



# Удмуртский университет

Газета основана в 1974 году



## УдГУ 92! Забег в Приоритете продолжается

В марте состоялось заседание консорциума «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона» Программы развития УдГУ в рамках ПСАЛ «Приоритет-2030».

С партнёрами вуза обсуждалось дальнейшее развитие проектов. Стало ясно, что у консорциума огромный потенциал – его важно реализовать.



# Первые результаты Приоритета-2030: высокая оценка Наблюдательного совета

**21 февраля в УдГУ состоялось заседание Наблюдательного совета программы развития вуза в рамках «Приоритет-2030». Совет был создан в 2022 году как один из способов поддержки региона. Его задача – оценивать наработки вуза и их актуальность для республики.**

Первое его заседание состоялось 21 февраля 2023 года. На нём присутствовали: заместитель Председателя Правительства УР Т. Ю. Чуракова; министр образования и науки УР С.М. Болотникова; министр цифрового развития УР Т.Р. Меджитов; председатель постоянной комиссии Госсовета УР по науке, образованию, культуре, туризму и национальной политике Т.В. Ишматова; управляющий партнёр Технопарка Высоких Технологий УР «Нобель» Г.Е. Ушаков. Со стороны УдГУ участие в мероприятии приняли ректор, проректоры, кураторы стратегических проектов.

Ректор УдГУ Г.В. Мерзлякова рассказала о трансформации работы вуза в рамках программы «Приоритет-2030» в 2021–2022 гг. Изначально обозначив 5 стратегических проектов (Центр смарт-компетенций цифровой трансформации региона, Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона, Новое качество жизни: ответ на современные биоэкологические вызовы, Научный центр превосходства в области математики, механики и робототехники, Удмуртия в глобальном культурном пространстве), университет теперь сконцентрируется на трёх наиболее успешных в воплощении и актуальных для региона. Работа продолжится и по остальным проектам – для развития вуза, но выбранные приоритетные проекты получат поддержку партнёров и региональной власти.

О том, что сделано в Программе и каковы перспективы, докладывали:

«Центр аддитивных технологий (ЦАТ)» – М.Д. Кривилёв,

профессор, зав. лабораторией физики конденсированных сред УдГУ;

«Научно-производственная площадка в сфере переработки отходов» – И.Л. Бухарина, профессор, директор Института гражданской защиты УдГУ;

«Историко-культурное наследие Удмуртии как ресурс



развития туризма (на примере Якшур-Бодьинского района)» – М.В. Ботя, директор Института искусств и дизайна УдГУ.

По итогам данного заседания принятая Резолюция, подписанная Председателем Наблюдательного совета, Главой Удмуртской Республики А.В. Бречаловым. Основной вывод – позитивная оценка реализации программы развития ФГБОУ ВО «УдГУ» и её влияния на социально-экономическое развитие региона в 2022 году.

Была отмечена эффективность использования средств, направленных УдГУ в рамках софинансирования со стороны ре-

публики, и обеспечение выполнения плановых показателей в полном объёме.

В резолюции представлены рекомендации Наблюдательного совета.

**Удмуртскому государственному университету:**

- ориентироваться на запросы на проведение НИОКР, поступающие от органов государственной власти и местного самоуправления, а также предприятий и организаций Удмуртской Республики;

- провести серию мероприятий информационного и научно-популярного характера, демонстрирующих лучшие практики и

- рассмотреть вопрос о заключении соглашения о предоставлении ФГБОУ ВО «УдГУ» из бюджета УР гранта в форме субсидии в целях их софинансирования – в январе планового года.

- поддержать деятельность УдГУ в реализации стратегического проекта (СП) «Удмуртия в глобальном культурном пространстве»:

- в научных исследованиях для этнокультурного брендингования;

- в подготовке цифровых продуктов по объектам туристического показа, разработки туристических маршрутов;

- по проекту Министерства науки и высшего образования РФ «Карбоновые полигоны»;

- в организации научно-производственных площадок по внедрению современных биотехнологий в области обращения отходов;

- в подготовке Республиканского закона об охране и содержании зелёных насаждений городских и сельских поселений (проект «Зелёный код Ижевска»).

**Министерству промышленности и торговли УР, Министерству цифрового развития УР, предприятиям:**

- поддерживать взаимодействие с университетом в рамках СП «Центр смарт-компетенций цифровой трансформации Удмуртской Республики» с целью научно-технологического развития региона и Российской Федерации, обеспечения достижения технологического суперитета и эффективного импортозамещения.

**Министерству образования и науки УР:**

- в рамках проекта «Бережливая Республика» организовать совместное проведение комплекса мероприятий по тиражированию опыта применения бережливых технологий в образовательных учреждениях, органах государственного и муниципального управления.

**Общественной палате УР:**

- содействовать в распространении опыта и внедрении разработанной в УдГУ автоматизированной информационной системы (АИС) мониторинга, охраны и содержания зелёных насаждений (системы управления зелёным фондом) в городах и сельских поселениях УР.

Представители Наблюдательного совета готовы участвовать в экспертных и мониторинговых мероприятиях в течение года (экспертиза со стороны ФГАНУ «Социоцентр», заседание комиссии Минобрнауки РФ и др.).

основные результаты деятельности университета в рамках реализации программы «Приоритет-2030»;

- работать с руководством муниципальных образований республики для использования результатов Программы развития УдГУ, иных возможностей университета в интересах социально-экономического развития муниципалитетов региона;

- развивать научно-производственные площадки в качестве актуальной модели научно-технологической кооперации университета и предприятий региона.

**Правительству УР:**

- в организации обучения сотрудников администрации, учреждений культуры и объектов туристического показа.

**Министерству природных ресурсов и охраны окружающей среды УР:**

- взаимодействовать с УдГУ в реализации СП «Новое качество жизни: ответ на современные биоэкологические вызовы»:

- в проведении секции «Биоэкономика замкнутого цикла. Инновационные технологии переработки отходов» в рамках ежегодного Экологического форума, посвящённого Дню экологии;

- в подготовке заявки от УР

## Национальные медиапроекты и молодёжь

**9-10 февраля в Институте удмуртской филологии финно-угроведения и журналистики состоялась II Всероссийская научно-практическая конференция «Просветительство в истории и современном развитии литературы, культуры и образования народов России», приуроченная к 125-летию удмуртских поэтов-просветителей Кузебая Герда и Ашальчи Оки и 100-летнему юбилею известного критика, литературоведа Зои Алексеевны Богомоловой.**

В рамках конференции прошёл Молодёжный симпозиум «Диалог культур в развитии современного гражданского общества». Платформой для проведения симпозиума стал Национальный музей Удмуртской Республики им. Кузебая Герда.

Основными вопросами симпозиума стали:

– интеграция молодёжи в на-

учно-образовательном пространстве,

- активизация творческой и интеллектуальной инициативы обучающихся через привлечение к научно-исследовательской и проектной деятельности,

- ценностные ориентиры студенческой молодёжи,

- диалог культур в молодёжной политике.

В приветственном слове директор ИУФФУЖ Галина Анатольевна Глухова и директор Национального музея УР им. Кузебая Герда Александр Фёдорович Волков отметили символичность выбора площадки для симпозиума: Национальный музей – это не только место, где можно «ощутить связь времён и коснуться будущего», но и веду-

щий партнёр нашего вуза и института, всегда готовый поддержать культурные, образовательные и научные инициативы.

Участниками Молодёжного симпозиума стали представители различных медиаресурсов Удмуртии, наши выпускники, студенты и магистранты ИУФФУЖ, Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань), Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Амосова (Якутск), Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Стерлитамак), Наманганского государственного института иностранных языков им. И. Ибрата (Узбекистан).

Темы докладов вызвали большой интерес своей актуальностью, проблематикой, многообразием подходов, практической реализацией проектов в области сохранения, популяризации и продвижения национальной культуры и языка среди молодёжи.

Отметим выступления молодых исследователей в области удмуртских медиа, которые рассказали о существующих проблемах, возможностях, перспективах развития медиапроектов.

Ольга Степанова, проектный менеджер Региональной удмуртской молодёжной общественной организа-



Ольга Степанова

ции «Ресурсный центр “Куара (Голос)”, рассказала о деятельности центра в сфере сохранения и развития удмуртского языка и культуры, об опыте создания медиаконтента на удмуртском языке, отметила важность развития этнических национально-культурных объединений в современном медиапространстве. Среди них – удмуртская видеостудия «Тамга», проектная лаборатория удмуртского клипмейкинга «Пус» и др.

**Полина Исаева, председатель студенческого научного общества ИУФФУИЖ:** «Есть положительный момент в том, что проекты рассчитаны на различные возрастные категории, отличаются прикладным характером, в каждом из них мож-

но принять участие, а также использовать те или иные материалы. Например, научно-популярные видео лекции «ТУБАТ», онлайн курсы удмуртского языка, разнообразные материалы



для преподавателей.

**Богдан Анфиногенов, ру-**

**ководитель интернет-канала «ДАУР-ТВ»**, рассказал о первом молодёжном интернет-телеканале на удмуртском языке. По мнению Богдана, одной из проблем в продвижении национальной культуры и языка среди молодёжи является отсутствие официального телеканала исключительно на удмуртском языке. Проект «ДАУР-ТВ» стал площадкой, на которой круглосуточно в формате прямого эфира в соцсети ВК создаётся и показывается контент с участием представителей активной творческой удмуртской молодёжи. Контент носит преимущественно развлекательный характер (музыкальные клипы, удмуртский стендал, мультфильмы, игровое шоу), но есть



видеоуроки удмуртского языка, интервью, фрагменты телепере-



Анастасия Шумилова

дач, научные лекции на темы удмуртского языка и культуры и др.

**Полина Исаева:** «Считаю, что на сегодняшний день, наверное, это один из самых популярных проектов трансляций в интернете. Я сама смотрю различные рубрики из этого канала. Расслабляет, поднимает настроение».

**Анастасия Шумилова, гл. редактор литературно-художественного и общественно-политического журнала «Кенеш»**, изучает новые способы и формы популяризации чтения на удмуртском языке. «Нет культуры подписки на литературные журналы. Основные подписчики – люди старшего поколения. Развлекательный контент внедряют с помощью песен в журналах». Решение проблемы привлечения молодого читателя Анастасия видит в использовании разных форматов: «Книж-

ный клуб», телеграм-канал с интересным контентом об удмуртской литературе, электронные подписки для молодёжи и цепляющие стикер-паки.

**Полина Исаева:** «Сделала для себя открытие – это стикер-пак в социальной сети Телеграмм. В качестве стикеров использованы обложки книг удмуртских писателей. Это очень познавательно, интересно и креативно! Таким образом можно не только повторить названия произведений тех или иных авторов, даже читать их, так как хранятся они в электронном каталоге Национальной библиотеки Удмуртской Республики».

Полина Юсупова, студентка направления «Журналистика», Наталья Трепалина, доцент кафедры журналистики

## Можно ли испортить Уайльда?

На рубеже зимы-весны в университете проходил XIV научно-образовательный форум «Международная неделя многоязычия в УдГУ». Это дискуссионная площадка для специалистов в области языкового образования и поликультурного воспитания, организованная Международным эксперты советом по многоязычию Института языка и литературы, Учебно-методическим центром «УдГУ-Лингва», Центром языкового образования ИЯЛ.

Третий год подряд **студентка ИЯЛ Нина Тарасова** рассказывает в газете «Удмуртский университет», что даёт Неделя многоязычия будущим специалистам.

### Перевод в театре

В первый день весны во 2 корпусе УдГУ состоялась лекция, посвящённая ирландскому писателю и драматургу Оскару Уайльду.

Что такое драматический текст, и чем он отличается от прозаического или стихотворного? Какие требования мы можем предъявить к переводчику драматических произведений?

Эти и другие вопросы обсуждались на лекции Ю.А. Борисенко на материале двух известных пьес Уайльда: «Идеальный муж» (в переводе О. Холмской) и «Как важно быть серьёзным» (в переводах С. Кашина и В. Чухно). Первая пьеса в данный момент играется в Драмтеатре Удмуртии, поэтому у каждого из нас есть возможность ознакомиться не только с текстом произведения, но и с театральной версией.

Драма всегда пишется для театра, она предполагает не только текст, но и создание художественного пространства на его основе. Таким образом, конечной целью является театральная постановка, в которой слово – не цель, а средство, с

помощью которого произведение воплощается на сцене.

Важная черта драмы – раскрытие характера и образа героя через его речь. Вообще речь здесь имеет особое значение – она связывает зрителя, режиссёра и актёра. Каждый станов-

назвать остроумие, игру слов, множество каламбуров и параллаксов. Пьесы «Как важно быть серьёзным» называют вершиной мастерства писателя, в ней видно совершенство стиля и отсутствие стилистических и сюжетных неровностей.

позволяет себе не всегда оправданные добавления к авторскому тексту.

В переводе Холмской мы тоже видим искажение авторской тонкости стиля. Миссис Чивли предстаёт перед нами уже не хитроумной дамой из высшего общества, а простой интриганкой.

Печальный вывод встречи: к сожалению, за pragmatischen преобразованием текста стиль автора и характер персонажа часто искажается, не все переводчики могут справиться с передачей выразительности и экспрессивности диалогов.

ствие от просмотра фильма, перевод не должен быть заметен, зритель не должен задумываться об оригинале.

В рамках мероприятия нам удалось сравнить оригинальный фрагмент фильма «Матрица» и с его русским дубляжом. Стало понятно, что часто для перевода фильма важна не столько эквивалентность, сколько передача атмосферы, попадание в артикуляцию актёра, погружение зрителя в фильм. Однако дубляж имеет свои минусы. Из-за полной замены оригинальной звуковой дорожки требуется тщательный актёрский кастинг – голос должен отражать характер и интонации персонажа, если же этого сделать не получается, у зрителя будет меньше возможностей к восприятию фильма.

Подобный подход создаёт большие материальные затраты – среди актёров озвучки в последние десятилетия часто можно увидеть имена звёзд. К сожалению, перевод может служить и инструментом цензуры. Так, в Советском союзе фильм «В джазе только девушки» содержал множество фрагментов, не отражающих оригинальные диалоги и специфический юмор, неприемлемый на тот момент.

На лекции Ольги Павловны Кузяевой слушатели познакомились с наглядными примерами трудностей, с которыми сталкивается переводчик, а также узнали об эффективных способах решения переводческих проблем. Поприсутствовать смогли не только студенты УдГУ, школьники и учителя, но и зарубежные студенты, подключившиеся к лекции через Zoom.



вится полноценным участником коммуникации.

Пьесы особенно сложны для перевода, потому что находятся на стыке двух искусств и двух родов литературы. От переводчика требуется сделать диалог удобоваримым, сохранить стимулы к определённой реакции актёра, нужные темп, ритм и интонацию, воссоздать манеру речи действующих лиц.

Переводчик всегда ставит перед собой задачу сохранения авторского стиля. Ключевыми чертами текстов Уайльда можно

разобрать отрывки текста в разных переводах, мы увидели, что переводы Чухно и Кашина во многом схожи, однако Кашин часто пренебрегает авторским изяществом. Диалог двух дам «Как важно быть серьёзным» в оригинале выглядит как изящное издевательство – каждая пытается переиграть другую, их подчёркнутая учтивость показывает внутреннюю ярость. В переводе Кашина общение выглядит фамильярно, агрессия из скрытой становится явной и прямой. Помимо этого, переводчик часто

### Перевод в кино

Вы больше любите смотреть фильмы в дубляже или с субтитрами? А играть в игры? Что для вас важнее – сохранение атмосферы или эквивалентность?

Вопрос сложностей при переводе фильмов, сериалов и игр мы обсудили на ознакомительной лекции по дисциплине «Аудиовизуальный перевод».

Основное требование к переводу, по словам лектора, – зритель должен получать удоволь-

# Большой юбилей небольшой лаборатории

**30-летие своей деятельности отметила Межфакультетская учебно-научная лаборатория лингвистического картографирования и исторической лексикологии УдГУ, её неизменным руководителем является Риф Шакрисламович Насибуллин, Почётный работник ВПО РФ, доктор филол. наук, засл. деятель науки УР.**

«Начиная с 1976 года я работал над удмуртской частью Лингвистического атласа Европы. Благодаря этой работе, я усвоил все тонкости создания будущего диалектологического атласа, – рассказывает Р.Ш. Насибуллин. – Ректор В. А. Журавлёв понимал всю важность нашей работы и 2 октября 1992 г. подписал приказ об учреждении лаборатории.

Это было трудное время, не было компьютеров, трудилось 9 человек (сейчас – 5). Помимо работы над Европейским атласом, мы поставили перед собой задачу создать историко-хронологический словарь русских заимствований, словарь языка Кузбая Герда и другие виды словарей с помощью компьютерной техники. А главной целью для нас был Диалектологический атлас удмуртского языка. Мы взялись за создание одной из вершин нашей науки – диалектологического атласа. На сегодняшний день уже выпущено VIII томов, готов к изданию IX том, сейчас работает над X томом. А наш давний друг, В. В. Напольских, составляет этимологический словарь, он всегда помогал нам, рецензировал наши атласы. Под его руководством, в 2016 - 2018 гг., мы выиграли крупный грант РНФ (Российского научного фонда). Всего нами выиграно 23 гранта.

Нельзя оставить без внимания и наш Историко-хронологический словарь русских заимствований: между прочим, он содержит 60 000 русских заимствованных слов, что составляет примерно 70% лексики удмуртского языка. Кому-то это может показаться чрезмерным, но если взять любую книгу, например, «Старый Мултан», то на одной странице вы найдёте не более 5-7 русских слов, они ничуть не угрожают удмуртскому языку. Разрушает наш язык то, что мы стали выгонять из удмуртского языка русские заимствования. Например, возьмите перевод Конституции УР на удмуртский язык, там вы не найдёте ни одного русского слова. Нет там слов «республика», «конституция», «гимн» и т.д. Они заменены искусственно созданными словами. Сейчас удмуртское общество расколото пополам и говорит на разных языках: язык интеллигенции, получившей высшее образование, и язык народа – свой родной удмуртский язык, на котором продолжают говорить. Мы исследуем народный живой язык.

Наш атлас показывает весь пройденный путь удмуртского народа с древнейших времён до современности, отражает проникновение в удмуртский язык слов соседей: с юга – чувашей и татар, с севера – русских. А между ними часто появлялись слова собственно удмуртского проис-

хождения и многие из них ранее не были нигде зафиксированы. Эти слова «жили» в деревнях и «не выходили» оттуда ни писатели, ни журналисты. Мы собрали материалы в 175 населённых пунктах – это 119 деревень в Удмуртии, 18 деревень в Кировской области, 14 в Татарстане, 19 деревень в Башкортостане, 3 деревни в Пермском крае, 1 деревня в Свердловской области и 1 – в Марий Эл. Конечно, создание атласа – это тяжёлый, сложный процесс, но он оправдывает себя. Благодаря специальной методике исследования языка, путём картографирования, мы определяли, когда слово появилось у южных или северных удмуртов, сколько лет оно «шло», какое место занимает в нашей речи в настоящее время. Ведь удмуртский язык интересен тем, что хорошо поддаётся исследованию методом ареальной лингвистики, лингвистической географии, то есть путём создания карт на каждое понятие. Мы мало знали, как выглядят наши диалекты, как они функционируют. Президент Лингвистического атласа Европы Марио Алиней в 1980 году, в Москве в своём докладе отметил, что удмуртский язык среди восточно-европейских языков занимает особое,

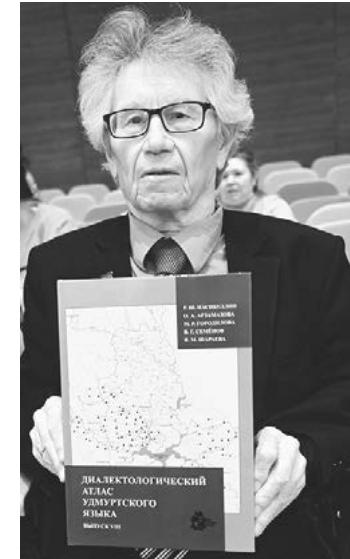
начинают по-новому изучать и свой язык. Наш атлас привлекает учёных всего мира, на наших материалах сделано много научных открытий».

Юбилейный вечер лаборатории состоялся в Национальной библиотеке УР, главного хранителя культурного и письменного наследия удмуртского языка.

Поздравить коллектив лаборатории с 30-летием собралось много гостей: друзей и экспертов в области удмуртского языка и культуры.

## Оценка специалистов

Владимир Владимирович Напольских – лингвист, один из крупнейших финно-угроведов Европы, член-корреспондент РАН, считает, что работа, которую ведёт Риф Шакрисламович, абсолютно уникальна: «Он делает очень много для сохранения и развития удмуртского языка, для сохранения удмуртской науки – это научный подвиг. Такого рода труды и вклады в науку случаются редко. Я знаю не так много языков, для которых была бы проделана такая же работа. Пожалуй, в этом плане удмуртский язык продвинут дальше всех малых языков России и даже Европы».



работник ВПО РФ, уверена, что работа, которую проделала лаборатория в области русских заимствований, не имеет аналогов ни в мире, ни в России, ни в Удмуртии: «Рассматривая со студентами это уникальное направление, мы можем просматривать языки близкие, дальние, зарубежные и т.д., видеть взаимодействие языков».

В картотеке удмуртского языка у Рифа Шакрисламовича выявила 1400 французских слов.

Удмуртам не надо бояться того, что в их языке много и русских слов. Например, в английском языке, подсчитали учёные, 50-70% слов романского происхождения».

Алексей Владимирович Коробейников, краевой историк: «В издательстве «Индикар» более 9 изданий наполнили своими ста-



центральное место. Этот язык может послужить средством для изучения истории не только удмуртского народа, но и соседних народов, даже народов Европы. Он говорил, что удмуртский язык в области лексики и наличия слов, очень богат, сохранил много древних слов, а диалекты удмуртского языка по своей пестроте напоминают французские Альпы.

Мы исследуем слова, лексику, т.е. то, чем мы обозначаем предметы. В области лексики картографированию поддаются названия предметов, которые имеют минимум два названия или более. На сегодняшний день мы составили 258 карт – это примерно 10% от того, что обязаны сделать. Диву даёшься, сколько ещё предстоит сделать нашему небольшому коллектиvu, удивляя не только удмуртов, но и всё мировое сообщество. Потому что, опираясь на наши данные, на наши открытия, они

Галина Анатольевна Глухова, канд. филол. наук, директор ИУФФУИЖ, убеждена в том, что работа этого коллектива ещё не оценена на самом высоком уровне: «Скромная лаборатория занимается одним из ведущих направлений в удмуртоведении и в лингвистике. Каждый в этой жизни выполняет свою миссию, труды Насибуллина и его сотрудников оказывают неоценимую помощь нам, преподавателям. Я бы хотела, чтобы удмурты обратились к этим работам, отражающим наш богатый язык. Мы рады, что есть возможность, опираясь на эти труды, обучать студентов. Лаборатория в первую очередь ценна тем, что занимается изучением диалектной лексики методом лингвистического картографирования. Этот атлас наглядно показывает, как развивается наш удмуртский язык и исторически, и ареально».

Тамара Ивановна Зеленина, доктор филол. наук, почётный

истории языка и литературы УрО РАН. Его руководитель, канд. ист. наук Игорь Леонидович Поздеев говорит, что Риф Шакрисламович – борец, высокий профессионал, знает своё дело, любит удмуртский язык и любит удмуртский народ: «Багаж и массив изданий Насибуллина обогащают лингвистику».

Лидия Михайловна Колбина, доктор с.-х. наук, доцент: «Пчеловодство – это для нас с Рифом Шакрисламовичем общая тема. Для меня было открытием, что есть книги по пчеловодству, написанные на удмуртском языке. Мы подготовили к изданию книгу по медоносным растениям Удмуртии, а Насибуллин предложил нам добавить названия медоносов на удмуртском языке. В результате книга получилась очень интересной».

Людмила Васильевна Бусыгина, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник Института национального образования, бывший сотрудник лаборатории, от имени руководителя Н. И. Ураськиной и всего коллектива поздравила лабораторию с юбилеем, пожелала творческих успехов, долгих лет работы и выразила надежду на выход слова языка Кузбая Герда.

Василий Николаевич Спиридовон, библиотекарь д. Маллягурт Красногорского района УР полагает, что стало меньше удмуртов, говорящих на своём родном языке: «Цель всех трудов Рифа Шакрисламовича в том, чтобы сохранить удмуртский язык».

## Продлить жизнь языка

С 2001 года удмуртский язык имеет статус государственного. Но согласно ежегодной переписи, начиная с 1989 года, количество владеющих удмуртским языком снижается. По результатам переписи 2010 г. количество говорящих на удмуртском – 324 тысячи человек и только 58% из них считают этот язык родным. И прогнозы Википедии немного печальны: через 100 лет удмуртского языка, к сожалению, не будет.

Р.Ш. Насибуллина интересуют книги на удмуртском языке, изданные в Казани в конце XIX в. и в нач. XX в. Многие книги были утеряны, изъяты из обращения, уничтожены. Риф Шакрисламович очень тщательно восстанавливает названия этих книг, ищет их местонахождение, по возможности старается сделать копии и не раз привозил их в Национальную библиотеку УР, где проводятся лекции по удмуртскому языку, грамматике, лексике, заимствованиям, диалектологии, встречи с деятелями культуры и образования, презентации книг.

**Редакция газеты присоединяется к поздравлениям и желает лаборатории успехов в дальнейшей работе по сохранению удмуртского языка.**

Татьяна Михалева

# Наша основная задача – слышать ребят

**10 февраля зарегистрировано юридическое лицо – Удмуртское отделение РДДМ «Движение Первых». Почему государство делает заявку на новое общероссийское движение детей и молодёжи, что оно даст юным поколениям, мы говорим с председателем этой организации в Удмуртии Ольгой Витальевной Бускиной.**

– В редакции мы встречались со студентами-медициками, они были на презентации в УдГУ «Движения Первых» и не поняли, чем оно отличается от РСМ или РДШ, и для чего заменять эти организации? Давайте объясним.

– «Движение Первых» – это не замена, а единение детских и молодёжных организаций. Это позволит аккумулировать ресурсы и объединить лучший исторический и современный опыт региональных организаций в интересах детей и молодёжи. Идея в том, чтобы в одном масштабном движении собрать всех: экологов, волонтёров, спортсменов, исследователей, творческие союзы и дать возможность детям самим решать, что делать и как. Так, например, в «Движении Первых» определено 12 направлений деятельности, которые затрагивают все сферы интересов молодёжи. И сделали это сами дети – участники I Съезда РДДМ в Москве. А взрослые – наставники, которые помогают

«выход» создан научно-методический совет. Ассоциация исследователей детского движения сейчас получила второе дыхание: учёные и педагоги продумывают каждый шаг, создают методическое сопровождение. Мы оцениваем их рекомендации через детей: полезно и интересно это им или нет.

Верим, что Движение поможет заинтересовать ребят, которые до этого были не активны в социальной жизни. Планируется проведение различных акций и мероприятий, которые понравятся каждому: от привычных лидерских активностей и лагерных сборов до событий во дворах и компьютерных чемпионатов.

**– Как охватить всех ребят, если теперь так много «компьютерных» детей, которым в принципе не нужны коллективные сборы?**

– Действительно, есть замечательные, умные ребята, которым хорошо наедине с компьютером, в домашней обстановке.

лайн-марафоны, работать клубы по интересам, в том числе в привычной им сети.

Если ребёнку близко направление науки или технологии, на портале будет предложено множество сетевых конкурсов, как в движении «Большая перемена». Там дети индивидуально или с наставниками пишут проекты, выполняют задания, зарабатывают за это баллы и едут в Москву или в другой какой-то город, влияются в такое действие и настолько заряжаются, что потом уже живут этим. У них друзья по всей России. Для особенно «загруженных, компьютерных» детей будут чемпионы компьютерных игр. Шахматисты, кстати, уже проводят свой турнир в таком формате.

Наша задача – суметь заинтересовать юные поколения. Возможно, на это уйдет не год и не пять. Возможно, стоит начинать с начальной школы, когда дети любопытны и активны, в том числе и в общих мероприятиях. В скором времени появится символика нашего Движения, а любой знак отличия детям интересен – многие поколения с гордостью носили октябрьский значок.

**– В УдГУ вы уже создали первичную организацию. Так будет всюду?**

– Да, первички, надеюсь, будут во всех образовательных учреждениях и в районах республики. Они – наша база, они рупор инициатив снизу. Мы можем спустить сверху свой план, но разумнее откликнуться на то, что интересно ребятам на местах.

В районах есть большой вопрос: как сохранить молодёжь, чтобы она не уезжала в город и возвращалась после учёбы обратно? Отчасти это можно решать через яркие для района проекты. Но, как правило, на их проведение нет ресурсов. РДДМ может поддержать их: найти площадку, возможно, оплатить её, закупить призы и т.д. Главное – чтобы молодёжь взяла на себя организацию этого мероприятия. А задача первички – донести свои идеи до нас, чтобы попасть в наш план и получить помощь.



– Молодёжные активисты давно полюбили выездные лагеря. Это крутой, недешёвый формат и эффективный для поднятия тонуса – но опять для тех же 10-15% ребят.

– Выездные лагеря делают для лидеров, и это важно – активистов тоже нужно заряжать на работу. Одновременно мы начинаем продвигать массовые мероприятия на местах, на уровне муниципалитета. Так, мы запланировали на сентябрь-2023 «Семейный пикник», он пройдёт в каждом районе республики. Мы приобретаем инвентарь и всё необходимое для праздника. А после его проведения всё закупленное остаётся в муниципалитете, чтобы в местных организациях за год-два сложилась какая-то материальная база.

Чтобы у них всегда были флаги, объёмные модули, вся атрибутика, инвентарь. И школы будут знать, где и что есть. При этом будет звучать имя РДДМ – ребята узнают о нашем движении, начнут включаться.

**– При такой объёмной сетевой работе движению нужны сотрудники и помещения.**

– Есть поручение Президента РФ В.В. Путина о создании региональных отделений РДДМ. Федеральный центр предоставляет ставки и финансирование на мероприятия. Региональным властям остается решить вопрос с помещением и его оснащением.

Что касается кадров, то на республику выделены 88 ставок и они распределены на каждый муниципалитет – в зависимости от численности населения, количества школ. Ижевску, где 5 городских районов, досталось 6,5 ставок с учётом медиасопровождения.

– Есть риск, что ваши специалисты начнут с привычного – собирать отчёты со школ?

– Есть такой страх: замы по воспитательной работе думают, что мы создаём дополнительное количество чиновников, которые будут требовать отчёты. Это не так, в школу придёт советники по воспитательной работе (раньше это были старшие пионервожатые) – они и будут заниматься отчётыми, как и работой с детьми. Их задача состоит в том, чтобы видеть каждого ребёнка, вовлечь его в общественную жизнь. Работа эта достаточно неплохо будет оплачиваться, и уровень зарплаты будет одинаковым для города и района.

**– Где вы найдёте молодых специалистов, соответствующих вашим требованиям?**

– Самый сложный вопрос – кадровый. Деньги ещё не обеспечивают качество. Тем более, что сейчас уже выросло поколение людей, которые не были в общественном движении, не были пионерами, комсомольцами. Но активистов в Удмуртии тоже много. Наш регион всегда славился «заряженными» ребятами. Мы находимся с ними в контакте и уже сейчас формируем штат. Дорогу осилит идущий, пусть даже методом проб и ошибок.

**– Чем «Движение первых» интересны вузы? Студентам уже 18+...**

– Вузы как раз интересны с точки зрения наставничества. Это и педагогические отряды, и направление «Наука»; студенты могут работать с детьми и через Дом научной коллаборации. У нас есть направление «Труд. Профессия. Профориентация» – студенты могут здесь выступать экспертами. Для них это тоже опыт и новые компетенции.

**– Последний вопрос: государство всегда продвигает свою идеологию. Какие ценности заложены в «Движение Первых»?**

– Миссия РДДМ – быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в движении, быть первым! Новые поколения России и их общественные структуры объединяются в интересах создания общества равных возможностей, саморазвития, раскрытия личностного потенциала, участия в коллективной созидающей работе на благо общества и всей страны.



ют ребятам осуществить задуманное. У нас в Удмуртии – это мощная команда профи. Сейчас создан Региональный совет отделения РДДМ, в который вошли Российские студенческие отряды, Российский союз молодёжи, «Родники», «Волонтёры Победы», «Юнармия», Ассоциация волонтёрских центров, Корпус спасателей, педагоги-наставники и представители родительского сообщества – все, кто работает с детьми и молодёжью.

Для развития «Движения Первых

мы хотим с ними подружиться через платформу Движения. Так работает портал «АИС Молодёжь», когда любой студент, зарегистрировавшийся здесь, получает доступ к витрине различных проектов как внутри региона, так и за его пределами. Такие умненькие «домашние» дети – в перспективе – тоже регистрируются как участники Движения, но это совсем не означает, что они должны бежать и принимать участие во всех мероприятиях. Для них у нас будут проводиться он-

## Счастливые лыжные гонки для УдГУ

Командный зачёт (мужчины):



Командный зачёт (женщины):



1-2 марта на лыжной базе «Снежинка» в рамках Универсиады проходили лыжные гонки. В первый день соревнований спортсмены соревновались на дистанции 3 км (женщины) и 5 км (мужчины) свободным стилем, а во второй день состязались в эстафете. По итогам соревнований в командном зачёте наши мужчины завоевали бронзу, а женщины стали победителями Универсиады!

Поздравляем наши мужскую и женскую команды!

Артём Грачков

1

УдГУ

2

ИжГТУ

3

УдГУ

4. ИГМА

1

УдГУ

2

УдГУ

3

ИГМА

4. ИжГТУ

4. ГГПИ

# Ресурс для туристской отрасли Удмуртии

**Центр содействия занятости студентов УдГУ продолжает рассказывать о самых выдающихся наставниках конкурсов профессионального мастерства нашего университета.**

**Сегодня мы пообщались с Инной Александровной Гай – главным экспертом компетенции «Организация экскурсионных услуг», старшим преподавателем кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере Института социальных коммуникаций.**

– **Инна Александровна, расскажите, как вы пришли в движение WorldSkills Russia?**

– В этом движении я с 2017 года. Тогда Институт социальных коммуникаций участвовал в Региональном чемпионате Удмуртской Республики по компетенции «Администрирование отеля» на базе Ижевского торгово-экономического техникума. Соревнование проводила выпускница ИСК Юлия Тукаева. Нам было очень приятно это сотрудничество. В том году наша студентка Оксана Ряполова продемонстрировала высокий результат и уступила только хозяевам.

Приняв участие, мы поняли, что WorldSkills Russia – это интересная, стоящая для образования вещь, потому что она позволяет по-другому взглянуть на технологию подготовки будущего специалиста. Мы увидели,

участником, и совсем другое, когда ты берёшься это проводить и погружаешься в ворох документов, организационных моментов, заказы материальной базы и многое другое. Изначально нам было очень сложно, из-за нехватки опыта. Ведь движение WorldSkills Russia должно быть тщательно, до мелочей, организовано по стандартам, которые должны быть непременно соблюдены на местах.

– **Ваша компетенция возникла не на пустом месте. В УдГУ представлена обширная материальная база. Расскажите про неё подробнее.**

– С 2018 года по сегодняшний день мы провели уже несколько чемпионатов, они проводятся как в сотрудничестве с преподавателями и выпускниками нашего института, так и в сотрудничестве с музеями площадками. Нашим главнейшим



ём задания, и ребята начинают предварительную подготовку. В качестве дистанционного задания у нас, например, создание виртуального гида. Это то живое пространство, которое позволяет сделать экскурсанта участником экспозиции. Но виртуальный гид должен быть не только развлекательный, но и познавательный. Современные технологии в экскурсионной и музеино-выставочной деятельности представлены также модулем по созданию аудиогида. Аудиогиды востребованы в путешествиях, особенно в самостоятельных прогулках по городу. Но для этого аудиогид должен быть не только технически грамотно выполнен, а ещё быть эмоционально притягательным.

И студенты учатся это выполнять. Ещё два наших модуля – «Подготовка и проведение экскурсии». Эту технологию студенты демонстрируют непосредственно во время проведения чемпионата. Каждый модуль длится по 3 часа. Часть последнего модуля проходит на английском языке, студенты показывают навыки, связанные не только с подготовкой материала, но и его демонстрацией, умением работать с разными группами, владением профессиональной этикой и т.д. Ещё один модуль – решение сложных ситуаций в ходе экскурсии. Эти кейсы требуют знания нормативных документов, техники безопасности и владения определёнными моделями поведения экскурсовода во время неопределенных ситуаций.

– **А что даёт данная компетенция?**

– Благодаря участию мы поняли, какие компетенции нужно развивать в учебном процессе. Буквально все модули, которые присутствуют в нашем чемпионате с самого первого года, я внедряю в своих дисциплинах, таких как «Экскурсоведение», «Организация туристской деятельности», «Инновации в выставочной деятельности» и многие другие дисциплины, в которых мы используем элементы



Команда единомышленников

что вузовское образование по большей части теоретическое. И нехватку практических навыков можно успешно компенсировать с помощью отдельно взятых модулей этого чемпионата.

В 2018 году я отправилась на Региональный чемпионат на компетенцию «Администрирование отеля» уже в качестве оценивающего эксперта. А в это время в Ижевске впервые проводилась и компетенция «Организация экскурсионных услуг». И, кстати, победила в ней наша, на тот момент, первокурсница ИСК Марина Кутьина! Татьяна Игоревна Клименко, главный менеджер компетенции, проводила её сама и предложила мне провести эту компетенцию в качестве соревновательной на вузовской линейке без главного эксперта со стороны. Я согласилась.

Так всё и началось. Одно дело, когда ты эксперт со своим

помощником и экспертом является Алексей Владимирович Башев – директор Научно-образовательного и экспозиционного центра (музея) УдГУ. Это тот человек, который открыт любым нашим идеям.

В своей компетенции мы стараемся не стоять на месте. Если первые годы мы были на площадке Музея УдГУ, в последующем мы присоединились к Художественному музею-образовательному центру Института искусств и дизайна под руководством Ларисы Ивановны Липиной. И на этой площадке мы можем тренировать другие наши компетенции – умение работать с художественным материалом, вести экскурсии, связанные с деятельностью ИИиД.

– **В чём специфика модулей вашей компетенции?**

– Часть модулей готовятся дистанционно. За месяц до начала соревнований мы выда-

компетенции «Организация экскурсионных услуг».

– **Чем важно участие в финале Межвузовского чемпионата?**

– Ты лицом к лицу встречаешься с участниками из разных городов, которых готовят эксперты разного уровня. Если ты участвуешь вместе с теми конкурсантами, которых готовят ведущие эксперты, ты видишь, на что они обращают внимание, когда оценивают, ты понимаешь, на что ты должен сделать акцент в своей работе. Конечно, последние годы даже финалы проводились дистанционно, что снижает поле эффективного взаимодействия.

С самого начала нашего участия в чемпионате, было желание показать достойный уровень. Марина Кутьина заняла I место в 2018 году. А сейчас Марина является ведущим молодым экскурсоводом нашей республики, сотрудником экскурсионные центра «Открывая Удмуртию». Марина с 1 курса включилась в работу этого центра. Кроме того, она буквально стала тренировать наших участников, как только сама поучаствовала в отборочном региональном чемпионате в Казани. Затем она стала экспертом в нашей компетенции и сейчас является нашим партнёром.

В 2022 году вместе с Артемием Орловым нам удалось победить в V Финале Национального Межвузовского чемпионата по стандартам WorldSkills. Удачно соединились два фактора – уровень подготовки эксперта и уро-

райне важен эмоциональный заряд. Экскурсовод не может быть просто технически подготовлен, этого недостаточно. Для него важнейшая компетенция – умение взаимодействовать, заряжать, вести за собой. Наша вторая финалистка Анна Караваева обладала этими качествами на высшем уровне. Так же стоит отметить Алину Новгородцеву, которая получила медалью за профессионализм.

– **Как вы видите дальнейшее развитие вашей компетенции?**

– В нашей компетенции сложилась отличная команда, в которую входят участники, выпускники, сотрудники музеев университета, директорат института. Сложилась группа экспертов, которая участвует и в тренировках, и в проведении чемпионата. Особая благодарность Анне Михайловне Мерзляковой, директору Центра образования ИСК, на чью помощь я всегда могу рассчитывать.

Есть взаимодействие с партнёрами по отрасли, мы надеемся расширить контакты, так как взаимно открываем друг друга.

Благодаря участию в компетенции нам удается существенно расширять нашу материальную базу.

Дальше мы должны активнее работать со школами в плане профориентации, чтобы на наше направление шли мотивированные абитуриенты. Наша компетенция имеет важную задачу по развитию туристско-экскурсионной сферы Удмуртской Респу-



Заслуженные награды

вень подготовки студента. У меня был большой опыт участия в чемпионатах, каждое замечание эксперта я воспринимаю как руководство к действию. Артемий Орлов сумел соединить в себе отличные качества: он технически подкован, владеет английским языком в нужной степени, очень точно читает задание, имеет отличные коммуникативные навыки.

В результате участия в период пандемии мы готовы к любому формату чемпионата. Мы надеемся, что нынешняя участница Анна Обухова тоже будет готова на все 100%, мы постараемся сделать для этого всё.

– **Какие ещё качества важны для вашей компетенции?**

– Для нашей компетенции

публики. Мы хотели бы, чтобы в дальнейшем наша компетенция проводилась и на площадках музеев за пределами УдГУ. Наша основная задача – подготовить тех ребят, которые в дальнейшем могут реализовать себя в туристско-информационной сфере, а в будущем могут стать ценным потенциалом для ведущих компаний туристского и музеиного профиля.

Совсем недавно Инна Александровна отметила свой юбилей. Дорогая Инна Александровна, примите искренние поздравления и пожелания дальнейших профессиональных и личностных успехов!

Анастасия Рылова

# Жизнь и философия: единомышленники и обще-житие

**Жизнь обладает ценностью, которую мы можем и не осознавать. Варианты представления жизни, формы и способы существования захватывают, её можно бесконечно изучать и восхищаться уникальностью Земли, на которой мы живём. Разговоры о жизни задуманы в рубрике «Биосфера». Это название прежде всего ассоциируется с именем В.И. Вернадского и его трудами, а в УдГУ и с Домом научной коллаборации.**

Однако начать новую рубрику коллеги предложили с... философией. Мы пригласили в редакцию заведующую кафедрой философии и гуманитарных дисциплин, кандидата философских наук Наталью Борисовну Полякову, чтобы поговорить о жизни, философии и мышлении. Три понятия, которые влияют и раскрываются в свете друг друга.

**— Философия и жизнь, философия или жизнь. Какой союз посоветуете выбрать?**

— Если брать философию вне самой науки и научных школ, то она чаще понимается, как какое-то мировоззрение. Почти на уровне религиозного, на уровне этических правил. В современном мире уже отсутствуют общие ценности, они подвижны и дискурсивны. Сильная идеологическая конструкция ушла, и ничего взамен не создали. Нишу пытаются заполнить, только к философии это отношения не имеет. Обычно человеку в жизни уже не хватает каких-то этических оснований и появляются кружки, клубы, сообщества с «философией про жизнь». Кажется: мы туда придём, и нас научат, как правильно жить. Это явно свидетельствует о нехватке ценностных позиций, ориентаций, о некоторой потерянности людей. Нужно понимать, что философия не сборник указаний, как жить правильно. Философствование может помочь развить мышление и помочь сконструировать субъективное представление о ценностных ориентирах, перерабатывать лавинообразный поток информации и сохранять собственную жизнь в её целостности и осмысливаемости. Если же возвратиться к вопросу, какой союз выбрать «и» / «или», то я предлагаю выбрать «союз».

**— Хорошо. А как живётся философии в университете?**

— У преподавателей на кафедре горят глаза, все они говорят на живом языке философии, поэтому, хотя наша кафедра не выпускающая, студенты приходят заинтересованные. С каждым годом набирают популярность и повышается качество студенческих конференций и философских дебатов. Философия занимается формированием живого мышления, что самый сложный процесс. Но благодаря этому у студента появляется возможность понять, что он может не только осмыслить тему и пересказать, но и сформулировать что-то своё, способен что-то создать и реализовать.

Философия и история дают необходимое классическое университетское образование, знания и навыки, которые студенты



могут использовать и в университетской научной жизни, и после окончания вуза. Вижу, что студенты приходят в вуз, чтобы получить качественные знания, которые не получишь в интернете. Когда они на занятиях слышат, что такое философия, как и какие конструкты определяют жизнь, на каком уровне они интерпретируются, тогда в них появляется желание самостоятельно мыслить, тогда они включаются в работу. Чтобы сформировать навык мышления и способность оперировать конструктами, необходимо то самое социально-гуманитарное образование, которое сейчас нужно очень сильно поддерживать.

**— Не секрет, что многие студенты нацелены на зарабывание денег. Есть ли у таких загруженных время на философствование?**

— Да, общество ринулось в пространство зарабатывания денег. Студенты и преподаватели... Жизнь выпала из того реестра ценностей, который был традиционным, её достоинство снижено. Была волна, когда школьники и студенты выкладывали ролики, где издеваются над сверстниками. Они не воспринимают это настоящим кошмаром — это момент развлечения. Порой мы даже не понимаем, что находимся в состоянии жизни или нежизни — где граница между виртуальной реальностью и нашим физиологическим существованием?

Образование этого состояния не избежало, но ситуация меняется. Образование теперь не услуга. Меняется дискурс — меняется жизнь. У философствования и преподавании философии (а это две разные вещи) нет цели заставить мыслить. Философия — это не идеология. На занятиях мы можем показать возможность понимания и представления жизни, по-

стараться научить структурировать философский, а значит любой научный текст. Все это, как минимум, поможет успешно учиться и осваивать учебную программу. А дальше сами, инструкцию по сборке удочки мы стараемся выдавать всем (смеётся).

**— Да, лучше дать удочку и научить рыбачить. Многие говорят, что философия предоставляет свободу. О какой свободе идёт речь?**

— Безусловно, в первую очередь речь идёт о свободе мышления. Например, философствование по поводу конкретной науки зачастую позволяет выйти за границы определённой парадигмы, догматики и предоставляет возможность переосмыслить пласт научного знания и, возможно, совершить прорыв в науке, в искусстве. Философия показывает, что есть интерпретации в понимании мира и мириощущении. Философия действительно даёт некую свободу мышления, и эта её «опасность» осознавалась всегда. Человек начинает понимать, что в его ру-

*«История философии ... имеет большое значение для понимания научного мировоззрения. Можно точно и определённо проследить, как границы её постоянно расширяются под влиянием роста науки, изъемлющей из ведения философии вопрос за вопросом и в тоже время позволяющей ей открывать перед человеческим сознанием всё новые горизонты, новые широкие перспективы. И процесс роста метафизической мысли так же не может закончиться и получить не-подвижное и застывшее выражение, как мало может закончиться область научно познаваемого. Можно исторически проследить, как расцвет новой философии в первой половине XVII в. начался лишь после того, как сложился и окончательно обозначился основной остов современного научного мировоззрения, чуждый и неизвестный всей древней философии. Новое научное мировоззрение, возникшее в XV-XVI вв., требовало новой философской переработки, должно было дать начало новым построениям, ибо философские стремления являются неизбежными сторонами человеческой природы, её настроения, понимания ею мира. И оно дало их».*

Владимир Вернадский  
«Биосфера и ноосфера»

ках находится огромное количество ресурсов, главный — свобода мышления. Разговоры о креативных способах и технологиях мышления, я бы сказала,唆する to, что исследуется философией.

Во-вторых, людям часто предлагается существовать в рамках одного видения. Но, кто создаст это одно видение, в направлении которого мы будем двигаться? В этом смысле существует опасность для самой философии — она будет идеологизирована: то есть будет не показывать варианты возможностей человеческого мышления, а закреплять... Эффективные способы в этом — пропаганда и агитация. Их идеологические и методические основания между тем тоже разработаны философией.

**— Философия, в отличие от идеологии, предлагает несколько способов конструирования и принятия реальности. Тогда почему Вернадский говорит, что в обосновании биосферы ему мешает как философия, так и религия...**

— Он имеет в виду ту идеализированную философию, когда рассматривается только одна конструкция. Если предлагается только одна точка зрения, это безусловно мешает и ограничивает человека: невозможно развернуть разнообразный целостный новый мир. Религия — если её рассматривать как определённое знание, конструкт и не касаться веры человека (это сакральное) — построена на непреложных доктринах, представляет очень устойчивую систему человеку, предлагает следовать определённому порядку.

В своей работе «Биосфера и ноосфера» Вернадский, описывая процесс жизни с химических и геологических позиций, прекрасно объясняет, что такое биосфера. Дальше в размышлении по поводу жизни необходимо входит понятие «ноосфера». Для него это общая сфера разума и знаний, которая есть у человечества в целом. Она является определяющей для биосфера. Какое эта позиция имеет научное обоснование? И обна-

лей и вещей, вплоть до биологического оружия. Возникает второй вопрос — как с этим сосуществовать? Некоторые пытаются смотреть на это с практических позиций — это помогает жить, выживать. Политическое рассмотрение человека только как биологического существа позволяет заботиться о нём, в том числе ограничивая его. В чрезвычайной ситуации (вспомните апрель 2020) жизнь человека оказывается главной ценностью, а человек, по сути, абсолютно бесправным. Жизнь бесценна — все сидим дома. Не так радужно, как у Вернадского с его гармоничной биосферой.

**— Философия и философы избегают идеологизации собственных представлений на жизнь и общество. А у вас есть представление о мире и жизни, над которым можно поразмышлять, и, если «понравится», то конструировать свою собственную жизнь, опираясь на него?**

— Концепции — все умозрительные конструкции, производимые мышлением человека. Да, мы их перенимаем и в соответствии с ними выстраиваем не только мысли, но и собственную жизнь.

Когда и как философия и жизнь соединяются и начинается их взаимовлияние и гармоничное сосуществование? Философия будет говорить о том, что существует множество смыслов. Разговоры о жизни, о её ценности, о смыслах, о философии, об историческом основании нашего существования, о вопросах выживания, о том, что мы потеряны — как раз вопросы, которые могут нас наполнить творчески и позволить созидать.

**— Если вы эти смыслы обнаруживаете, то, как умеете их внутри себя сочетать? Нужно ли их держать только внутри себя?**

— Осмысливая, философствуя, нельзя замыкаться. Смыслы имеют право быть направленными во вне. Человек только тогда свободен, когда в порядке и гармонично функционирует его мышление и тело. Свой поток мышления вы направляете к другому человеку. Здесь важна ваша свобода говорить и предлагать идеи, а также свобода другого понимать и принимать. Если другой принимает ваш способ мышления-говорения, он становится вашим единомышленником. Это очень здорово! Если вы начинаете говорить с ним на одном языке, со-местно мыслить, появляется интерес со-существовать рядом с этими людьми. Мне нравится, что русский язык позволяет точно выразить это состояние. Думаю, это обще-житие единомышленников. Здесь осмысливаемое бытие, бытие в гармонии мышления и тела.

Беседовала Юлия Ардашева

# Ангелы дизайна

Студенты кафедры дизайна рассказывают про свой опыт обучения, студенческие годы и проекты.



Куделина  
Екатерина  
(годы обучения 2018-2024)



Демьянюк  
Анастасия  
(2018-2024)



Андреева  
Елизавета  
(2018-2024)

Мне кажется, что каждый год учёбы на кафедре дизайна был насыщенным. На первом курсе нашу группу вёл Константин Сергеевич Ившин, нам повезло. У нас была очень большая загрузка по учёбе, но, несмотря на это, мы встречались вне учёбы, чтобы обсудить наши работы, и даже поучаствовали в проекте «Сбербанк дети» вместе со старшими курсами. Ещё на первом курсе мы ездили на международную конференцию в Казань, защитили проект и заняли первое место. Это было мое первое достижение в дизайне. На втором курсе мы ездили в Сыктывкар на международный форум и выставку, где наравне с дизайнерами Финляндии, Шотландии, Норвегии представили свои работы. Эта поездка очень вдохновила нас с девочками тогда, потому что мы показывали, можно сказать, свои первые работы в дизайне. На третьем курсе мы с девочками из группы поехали в Москву

и заняли первое место на Строгановской школе-фестивале художественных ремёсел «Stroganov Fest 2022».

На 4 курсе мы начали работу над дипломом. Моя тема – «Разработка коллекции сувенирной продукции» – была посвящена архитектурному достоянию города Ижевска – сооружениям архитектора Семёна Дудина. Я выбрала эту тему, потому что мне хотелось внутри себя повысить ценность родного города и сделать хороший проект, чтобы вдохновить и других знать свою историю. Я очень рада, что попала на нашу кафедру. За эти годы мы получили большой опыт не только в учёбе, но и в работе с документами, в общении с людьми. Сейчас я магистрант 1 курса на кафедре дизайна. Уверена, что на защите магистерских у нас будут не менее интересные и реализуемые проекты.

Обучение на кафедре дизайна всегда было интересным для меня. Пусть и поступала я по принципу «умею рисовать», дизайн стал для меня важной частью жизни.

Студенческие годы были довольно насыщенными. Мы участвовали в конкурсах, посещали выставки. Наш научный руководитель, Константин Сергеевич Ившин, всегда советовал отправлять работы на конкурсы. Ещё мы писали статьи, и, несмотря на то, что это было сложно, так круто было видеть наши публикации в сборниках и журналах.

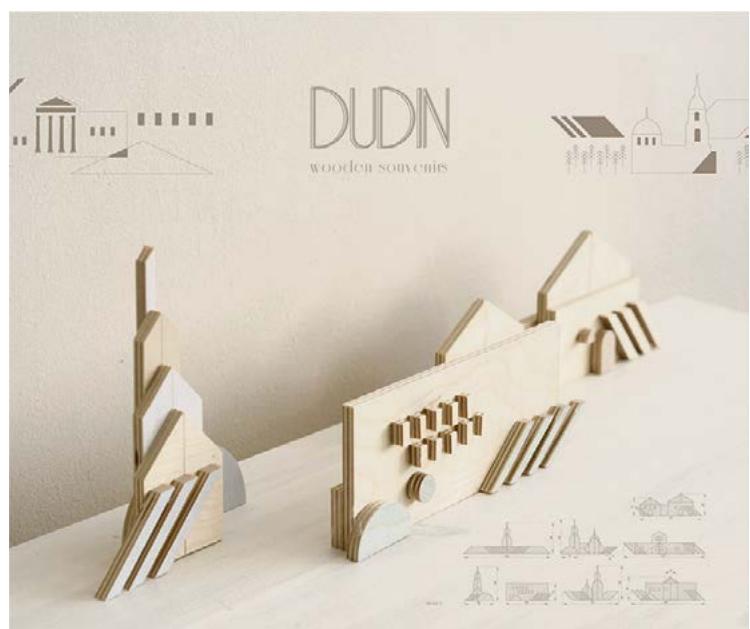
За время бакалавриата мы смогли посетить различные города, чаще всего они были приурочены к выставкам и конкурсам. Первая поездка состоялась у меня на 2 курсе. Вместе с небольшой командой одногруппников и ребят с более старших курсов мы поехали в Сыктывкар, зимой, на международную выставку, посвящённую Северу.

Следующая поездка состоялась на 3 курсе, и тогда мы ездили в Питер и тоже участвовали в выставке творческих работ. Поездка была очень интересная, и в один момент мы решили посетить Карелию, а именно горный парк Рускеалла. Потому что это была хорошая возможность съездить куда-нибудь с одногруппниками вне учёбы.

За 4 года бакалавриата я многому научилась, кафедра дизайна – это то место, где тебя поддержат в трудную минуту, помогут с советом и, конечно, научат мыслить как дизайнер. Сейчас я продолжаю учиться на магистратуре, ещё больше углубляясь в дизайн.

Дизайн для меня – это то, что является основным двигателем для личного роста. Процесс учёбы был очень увлекательный. Я стала по-другому смотреть на окружение, начала замечать детали, преподаватели учили нас видеть прекрасное даже в мелочах. Меня это очень вдохновляло. Атмосфера в группе также была очень дружелюбной, мы часто выезжали на различные конкурсы. За время учёбы на бакалавриате мы с одногруппниками участвовали во многих международных и всероссийских проектах, получали награды и ездили по городам с выставками. Было очень интересно применять знания на практике.

Особенно интересно было работать над дипломом. У меня была тема «Дизайн-проект коллекции предметов интерьера». Моим научным руководителем был Константин Сергеевич Ившин. Мне очень повезло, потому что К.С. Ившин, также как и я,



Куклы «Dukke»

Дипломный проект «Dudin»

Поморы Белого моря

Дипломный проект «Konteiner 2.5»

Дипломный проект «Iammi»

\*Тексты, проекты и вёрстка – студентов-дизайнеров



Абдуллина  
Зарина  
(2018-2024)

вдохновился темой культуры Карелии и даже отпустил нас с одногруппницами в «творческую экспедицию» в Карелию, в рамках работы над дипломом. Это было незабываемое путешествие, мы вдохновились природой и своими глазами увидели то, над чем работаем. Именно благодаря этому у меня получилось сделать очень колоритный и интересный проект.

Сейчас я учусь в магистратуре на 1 курсе и работаю. Очень рада, что у нас есть возможность совмещать учёбу с работой, применять накопленные знания на практике. Я уверена, что у нас будет ещё много проектов и что дизайн навсегда останется частью моей жизни даже после окончания учёбы.

Я всегда знала, что моя профессия, деятельность в жизни будет связана с творчеством. Поэтому поступила на дизайн и не ошиблась. На парах мы рисовали и руками, и в графических программах, работали с разными материалами, делали макеты... И задания, темы были всегда интересные, очень часто мы сами выбирали темы работ и проектов, за что я благодарна нашим преподавателям. Они всегда шли нам навстречу, поддерживали, видели потенциал и помогали раскрываться творчеству, помогали искать и формировать свой индивидуальный стиль.

Также во время учёбы было много возможностей участвовать в конкурсах, ездить с проектами в другие города. На 2 курсе я ездила в Казань в КФУ. На 3 курсе в Москву на фестиваль в Строгановке, где собирались студенты-дизайнеры со всей России, была классная атмосфера, знакомства,

экскурсии и хакатон.

Для дипломной работы по направлению графического дизайна я выбрала тему экстремипарка. С удовольствием делала проект, потому что тема для меня интересна, она современная, молодёжная, социально значимая, связана со спортом. Очень благодарна своему руководителю – Первиной Любовь Ивановне за поддержку, терпение и доброту.

Изначально, с кафедрой УдГУ мы начали сотрудничать как компания Boxglass.

Мы предоставили площадку, где студенты могли реализовывать свои идеи на базе действующего бизнеса, реально применять знания в практике.

Получается такая схема win-win, кажется, самая оптимальная. Студенты попадают в настоящую среду бизнеса: учатся работать в команде, прокачивают свои компетенции. И после окончания обучения выходят с готовым портфолио. В последствии, нескольких дизайнеров мы наняли себе в штат. Наша сфера (ИТ, дополненная и виртуальная реальность) требует знания, которым не учат в университете, поэтому студенты учились на месте. Нарабатывали и отрабатывали свои умения. В общем, это очень здорово, когда с 1 курса студенты начинают практически осваивать свои знания в действующих компаниях.



Дипломный проект «Сетипарк»

**Boxglass**  
VR/AR Laboratory



Мы создаем приложения дополненной и виртуальной реальности, снимаем видео 360, производим креативизированые AR-VR-очки, сертифицированные Google

Кардборды

Очки дополненной и виртуальной реальности

# «Я помогаю студенту-колясочнику»

**В Удмуртском государственном университете обучается 128 студентов с особенностями здоровья, и это число с каждым годом растёт. Мы пообщались со студенткой третьего курса Института педагогики, психологии и социальных коммуникаций Анной Краснопёровой и узнали, как студент-тьютор помогает адаптироваться ребятам с различными нозологиями.**

— Можешь рассказать про опыт тьюторства, связано ли это с твоим образованием?

— По первому образованию я учитель начальных классов. Ранее успела поработать с ребятами с ограниченными возможностями здоровья. Но тьютором начала работать после знакомства с Настей. Как раз ей требовался помощник. Так совпало, что мы одногруппницы и учимся на направлении «Клиническая психология».

Ещё в первые дни учёбы я поздорвалась с Настей. И когда встал вопрос о назначении тьютора, то сомнений не возникло, кто будет на должности. Я переживала лишь об адаптации: насколько быстро смогу влиться в новые обязанности. Оказалось, бояться было нечего, всё решаемо, если тьютор и студент-подопечный работают в команде.

— В УдГУ практикуется работа ассистентом. Чем эта должность отличается от тьютора?

— По документам, я — «ассистент по оказанию технической помощи». Помогаю Насте во время обеда, в передвижении между кабинетами и этажами, решаю технические проблемы. На парах я записываю лекции и задания: иногда включаю dictaphone, а дома Настя переводит аудио-контакты в текст.

Тьютор, скорее, неформальная педагогическая должность. Мы помогаем студентам при учебных трудностях. Насте требуется помочь технического плана. Например, записать под

её диктовку ответ на экзамене.

— Слышала про работу тьютора ранее?

— Да, когда училась на педагога. Это особый тип педагогической профессии. Он находится между психологией и педаго-

гии. Важно не только помочь выполнить учебные задания, но и постараться организовать учебный процесс, чтобы студенту было комфортно, и он не терял уверенности в себе.

— В УдГУ среда благоприятна для студентов с ОВЗ?

— О доступности среды сужу через опыт студента-колясочника, которому я помогаю. Если рядом нет никого, кто может открыть двери, то попасть в кабинет трудно. В коридорах есть пороги, которые тоже усложняют проезд. Благо, что в шестом корпусе есть два лифта, а при въез-

де и выезде из корпуса помогают охранники.

Знаю, Настя хочет влиться в студенческие мероприятия: смотреть спектакли Студвесны или попасть на Огни большого вуза. Но на сцену заехать на ко-



ляске трудно, и, насколько понимаю, в первом корпусе нет лифта. Хорошо, что и в библиотеке проводят выступления, туда добратся проще.

— Поделись советами, которые помогут ребятам-тьюторам.

— Будьте готовы ко всему, потому что в стенах университета вы не только отвечаете за себя, но и помогаете человеку с ОВЗ с его потребностями. Когда вы тьютор, обстановка выглядит иначе, и проехать коридор уже не так просто, как кажется.

У меня перестроилось мыш-

ление: я постоянно ищу пути объезда, удобные маршруты, держу в голове план действий на случай чрезвычайной ситуации. Задача тьютора — комфорт, физическое и моральное благополучие студента. И для этого нужна обратная связь: гораздо легче наладить совместную работу, когда вы слышите друг друга. Поверьте, ребята с особенностями здоровья могут обогнать нас в других областях. Они же помогают взглянуть на мир радостными глазами, стать человечнее и добре. Настя берёт от жизни всё возможное и вдохновляет меня этим!

— Какие документы понадобились, чтобы вступить в должность?

— В отдел кадров я отдала копии паспорта, документ об образовании, две фотографии, электронную трудовую книжку, мед книжку, сертификат о прививках, в том числе вакцинация от ковида. Далее собрала подписи на кафедре, на которой учусь, прослушала инструктаж и подписала бумаги в отделе охраны труда. Об этом рассказали и дали инструкцию ещё в отделе кадров. Процесс сбора документов несложный, но требует времени. И ещё, насколько я знаю, не важно, учитесь ли вы на платной или бюджетной основе, главное быть старше 18 лет.

— На ИППСТ больше студентов с ОВЗ, вы друг с другом общаетесь?

— Как-то не приходилось знакомиться. Но, судя по студентам, которых вижу в корпусе, у них всё хорошо с адаптацией, они в кругу друзей-одногруппников. На ИППСТ учатся дружелюбные студенты, всегда помогут и дверь откроют, и подскажут по учёбе. Я надеюсь, о непринятии и тяжёлой адаптации в коллективе мы

будем слышать реже. Рада, что в УдГУ уже реализуется инклюзивное образование: каждый заслуживает возможность учиться и достигать успеха.

— Что улучшить в университете для быстрой адаптации студентов?

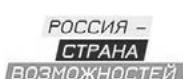
— Из технических аспектов: было бы неплохо оборудовать двери подпорками, чтобы они легко открывались. Проезжать на коляске будет спокойнее.

За время общения с Настей я не встречала безразличия или негативных эмоций от окружающих. Студенты и преподаватели, как только видят, что нужна помощь, сразу поддерживают. Это придаёт уверенность в том, что люди с ОВЗ смогут прийти в профессию без страха об отторжении или беспомощности. Главное — поддержка.



Если хотите узнать истории студентов УдГУ с особенностями здоровья, то читайте мультимедийный спецпроект «Там, где я». Команда КАССЕТА MEDIA рассказала о ребятах, чьи студенческие будни проходят чуть труднее, чем нам кажется. Это истории о ежедневной борьбе со страхами и стереотипами. Коллектив студенческого медиа верит: меньше слов — больше дела и взаимопомощи.

Анна Колчанова,  
3 курс ИУФФУИЖ,  
редактор КАССЕТА MEDIA



## Для рынка труда региона



В рамках реализации задачи формирования эффективной системы содействия трудоустройству выпускников в базовых отраслях экономики и социальной сферы проекта «Интеллектуальный капитал устойчивого развития региона» Программы развития УдГУ «Приоритет-2030» 8 сентября 2022 года на базе нашего университета был создан Региональный центр оценки и развития управленических компетенций.

Главная цель создания — оценка и развитие у обучающихся учреждений высшего образования управленических компетенций, востребованных на рынке труда Удмуртской Республики.

С сентября по декабрь 2022 г. в Центре компетенций УдГУ было протестировано более 1750 студентов 1 курса УдГУ, каждый студент получил индивидуальную траекторию развития. После диагностики всем студентам становятся доступ-

ны образовательные онлайн-курсы, которые позволяют развивать надпрофессиональные компетенции, востребованные на рынке труда.

21 февраля 2023 года было подписано соглашение между УдГУ и ИГМА о партнёрстве в рамках проекта «Оценка и развитие управленических компетенций в российских образовательных организациях». Сейчас у студентов ИГМА есть возможность пройти диагностику и «прокачать» свои надпрофес-

сиональные навыки. По итогам развития своих soft skills студенты смогут получить паспорт компетенций.

Таким образом, региональный Центр оценки и развития управленических компетенций, созданный на базе УдГУ, открывает новые возможности для решения кадровых проблем в регионе.

Проект реализуется на базе платформы «Россия — страна возможностей».

А.С. Килин,  
директор центра содействия занятости студентов,  
Анастасия Рылова,  
менеджер УРЦСЗС



Студентам об управлении финансами

15 марта стартовал цикл вебинаров Банка России по финансовой грамотности для студентов.

Это возможность узнать:  
какие профессии появляются в сфере финансовых технологий;  
как устроена биометрия, и зачем она нужна;  
что такое цифровой рубль и какие у него преимущества;  
как не попасть впросак на финансовом рынке;  
как научиться инвестировать разумно.

Всего вебинаров будет 8. Первый состоялся 15 марта. Спикер — руководитель Службы по защите прав потребителей Банка России Михаил Мамута — рассказал, как устроен современный финансовый рынок, как грамотно спланировать финансовую основу своего будущего и не попасться на удочку мошенников.

Занятия будут проходить еженедельно до 26 апреля.

Посмотреть расписание и зарегистрироваться можно здесь:

# В Удмуртии он № 1

**Если в спортивной Удмуртии происходит какое-то событие или возникает общественно значимая инициатива, к ним всегда имеют отношение выпускники УдГУ, получившие физкультурное и спортивное образование. Они во многом формируют идеологию спорта в нашей республике.**

К Главе Удмуртии А.В. Бречалову обратилась спортивная общественность республики с просьбой рассмотреть вопрос о присвоении БУ УР «Специализированная спортивная школа олимпийского резерва по велосипедному спорту» имени мастера спорта международного класса по велоспорту, заслуженного мастера спорта СССР Андрея Георгиевича Ведерникова. Он неоднократно становился лучшим гонщиком года по версии Международного союза велосипедистов (UCI).

Письмо подписали два десятка человек: спортсмены, тренеры, депутаты. Среди них Г.А. Кулакова, Г.И. Кремер, В.В. Бузилов, П.П. Кульков, А.А. Кочетков, С.Ю. Бубенкова и другие.

По мнению специалистов минспорта УР, эту инициативу нужно сделать общественно широкой и значимой, поскольку речь идет о легендарном для России и Удмуртии спортсмене. Вот что о нем говорят люди спорта:

**Алексей Вахрушев, мастер спорта СССР по велоспорту, выпускник УдГУ:**

– Единственный и первый Чемпион Мира по велоспорту в групповой гонке на шоссе на 186 километров в г. Прага 1981 г. – Андрей Ведерников, уроженец Удмуртской Республики. Прошло 3 года, как этой легенде велоспорта не стало. У меня предложение – надо поставить мемориал или памятник нашему Чемпиону. Обращаюсь к руководству Удмуртской Республики – поддержите! Понимаю, что для этого нужны средства. Но можно начать и с малого – назвать СШОР по велоспорту именем Андрея Ведерникова.

**Гарий Ильич Кремер, заслуженный работник физической культуры УР и РФ, министр спорта УР в 1998-2008 гг., выпускник УдГУ:**

– Из 53 лет трудового стажа я 44 года отдал спорту и знаю: все, что делают наши спортсмены, – на благо и во славу нашей страны и республики. У меня особые отношения сложились с Андреем Ведерниковым – как с сыном, его жизнь прошла на моих глазах. Когда он закончил карьеру



Чемпион мира – Андрей Ведерников

спортсмена, я пригласил его работать со мной. Почему именно в Удмуртии, в Воткинске открыли Международный центр СНГ по велоспорту, на который претендовали Самара и Башкирия, регионы, где есть свои олимпийские чемпионы? Благодаря А. Ведерникову – по организации центра я вместе с ним ездил в Федерацию велосипедного спорта РФ и увидел, как уважительно там относятся к этому спортсмену.

Фамилию Ведерникова знают все велосипедисты. Это человек – эталон, и я не вижу причин отказать в присвоении велошколе его имени. И какие люди поддержали эту инициативу – с великими именами!

**Валентина Михайловна Калабина, заслуженный тренер РСФСР, выпускница УдГУ:**

– Ведерников – первый чемпион мира в СССР по велогонкам. Это дало огромные бонусы Удмуртии, где вырос такой воспитанник. Велошкола получила статус Олимпийского резерва, а это 15% надбавка тренерам, форма детям, велосипеды и запчасти к ним. Ведерников трагически погиб, и важно закрепить память о нем присвоением его имени школе.

**Валерий Викторович Бузилов, кандидат в мастера спорта по велоспорту, депутат Госдумы VII созыва:**

– Идея – присвоить велошколе имя А.Г. Ведерникова – объединила всех именитых спортсменов Удмуртии. Галина Алексеевна Кулакова подписала это письмо – о чём еще можно говорить. Великий спортсмен, достойный человека –

юные спортсмены должны учиться на таких примерах.

**Андрей Соломеников, вице-чемпион Европы по юниорам 2005 г., победитель международной многодневки «Пять колец Москвы» 2014 г., победитель международных соревнований (Италия):**

– Опыт присвоения велошколам имён чемпионов есть в Самаре (ШСОР им. В. Петрова), в Петербурге (ШСОР им. В. Коренькова) – это повышает престиж спортивной школы. (Кстати, в Ижевске есть СШОР «Импульс» им. И. Валиахметова.) Андрей Георгиевич был борец не только на соревнованиях, но и после спортивной карьеры он стремился улучшать систему велосипедного спорта и подготовки спортсменов. Он был отличным организатором, многие вопросы мог решить «по звонку» и решал. Он



А.Г. Ведерников – популяризатор велоспорта в Удмуртии

был очень уважаемым человеком.

О его спортивных заслугах даже спорить невозможно – в Удмуртии он № 1. В шоссейных гонках у нас нет мировых чемпионов, только призёры.

**Александр Анатольевич Кочетков, руководитель Федерации велосипедного спорта УР в 2006-2009 гг., вице-президент Федерации велосипедного спорта России в 2012-2020 гг., выпускник УдГУ:**

– А.Г. Ведерников был великим спортсменом великой страны. Это большая заслуга велосипедного спорта СССР и Удмуртии, в том числе.

Присвоить его имя велошколе важно, особенно сейчас, когда мы патриотизм выводим на первый

план. Как об этом говорить, если не помнить своих лучших спортсменов и не отдавать должное их заслугам? Разве мы без «рода-племени»? Детям и подросткам нужны лучшие примеры как спортивных, так и человеческих качеств – ими в полной мере обладал Андрей Ведерников.

**Людмила Григорьевна Меркушева, кандидат в мастера спорта по спортивной гимнастике, заслуженный тренер Удмуртии, экс-сотрудник Центра истории спорта г. Ижевска, выпускница УдГУ:**

– В Музее спорта Ижевска, конечно, говорят об Андрее Ведерникове: чемпион мира – всегда великая фигура для всей страны. Сколько лет прошло с 1981 года, а такого второго спортсмена не появилось в СССР и России. И сейчас даже близко нет конкурентов. Один штрих – на похороны Андрея Георгиевича приезжал председатель Федерации велосипедного спорта России. Это говорит об огромном уважении к именитому чемпиону.

Дать спортивной школе имя лучшего спортсмена – важное дело для её воспитанников. Дети получают цель, к которой надо стремиться, они начинают понимать, для чего нужно заниматься и терпеть такие нагрузки. Велоспорт в Удмуртии очень развит, надо продолжать его популяризировать, поэтому спортсмены и тренеры только за такую инициативу.

**Лима Максим, кандидат в мастера спорта, чемпион СССР в групповой гонке 1982 г.:**

– Братья Ведерниковых очень известны в мире велоспорта Удмуртии. Старший Михаил был тренером, Андрея Ведерникова все знают, а с младшим Сергеем мы тренировались вместе. Андрей старше меня на 13 лет, и я помню, как в статусе чемпиона мира он приехал к нам в велошколу. Как мы его ждали! Мне доверили вручить ему цветы – я была на седьмом небе от счастья. Нам, подросткам, было важно воочию видеть такую звезду. Но Андрей Ведерников никогда не страдал звёздной болезнью, годами позже мы уже общались по дружески, и я знаю, как его любят и уважают. Он был настоящий мужик – сильный и порядочный.

**P.S. Скоро мы узнаем результат этой инициативы.**

Поздравляем с юбилеем!

В марте отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

**Диана Ивановна Четверных,** доцент ИЯЛ

**Зоя Дмитриевна Рудницкая,** ветеран ИЯЛ

**Владимир Емельянович Владыкин,** профессор ИИиС

**Екатерина Петровна Наговицына,** ст. преподаватель ИЯЛ

**Зинаида Михайловна Разенкова,** доцент ИИиД

**Любовь Павловна Мерзлякова,** ст. преподаватель ИИиГ

**Александр Иванович Карманчиков,** начальник сектора ОИС

**Вера Васильевна Морозова,** заведующий общежитием УдГУ

**Людмила Алексеевна Подмостко,** сотрудник ИФКиС

**Татьяна Алексеевна Пучковская,** сотрудник ИЕН

**Вячеслав Юрьевич Макаров,** сотрудник спортивного комплекса УдГУ

**Галина Аркадьевна Халезова,** ведущий бухгалтер отдела учета НФА

**Иван Николаевич Скурыгин,** преподаватель МКПО

**Алла Леонидовна Колзина,** проректор МПиСР

**Инна Александровна Гай,** ст. преподаватель ИСК

**Марина Генриховна Заболотская,** доцент ИФКиС

**Юрий Владиславович Карандашов,** тренер спортивного клуба УдГУ

**Алексей Александрович Дерюгин,** директор ЦДО

**Ольга Олеговна Тюрнина,** доцент ИЭиУ

**Юлия Александровна Борисенко,** зав. кафедрой ИЯиЛ

## Альтернатива пирожкам

Не секрет, что в будни в 9-00 на 3 этаже корпуса № 1 УдГУ проходит утренняя зарядка, и каждый желающий может принять в ней участие. Но таких, к сожалению, не очень много: в рабочем режиме сложно переключаться.

Зато в редакцию газеты обратились сотрудники УдГУ с вопросом, где и как можно размяться, растянуть, уставшие после трудового дня ручки-ножки и даже скорректировать вес? Спешим порадовать: далеко ходить не придётся! С заботой о здоровье специалистов и сотрудников вуза, спортивный комплекс УдГУ (5 корпус) предлагает нам:



### Вторник:

Гимнастический зал:  
17.00 Сила + стретчинг  
19.00 Ноги + МФР (более глубокая проработка мышц)

Зал аэробики:  
18.00 Пресс + МФР (более глубокая проработка мышц)  
19.00 Силовая

Приятный бонус: сотрудники УдГУ платят за занятие в гимнастическом зале 90 руб. при его стоимости в 300 руб. Цена других занятий надо уточнять.

### РЕДАКЦИЯ ОТВЕЧАЕТ

### Среда:

Большой бассейн:  
19.00 Аквафитнес

### Четверг:

Гимнастический зал:  
17.00 Сила + стретчинг  
19.00 Пилатес + резинка  
Зал аэробики:  
18.00 Диско + ягодицы  
19.00 Степ2 + пресс

### Суббота:

Большой бассейн:  
15.00 Аквафитнес

### Воскресенье:

Зал аэробики:  
14.00 Здоровая спина

## Поздравляем, Владимир Емельянович!

20 марта отмечает свой юбилей один из самых уважаемых и почитаемых коллегами и студентами профессоров истфака – д.и.н., заслуженный деятель науки Удмуртской Республики, Почётный работник высшей школы Российской Федерации, лауреат премии Российской Федерации в области культуры, почётный гражданин Удмуртской Республики Владимир Емельянович Владыкин.

Полвека назад он пришёл в Удмуртский государственный университет, и именно с нашим вузом связаны главные плоды

его интеллектуального и педагогического творчества: книги, кафедра, научная школа... Труды ведущего этнографа Удмуртии, поэта-интеллектуала и эссеиста-философа с благодарностью оценены обществом и государством, его имя овеяно легендами. Личность, мысли, строки Владыкина давно стали мерилом глубины исследовательского поиска, гуманистического измерения самых острых социальных и культурных проблем, индивидуальной ответственности перед многонациональным Отечеством и соб-



ственным народом.

Коллектив сотрудников и студентов Института истории и социологии УдГУ сердечно поздравляет Владимира Емельяновича со знаменательным жизненным рубежом! Желаем дорогому Учителю крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма и неизменного жизнелюбия! Всегда ждём Вас на нашем родном четвёртом этаже!

Коллектив кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии

## Слово «страх» не университетское

**Всё, что обсуждается, находит понимание и решение. «Проблемы – это возможность саморазвития», – считала Луиза Хей, одна из основателей движения самопомощи. Проблемы, как бы ни хотелось с этим поспорить, – составляющая нашей профессиональной и обыденной жизни. И можно бесконечно развивать искусство понимать и разрешать их.**



В Институте искусств и дизайна (ИИиД) произошёл небольшой, но показательный взрыв – первокурсники написали в ректорат письмо. Они выразили претензию, что предметов по профилю – рисунку и живописи – мало, а общеобразовательные дисциплины недостаточно дублируют информацию, и им отдано много пар. Ребятам нужен приоритет художественного образования, и они хотели бы изменить ситуацию.

### Общение по поводу

20 февраля состоялась встреча студентов 1-3 курсов ИИиД с представителями администрации института и вуза: проректором по учебной работе и внешним связям М.М. Кибардиным, начальником учебно-методического управления Е.Н. Анголенко, директором ИИиД М.В. Ботей, зав. кафедрой изобразительного искусства и художественной культуры Н.А. Николаевой.

Скажем честно, «взрослая сторона» показала в этом общении уровень высокой уни-

верситетской культуры. Спокойно и уважительно ребятам ответили на все вопросы и объяснили им обязанности государственного классического университета в формировании образовательного процесса.

– Спасибо, что инициировали встречу и хотите улучшить учебный процесс. Формат диалога всегда хороший, – обратилась к студентам начальник учебно-методического управления Е.Н. Анголенко. – Разложу все формальные требования федеральных стандартов (ФГОС) по подготовке бакалавриата «Педагогическое образование» – его учебный план. Во ФГОС не прописано количество часов, но есть компетенции, которые мы обязаны у вас формировать. Общеобразовательные дисциплины на 1 курсе обязательны. Но учёба – процесс живой и обсуждаемый. Содержание тех же обязательных пар можно скорректировать под запросы студентов.

В дирекции института на это откликнулись, хотя уверены, что «учебный план и большин-

ство дисциплин в нём соответствуют вашей подготовке. Мы работаем на ваши запросы и запросы работодателей».

Руководители были единодушны в одном: если есть проблемы, студентам нужно обращаться для их разрешения сразу, не доводя «до снежного кома».

Доброжелательный посыл администрации сделал студентов откровенными. Заговорил не только активный 1 курс, но и сдержаный 3-й, который изначально пришёл молча поддержать и наблюдать, как пойдёт процесс. Студенты не скрыли, что форму письма они считают для себя более безопасной, чем личные обращения. Они знают, что обида преподавателей грозит им незачётом или несданным экзаменом, и элементарно боятся.

Им ответил М.М. Кибардин: «Неприятно слышать про студенческий страх. Слово «страх» не должно присутствовать в университете. Администрация института и вуза видит в студентах союзников».

А ребята пришли не только

«поговорить» – их интересовали сроки решения их проблемы. Им честно ответили, что изменения появятся в следующем учебном году – 2023-2024 гг. В этом учебном семестре постараются улучшить содержание читаемых курсов. Инцидент был исчерпан, и все разошлись, в принципе, удовлетворённые. Но ППС знает, что остались

### ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

У специалистов не прекращаются споры по ФГОС и о том, как соединить стандарты и учебный план в условиях оптимизации кафедр. Другой вопрос – как добиться от преподавателей межвуза учитывать профиль студентов разных институтов, где они читают свои «стандартные» лекции. И учитьывать содержание этих лекций у коллег, иначе возникают резонные вопросы молодёжи: «Почему на трёх разных курсах по экономике нам дают одно и то же?» Эти знания, к слову, студенты-художники смогут найти в интернете, а вот подсказки мастеров в работе по



рисунку и живописи вряд ли.

И здесь стоит порассуждать, что качественное образование базируется не только на хорошей материальной базе вуза, знаниях преподавателей, но и на их неравнодушном, творческом отношении к работе и уважении студентов. Во многом это вопрос личной культуры, которая так влияет на общую-университетскую этику. Можно

странство и искать место, где учат интересно и эффективно. Такие активные, спрашивающие, готовые учиться молодые люди университету дадут многое и, бесспорно,несут свой вклад в его корпоративную культуру.

Юлия Ардашева

# От стройотрядов к студотрядам

**17 февраля – День Российских студенческих отрядов. Так в 21 веке возродили советскую традицию стройотрядов. И ветераны УдГУ, причастные к этому движению, накануне, 16 февраля, встретились с современными бойцами студотрядов в музее вуза.**

Командирам и комиссарам стройотрядов 80-х гг. было что рассказать и показать студентам. Официальный фотограф стройотрядов УдГУ Любовь Викторовна Веретенникова принесла целый архив газеты Удмуртского областного штаба студенческих отрядов ОК ВЛКСМ

«Студенческий ритм». Опытные строитељи – Сергей Анатольевич Соболев, доцент ИПСУБ, и Виталий Анатольевич Чермокин (сектор аудиовизуального обеспечения) – рассказывали о «своих» стройотрядах с юмором, но не упускали и серьёзные моменты, связанные с работой: договоры, права работников, общение в коллективе. Студенты в ответ делились своим опытом и планами.



Бойцы студотрядов советского времени



Бойцы студотрядов. Спектр направлений работы

На этой же встрече председатель Совета ветеранов Владислав Николаевич Сулима вручил почётный знак «Ветеран УдГУ» организатору встречи, сотруднику музея, комиссару стройотряда Тамаре Михайловне Богомоловой. Связь поколений не прерывается, и для её укрепления Совет ветеранов УдГУ обратился в Штаб РСО вуза с предложением о сотрудничестве.

Ветераны хотят встречаться с бойцами студотрядов как «по поводу» (ближайший – 9 Мая), так и видят в них помощников в социальной поддержке возрастных коллег (болеющих, одиноких, не способных выйти из дома). Совету ветеранов современное волонтерство кажется лишь событийным направлением, а по своему опыту они знают, что активность бойцов стройотрядов касалась не только работы, но и отклика на запросы населения тех мест, где студенты работали. Связь поколений, конечно, базируется не только на встречах, но и общих нравственных принципах.

## «Студенческий ритм»

**Так называлась газета Удмуртского областного штаба студенческих отрядов ОК ВЛКСМ и освещала «целину» тех лет. Каждые две недели выходил новый номер, и его корреспонденты писали о проблемах, с которыми сталкиваются стройотряды республики. Предлагаем вам узнать «как это было» из двух публикаций лета 1983 года. Даём их в сокращении.**

Соблюдение правил – долг каждого  
(номер от 14 июля)

«Опять про технику безопасности...», – проворчит кто-нибудь из бойцов, когда отрядный инструктор соберёт их в обеденный перерыв на очередную беседу. Да, мы не любим, когда нам постоянно говорят об одном и том же, напоминают истину, давно ставшие прописными. Но недаром кто-то остроумно углядел в сокращённом «ТБ» относящееся к каждому слово: Тебе. Как показывает практика, напоминать об этом совсем не лишне.

Неделя техники безопасности и санитарного благоустройства совсем не случайно открывает третий трудовой семестр. Она должна настроить всех без исключения бойцов на правильный режим труда и отдыха, на строгое соблюдение всех правил безопасной работы. Хорошо, организованно прошла эта неделя в отрядах «Ясон» ИМИ (командир С. Корепанов), «Квант» ИМИ (командир С. Новлянский), «Скиф» ИМТ (командир В. Семёнов). Серьёзно отнеслись к организации трёхступенчатого контроля в ПМК-1174 и в тресте № 17, принимающих отряды «Спектр» ИМТ, «Скиф». В нём приняли участие ответственные работники этих организаций. Работу же отряда «Электрон» ИМИ (командир В. Черногузов) пришлось оста-

новить из-за того, что не был проведён инструктаж на рабочем месте. Та же ситуация сложилась и в ССО «Икар-1» (командир А. Огородников). Не были подготовлены акты о готовности к работе бетономешалки и подъёмника в отряде «Альтаир» УдГУ (командир И. Суглов). Не пример для подражания и отряд «Восток» ИМИ (командир А. Чесноков), который счёл возможным трудиться на недоговорном объекте, а ведь лесоповалные работы Уставом ССО запрещены.

Это лишь некоторые факты нарушений, выявленных во время проверки отрядов. Неделей техники безопасности объявляется и последующая семидневка. Инструкторам по технике безопасности, штабам отрядов необходимо обратить самое серьёзное внимание на соблюдение всеми бойцами ССО требований техники безопасности, как во время работы, так и после неё. Надо помнить о том, что знать и повторять эти правила, значит сохранить здоровье на весь трудовой семестр.

Е. Дьякова

А пока ждут  
у моря погоды  
(номер от 4 августа)

Объединение «Удмуртколхозстрой» принимает 18 студенческих отрядов, из них 4

молдавских. Только по этой организации сумма освоения, выполняемая строитељами за один летний семестр, превышает 1 млн. рублей. 52 человека – бойцы ССО «Котовец» КСТ и «Стругураш» КСХИ приехали нынче в с. Бабино УАССР, чтобы, выполнив работу на 160 тысяч рублей, внести свой посильный вклад в строительство Завьяловского комплекса КРС. Приехали и... оказались «лишними» людьми – не нашлось для каждого бойца участка работ, соответствующего знаниям и возможностям студентов.

Где уж тут «разгульсь, пле- чо, размахнись, рука!». Размахнёшся – попадёшь в товарища, который от тебя на расстоянии 30 см. Сказано: «Пока каналы не закончатся, на другие работы не пойдёте». И вынуждены бойцы втроём работать там, где и одному-то делать нечего. В чём дело? Может быть, руководство ПМК щадит их истощённые учебным годом силы или ребятам не хватает строиматериалов? Оказывается, ни то, ни другое. Исаак Яковлевич Розенфельд убеждённо заявил, что его организация «обеспечена всеми строиматериалами лучше, чем все другие ПМК Удмуртии». Лучше не лучше, но в ПМК-1 действительно есть все необходимые строиматериалы: цемент, гравий, кирпич и т.д. Но каждый отряд из запланированных 80 тысяч рублей освоил всего 10-15. Поэтому что

не хватает в ПМК машин для доставки цемента. Вода, так необходимая на стройке, тоже долгое время отсутствовала. За растворным узлом никто из рабочих не закреплён. В целях экономии И.Я. Розенфельд не балует отряды и пиломатериалами, и те вынуждены использовать для бетонирования старые щиты опалубки, предвари-

да и лето строитељское слишком коротко, и время дорого. Поэтому вопросы о том, как обстоят дела в отрядах, почему нет бесперебойного обеспечения строиматериалами и транспортом, выяснялись на высоком уровне: оперативное совещание по состоянию дел в ССО «Котовец» и «Стругураш» проходило 26 июля в ка-



Современные студенты читают газету, изданную 40 лет назад

тельно сутки и более выжидая, когда уложенный бетон закрепится, и их можно будет снять.

Урезанное поле деятельности на производственном объекте ущербно сказывается и в общественной работе. Отсюда и отчаяние, и поиски других объектов.

Вот и начинают обе стороны конфликтовать: бойцы от безвыходности положения, мастера и бригадиры ПМК от негодования на «нерадивых» работников.

Ожидание чуда бесполезно.

бинете главного инженера объединения «Удмуртколхозстрой» А.А. Гулидова.

Решено на оставшийся объём освоения составить график. Закреплённому за отрядами диспетчеру взять под контроль работу студентов. Рекомендовано строже вести отчётность командиров ЛССО по загруженности бойцов и ритму работ.

Н. Перевощикова

# Тайна здания бывшего профилактория УдГУ

## Часть 1

**Заброшенные места одновременно манят и пугают. В них скрывается неразгаданная тайна. Обветшалые и забытые здания являются напоминанием быстротечности времени, которое забирает с собой подробности, факты и детали кипящий когда-то здесь жизни. Время бесцеремонно уничтожает всё, чем жили люди и во что верили. Поэтому наша задача сохранить и приумножить те знания и сведения, которые мы получаем, и конечно же, сохранить воспоминания людей, которые являются бесценным источником информации.**

В этой статье мы отправимся в прошлое и узнаем историю одного из самых таинственных зданий, относящихся к университету – бывшего профилактория по адресу: улица Удмуртская, 224.

### Общежитие

Недалеко от первого корпуса Удмуртского государственного университета находится здание, которое построили в далёком 1956 году. Однокое, стоявшее на окраине города кирпичное сооружение являлось в те времена общежитием для преподавателей университета и детскими садами на 55 мест.

Александр Данилович Яшин, руководитель кафедры вычис-

лений студентов и преподавателей, нуждающихся по медицинским показаниям в санаторно-курортном и профилактическом лечении. Профилакторий обеспечивал квалифицированную помощь работникам и студентам, в основном, без отрыва от производственной и учебной деятельности, предоставление диетического питания, многофункциональные заезды. Срок лечения по путёвкам составлял 24 дня.

В доме было два подъезда. Один относился к общежитию, второй к детскому саду. Александр Данилович, рассказывает, что он выходил из левого подъезда и шёл до правого, в детский сад.

Садик для детей тогда занимал весь первый этаж. Возле здания был дворик, обнесённый забором, там дети гуляли. Под детскими садами располагалась прачечная. Мы и сейчас можем наблюдать интересную архитектурную деталь, которая сохранилась до настоящего време-

Многое поменялось за 65 лет. Раньше Удмуртская улица была вымощена булыжником. «Там был горизонтальный бортик, чуть ниже окон первого этажа, параллельно Удмуртской улице. Я ходил по этому бортику. Был он примерно метр в высоту. Потом улицу приподнимали и часть окон подвальных оказалась под землей. Сейчас там остались торчащие колодцы. А сам бортик спрятался под землю. Всё это было засыпано при реконструкции улицы», – вспоминает Александр Яшин.

### Детские страшилки

Были и необъяснимые моменты из детства, которыми с нами поделился Александр Данилович: «Со стороны садика была хозяйственная лестница, которая вела на четвёртый этаж. Мы туда никогда не ходили, но знали, что на этом этаже хранятся различные плакаты с демонстраций и что-то ещё. Тогда мы с моим другом из детского сада Андреем Вершининым решили туда слазить. Помню, как мы поднялись по этой лестнице на четвёртый этаж, там были распашные большие двусторчатые двери со стеклами. А за этими дверями мы увидели тело взрослого человека, и нам показалось, что на его голове был один глаз, который смотрит в нашу сторону. Мы очень испугались и бросились вниз. И больше мы туда не поднимались.

Эти двери выходили в общежитие. Сейчас, вспоминая это, я даже и не представляю, что это такое могло быть».



Здание со двора и остатки площадки детского сада

Дом стоял на окраине города, с одной стороны виднелся Восточный посёлок с деревянными домами, а с другой было кладбище. Александр Яшин рассказал, что иногда по вечерам было жутко находиться в комнате одному. Родители до вечера были на работе, и чтобы хоть как-то успокоиться, он брал альбом с фотографиями, находил там фото мамы или папы и ставил на стол.

### Профилакторий

История этого здания очень интересна и разнообразна. Вот, например, любопытная деталь – с торца к первому корпусу раньше располагалась двухкомнатная квартира для приезжающих профессоров. Потом туда переехала кафедра с географическим факультетом.

К концу 1960 гг. в здании располагалась столовая на 60 мест. Через 9 лет в 1969 году при Удмуртском педагогическом институте откроют профилакторий на 75 мест. Лечебно-профилактическое учреждение санаторного типа включало в себя физиокабинет, стоматологический кабинет, водолечебницу, кабинет вибромассажа, процедурный кабинет, кабинет ручного массажа, кабинет врача-терапевта и столовую. Его основной задачей стало укрепление здоровья и профилактика забо-

леваний студентов и преподавателей, нуждающихся по медицинским показаниям в санаторно-курортном и профилактическом лечении. Профилакторий обеспечивал квалифицированную помощь работникам и студентам, в основном, без отрыва от производственной и учебной деятельности, предоставление диетического питания, многофункциональные заезды. Срок лечения по путёвкам составлял 24 дня.

Большая проблема заключается в том, что за 65 лет существования этого здания, его ни разу не ремонтировали. В настоящее время оно находится в аварийном состоянии. В 2008 г. Роспотребнадзор не продлил лицензию оздоровительного подразделения, после чего 4-этажный корпус пришёл в запустение.

Всякий раз проходя мимо заброшенных зданий, мы редко поднимаем глаза и смотрим на них. Для нас они малопривлекательны. Но если присмотреться к тёмным окнам и обшарпанным стенам, можно заметить едва уцелевшие следы прошлой жизни.

История зданий и людей, живущих в них, не должна быть утрачена и забыта. Давайте сохранять её вместе.

Анастасия Семакина,  
студентка 5 курса ИУФФУИЖ



С торца располагалась квартира для приезжих преподавателей

литеральных машин и информационных технологий УдГУ, жил в этом общежитии со своими родителями и ходил в детский сад. Он поделился с нами вос-

тили – это полукруглые окна. Они сохранили прежний вид с начала постройки здания. Там, где они располагаются, раньше был детский сад.



**Александр Алексеевич Вахрушев, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики УдГУ, член Союза журналистов России, стал в начале 2023 года действительным членом Академии наук региональной печати России.**

**Мы взяли у него небольшое интервью.**

– Путь до академика нужно было пройти в профессии. А что предопределило её выбор?

– Писать я начал со школьной скамьи. Сотрудничал с республиканской национальной детской газетой «Дась лу!» («Будь готов!»). В старших классах стал внештатным корреспондентом районной газеты «Рассвет». В школе же заинтересовался фотографией, стениграфией. Участвовал в республиканских семинарах юнкоров. Целенаправленно готовил себя к поступлению на журфак. Активную поддержку, помочь в юнкоровской работе оказывал детский писатель и поэт, сотрудник газеты «Дась лу!» Г.А. Ходырев.

**Какие события Вашей жизни вы считаете важными?**

– Вопрос скорее философский. Вообще, вся жизнь – это событие.

**– Ваши пристрастия и антипатии в журналистике?**

– Одним из важнейших в журналистике, считаю, принцип гуманизма. Всё, что выработала лучшее за 300-летнюю историю русская журналистика, – это ценнейшее достояние общества. Антипатии в этой работе вызывает всё, что связано с непрофессионализмом в широком смысле слова.

**– Что из написанного вами считаете наиболее удачным?**

– Монографию «Просветительская миссия печати и литературы в провинциальной России (на материале Вятской губернии XVII – начала XX веков)», Ижевск, 2011.

**– Ваше представление о будущем отечественной журналистики. С какими процессами его связываете?**

– Журналистика, с одной стороны – отражение общества, с другой, она формирует это общество. Её состояние во многом зависит от существующего строя. В настоящее время в ней больше минусов, чем плюсов. Будущее туманно, неопределённо. Но заложенные ранее в ней лучшие традиции, отечественные «гены» не позволят её разрушить, а шаг за шагом будут способствовать возрождению.

## ЗНАЙ НАШИХ!

### В УдГУ новый академик



Редакция продолжает публиковать рассказы-воспоминания Рифа Насибуллина.

## Лебединая песня Алляра

**Семья не в полном составе села ужинать. За столом не было старшего сына. Его отсутствие явно ощущалось в семейном кругу. Мать зажгла керосиновую лампу-коптилку: в сумерки нельзя сидеть в темноте. Неожиданно отворилась дверь, и вошла незнакомая женщина. Круглоголицая. Ей было около сорока пяти лет.**

– Я не ошиблась? Это дом Шакрислама? – спросила она.

– Да, это его дом. Проходите.

– На улице уже стемнело. Шла я километров двадцать пешком. Если даже выгоните, я никуда не пойду. Разденусь и останусь у вас ночевать. Думаю, что вы меня не выгоните на улицу. Было время, когда я ходила по всем половицам этого дома, когда занималась уборкой, мыла пол. Я вдова Алляра – самого старшего брата вашего покойного мужа Шакрислама.

Незнакомка смело сняла с себя верхнюю одежду фабричного пошива и белую пуховую шаль. Повесила на крючок за шкафом с правой стороны. Камзол не сняла. Я, наверно, в жизни первый раз увидел такую красивую женщину. Она вместе с нами ужинала: ели печёную картошку, только что вынутую из печи, пили чай с душицей. Незнакомка вначале поинтересовалась детьми.

– Эти ребята – все дети Шакрислама?

– Да. Их у меня четверо. Это Люция. Ей четыре года. Она родилась 20 марта 1942 года, в день смерти отца на фронте. Гашин шесть лет. Рифу – десять. Ходит во второй класс. Учится на отлично. Старшего сына Галиаска сегодня нет дома. Учится в шестом классе в Старом Варяше. Из-за сильного мороза остался ночевать у моих братьев.

У первых детей жизнь оказалась короткой. Они умерли в младенчестве. Моя жизнь сложилась так, что вначале вырасстила мужа, теперь одна воспитываю его осиротевших детей.

Когда на мне женили Шакрислама, ему было всего четырнадцать лет. По вечерам часто отпрашивался играть со своими сверстниками, я не возражала. Он любил кататься с горки. Приходил мокрый, весь в снегу. Вешала сырью одежду на просушку. Я была тоже круглой сиротой, но мне уже был двадцать один год. У нас несколько лет детей не было, деревенские мальчики меня дразнили, называли яловой коровой.

\*\*

Потом начала рассказ неожиданная гостья:

– В двадцатом году здесь, в Четырмане, как и везде кругом, разразился тиф. Целые семьи умирали, люди из рода Чола, выходцы из-под города Вятка, Слободского уезда, умерли все до единого. Дед Шакрислама Кашти, отец Насполло (Насибулла) и мать Сакиза – все трое умерли от той проклятой болезни.

Когда Алляр привёз меня в этот дом из Большого Гондыре-

ря, его сёстры Мензия и Менкимал были уже замужем: первая – в Новом Варяше, другая – в Андреевке. Алляр и Мулляр были очень похожи друг на друга, выглядели они как двойняшки, разница в возрасте у них была всего один год. Братья страшно любили петь и играть на мизгагане (гармошке), у каждого была своя гармошка, их они ежегодно обновляли. Эти парни были заводилами всех сельских праздников. В масленицу запрягали своих лошадей бечевой во главе с белым конём и объезжали близлежащие удмуртские деревни. Все девушки мечтали выйти за них замуж.

В этом доме хозяйством управлял дед Кашти, распределял работу между членами семьи. Весь день он находился во дворе. Вечером если он заходил в дом и снимал лапти с ног, это означало, что он больше не будет выходить во двор. Садился на чурбан и подолгу тянул свою трубку. Выкуривал всю дневную норму. Дым выпускал через печку-мазанку. Во дворе курить никому не разрешал и сам там не курил, чтобы не было пожара. Насчёт курева он выполнял завет своего отца Шифая. Когда Кашти подолгу курил свою трубку, эти два гармониста открывали амбар с зерном и каждый вечер небольшими порциями выносили зерно и вывозили к своим знакомым для продажи. Так они копили деньги для покупки гармошек. А разутый дедушка Кашти, сидя на низеньком чурбане с трубкой во рту, каждый раз думал о том, каким образом его внуки находят деньги и покупают гармошки. Ведь он на покупку такой чепухи никогда денег не давал. До самой смерти этот вопрос для него оставался загадкой. Жестокий тиф в том году унёс в могилу его и половину семьи.

По поводу печальной судьбы Алляра и Мулляра односельчане сделали вывод, что этих парней загубила неукротимая привязанность к бесовскому изобретению – тальянке. Стариная удмуртская песня была у всех на слуху:

Пичи дырись кыръясь луи –  
Шудтэм луэмме тодй  
«С детства я пел песни –  
Предвестники несчастливой судьбы».

Может быть, это благо, что беда случилась с неразлучными братьями после смерти стариков. Как бы они перенесли это непоправимое несчастье?

Моё счастье оказалось коротким. В этом доме я успела пожить всего полтора месяца. Моего милого Алляра и его брата Мулляра в составе агитбригады откомандировали в Сараштыбашскую волость (те-

перь Сараштыбаш расположена на территории Татышлинского района Башкортостана. – Р.Н.), выступить с концертом перед красноармейцами по случаю завершения гражданской войны и отправкой их на постоянное место дислокации.

Алляра и его концертную бригаду красноармейцы и жители сёл Сараштыбаш, Маматаево и Старый Курдым торжественно встретили на обширной поляне недалеко от волостного центра Сараштыбаш. Концерт прошёл успешно. Звучали песни на русском, удмуртском, татарском, марийском и башкирском языках, певцы были из сёл разных национальностей северной части Бирского уезда молодой Башкирской Автономной Советской Социалистической Республики, созданной ещё 23 марта 1919 года.

Довольные концертом красноармейцы покинули этот край летом 1921 года, оставив добрые воспоминания у местного населения. Пришедшая посмотреть концерт молодёжь из близлежащих деревень веселилась вместе с самодеятельными артистами. Когда поздней ночью молодёжь разошлась, уставшие артисты в один миг заснули там же на лужайке. Когда установилась мёртвая тишина, перед головой каждого спящего появилась чёрная фигура в крестьянской одежде с саблей на руках. Их вожак дал сигнал без голоса – махнул саблей, и в одно мгновение отлетели головы от тел спящих артистов. Каждый убийца выхватил голову, сунул в свой вещмешок, сел на своего коня и ускакал в сторону Большого Гондыре. Не доехав до реки Буй, остановились на условленном месте, собрали головы вместе в один мешок. Окровавленную одежду сменили на новую. Ту, в которой они совершили преступление, сложили в кучу и сожгли. Головы отвезли на мост через Каму, что рядом с Сарапулом, ибросили в пучину великой реки.

Эти преступники, кулаки из Большегондырской волости, в своё время примкнули к белогвардейцам Ижевской и Воткинской дивизии, направившейся к армии Колчака, но отстали от неё и вернулись обратно, изби-

вали, убивали учителей и активистов молодой Советской власти на юге Пермской губернии. До полусмерти избили братьев Максима и Гавриила Прокопьевых и сестру Анну, живших в то время в Большом Гондыре (их воспитанницы Таифа Шагиева (Можга) и Магира Шайдуллина (Ямады) Янаульского района стали выдающимися просвещенцами Янаульского района).

Председатель Сараштыбашского волостного исполнкома не дождался завершения молодёжного праздника: сильно устав, ушёл спать. Увидел кошмарный сон: на камском мосту белогвардейцы отрубали головы артистам, тела сбрасывали в Каму. Головы превращались в золото, они их клали в мешок и говорили, что увезут Колчаку. Очередь дошла и до него. Он закричал во весь голос. Вся семья проснулась. Он быстро оделся и побежал на лужайку. Увидев обезглавленные трупы, он за-

– У нас в Большом Гондыре открывается музей героев войны и труда. Организовать его поручили мне. Хочу выделить уголок, посвящённый Алляру и Мулляру, поместить их одежду, предметы, которыми они пользовались, их старые гармошки.

Старые гармошки парни не выкидывали. В Четырмане у них были амбары различного назначения. В кеносе держали одежду для всех сезонов года. Я привела её в полный порядок, чтобы сохранить в памяти будущих поколений. Как в музее. В центре висели их одежды Алляра и Мулляра. Парами.

– Как видите, от этих амбаров и следов не осталось. На месте построек и территории для выгула скота сажаем картофель – спасителя наших грешных душ от голодной смерти, – объяснила мать. – Что касается одежды, её вывезли организаторы колхоза – в город для строителей новых заводов. Но один наш знакомый из соседней деревни пришёл и сообщил, что на Янаульском базаре торговали костюмами Алляра и Мулляра. У нас от Шакрислама остались брюки, сшитые им из козьей шкуры для дальних дорог. Я их не отдаю, я их надеваю, когда иду в лес за дровами. Взамен у меня других штанов нет.

P.S. Гражданская война, длившаяся три с половиной года, в лесах и полях Старого Курдымы, Маматаева и Сараштыбаша, оставила немало могил неизвестных солдат. Красные и белые своих сослуживцев хоронили там, где заставала их смерть: кого в лесу, кого в поле, кого на лугу. Пожилые люди, оправившиеся после голодного года, на всех могилах соорудили ограды, обветшавшие ограды подправляли. У многих из них сыновья не вернулись из германской и гражданской войн. Старики думали, что наверняка так же ухаживают добрые люди за могилами их сыновей.

Мощная сельскохозяйственная техника, пришедшая в деревню после окончания Отечественной войны, начала создавать угрозу целостности этим могилам. В 1976 году руководство Курдымского сельсовета решило создать братскую могилу возле Старого Курдымы Татышлинского района Республики Башкортостан, собрав останки с территорий трёх населённых пунктов. Тогда обезглавленных трупов не обнаружили. Но у нескольких скелетов не было ног. Пострадали тела погибших красноармейцев-новобранцев зимы 1920-1921 годов. Был страшный голод, и местные мородёры их застывшие ноги вместе с валенками отрубали в ночное время. Из ног варили холо-дец, валенки носили. Им очень хотелось снять и шинели, но пугал суровый приказ о расстреле на месте преступления тех, кто осмелится снять и унести новенькие шинели.

\*\*

– Я чувствую, что ты грамотная женщина, – сказала моя мать. – Я удивлена, как ты хорошо представляешь те события, которые произошли четверть века тому назад. Что приспичило тебе в такой холод выйти на дальнюю дорогу?



Голодные люди в Поволжье, где часто фиксировалась случай каннибализма.

Фото 1921-1922 гг

## С юбилеем!



8 марта Совет ветеранов УдГУ поздравлял с 85-летним юбилеем старшего преподавателя кафедры фонетики и лексикологии английского языка Диану Ивановну Четвертых. 28 лет она преподавала на этой кафедре, а ещё сотрудничала с предприятиями как переводчик английского технического. В этом качестве она побывала в разных странах и, как шутит сама, «работала только с мужчинами».

С 2017 года Диана Ивановна ведёт кружок английского языка для ветеранов и восхищается упорством своих возрастных учеников: «Это умственная работа, когда нужно оперировать незнакомыми звукосочетаниями и составлять предложения. Тем более, что мои коллеги языками в профессиональной деятельности не занимались».

— Она удивительно сплотила этим кружком участников клуба «Дети войны». Они встречаются еженедельно: у них и занятия языком, и общие праздники, и поездки. Это очень активная группа, — говорит В.Н. Сулима, председатель Совета ветеранов УдГУ.

Поздравляем Диану Ивановну с юбилеем, желаем ей здоровья, любви учеников и дальнейшей творческой работы! И дарим строки Бориса Михайловича Нечитайло, редактора книг воспоминаний детей войны УдГУ:

## О Дине

Шахматисты и шашисты  
Помогают ей во всём.  
Мы не «вольные артисты» —  
Мы командою живёмы.  
Капитан негласный — Дина,  
Помогает ей Сулима,  
Так поддерживаем связь  
Между нами и Советом.

А теперь желаний вязь:  
Пусть поют тебе скворцы  
Как предвестники весны,  
Всего доброго гонцы,  
Пересмешники лихие —  
В чём-то и мы все такие...

Мы с тобой, а с нами — ты.  
Это нужно! Это важно!  
Связку нашу сохрани...



## «Занимаюсь тем, что нравится»

**Ольга Гумерова — выпускница УдГУ и фотограф, которая делает акцент на любви, красоте человека и человеческих отношений. Она активна в ВКонтакте, и её выставка в библиотеке Некрасова собрала широкую аудиторию — люди хотят видеть моменты счастья и говорить об этом.**

**А мы с Ольгой говорим о «линии жизни» и о том, что на неё влияет.**

— Какую специальность ты получила в УдГУ? Какие ожидания у тебя были связаны с будущей профессией?

— Моя специальность — филолог, преподаватель русского языка и литературы. От профессии не было никаких ожиданий. Выбрала факультет по двум причинам. Во-первых, я боялась не попасть на другую специальность и не знала, куда идти учиться. Во-вторых, я очень любила литературу и интересовалась русским языком, и мне было интересно развиваться в этих направлениях. Ожидания оправдались. Я узнала много интересного и глубокого и о родном языке, и о литературе.

ваюсь, в том числе психологически. Наращаю внутренние опоры. Это позволяет путь со страхом, но двигаться в новое, неизвестное.

— Было ли получено что-то базовое от высшего образования, что помогало тебе найти себя в новой ситуации?

— Я считаю, высшее образование — моя важная точка роста и как специалиста, и как личности. Учёба в вузе научила меня воспринимать большой поток информации, искать и анализировать полученные данные (да-да, это я говорю про филфак). Я поняла, что такое дисциплина, режим дня. Это очень помогает во взрослой жизни. Мне повезло — именно



меня — способ самовыражения. Показать мир таким, каким вижу его я. Я творческий человек. С детства это проявлялось в выразительном чтении стихов, участии в сценках, редких занятиях пением и танцами. И с большим удивлением я поняла, что мне интересен мир изобразительного искусства. На данный момент, фотография — это хобби, которое приносит дополнительный заработок. Фотографирование наполняет меня энергией. Даже при физической усталости на каких-то длительных съёмках я ощущаю душевный подъём, удовольствие и даже счастье. Очень рада, что фотография вошла в мою жизнь.

— Есть одна тихая трагедия Ижевска: люди, которые чувствуют в себе силы и потенциал, его покидают. И ты сказала, что долго не принимала наш город, хотела уехать. Что ты сейчас поняла в нём — ведь возможностей столиц у нас так и не появилось...

— Я поняла для себя главное — люблю этот город. Тут можно жить, развиваться, находить интересные места для съёмок. Мысли о том, чтобы перебраться в город-миллионник остались. Но Ижевск больше меня от себя не гонит. Сейчас живу с мыслями, что в Ижевске хорошо. Но в другом городе тоже может быть комфортно.

— Предполагаешь ли ты изменения дальше?

— Я уверена, что изменения будут в моей жизни. Я даже делаю к ним активные шаги. Осознала необходимость внутренних перемен несколько лет назад и начала искать способы трансформации.

Процесс непростой, долгий и часто болезненный. Но я вижу, как качественно меняется моя жизнь. Понимаю, что все сложности, с которыми приходится сталкиваться, ведут меня на новые ступени развития. И это вдохновляет.



Я сразу знала, что не пойду преподавать в школу. Не было тяги к профессии учителя. Уже в процессе обучения я ощущала страх от того, что будет нужно выстраивать отношения с учениками, их родителями, коллегами и администрацией.

Сейчас могу сказать, что в целом преподавание меня привлекает. За последние годы я провела два мастер-класса для взрослой аудитории. Но не по грамматике русского языка или литературе, а по фотографии, которой я в последнее время всерьёз увлекаюсь.

— Ты работала в разных местах. Почему случались перемены, и как ты их переживала?

— Если говорить о смене профессий (а я работала секретарём и редактором, сейчас — копирайтер), то причины были разные. Часто остро стоял финансовый вопрос: задерживали или не индексировали зарплату. В некоторых компаниях я чувствовала, что достигла потолка, а хотелось большего (и в профессиональном, и в финансовом, и в личностном плане).

Перемены и в профессиональной, и в личной, и в творческой сфере всегда давались тяжело. Я не считаю себя человеком, быстро и легко меняющим жизнь. Но мне везёт с окружением. Рядом со мной в любой период моей жизни находится семья, принимающая меня такой, какая я есть (и временно безработной, и с зелёными волосами), друзья, коллеги (бывшие и настоящие), приятели. И я разви-

в в университете я нашла подруг, с которыми общаюсь уже больше 10 лет. Я очень ценю нашу дружбу и берегу её.

Благодаря учёбе в УдГУ я смогла реализовать себя в профессиях, связанных с текстами. Я редактировала чужие тексты, писала и пишу свои. Занимаюсь тем, что мне нравится. А это очень важно.

— Как ты стала фотографом, и что для тебя сегодня значит это увлечение (или больше, чем увлечение)?

— Фотографом стала благодаря подруге. Она купила фотоаппарат и просила её снимать. Мне понравилось, и я приобрела собственную камеру. Фотография для

