями.

## Что хотят ребята от этих соревнований?

С этим вопросом мы подошли к командам во время соревнования мобильных роботов. Каждую составляли 2-3 участника и сделанный ими робот с заданными размерами и весом.

**Влад Огородов из Увинского ДДТ (команда «Шреки»);** «Я не впервые на таких соревнованиях. Уже ездил в Можгу и в Вавож, занимал призовые места. Буду и дальше стараться, добиваться высоких результатов. Мне интересно всё, что связано с робототехникой. Возможно, поступлю в ваш вуз, думаю, что в будущем стану инженером».



**Артём Васильев из лицея № 29, Ижевск (команда «Тобот»)** был очень серьёзен – сказывалось напряжение момента: «В моей команде ещё 2 человека: Валерий Наговицын и Степан Киреев. Стараемся участвовать во всех соревнованиях по робототехнике. На фестивале «Калашников – Технофест» мы уже 3-й год подряд. Были проигрыши, но в течение двух лет занимали 1-е место. Я решил выбрать профессию инженера».



**Котлячкова Влада, Гилёв Роман и Алексеев Александр – это команда с символическим названием «Вверх» (лицей № 24, Ижевск).** Ребята с нетерпением ждали своего выступления и поэтому были немногословны: «Из нашего лицея здесь не только мы, а ещё 2 команды. На таком масштабном мероприятии впервые, чуть-чуть волнуемся. Хотя робототехникой занялись не очень давно, мы уже дистанционно участвовали в соревнованиях, отправляли видео. Сегодня особенно будем стараться, много участников, достойные соперники. Пожелайте нам победы!»



Материалы и фото подготовили Юлия Ардашева, Татьяна Михалева

## Встречи исследователей

С 1 по 3 февраля 2023 г. в УдГУ проходила Всероссийская с международным участием научная конференция «LV Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых учёных». В Учебно-научной библиотеке им. В.А. Журавлёва собрались около 150 делегатов из 37 высших учебных заведений, музеев и научных организаций России и Казахстана. Результаты их работ уже опубликованы в сборнике тезисов материалов конференции.



Это научный симпозиум студенческой молодёжи всех вузов Урала и Поволжья, ежегодно проводимый с 1969 года. В Ижевске эта конференция проходит уже в пятый раз и в этом году посвящена 50-летию Камско-Вятской археологической экспедиции, возглавляемой д.и.н., профессором кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Риммой Дмитриевной Голдиной.

На секциях студенты и молодые учёные поделились новейшими достижениями студенческой науки в археологии, этнологии, исторических исследованиях, охране и использовании историко-культурного наследия России. В рамках работы секций молодые учёные обсудили вопросы археологии эпохи камня, палеометалла и

раннего железного века. Кроме того, исследования участников посвящены археологии эпохи средневековья, археолого-этнографическому изучению позднего средневековья и нового времени, а также истории археологических исследований Волго-Уральского региона.

В течение трёх дней студенты не только обменивались опытом, но и посетили археологические выставки в ижевских музеях, услышали полевую песенный репертуар на вечер гитарной песни, узнали много нового на мастер-классах и открытых лекциях, прогулялись по исторической части Ижевска.

Конференция очень важна для начинающих исследователей. Она помогает сформировать личность учёного, способ-

ствует обмену опытом среди представителей из многих регионов России и ближнего Зарубежья. Традиционно в нашей конференции участвуют студенты из Казахстана. Её проведение в формате онлайн позволило присоединиться к работе секций и многим известным учёным страны. Получение оценки студенческих докладов и рекомендаций к дальнейшей работе от ведущих специалистов из других регионов, несомненно, является важной составляющей УПАСКа.

Наиболее отличившиеся докладчики были отмечены специальными наградами. Студенты Института истории и социологии традиционно выступают на Урало-Поволжской археологической студенческой конференции с 1974 года. В этом го-



ду им ещё выпала и роль организаторов мероприятия. Но это не помешало ребятам отлично проявить себя. В итоге, Мальцева Анастасия (3 курс), Черных Анастасия (3 курс) и Смердова Валерия (4 курс) тоже были отмечены дипломами за лучшие доклады на секциях «Урало-Поволжье в эпоху раннего железного века», «Урало-Поволжье в эпоху средневековья» и «Урало-Поволжье в эпоху нового времени».

Закончилась работа конференции, но не закончился УПАСК! На итоговом пленарном заседании было объявлено, что следующая LVI Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых учёных пройдёт в Уфе.

*С.А. Перевозчикова,  
к.и.н., с.н.с. Института  
истории и культуры народов  
Приуралья УдГУ*

## Научные опыт, рост, контакты

**Лидия Владимировна Купцова, к.и.н., Оренбургский педагогический университет:**

«В Удмуртии и в Ижевске я впервые и с удовольствием посетила многие музеи города. И была приятно удивлена такому количеству археологических выставок.



Но в основном дни заняты конференцией. Это всегда праздник. Некоторые студенты пробуют свои силы впервые на таком масштабном научном мероприятии. Здесь все студенты понимают, будут ли они в дальнейшем заниматься археологией, завяжут дружеские связи. Например, я была на конференции в Москве 20 лет назад и до сих пор тесно общаюсь с людьми, с которыми там познакомилась. Я надеюсь, что конференция поможет студентам ещё больше заинтересоваться археологией, и в дальнейшем они продолжат разрабатывать свои научные темы».

**Карина Данилова, Институт истории и социологии, 4 курс:**

«Это первая конференция, на которой я

буду выступать, хотя ранее мой доклад уже публиковался в рамках конференции в Уфе. Я выступаю с докладом «Ткани из погребения 2110 Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска».



К тому же мне выпала большая честь – я стала одним из организаторов этого мероприятия, для меня это огромный опыт. И у нас открылась выставка, с витриной, которую подготовила я вместе со своим преподавателем Светланой Александровной – изучали и чистили ткани, выкладывали их. Нашли их ещё до меня на раскопках 2013 года».

**Андрей Смертин, Пермский национальный исследовательский университет, магистратура, 2 курс:**

«Я занимаюсь кузнечным производством и на данную конференцию заявил доклад об истории изучения этой области: «Историографический обзор исследований железобработки средневекового населения Верхнего и Среднего Прикамья». Для меня археология – очень интересная

наука, я бы даже сказал уникальная, потому что, она в отличие от других наук использует достижения максимально большого количества смежных дисциплин. Чтобы быть настоящим профессионалом в археологии нужно изучать физику, химию, геодезию, черчение и ещё кучу субдисциплин».



**Егинбай Адил Ерланулы, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Астана, магистратура, 2 курс:**

«В Урало-Поволжской археологической конференции участвую первый раз. Выступлю с новым направлением в археологии – этноархеология. Тема «Планировка казахских кыстау в горно-сопочных районах Центрального Казахстана». У нас в Астане есть своя Ишимская экспедиция, которая занимается изучением поселений



казахского народа. Руководителем отряда являюсь я. Вместе с другими студентами изучаем планировки жилищ, сравниваем казахские дома с русскими, сибирскими. Экспедиция посвящена разным временным периодам, кто-то из нас изучает бронзовый, другие железный века. На конференции постараюсь всех познакомить с нашей экспедицией и со своим исследованием».

**Александр Прокопьев, Челябинский госуниверситет, студент:**

«Я узнал о вашей конференции ещё в 2022 году и сразу стал писать работу, чтобы хорошо выступить. Я не боюсь неудачно выступить – в любом случае, это хороший опыт. Критику не стоит воспринимать как какое-то оскорбление. Если тебя критикуют, значит, люди хотят, чтобы ты изменился к лучшему».



*Полина Андрианова,  
Светлана Турова,  
Виктория Кузнецова,  
кафедра журналистики УдГУ*



# О роли мужчин в современном университете

**Для начала разберёмся, что такое роль? Ролью называют то, что описывается социальным набором правил, принятых в обществе, то есть, норм. Общество предъявляет к человеку определённые требования: считается, что мужчина должен уметь ставить перед собой решаемые задачи и стремиться к их решению. Обеспечивать семью материально тоже должен представитель сильного пола. Таковы требования общества.**

Но общество и его требования – величина переменчивая. 2,5 тыс. лет назад великий мыслитель античного мира Аристотель писал, что исторически мужчина выше, а женщина ниже. Мужчина доминирует, а женщина подчиняется. Сейчас наши современники с этим бы поспорили. Мужчина – охотник, добытчик и защитник, тысячами эволюционировавший в росте и физической силе, в условиях научно-технологической революции в такой форме доминирования уже не нуждается. Множество социальных ролей и занятий отныне уже не могут делиться на сугубо мужские или сугубо женские.

Поскольку я уже больше 40 лет работаю в системе высшего образования, на мой взгляд, именно в ней произошли самые большие изменения. Когда я была студенткой, соотношение девушек и юношей на истфаке было практически равным. Сейчас официаль-

ная статистика свидетельствует, что при общем количественном росте студентов, динамика численности мужчин и женщин в составе студентов претерпела существенные различия. Очень остро я это ощущаю как руководитель полевой студенческой археологической практики. Так, в 2021 г. ко мне на раскопки в с. Балезино в составе группы из 9 человек приехали лишь двое юно-



В.А. Кананин в экспедиции

шей! Их и на курсе-то было меньше 10 человек, включая освобождённых по состоянию здоровья. А ведь работа и повседневность в экспедиции далека от тех норм, которые традиционно приписывались женщине. Так что феминизация в научной сфере, на мой взгляд и в моём окружении, вполне себе настоящая, реальная.

В удмуртской археологии как-то так сложилось, что всю по-



В.А. Кананин и Р.Д. Голдина

следнюю четверть XX в. в ней доминировали женщины. Конечно, мужчины в экспедиции были и какие мужчины! Те, кто помнят В.А. Кананина, В.М. Королёва, Н.В. Водолага, меня поддержат. Вторые роли в археологии отнюдь не помешали им реализовать свои лучшие мужские качества в университетской жизни. Владимир Алексеевич Кананин, будучи активным полевым исследователем, работал в должности декана факультета общественных профессий, с 1991 по 1997 год был деканом истфака, с 1994 г. – директором Высшего колледжа социально-политических наук, создателем Республиканского фонда развития науки и образования (Фонд Штата-

лова). Владимир Михайлович Королёв, пройдя мощный «фильтр» археологической экспедиции, несколько лет руководил административно-хозяйственной частью университета.

Так что, на мой женский взгляд, гендерные проблемы существуют, но человечество вполне в состоянии их решить. При том, что природа мужчины заключена в том, чтобы отдавать накопленные знания и мудрость. А это про наш университет, в том числе!

*Е.М. Черных,  
канд. ист. наук,  
доцент, профессор  
кафедры истории Удмуртии,  
археологии и этнологии*

## Татьяна Константиновна Белоусова, начальник отдела учета налоговых обязательств:

– Работая исключительно в женском коллективе уже очень много лет, поневоле начинаешь испытывать дефицит общения с мужчинами-коллегами. Очень радуемся, когда к нам в кабинет по рабочим вопросам заглядывают эти сотрудники. В большинстве своём они всегда готовы помочь, и не только в бытовых вопросах – например, прикрепить новогоднее украшение или передвинуть мебель. Они готовы поддержать в трудной эмоциональной ситуации и разделить радость в праздничных моментах.

Мужчины более рациональны в мышлении и способны уравновешивать нашу женскую эмоциональность. Их приятный комплимент, пожелание хорошего дня зачастую придают заряд на весь рабочий день, помогают справиться со стрессом.

Очень гордимся, что в нашем большом коллективе есть мужчины (и их немало), которые восхищают своим отношением к жизни и к работе. Они способны удивлять нас приглашением на выставку фотографий, рассказами о путешествиях, познавательными экскурсиями и при этом весьма успешны в работе! Они заряжают нас энергией, являются примером, заставляя двигаться вперёд и верить в завтрашний день, несмотря на ежедневную рабочую рутину.

## Юлия Ардашева, гл. редактор газеты «Удмуртский университет»:

– Учёные мужи всегда владели пространством университета. Их научные интересы и интуиция, их увлечённость, их смелость в прокладывании новых путей в науке и образовании определяли жизнь высшей школы. Свобода мысли была приоритетной, а на дотошные исследования не жалели времени – личного и команды.

Впрочем, я не права в употреблении прошлого времени. Это есть и сейчас, вопреки внешнему давлению на образование и науку через оптимизацию, завальную отчётность, жёсткие сроки выполнения проектов и т.д.

Это есть, но трудно удерживать, о чём свидетельствуют наблюдения за мужчинами вуза. Среди них есть уставшие, разочарованные, равнодушные к процессу и живущие по накатанной. Но удивительным образом на университетской жизни это мало сказывается, потому что негативные реакции мужчин амортизируют коллеги-женщины. Они подставляют плечо, берут на себя многие задачи, сами инициируют активности.

Но с большим удовольствием они идут за мужчинами-лидерами, которых женское сообщество, безусловно, знает. Есть увлечённые – те, кто живёт наукой, и научные идеи, возможность исследований компенсируют им скромное материальное вознаграждение сегодняшнего дня. Есть те, для кого суперважны педагогические задачи, кто вкладывается в молодёжь. И те, для кого университет стал судьбой, а к судьбе грех относиться равнодушно.

Активные, позитивные, высокопрофессиональные, целеустремлённые мужчины – счастье нашего университета. Вся их деятельность – для стабильной работы и развития УдГУ. Можно только пожелать, чтобы внутренние ресурсы и мотивация наших учёных и преподавателей были поддержаны и внешними благоприятными условиями.

## Галина Анатольевна Глухова, директор Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики:

– Хочется этот разговор начать издали, обратиться к древности, а именно к удмуртскому преданию о временах первотворения: «Сотворил Инмар человека и начал замечать, что скучает он, что жить ему одному трудно, неуютно. Зашёл Инмар в дом к человеку и говорит: «Я сотворю тебе кого-нибудь подобного Тебе». <...> И велел ему Инмар пройти в другую половину избы. <...> И сотворил Инмар человека другого пола – женщину – и посадил её на лавку. Позвал Инмар к женщине человека и сказал им: «Живите вместе, не разделяйтесь, не сорьтесь». Сказавши это, Инмар ушёл от них <...>».

Издревле заведено, что мужчина и женщина должны быть вместе, неважно где: в семье, в трудовом коллективе, на празднике... Мужчина и женщина, находясь рядом, создают гармонию в человеческом пространстве. И в литературных произведениях разных народов эта «мифологема» является главной составляющей: главными героями выступают он и она. Великий Антон Павлович Чехов мудро сказал: «Женщины без мужского об-

щества блёкнут, а мужчины без женского глупеют». Считаю, что наш университетский коллектив, где мы проводим половину отведённой нам жизни, успешен тогда, когда там трудятся бок о бок и мужчины, и женщины. Наш коллектив – это умные, талантливые интеллектуальные люди, профессионалы своего дела, ответственные и скрупулёзно выполняющие свою работу – мужчины и женщины. В одних его структурных подразделениях больше мужчин, чем женщин, поэтому здесь повезло женщинам, в других – больше женщин, где радуются мужчины!

В преддверии 23 февраля, особенно хочется отметить сильную половину нашего высшего образовательного учреждения. В отличие от нас, женщин, мужчины менее эмоциональны, сдержаны, невозмутимы, немногословны, не услышишь, чтобы они жаловались или критиковали свою выбранную стезю. И мы прекрасно знаем, что их ежедневный кропотливый труд даёт плодотворные результаты: сделаны важнейшие открытия, на-

учные разработки, приносящие большую пользу университету, республике, стране и миру. Их ученики продолжают начатые дела своих наставников-учителей. Хочу отдельно отметить, что наши мужчины являются также талантливыми, умными руководителями, всегда умеющими поддержать в сложных ситуациях, помочь нужными и важными советами.

Действительно, в нашем университете трудятся настоящие мужчины, заповедованные Инмаром. И потому УдГУ выдержит шторм и бурю всех реформ, преодолит все трудности современного образования!

И ещё, наши мужчины, «учёные мужи» умеют создавать в университетском коллективе семейный уют, где есть место теплу и заботе, наравне с требовательностью и ответственностью, и мы, женщины-коллеги, хорошо это чувствуем.

Здоровья вам, наши мужчины, трезвости ума, мужской логики, семейного благополучия. Успехов и ответственности простотой вызовам современности!



# С праздником, мужчины!



**Галина Николаевна Васильева,  
проректор по экономике и персоналу:**

– 23 февраля – отличный повод выразить вам, коллеги-мужчины, благодарность за ваше внимание, заботу, поддержку, тёплые слова и комплименты, остроумие, а также напомнить вам о силе и смелости, мужестве и мудрости, взвешенности и интеллигентности, целеустремленности и принципиальности. Рядом с вами мы становимся более уверенными, активными, яркими, энергичными, интересными. На этом базируется деловая атмосфера в коллективе, царит психологический комфорт.

Бесспорно, что мужской интеллект двигает науку, и, наверное неслучайно, все стратегически важные для университета направления у нас возглавляют мужчины. Благодаря вашей компетентности, университет сегодня динамично развивается, имеет значимые результаты, преобразуется инфраструктурный комплекс, формируются инновационные структуры и направления развития.

Я хочу поздравить вас с этим замечательным днём, пусть в вашей жизни будет мир, пусть вам сопутствует удача. Пусть здоровье будет крепким и надёжным. Пусть рядом всегда будут дорогие сердцу люди. Бодрого вам настроения, оптимизма, выдающихся достижений в реализации амбициозных планов, любви и заботы близких. Желаю успехов всегда и во всём!



Символичный кадр был сделан на 60-летнем юбилее географического факультета УдГУ

## О роли женщин в университете

**Семён Демьянович Бунтов, советник при ректорате УдГУ:**

– На мой взгляд, представительницы прекрасного пола в нашем университете играют не менее, а может быть даже более значимую роль, чем мужчины. Большинство работников УдГУ – это женщины, причем не только среди преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала, но и в руководстве университета, его институтов и других структурных подразделений. Многие из указанных руководителей справляются со своими обязанностями весьма успешно и поэтому занимают свои должности многие годы, обеспечивая стабильность работы и развитие своих подразделений и университета в целом. Представляется, что сказанное не является особенностью только УдГУ, а характеризует роль женщин в развитии любого современного университета.

Конечно, у нас немало направлений, на которых очевидны достижения мужчин. Так, на мой взгляд, по-

ка мужчины более результативны в проведении научных исследований, а также в обеспечении надлежащего состояния и развития материально-технической базы университета, безопасности обучающихся и сотрудников УдГУ. Тяжёлые работы, ремонт и обслуживание зданий, оборудования, техники и т.п. – это, вполне естественно, прерогатива сильного пола.

Я не испытываю дискомфорта в работе с представителями разных полов, всегда оцениваю сотрудников только с профессиональной точки зрения. Вижу, кто и что из себя представляет. Поэтому и с мужчинами, и с женщинами – профессионалами работаю с удовольствием. Со всеми складываются нормальные, рабочие отношения. Конечно, на наших прекрасных сотрудниц вольно или невольно обращаешь внимание. Они более дипломатичны, чем мы, мужчины, чаще улыбаются. А при виде мило улыбающихся женских лиц и настрое-

ние улучшается, и работается легче.

Теоретически у них гораздо больше веских причин получить больничный лист или отпроситься с работы пораньше. Во времена социализма этим пользовались чаще. В наши дни, к сожалению, многие женщины выходят на работу даже во время болезни или отпуска. Конечно, ситуации бывают разные, но в целом я отношусь к таким случаям отрицательно. Будучи ректором, старался, чтобы их не было.

Когда-то давно услышал фразу «Сила женщины в её слабости». Я с ней согласен. В преддверии весеннего праздника желаю нашим женщинам оставаться такими же прекрасными, но, за рамками работы, стать чуточку слабее, чтобы у мужчин было естественное желание их защищать, любить и ими восхищаться! С праздником, милые Женщины!

**Алексей Александрович Дерюгин,  
руководитель центра довузовского образования**

Комбинированный праздник Февромарт... Уж, даже и не знаю, дань ли это новомодным западным влияниям, стремление ли к оптимизации, или просто признание измеления наших ценностей и потери благородных традиций. Но, в любом случае, февромарт связывают с гендерным вопросом. Ни в коем случае не претендуя на экспертность, выражая подтверждённую жизненным опытом, но сугубо личную позицию, позволю себе сегодня от гендерного вопроса отойти. Лично для себя я его закрыл. Английское «gender» в изначальном своём значении, а также в значении своего латинского корня «genus» понимается как «грамматический род»: мужской, женский, средний. Соответственно день гендера – это 25 мая, День филолога значит. Уф, выдохнув облегчённо, продолжим повествование о настоящем женском празднике, точнее о его фокусе – женщинах. Исторически сложилось, политически заквашенный праздник лёг в России на особую климатическую почву – выраженную сезонность в смене времён года, а значит, – на выраженный весенний подъём гормонального фона. Поэтому пристального внимания со стороны мужчин слабому полу не избежать).

Женщина, девушка, девочка... Дочь, сестра, мама... Как много оттенков в этом мире красоты, обаяния, гармонии. И гармонии – в первую очередь. Гармонии, как формы совершенства, формы высшего существа. Ведь женский пол, в отличие от мужского, вмещает весь набор потенциальных вариантов проявления. Потому что мужской генотип хромат на одну хромосому: не X, а Y. Вся палитра свойств, возможностей человеческого вида присутствует в клетках женского организма! Более того, свойства передачи видовых признаков усиливаются ещё и набором генов митохондрий! Ми-

тохондрии мужчин, снова увы, в клетки потомства не попадают... Увы, не разделить нам, рыцарям, донам и джентльменам, того блаженства «знать, что я – совершенство, от улыбки до жеста...»

В природе совершенство женского пола умело направляется в «трудолюбивые коллективы». Речь идёт о так называемых общественных насекомых. Ведь и улей, и муравейник наполнены самками! Правда, эти «общественные» самки не совсем обычные. Рабочие пчёлы, например, не тратят время на семейную жизнь, ухаживания и прочие телесные нежности, целиком посвящают себя труду. И не зря! Они, утратившие интерес к самцам, но сохранившие при этом жало, своей коллективной согласованностью и работоспособностью вывели свой бесхребетный вид на уровень домашних животных!!!

...Идёшь, бывает, по коридору университета и прислушиваешься к гудению улья: а не попал ли уже в ряд «трутней»? Не обрушатся ли на тебя гневные жала? Но встречаешь приветливый взгляд и вздыхаешь с облегчением: нет, не перепончатокрылые, ангелокрылые создания встречаются по пути. И теплота улыбок их вдохновляет и на латание дыр в восковых сотах, и на сбор ароматного нектара, который в профессиональных руках становится мёдом, и на вскармливание маленьких, никчёмных пока личинок...

Спасибо вам, девушки! Именно – девушки, просто разного возраста). За атмосферу тепла, уюта и порядка, которая по закону энтропии распространяется вокруг. За заботу и участие, по-матерински укрывающие нас, мужчин, подчас за рамками всяческих инструкций. А главное – за вдохновение, рождаемое в сердцах в ответ на блеск глаз, чары улыбок и магию голоса.

**Дмитрий Сергеевич Рябов,  
директор центра маркетинга  
и трансфера технологий:**

– В канун весны – а она всё равно нет-нет да чувствуется прибывающим световым днём и более тёплыми лучиками солнца – хочется отметить роль прекрасной половины человечества в университете.

Что такое работа? Конечно, для многих из нас, это не только стремление к цели и реализации своих возможностей, но и рутина – бумажная, процессуальная, совещательно-организаторская. И в рутине этой лучиком света в бюрократическом царстве нашей государственной образовательной системы служат улыбки и блестящие глаза коллег женского пола.

Милые дамы! Да, для нас очень важна ваша поддержка и доброе отношение на службе! Вот, бывает, придёшь в финансовые отделы, или отдел документационного обеспечения, или в редакцию, или к коллегам по институтам, а там – от улыбок девушек – и «зима растает», аж забыл зачем пришёл, но, тем не менее должным образом мобилизуешься, ибо знаешь: подсажут, помогут, словом добрым согреют. Это и есть поддержка и комфорт в работе.

Отдельное слово хочется замолвить и о дамах-руководителях! Женщины по природе очень проникательны, что очень хорошо проявляется в ректоре Г.В. Мерзляковой. Но кроме проникательности Галина Витальевна обладает способностью заряжать позитивной энергией, уверенностью в силах и возможностях – это очень важно и очень помогает в текущей деятельности!

Потому в преддверии Международного женского дня хочется от всей души поблагодарить наших женщин-коллег просто за то, что вы есть, вы рядом и дарите нам весну в стенах кабинетов и корпусов вне зависимости от сезона и погодных условий! Тепла вам, и много-много счастья!!!

# О роли женщин в университете



**Алексей Александрович Кашин, директор Института естественных наук:**

– Я не делю коллег на женщин и мужчин. То, что с кем-то тяжелее работать, с кем-то легче, кто-то эффективнее работает, кто-то менее эффективно, от пола не зависит. Я к каждому отношусь как к человеку, а не как носителю определённого пола. Сравнить специалистов по гендерному признаку бессмысленно даже касательно аккуратности: чисто в деканате, где «царят» женщины, но и многие мужчины на кафедре содержат своё пространство в чистоте. Это черты характера, скорее, чем признак пола.

Но не спорю, что и эмоциональные контакты важны. Я занимаюсь географией с учениками средней школы, и поначалу в группу набирались одни только мальчики. Девочек пришлось специально искать и приглашать, потому что в обществе женщин мужчины ведут себя по-другому: они более собраны, более ответственны и аккуратны. И я подумал, что в такой компании девочки быть должны.

Безусловно, приятно смотреть на красивых женщин,

но оценивать женщин-коллег только по красоте, мне кажется, несколько для них унижительно. Всё-таки их роль – не украшать университет, а привносить сюда свою работу, свой талант. У нас в университете есть женщины-учёные серьёзного уровня. Немало в вузе классных специалистов-женщин: зачастую они более усидчивы, чем мужчины, многозадачны и достигают очень серьёзных успехов.

Подразделения университета разнообразны по составу: есть кафедры с техническим, инженерным профилем, где больше сотрудников-мужчин; есть бухгалтерия, столовые, где в основном работают женщины. И вуз без них немислим.

Наша географическая кафедра до объединения была почти полностью мужской. Даже специалист по методике преподавания географии и лаборант – мужчины (что сейчас редкость). Мы жили вполне самодостаточно. В качестве небольшой кафедральной шутки вспоминаю ситуацию, когда у нас росло комнатное расте-

ние, видовую принадлежность которого мы не могли определить. Даже прозвище дали – Олег. Разумеется, уход за ним был эпизодический, часто ему «перепало» совсем не свойственное для домашних растений питание: остатки чая, томатного сока... Тем не менее, мы мирно уживались и все чувствовали себя отлично. Однажды шефство над ним взяла уборщица, по-женски пожалев нашего «питомца», и стала поливать его по режиму отстоявшейся водой. И через некоторое время Олег пропал. Видимо, ему было хорошо именно в мужской компании.

А серьёзно, в первую очередь важны профессиональные, деловые и человеческие качества сотрудника. Хорошо, когда всё это совпадает. А если сотрудник – классный профессионал, но тяжёлый как человек, работать с ним трудно. Важно, чтобы в любом коллективе была хорошая и психологическая, и деловая обстановка.

**Александр Аркадьевич Баранов, директор Института педагогики, психологии и социальных технологий:**

– Наш профиль педагогический, и по моему глубокому убеждению, труд учителя больше связан с мужским началом, хотя обычно ассоциируется с учительницей.

Классические способы воспитания – это убеждение, внушение, а убедить может тот, у кого есть однозначная позиция: если чёрное, то это чёрное, белое так белое; если «да» или «нет», то в полном их смысле. В большей степени это свойственно мужчине и его роли в социуме. У мужчин 2 + 2 – это четыре, а у женщин: 2 + 2 – а сколько нужно? Шутка, конечно, но символичная.

Исследований по гендерным различиям масса. Например, кто умнее – мужчины или женщины? Если мы возьмём по 100 мужчин и женщин, равных по возрасту, образованию, обеспеченности, то количество умных (это 130 по IQ и выше) среди мужчин будет 7-8 человек, среди женщин 3-4. Но и глупых так же: 7-8 среди мужчин, и женщин только 3-4. По общему счёту мужчины и женщины равны по уму, но если рассматривать по одному, то вероятность найти умного мужчину выше, чем умную женщину. Это не обидно, потому что разные гендерные задачи. – Пионерство всегда за мужчинами. Женщины, наоборот, наиболее приспособляются к сегодняшнему дню – именно в нём хорошо большему числу женщин.

Мне очень нравится концепция Вигена Геодакяна. (Эволюционная теория пола, предложенная им, утверждает, что на мужчинах эволюция экспериментирует (они рождаются с большим разбросом по практически всем качествам: и самые высокие, и самые низкие, и самые умные, и самые святые и самые грешники), а всё менее экстремальное и более проверенное даётся женщинам. – Википедия)

У нас больше женщин в педагогике, торговле, медицине – профессиях мирных и стабильных, а мужчин больше в экстремальных профессиях.

С этих позиций, женщина – основа стабильности университета. Если посмотреть за годы работы вуза, сколько от нас мигрировало профессоров – мужчин и женщин, то станет ясно, что мужчин ушло значительно больше. Женщины сохраняются на одном месте лучше за счёт репертуара поведенческих программ: если что-то не очень идёт в преподавании, она может уйти в научно-исследовательские проекты; если там не очень – в хоздоговорную деятельность, в систему повышения квалификации, на стороне может найти какую-то подработку. Она сможет обустроиться в привычной ей среде. Мужчине гораздо проще переехать на новое место, чтобы снова попытаться реализовать себя либо как учёного или преподавателя, либо как хорошего хоздоговорника-предпринимателя. Репертуар поведенческих программ в типичных условиях у мужчин гораздо меньше.

В этом плане мне женщины интереснее: их словно перечитываешь по несколько раз и открываешь новое в старом. Я завидую сам себе – как здорово, что



УдГУ: сила в гендерном единстве

вокруг меня женщины! У мужчин я такого не наблюдаю – они понятны. Сказал «да», значит «да» – пусть ты неправ, но ты понятен, ты ясен, с тобой легко. И как директору мне легче работать с мужчинами, но интереснее, конечно, с непредсказуемыми женщинами.

Есть ещё один нюанс вузовской работы, обозначу его через анекдот про Петьку и Чапаева. Петька поступил в Сорбонну (УдГУ тогда ещё просто не открыли) и, сколько-то отучившись, рассказывает Чапаю, что изучает психологию, логику и диалектику. И объясняет командиру, что это такое.

– В сторону бани идут два человека – чистый и грязный. Кто из них точно в неё зайдёт?

– Грязный, – говорит Чапай.

– Нет, чистый – у него сформирована привычка мыться, чистый привык быть чистым. Это психология.

– Та же ситуация, кто пойдёт в баню? – снова вопрос Петьки Чапаю.

– Чистый!

– Неверно, пойдёт грязный – ему же надо помыться. Это логика.

Чапай в замешательстве: «Ну, Петька, тебя не понять, то так, то эдак!?»

«Диалектика!» – отвечает его собеседник.

Для высшей школы эти моменты неоднозначности важны. Но я не за многозначность. На уровне психологии конкретного человека это страшнейшее зло: если я одновременно могу решать несколько задач, то где моё внимание? Сознание фокусируется только в одном месте.

Многозначность в организации – дело понятное: в УдГУ есть учебный отдел, центр качества образования, финансовое и кадровое управления – университет одновременно решает много задач. У челове-

ка же сознание не может раздвоиться-расстроиться (это уже болезнь). При разноплановой нагрузке что-то у него срабатывает автоматически, но осознанности на этом уровне нет. В таком режиме работы женщинам, с их вариативностью поведенческих программ, легче. И если женщинам вокруг меня ещё что-то надо, то мужчины, к сожалению, быстрее выгорают из-за требований сделать то, другое, третье.

Меня часто спрашивают, чем психология отличается от социологии? С точки зрения социологии женщины отвечают за стабильность и сохранность полезных признаков (свойств, качеств) – они все в «норме», в похуже. Мужчины, наоборот, отвечают за привнесение нового и дают обогащение за счёт этого.

Но если мы возьмём конкретного мужчину или женщину, тут уже уровень психологии и всё наоборот: женщина становится более изменчивой и пристрастной. И эту пристрастность я в женщинах очень люблю и стал ценить в студентах – те, кому ещё что-то хочется, что-то надо – это большая ценность.

Как профессору, преподавателю университета, мне нужны коллеги-женщины с их эмоциональностью. Лучше усваиваются те знания, которые приняты эмоционально. Интеллектом мы понимаем, что когда-то умрём – и как с этим жить? И как раз смыслы нашей жизни – в эмоциональном проживании событийности, её плюсов и минусов.

Лично для меня 8 марта – один из главных праздников. Я же богатый человек: кроме замечательных сослуживиц, в моей семье 4 поколения женщин – мама 88 лет, вяжет, вышивает, с ясным умом; супруга (интерес к которой ещё далеко не утрачен), дочка (красавица и инициатор многих начал) и внучка (дарующая психологическое бессмертие), которой 3 марта исполняется год. Я счастлив!

10 февраля – День памяти Александра Сергеевича Пушкина.

## Как Пушкин появился в УдГУ

**Пушкинский сквер УдГУ является местом встреч и отдыха не только для студентов. Уже 20 лет у памятника Пушкину проводят торжественные мероприятия, влюблённые назначают свидания.**

– История создания этого культурного пространства очень интересна. В 1999 году отмечалось 200-летие великого русского поэта А.С. Пушкина. ЮНЕСКО этот год был объявлен Пушкинским. Тогда-то у Виталия Анатольевича Журавлёва, ректора УдГУ, и зародилась идея об установке памятника, которая начала воплощаться в жизнь только в 2002 году», – рассказывает Сергей Максимович Решетников, профессор, бывший в те годы проректором университета. – Ещё до войны, у 2-го корпуса, который тогда был 1-ым, уже стоял памятник Пушкину. Мало кто об этом знает. Это был бюст, установленный на железобетонном основании. Всё было простое, гипсово-кирпичное, но по тем временам и это было достижение. А потом началась война, корпус стал госпиталем, некогда было смотреть за памятником, его сломали. Но старожилы помнят, бюст Пушкину был.

И когда заговорили о том, что памятник надо восстановить, все были «ЗА». Стали искать хорошее место. Поскольку большинство мероприятий проводилось на площади, перед корпусами, решили именно там установить скульптуру, а в проекте даже немного сдвинули памятник в сторону, чтобы перед ним была площадка для собраний, митингов и т.д. Для того чтобы создать ощущение «питерского» присутствия, здесь, по просьбе Журавлёва, спроектировали ротонду, и он уговорил Анатолия Ивановича Салтыкова, мэра Ижевска, и остановку общественного транспорта сделать в таком же стиле. Разбили клумбы, чтобы по-

лучился небольшой Пушкинский сквер.

Встал вопрос, кто может изготовить памятник Пушкину? В 2002 году мы с Журавлёвым приехали в Москву на совещание по форме образования. Присутствовал там и скульптор Зураб Константинович Церетели, ректор частной академии художеств. Виталий Анатольевич, не зная лично человека, подошёл к нему – обласканному властью и земли под собой не чуждому художнику – с просьбой о скульптуре. Церетели сказал, что очень занят проектами для Москвы и для Белого дома. Но посоветовал обратиться к нашему земляку – Александру Николаевичу Бурганову, автору монумента «Дружба народов», скульптур «Удмуртия индустриальная» и «Муза» на фасаде ДК «Металлург». На следующий день мы поехали знакомиться. Встретили нас очень радушно. Выслушав просьбу, Бурганов ответил, что как раз готовит памятник Пушкину и предложил посмотреть эскизы. С собой дал диски со снимками памятника, сделанные с разных ракурсов, ведь тогда ещё не было формата 3D.

Мы вернулись в Ижевск. Для того, чтобы изменить что-то на территории города, нужно было получить согласие архитектурной комиссии. Собрались в кабинете у Журавлёва, представили все фотографии. На фото А.Н. Бурганова Пушкин стоял, раскинув руки и с развевающимся шарфом. Всем снимки понравились, но подполковник МВД сразу заметил: «Если у памятника не будет поста милиции, то через 2-3 дня руки и шарфик у скульптуры отпилят и сдадут в металлолом. Пи-

шите вашему художнику, что руки должны быть опущены и «отрезан» шарф». Согласовали постамент, высоту фигуры, поехали снова к Александру Николаевичу. Он говорит, что исправить не сможет – нарушатся все пропорции. А у Журавлёва почти такая же фигура, как у Пушкина. Можно сделать фото с него, поставив на постамент. Так что в какой-то степени фигура Виталия Анатольевича виртуально заложена в фигуре статуи.

Стали обсуждать стоимость изготовления памятника. Бурганов пообещал, что сделает всё бесплатно, нужен только цветной металл.

По приезду собрали деканов факультетов, предложили организовать сбор металлолома, вспомнить пионерское прошлое. Но время было довольно сложное, металл так просто нигде не валялся. Тогда наш очень пробивной проректор по хозяйственной работе Леонид Семёнович сообщил, что у него есть связи, металл найдёт. А для памятника нужны были 3 тонны лома и только медь, латунь, бронза. Через неделю машина, нагруженная этим ломом, уехала в Москву.

Прошёл месяц, звонит скульптор: «Пушкин готов, приезжайте, забирайте. Сразу возьмите с собой доски, ножовку, молоток и гвозди, стружку, чтобы упаковать памятник». Для безопасности домой ехали только в светлое время суток. За кольцевой дорогой ГАИ: «Что везёте? Открывайте, посмотрим». А памятник только что отлитый, блестит. «Вывоз цветного металла из Москвы запрещён! Возвращайтесь обратно!». Документов на статую Пуш-

кина нет. Вернулись, Бурганов написал дарственную. Снова в путь, в Ижевск. Очередной пост ГАИ: «Дарственная не действительна. Должен быть договор, акт приёмки-сдачи и квитанция об оплате». Снова пришлось возвращаться в столицу.

У этого скульптора тогда была своя хозрасчётная студия, позвал юристов, оформили все нужные бумаги и оценили стоимость работы в 50 рублей. Даже такая маленькая сумма не вызвала нареканий при проверке документов, бумаги были в полном порядке.

В Ижевске собрались члены комиссии, и снова подполковник милиции говорит: «А вы знаете, что через 3 дня ваш памятник украдут и сдадут в цветмет. Поэтому просверливайте Пушкину «ноги», вставляете туда 1,5 метровые анкерные болты на резьбе. Затем делаете отверстия в постаменте и бетонируете». Вот так и стоит наш Пушкин «пригвождённый».

Другие затруднения возникли на этапе строительных работ. Не разрешили перекрыть тротуар, чтобы установить рельсы для строительного крана. И тогда выручил Анатолий Владимирович Марченко, гендиректор ГУП «Удмуртторф». Предоставил 2 автокрана, которые могли поднять 5-6 тонн груза на любую высоту. И с их помощью всё очень быстро смонтировали.

Журавлёв собрал Совет попечителей, чтобы решить из чего делать постамент. У нас единственный материал – это мраморная крошка. Тут Марченко возмутился: «Посмотрите, в Питере постаменты везде из красного или серого гранита. Найду я вам красный гранит, знаю, где есть». Но мы же понимали, что бесплатно никто не отдаст. Попечительский совет предложил Марченко самому оплатить стои-

мость этих гранитных плит.

В это же самое время отремонтировали здание Центробанка на улице Красноармейской. У них и купили остатки красного гранита для облицовки постамента.

Назначили дату официального открытия памятника. Вместо мастера приехал его сын, Игорь Александрович Бурганов, скульптор, архитектор и автор постамента нашего памятника Пушкину.

Открытие состоялось под декламацию пушкинских строк «Да здравствует солнце, да скроется тьма!» и было зрелищным мероприятием. Духовой оркестр исполнил «Пушкинский венок» композитора Георгия Свиридова.

Со временем было решено облагородить территорию сквера. Поставили скамейки, выложили дорожки, решили установить вокруг памятника небольшую кованую изгородь. И возник вопрос о том, как её покрасить. Всем хотелось, чтобы она была золотистая. Тут я возразил: «Тогда мы каждый год будем её подкрашивать, как фигуры у Вечного огня». Снова собрали Совет попечителей, попросили выделить деньги на термомиссионную покраску. Выбрали цвет темновато-зелёный, в которой превращаются медные сплавы. И уже не красили все эти 20 лет.

Там, где сейчас находится Институт нефти и газа, раньше росли большие деревья, была роща. И поэтому на самых первых фотографиях, памятник очень красиво запечатлён на фоне зелени. Не было ощущения, что он маленький. А вот на фоне 9-ти этажного нефтяного корпуса, выглядит шупленьким. Но всё равно, благодаря Пушкинскому скверу, удалось связать разрозненные здания корпусов УдГУ в единое культурное пространство.



В музее УдГУ хранится фотография памятника Пушкину, сделанная в 1949 году. Видимо, он появился после войны, взамен утраченного бюста поэта.



Запечатлён процесс установки современного памятника в 2003 году



Памятник поэту в 2012 году – уже на фоне нового корпуса ИНИГ

## Танцующие в университете

Накануне весны мы говорим о женщинах – не специалистах, а прекрасном поле, и их интересах. В УдГУ многие из них увлечены цветоводством и рукоделием – «золотые» и «зелёные» ручки встретишь в каждом подразделении. Гораздо меньше тех, кто любит танцы, и не просто любит, а так или иначе занимается ими всю жизнь. Мы благодарны Вере Викторовне Бабиной, главному специалисту центра научно-технической информации, за рассказ о танцах в её жизни.

«Сегодня праздник у девчат...» Да, была такая популярная ленинградская песня («потому, что на 10 девочек, по статистике...», и т.д.). Песня была позже, а танцы начались задолго, с самого детства, с самого первого класса...

Нет, всё-таки это было ещё раньше, в дошкольный период –

не скучно, а интересно, забавно и памятно.

\*\*

В школьный период с танцами сложилась история типичная – в балетную студию Дома пионеров (был такой на месте кинотеатра «Удмуртия») не взяли (выворотность не соответствующая, а

в то время этого вида спорта в стране. Костюмчиков для занятий в продаже почти не было – балетные тапочки, гимнастические купальники, платья шили сами, как уж могли. Коньки, ботинки можно было купить «по благу».

И вот там, на стадионе «Ди-

\*\*

Да, ещё пионерский лагерь, вечерние «массовки», то есть танцы под аккомпанемент лагерного баяниста, и общие – типа «пара моя прощай», «тустеп», мэдисон – танцы. И изредка «ча-ча-ча» с симпатичным мальчиком из нашего отряда.

\*\*

Дальше – вуз. На первом же курсе выкрутили руки своим одноклассникам – попёрлись на платные курсы танцев – парных. Мальчики быстро слиняли, нам остался эстрадный танец. Был классный (не от слова класс) руководитель, тренировались сразу под музыку – ритмичную, за-

ло «не достать» (вламывались обманом), которые сводились, конечно же, к танцам, да ещё под живое исполнение популярных песен («шлягеров» тогда ещё не было) известным однокурсником.

\*\*

Труд. Трудные будни раскрашивали модной тогда аэробикой под специальные пластинки, достаточно физически затратные усилия, но – актуально, «стильно-модно-молодёжно» – занимались.

\*\*

УдГУ. «Не танцуешь, потому что стареешь, а стареешь потому, что не танцуешь» – цитата, с ней согласимся. Знаю многих из наших выдающихся VIP личностей, маститых и молодых учёных, которые и занимались танцами, и танцуют прекрасно: например, д.т.н., профессор Евгений В. Харанжевский, д.ф.-м.н., профессор Михаил Д. Кривилёв. Д.х.н., профессор Сергей Максимович Решетников прекрасно танцует, к примеру, танго.

Бесконечно счастлива, что попала в сообщество любителей физических занятий и танцминутки на третьем этаже 1 корпуса, сама была одним из инициаторов данной активности и благодарна Юлии А. Ардашевой – ведущей танцевальной разминки. Главное – не упустить эти возможности, а просто позволить их себе, в этом – ресурс, а как себя чувствуешь в процессе, зависит от тебя.

Итог, он же – ключевые слова: музыка; радость; приятное время с приятными людьми; актуально; не скучно; интересно; здорово и здорово.



Танцующие женщины в УдГУ

детский садик № 5 (торговый дом купца Бодалёва на улице Красноармейской напротив старого Ижевского цирка). Мы со своей группой маленьких танцовщиц исполняли «танец краснофлотцев», он же «яблочко» – в полотняных белых костюмчиках матросиков-юнг, в бескозырках.... Это было, и было здорово,

лёгкость шага (па) – легче-легче, тише-тише – у «балетных» на зависть – «летит, как пух от уст Эола, то стан совьёт, то разовьёт, и быстрой ножкой ножку бьёт...». (Эх, где ты Пушкин, пишем мы не складно...).

Итак, пошли на фигурное катание на коньках – современно, актуально, начало развития

намо» – занятия хореографией, в том числе у станка, поэтому-то понятия – позиция рук, позиция ног, па (без па-де-де), плие, аттитюд, проч. – остались на слуху. Удовольствие, развитие. Радость от знакомства с тренером, сверстниками, в основном, сверстницами. С мальчиками как-то уже была напряжёнка.

водную, запоминающуюся. Было отвлечение от трудной учёбы, удовольствие и от танца, и от общения.

То было время дружеских вечеринок (чаще всего в общаге – специально ездили туда по субботам танцевать, иногда «на квартире»), праздничных вечеров в механе, на которые билеты бы-

## Счастье заниматься любимыми делами

Любовь Николаевна Филькина, ветеран труда УдГУ, более 27 лет проработала в университете. Беседовать с этой милой, приятной, энергичной женщиной одно удовольствие. Она очень активна и, спеша на очередную репетицию, коротко рассказывает о себе и своих увлечениях:

– Я родом из Нижегородской области. В нашем вузе я с 1986 года, проработала 15 лет секретарём в деканате биолого-химического факультета, затем методистом в Учебно-методическом департаменте УдГУ. Я очень любила свою работу, отсюда и ушла на пенсию.

– Вы принесли в редакцию свои стихи. Когда же у вас появилось желание перенести свои чувства на бумагу?

– Стихи – это слишком громко сказано. Я скорее балуюсь стихами. 1998-1999 годами датированы мои первые стихи. И в течение 5 лет я что-то ещё старалась, дописывала, потом забросила.

Тоска по малой Родине стала мощным толчком для продолжения творчества. Сюда, в Удмуртию, мы приехали по распределению. Здесь мне было одиноко:

«Я в этом городе чужая,  
Я в этом городе одна.  
И в поисках друзей блуждая,  
Испила чашу горькую до дна.  
Прости, Удмуртия!

С тобою не хотела я родниться  
И не хотела корни здесь пускать –  
Нижегородский край мне снится...»

К тому же у меня не очень разговорчивый муж. Вот это, видимо, наваяло по-

требность высказать всё на бумаге. Иногда получалось говорить в рифму, иногда не получалось. Моё первое стихотворение – совсем неважное, неуклюжее. А то, за которое не стыдно, которое мне самой понравилось – это «Мне осень шепнула на ушко...».

Я не придавала своим стихам особого значения, никому их не показывала, и, конечно, они раньше нигде не печатались. Вот только недавно взяли несколько стихов в поэтический сборник в ИЖГТУ «Прикосновение» и в журнал «Территория жизни».

Мои стихи лежат «под сукном». Считаю, что они не очень интересны другим, у меня больше грустных стихотворений. Когда более 10 лет назад я с тревогой и волнением провожала сына в армию, то в первом письме посвятила ему строки:

«Здравствуй, сынок!  
Расскажи, как вас встретил  
Этот далёкий Дальний Восток.  
...Напиши, чем кормили,  
Сколько ехали суток?  
Строги ли у вас командиры,  
И много ль в вагоне вмещается  
баек и шуток? ...»

Удивительно, но эти стихи, написанные много лет назад, и сегодня актуаль-



ны.

– Накануне праздника хочется говорить о мечтах. О чём мечтаете вы, Любовь Николаевна?

– Мечтаю поправить своё здоровье, хочу в круиз по Волге на теплоходе вместе с хором «Лейся, песня», а ещё выпустить сборник своих стихов.

Для того, чтобы мои мечты сбылись, я прилагаю все усилия. Занимаюсь скандинавской ходьбой, веду здоровый образ жизни, с удовольствием пою в хоре, куда меня пригласила приятельница. Сейчас выступаю с хором «Не стареют души ветераны» и «Лейся, песня» – в санаториях, Домах культуры, ЦСО. Стала заниматься в хоре, и жизнь сразу заиграла другими красками.

– Как вы везде успеваете?

– Стараюсь, потому что всё, чему от-

даю своё время и энергию, пришлось по душе. Советую всем людям нашего возраста найти себя, быть активными, заниматься любимыми делами.

-----

Мне раньше казалось,  
Что я никогда не состарюсь.  
Не будет морщинок  
На белом лице.  
От всех чертовщинок  
Найду панацеи:  
От сглаза, недуга  
От взгляда неверного друга.  
Мне раньше казалось,  
Все дети на счастье рождались.  
Из «белых и пушистых» комочков  
Вырастают лишь ангелочки.  
И хватит терпенья,  
Чтоб сгладить семейные тренья.

А ещё мне казалось,  
Что я ничего не боялась,  
И море было мне по колено,  
Не пугали в стране перемены.  
И никакого дела  
Не было мне до ненастья,  
На своё тело  
Примеряла я счастье.  
И было мне оно впору –  
Этого я и не скрою.  
Но куда всё девалось?  
Куда всё ушло без оглядки?  
В дверь стучит уже старость,  
Да и с белым лицом не всё уж  
в порядке.

А мне когда-то казалось,  
Что я никогда не состарюсь...  
Но не возраст тому здесь вина –  
Просто чаша испита до дна.

## Юбилей профессора...

**Профессор кафедры русской филологии Удмуртского госуниверситета Зоя Алексеевна Богомолова, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, лауреат Государственной премии УР, почётный гражданин Удмуртской Республики, кавалер ордена «Дружбы народов». Она родилась 5 февраля 1923 г. и ушла на 90-м году жизни – 13 октября 2012 года. Февраль-2023 выпадает на её 100-летие.**

В Ижевск Зоя Алексеевна приезжает в 1958 году и назначается на должность доцента кафедры русской, советской и зарубежной литературы Удмуртского педагогического института. И уже скоро уроженка Оренбургской области становится ангелом-хранителем удмуртской литературы.

В 1962 г. вышла её первая книга из серии книг о выдающихся деятелях удмуртской культуры – о творчестве Г.Д. Красильникова, в 1967 г. – о творчестве М.А. Коновалова. В 1973 г. она принята в члены Союза писателей СССР и до 1999 г. была участницей почти всех съездов Союза писателей СССР и РСФСР, в том числе учредительного съезда Союза писателей России.

В 1978 г. она рассталась с университетом ради творчества и два десятилетия работала над составлением сборников стихов удмуртских поэтов и изданием книг памяти об удмуртских поэтах и писателях: о Г.Д. Красильникове, Флоре Васильеве, М.А. Лямине, К. Герде, М. Петрове, Кедре Митрее, С. Ширококове.



Публичной и известной её сделала общественная деятельность: 15 лет З.А. Богомолова руководила секцией критики и литературоведения в Союзе писателей Удмуртии. С 1989 г. возглавляла Федерацию женщин творческих профессий. Её с удовольствием включали в составы правительственных делегаций, ездивших на мероприятия, связанные с культурой и литературой. На презентации книги З.А. Богомоловой «Река судьбы» (о М.П. Петрове) присутствовали Президент УР А.А. Волков и генеральный кон-

структор М.Т. Калашников.

В её копилке много правительственных наград. Её – красивую, статную, доброжелательную – любила власть, она отвечала взаимностью, а в результате выигрывала национальная литература. Сколько удмуртских авторов вступили в Союз писателей, сколько были напечатаны, благодаря Зое Алексеевне!

### ...и женщины

В честь 100-летнего юбилея редакция решила рассказать о

профессоре Богомоловой как о женщине, под чьё обаяние попадали все: мужчины и женщины, коллеги и студенты.

Последние 5 лет своей жизни Зоя Алексеевна была главным редактором литературно-художественного и публицистического журнала «Италмас», издаваемого Благотворительным фондом им. писателя Михаила Петрова.

В память о Зое Алексеевне предлагаем рассказ выпускницы филфака УдГУ, выпускающего редактора журнала Натальи Варламовой и – ниже – две небольшие зарисовки сотрудника журнала, журналиста и писателя Ольги Парфёновой.

### Несколько слов к портрету

Разговаривая с Зоей Алексеевной обо всём на свете, мы часто стеньки сворачивали на тему отношений мужчин и женщин. Обсуждение носило в основном теоретический характер, а не прикладной. И уж, тем более, без перехода на личности. Изредка она давала короткие комментарии к своему личному опыту.

Расскажу один эпизод, имеющий непосредственное отношение ко мне. Заметив мою «любовь» к брюкам особенно в холодный сезон, она как-то поинтересовалась: «А дома... Неужели в такой же одежде ходишь?»

Услышав мой довод, что это удобно и практично, Зоя Алексеевна лишь возмущённо пожалала плечами.

Вскоре я получила в подарок сразу три домашних платья. Различные по нарядной расцветке, но родственные по фасону: облегающие, с широкими юбками и многозначительными вырезами. К ним прилагалось строгое пожелание: «Чаще носи юбки, особенно дома. Мужчины это любят».

\*\*\*

Среди многочисленных вещей в дамской сумочке Зои Алексеевны обязательно лежал носовой платочек, отделанный по краям тонким кружевом. Удивительно: каждый раз новый, но обязательно с кружевами! В ходе заседания платочек занимал видное место на столе, например, рядом с книгами. Иногда Зоя Алексеевна лёгким движением касалась им лица, а затем убирала под манжет рукава, да так, что лишь уголок да лёгкая кромочка с милой небрежностью выглядывали кружевами наружу. Через некоторое время платочек вновь приходил в движение...

Милые женские «штучки» на фоне серьёзных, грамотных и таких глубоких профессиональных выступлений производили неизгладимое впечатление.

## В шляпках на ночь глядя...

**Шёл второй год работы в редакции журнала «Италмас». Наши встречи с Зоей Алексеевной были почти ежедневными. С утра я забирала у неё правку статей, а вечером привозила вёрстку. Когда она успевала читать материалы, одному богу известно. Целый день в её доме были люди: учёные, писатели, поэты, художники, её ученицы. И если утром я приходила и заставляла Зою Алексеевну за домашними хлопотами, то вечером мой приход почти всегда был похож на смену дворцового караула. Я заходила, здоровалась с гостем или гостьей Богомоловой, почти тут же прощалась с ним, а позднее, «нагостившись», спешила открыть двери тому, кто шёл мне на смену.**

В этот летний вечер я припозднилась. И пока мы с Зоей Алексеевной за чашкой традиционного «чайку» обменивались новостями и обсуждали очередной материал, наступили сумерки. У Богомоловой это был трудный день: срочная вычитка вёрстки, обязательное завершение собственной статьи, очередное мероприятие в «ленинке», где без неё было не обойтись, много «важных и нужных» посетителей. С моей стороны было почти бессовестно спросить её:

– Зоя Алексеевна, а далеко у вас спрятаны шляпки?

Она ни на минуту не задумалась. Ей и в голову не пришлось спросить для чего:

– Полезай на антресоли, котенька. Что найдёшь, то и доставай...

Я и раньше много снимала её: в Некрасовке и на вокзале, на улице и на её родной кухне. Но очень хотелось пофотографировать её именно сегодня. На Зое Алексеевне было моё любимое

домашнее платье цвета осенней листвы, сумерки сделали свет в обеих комнатах её квартиры умиротворённым. Мне представилось, как она, будучи в до-

ла на антресоли.

Первое, о чём я задумалась, с трудом открыв неподдающуюся дверцу, были мужчины: те, кто часто бывал в гостях у Зои Алек-



се, дарил ей цветы, целовал прекрасной лепки руки, – словом, боготворил и поклонялся. Мысль была простой: вместе с цветами им всё-таки надо было бы приносить с собой ящик с инструментами – забить гвоздь, отремонтировать капающий

«Надо снять её в шляпке! И не в одной, а в разных...»

Очень хотелось получить снимки немедленно. И я полез-



кран, починить, в конце концов, несчастную дверцу антресолей. Я знала только одного такого мужчину. Приходя к Зое Алексеевне на заседание редакционной коллегии «Италмас», Сергей Максимович (Решетников – ред.) первым делом вкручивал лампочки над большим рабочим столом, заваленном письмами, рукописями, журналами и книгами, и «замыкал» на кухне вечно «оттыкающийся» провод телефона, поставленного там для облегчения жизни хозяйки и звонящего почти непрерывно.

Так или иначе, я начала доставать шляпки и подавать их свер-

ницы, забыв про фотоаппарат. Одним точным движением руки она надевала шляпку так, как будто говорила ей, повелевая: «Ты будешь сидеть так и только так». Ей не нужно было зеркало. И она ничего не поправляла. Казалось, в её мире ей с радостью подчиняются не только люди, но и длинные шарфы, шляпки, трости, сумочки, нити блестящих бус, перчатки, тяжёлые перстни...

– Ну, что, будешь фотографировать?

– Обязательно буду!

– Как мне встать?

– А не надо как-то специально вставать. Вы просто ходите по квартире, рассматривайте фотографии, картины на стенах, а я буду снимать, хорошо?... Я уходила поздно, унося в сумке своё «сокровище».

– Фотографии покажешь? – спросила Зоя Алексеевна, провожая.

– Завтра. Завтра – обязательно!

Она стояла в дверях, так и не сняв последнюю из шляп, улыбаясь и глядя на меня из-под полей, бросавших узорчатую тень на её красивое лицо...

«После шестидесяти лет за каждый прожитый день надо благодарить бога» – из афоризмов Зои Богомоловой.

Наталья Варламова

## Реставрация башни

**В конце января ВКонтакте появились фотографии заводской башни – символа Ижевска. Они зафиксировали лазерное сканирование (обмерные работы), которые провела петербургская компания «Союз экспертов Северо-Запада».**

Это круто: получено высочайшее качество 3D-данных и изображений с высоким динамическим диапазоном (HDR) с чрезвычайно высокой скоростью сканирования – 1 миллион точек в секунду. Подобные

обмерные работы проводились для Владимирского собора в Кронштадте, для Розового павильона в Павловске, для Екатерининского дворца в Пушкине. И вот теперь наша заводская башня.

Неужели появился реальный шанс восстановления городской святыни? Этим занимается Центр территориального развития Удмуртской Республики. И он давно опубликовал «Проект восстановления

и развития Главного корпуса Ижевского оружейного завода и прилегающих территорий». С 2018 по 2022 годы думали о концепции, обсуждали её, искали партнёров и вели с ними переговоры, потом занимались актуализацией концепции.

К 2023 году обещаны первые противоаварийные меры объекта, эскизный проект реставрации. К 2024 году – проектная и рабочая документация для

проведения ремонтно-реставрационных и строительномонтажных работ. 2024–2027 гг. – ремонт и реставрация.

Деятельность есть, но движение к результату пока не заметно.

Мы попросили прокомментировать ситуацию сотрудника УдГУ, фотографа и краеведа Евгения Копысова.

## Увидим ли башню «в лесах»?

**Люди смотрят на вещи под разными углами. Углы эти зависят не только от мировоззрения, но и от профессии или увлечения. А есть такие люди, которые смотрят через линзы. Ну, знаете, широкоугольные, длиннофокусные и так далее. Фотографы (настоящие, которые думают над тем, что снимают) смотрят на вещи не так, как все.**

\*\*\*

Когда-то на заре отечественной фотографии в Петербурге фотографы, снимая портреты, отдавали предпочтение ещё и тому, что происходило на улицах. Некоторые оказывались в гуще событий: кому-то 27 февраля 1917 приходилось лезть на крышу Пассажа и оттуда направлять свой объектив в сторону Площади восстания, которая тогда ещё так не называлась. Кому-то повезло запечатлеть декабристов, кому-то – не повезло – и он снимал уличные фото блокадного Ленинграда. Вы можете вспомнить более поздний период и шедевры Анри Картье-Брессона. Но подумайте: те фотографы не обращали внимание на архитектуру и стремились уловить мгновения, которые исчезали через секунду. Для них фотография – это не просто отражение жизни, это способ уловить момент, показать то, что не видно другим. Закрой глаза, открой их, и того, что ты запечатлел, уже не будет. Вот магия фотографии и вот основной теоретический посыл её в XIX–XX веках. Архитектуру не снимали, потому что она была незыблемой. Все понимали, что в Париже никуда не денется

ского завода задевает больше всего? Я фотографирую его, чтобы запомнить, каким он был. Это плохой знак, когда ты снимаешь здание «на память».



\*\*\*

Можно сколько угодно делать обмер здания и писать проектную документацию. Между тем, почему-то все забыли, что проекты и разработка документации были обещаны ещё два года назад. Равно как и два года назад были проделаны изы-

скания. Прошло два года. И мы вновь читаем те же самые новости. Именно поэтому обмер здания для меня пустой звук.

\*\*\*

Заводская башня не ждёт. Каждый день на неё обрушиваются ветра, под кровлю попадают осадки, ускоряя процессы разрушения. Что я увидел особенно критичного во время различных съёмки снаружи и изнутри? Здание всё больше уходит под землю. Подоконники первого этажа уже ниже уровня поверхности. Часть кирпичей внутри превратилась в пыль. С точки зрения постмодерна это даёт красивый снимок, но глядя на то, как на твоих глазах кирпич превращается в пыль, особенного восторга ты не испытываешь. А ещё стало очень тревожно, когда во время одной из съёмок восточной стороны я увидел, насколько сильно башня завалилась на юг.

\*\*\*

Я поверю, что дело сдвинулось и получило положительную динамику, когда прекратятся обзоры и изучения (потому что за эти годы изучить можно было уже даже возможные катакомбы под зданием), и башня будет окружена лесами. Те, кто разрабатывает документацию, родились не в Ижевске. Для них заводская башня не несёт в себе критически важного смысла.

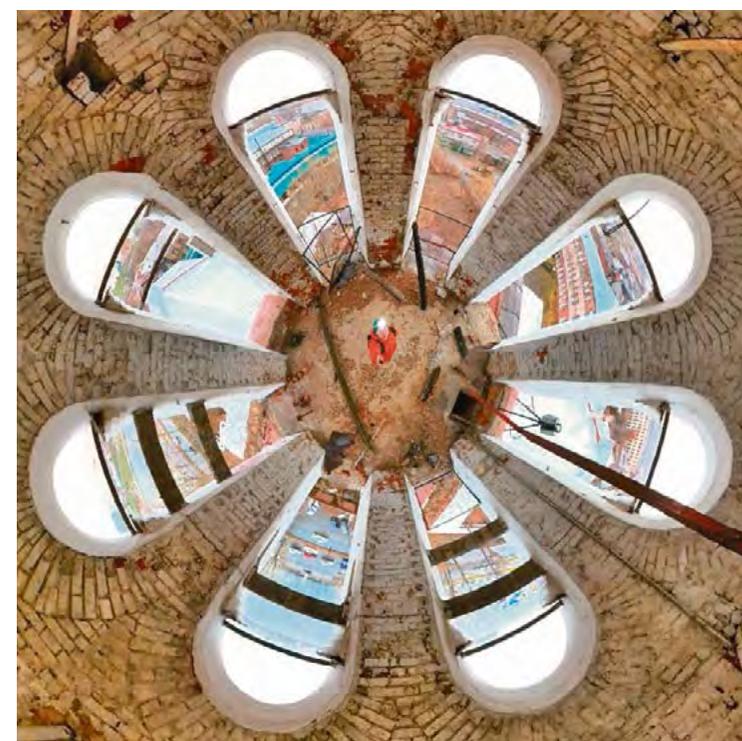
\*\*\*

А ещё я бы хотел обратить внимание на то, что иногда люди просто относятся поверхностно к тому, чем занимаются. Агентство стратегических инициатив, описывая историю и статус главного корпуса, указывает, что он относится к редкому адмиралтейскому типу. Таких зданий в России всего четыре: Адмиралтейство, Ижевский завод, Воткинский завод и Ижорский завод (как и Адмиралтейство – находится в Петербурге). Ес-



ли же вы решите почитать научные труды об этом архитектурном типе, то ничего не найдёте, так как такого типа нет. Его придумал кандидат культурологии Игорь Иванович Кобзев. Адмиралтейский тип он выделил, исходя из схожести зданий между собой, и употребил словосочетание «адмиралтейский тип» в интервью региональным СМИ. Стоит начать искать эту самую схожесть, как не находится ничего. Вопрос же в другом. Как могут относиться к главному зданию Ижевска люди, которые

всем рядом, и я увидел вдалеке заводскую башню, я захотел оказаться рядом с ней. Я не могу вспомнить, откуда, но я уже знал, что это самое историческое, а значит, самое главное место, самое значимое место города. Я спросил бабушку, не прогуляемся ли мы к башне? И я боялся отчего-то, что бабушка скажет, что это далеко, и мы туда не пойдём. Но бабушка согласилась без всяких вопросов и условностей. Это был тот самый день, когда я испытал от увиденного восторг. И с того дня появ-

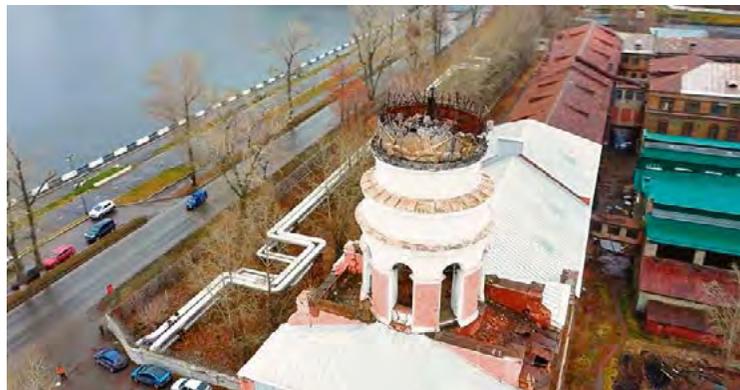


даже информацию о нём дают поверхностную и ...не правдивую? Им можно доверить реконструкцию?

P.S.

Понимаете, у каждого из нас есть детская мечта. Когда я совсем крохой гулял с бабушкой возле дома, мы спустились на набережную, благо жили со-

вилась моя детская мечта – оказаться внутри главного корпуса Ижевского оружейного завода. Она исполнилась спустя 22 года. Казалось бы, на этом всё. Но мой трепет перед башней остался прежним. Как вы думаете, когда твоя детская мечта, которую ты достиг, разрушается на глазах, какие эмоции можно испытать?



Нотр-дам де Пари или Эйфелева башня. В Петербурге не опасались, что может разрушиться Исаакиевский собор или Зимний дворец. Это то, что мы видим каждый день, и это не меняется. И знаете, что меня в истории с главным корпусом Ижев-

скаательные работы. Бесконечно обзирая здание, а я хочу употребить именно это деепричастие, просто теряется время. Все исследования уже были. Новости в СМИ о начале подготовки проекта реконструкции и концепции дальнейшего использования –