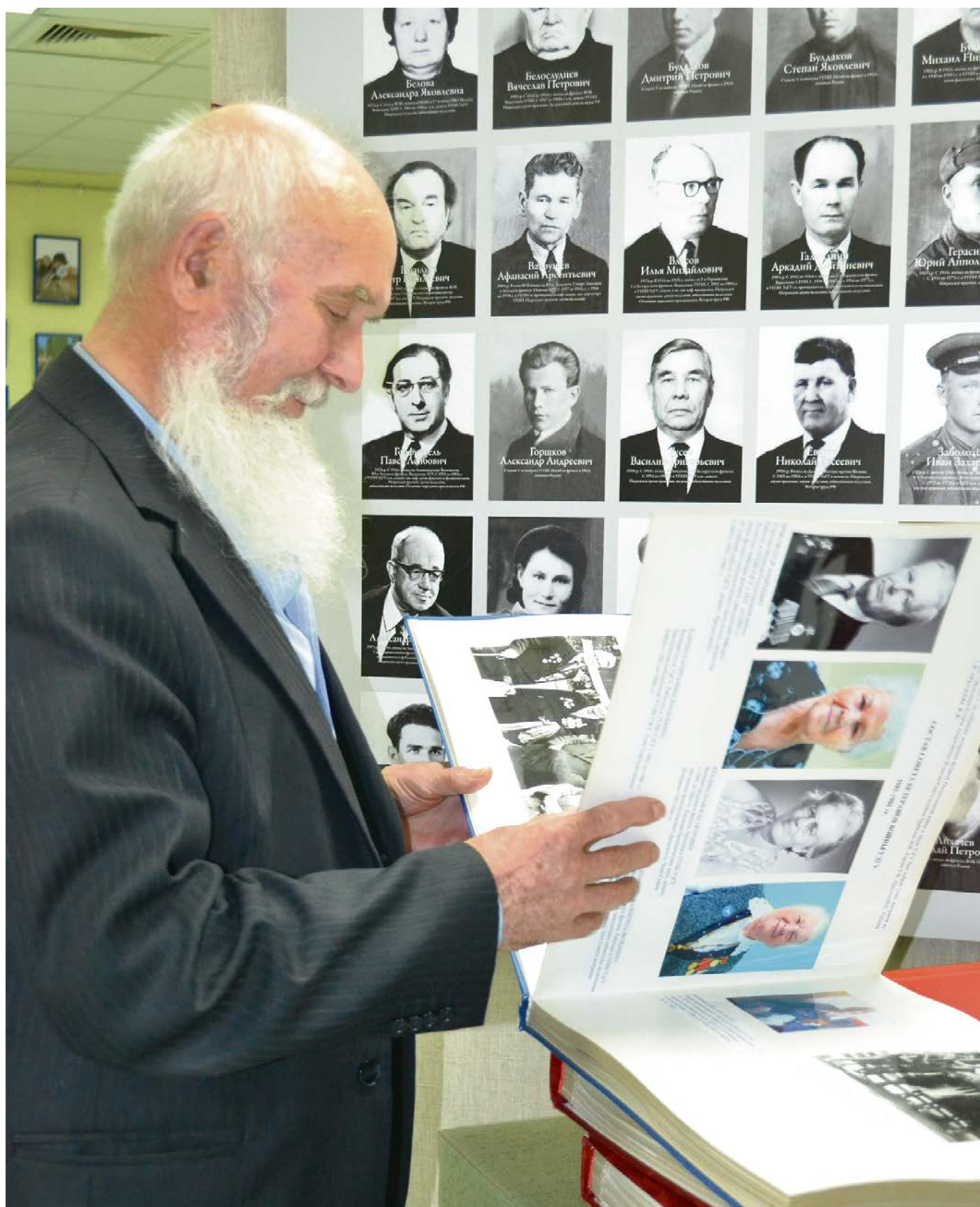




УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана в 1974 году



Месяцы памяти

Тёплое и цветущее время года – май и июнь – тем не менее обозначено важными датами для российской истории: Победа в Великой Отечественной войне и трагическое начало самой жертвенной для нас войны.

Память о них объединяет поколения, скрепляя нашу связь неким генетическим и культурным кодом.

Частые гости УдГУ в это время – ветераны университета. На фото – профессор кафедры истории и политологии УдГУ, к.и.н. Иван Андреевич Варнавский в музее вуза.

ПРИОРИТЕТ

Стратессия:
сверяем планы

Стр. 2

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Стартап в помощь
стрелковому спорту

Стр. 5

КУЛЬТУРА ВУЗА

Finances как момент
отношений

Стр. 7

СТУДЕНЧЕСТВО

Путь в профессию – через
проекты и фестивали

Стр. 8-9

СЛУЖБЫ ВУЗА

Рядом те, кто умеет
помогать

Стр. 10

ТРАДИЦИИ

День Победы.
Студенты – ветеранам

Стр. 11

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Без срока годности

Стр. 13

ВОСПОМИНАНИЯ

4 корпус: Школа-интернат

Стр. 15

Стратсессия: сверяем планы

24-26 апреля 2023 года в УдГУ в рамках Приоритета 2030 проходила проектно-аналитическая сессия с экспертами ФГАНУ «Социоцентр». Цель их визита – экспертные рекомендации по совершенствованию управления реализацией программы.

Для этого три дня специалисты университета, реализующие стратегические проекты развития вуза, работали в группах, давая своё видение модели будущего университета с учётом тех направлений, которые заявлены нами в программе «Приоритет 2030». Эксперты ставили жёсткие вопросы, выводили команду трансформации университета на совместную рефлексию, определяли слагаемые программы развития, требующие корректировки. Завершающим пунктом сессии стал блок подведения итогов, где желающие высказали свою точку зрения о проведённой работе в решении поставленных задач.

После этой насыщенной стратегической сессии мы задали вопросы ректору УдГУ Галине Витальевне Мерзляковой.

– Один из ключевых вопросов на сессии, заданных нам экспертами, касался модели УдГУ как предпринимательского университета. Они доказывали, что у нас нет ресурсов для её создания.

– Мы не планировали в полной мере придерживаться типа предпринимательского университета. То, что было представлено на сессии: образование, исследования, основы пред-

принимательства в УдГУ – соответствует нашей модели вуза. Наша база – классический университет, и ко всем его достоинствам мы добавляем новые направления, в том числе инновационное развитие.

– Второй день сессии был ударным по объёму работы, сложности и напористости вопросов от экспертов. Участникам сессии пришлось непросто в такой ситуации.

– Мне сложно судить, я не присутствовала в этот день. Но эксперты использовали разные методики работы, и это нормально. Иногда нам самим, без посторонней помощи непросто выйти из зоны комфорта для того, чтобы взглянуть на ситуацию как-то иначе. Честно говоря, я тоже думала после первой сессии в апреле 2022 года, что у нас нет разрывов между планами и реализацией, нет пустых лагун. Но жизнь показывает, что новые эксперты – это новый взгляд с какого-то ракурса, который мы не учли. Я благодарю команду университета за то, что наши специалисты мужественно поработали в течение этих трёх дней. И ценно, что мы осознали новые вызовы.

Созданная атмосфера открытости и взаимное желание

конструктивного диалога – это было важно и ценно.

– Проректоры тоже участвовали в группах. Участники одной из групп высоко



ко оценили работу проректора по экономике и персоналу Г.Н. Васильевой. Ректорат после сессии будет более чуток к идеям сотрудников вуза?

– Я не считаю, что мы не учитываем идеи сотрудников. Но важность стратсессии в том, что люди начинают по-новому раскрываться, и диалог очень важен – тогда разрыв между администрацией и коллективом университета исчезает. И в этом тоже один из положительных результатов трёхдневной сессии.

– Эксперты спрашивали, почему средства Приоритета не шли на оплату специалистов, работающих в проектах?

– На первом этапе программы мы разумно вложили практически все средства в оборудование – для развития наших политик и проектов. Это хорошая возможность создать для них

ны, а самое главное, возможность сплочения команды. Видение каждого члена команды, его размышления – это вклад в общее дело, когда каждый берёт на себя ответственность за судьбу университета, и личная ответственность перерастает в командную.

– Майский номер выходит следом за вашим днём рождения. Поздравляем вас от имени всего коллектива университета! Что вы пожелаете вузу в контексте стратсессии и в ситуации нестабильности?

– Я считаю, что наш университет развивается стабильно. Да, мы живём в ситуации постоянных изменений и постоянных вызовов. К этому нам надо быть готовыми, и это объективные процессы – мир, общество, поколения, подходы к работе меняются. Способность к постоянным изменениям и адаптация к предлагаемым условиям – уже необходимые качества современного специалиста. Я желаю нашему коллективу всегда быть на плаву, сохранять внутреннюю стабильность и понимание того, что мы, что бы ни случилось, готовы к любым вызовам. Я желаю нашей команде слаженной работы, удовольствия от реализации наших проектов и политик в программе «Приоритет 2030» и в целом новых граней в развитии нашего университета.

новую инфраструктуру.

– Один из экспертов отметил плюсом то, что на стратсессии была проявлена позиция команд, такое бывает не часто.

– Все процессы, которые запустил Приоритет, требуют активной позиции. Иначе невозможно меняться, а это то, на что мы нацеливаем университет. Я сказала экспертам, что аналитическая сессия вывела нас на новый уровень, – этому способствовали мозговой штурм, экспертное мнение со сторо-

Знакомство с лабораториями

Это традиционный пункт программы экспертов. Вот их комментарии «по ходу».



Лаборатория
экобиотехнологий

Д.Ю. Шабалкин: «В системе «Зелёный код» какое место занимает ваша лаборатория? Эта работа оформлена как программа? Власти обращаются к вам за помощью с вопросами где, что и когда высаживать? Какие управленческие решения уже принимаются с помощью вашей системы?»

И.Л. Бухарина: «Мы вышли с инициативой внести некоторые изменения в законы, муниципальные и региональные акты о зелёных насаждениях».

Лабораторный комплекс
цифровой
микрорелектроники

Д.Ю. Шабалкин: «Куда могут пойти работать ваши студенты с этими знаниями? Кто для них является потенциаль-

ным работодателем?»

Б.В. Чирков: «На небольшом лабораторном комплексе занимаемся изготовлением плат. Оборудование и программное обеспечение – российского производства. Принимаем заказы от МП. Начинаем обучать студентов работать на этом оборудовании, формируем инженерную школу. Пред-



лагаем студентам участие в разных проектах, чтобы дать им новые компетенции: разработка электронных устройств, производство».

Д.Ю. Шабалкин: «Это же и есть предпринимательство в чистом виде!»

Лаборатория
«Виртуальные
технологии в туризме»

Л.В. Баталова: «С помощью 3D сканеров сконцентрировались на создании объектов экстерьера, зданий и объектов ту-



ристического показа».

А.И. Абдулнагимов: «Важно, чтобы продукт проекта был уникальным, востребованным, чтобы к вам обращались. Сколько стоят очки 3D? Может, стоит сделать картонные очки? Насколько вы будете зависимы от производителя оборудования, от санкций?».

П.С. Волегов: «В вашем случае возможно применение продукта в качестве техники безопасности на любом промышленном предприятии. Это может быть интересно для инструктажа вахтовикам, нефтяникам для обучения сотрудников и проработки ЧС: человек надел 3D очки, и вы разыгрываете ситуацию. Важен сценарий использования вашего продукта, его профессиональная реализация».

Лаборатория
функциональных
покрытий

М.Д. Кривилёв: «В лабора-

тории пайки алюминиевых сплавов различных систем легирования готовим технологии и методики пайки для нужд машиностроения, авиационной и космической техники. Проводим эксперименты, готовим образцы для исследования. Объём заказов составил 2 млн. рублей, заказчик «Роскосмос».

Д.Ю. Шабалкин: «Как видите продолжение этой тематики?»

М.Д. Кривилёв: «Это отра-



ботка технологии уже на изделиях, которые используются в космосе. Для этого нам нужно пройти ещё долгий путь вхождения в цепочку «РКК Энергия». Будем заниматься».

Д.Ю. Шабалкин: «Почему вы считаете, что «Роскосмос» с вами и в дальнейшем будет сотрудничать? Вы же понимаете, что есть конкуренты».

М.Д. Кривилёв: «О технологии, подобной нашей, мы пока не слышали».

А.И. Абдулнагимов: «Это чисто ваша разработка или совместная? Вы самостоятельны в своей части работы?»

М.Д. Кривилёв: «Часть эксперимента – это совместная работа с НАСА. В принципе да, самостоятельны. Если материалы будут российскими, то мы можем прекратить партнёрство».

Центр
нейропротективных
технологий

В.Г. Сергеев: «В нашей генетической лаборатории мы пользуемся приборами для выявления РНК или ДНК. Пока для достижения наших целей этого достаточно. Следующий шаг – это секвенирование».



А.И. Абдулнагимов: «Результатом ваших научных исследований является технология?»

В.Г. Сергеев: «Скорее, услуги по проведению анализов, то чего нет в республике. Денег больших здесь не будет».

Эксперты о сессии и Приоритете

Представители Социоцентра с интересом работали с командой УдГУ и охотно согласились на краткие интервью.

Поиск модели

Дмитрий Юрьевич Шабалкин (Ульяновск)

– Трое суток напряжённой работы, что даёт удовлетворение от неё?

– Мне очень интересно понять, как устроены университеты, как происходят в них процессы. И есть удовлетворение, что «после меня» там становится лучше, чем «до меня».

– Эксперты Социоцентра объехали много университетов и признают, что всюду типичные проблемы. Получается, что это болезнь не отдельных вузов, а системы в целом?

– Безусловно, и это связано с тем, что государство не предъявляло своё видение развития высшей школы. Были программы ТОП-100, федеральных университетов, но это носило фрагментарный, выборочный характер, касаясь где-то усиления федеральных округов, где-то – международного уровня исследовательской составляющей.

Приоритет 2030 рассчитан на все университеты: среди них национальные и мировые лидеры, и университеты на удалённых территориях, вплоть до Дальнего Востока. ПСАЛ даёт запрос государства к университету, как к месту, где знания создаются, где «создаются» те, кто может из этих знаний сделать продукты, которые станут необходимыми и неотъемлемыми для экономики, корпораций, социальной сферы, органов управления. Чтобы университет стал наконец-то естественным – не изживённым элементом развития страны.

– В стране много предпринимательских университетов?

– Такие амбиции есть у многих университетов. Не хочу их ранжировать, но есть те, кто об этом заявляет и в этом направлении идёт. У них что-то получается, что-то нет.

– По итогам первого года программы кто-то не остался в Приоритете?

– Пока никто не выпадал: ротация, официально зафиксированная в документах, произойдёт не раньше 2023 года. За 1,5 года достичь каких-то результатов достаточно сложно. Все понимают, что это первая в истории высшей школы попытка себя пересобрать. И при субъектном развитии вуза обязательно должно быть право на ошибку. Это не конкретное техническое задание – университет ищет, находит для себя формы, ошибается, и это нормальный процесс любой живой структуры.

Не знаю, по каким критериям будет оцениваться успешность университета, но точно могу сказать, что одним из главных условий будет являться готовность к совершению трансформаций. Если будет действительно качественное изменение, к тому же и осознанное, что

если мы что-то сделаем, то перед нами откроются новые возможности. Такой университет очевидно будет в выигрышной позиции.

– Второй год приезжают разные эксперты, как они могут оценить запущенные процессы?

– Мы, эксперты ПСАЛ, находимся в одном смысловом и понятном поле: наша команда, или другая, или перемешанные всё равно работают по одной методологии. Мы не противоречим друг другу никоим образом. К тому же имеем возможность посмотреть заключения предыдущих команд, комиссий, отчёт университета – из этого проглядывается какая-то динамика. Но самое главное, мы можем, пообщавшись с университетом, понять, как он менялся за это время.

– Если мы, скажем, из предпринимательской модели перейдём на исследовательскую, это наказуемо?

– Надо различать метания и самоосознание – это разные процессы. Не думаю, что у вас метания, nämlich поиск университета. С моей точки зрения, чистых форм в природе не существует. Они могут быть только в математике, но и здесь есть понятие «линейная комбинация», когда университет в чём-то такой, в чём-то другой.

Если вы назовёте себя исследовательским университетом, то должны прекратить набор всех направлений, которые не создают новые фронтальные знания. Но вы это не сделаете – университет несёт ответственность за обеспечение региона кадрами. Если направление подготовки существует, вуз не может быть исследовательским. Но разве дело в названии? Дело в том, какую пользу университет приносит своей деятельностью – не обязательно его модель должна быть чистой формой: исследовательской, предпринимательской или какой-то ещё.

Динамика процесса

Ансаф Ирекович Абдулнагимов (Уфа)

– Откройте тайны эксперта: что такие сессии ему дают лично, что в них сложно?

– Я первый раз провожу экспертизу от Социоцентра, хотя уже участвовал в подобных сессиях. Эксперт – это такая позиция, когда ты не должен говорить, как правильно, подсказывать, не должен проверять. Ты должен дать мотивацию, чтобы в университетах запустился процесс осмысления. Чтобы они сами нашли для себя решение, что они из себя представляют. Показать извне правильный путь невозможно: в каждом вузе свои особенности. Эксперт должен увидеть, что динамика идёт, и мы на вашей стратессии

это видим. Значит, наша работа не просто так.

– Тяжело запускать процесс осмысления?

– Да, потому что тяжело ломать стереотипы и барьеры. Мы смотрим на людей – кто готов, кто нет, с какой позиции начать разговор, чтобы вывести его на большие точки. Вопрос в том, насколько накопилась критическая кадровая масса, согласная что-то менять. Один в поле не воин. Если действительно образовалась команда, если идёт внутри коллективов обсуждение, полемика, есть желание измениться, то это вырастает в реальную трансформацию. В эти дни я почувствовал динамику процесса, видно, что людям не всё равно, что они переживают, значит, есть большие шансы на перемены.



Эксперты (слева направо): П.С. Волегов, Д.Ю. Шабалкин, А.И. Абдулнагимов

Важно, что и руководство может на сессии оценить, готов ли к этому коллектив, понимает ли эту необходимость.

Ценность коммуникации

Павел Сергеевич Волегов (Пермь)

– На сессии звучит слово «университет», но его люди – статусные, известные на уровне региона, с заслугами перед вузом – поставлены в позицию учеников.

– Они точно не ученики, а мы не учителя: у нас нет цели кого-то чему-то научить. Задача – погрузить команду университета со своими представлениями об университете в пространство общей коммуникации. У любого человека, который достаточно долго работал в вузе, есть о нём своё представление: каким он является, каким должен быть, как двигаться к этому образу. Но для того, чтобы университет стал двигаться как единое целое, необходимо, чтобы люди договорились: о своих общих ценностях, в чём уникальность университета, чем он должен быть известен, например, в

2030 году. Иногда в таком разговоре возникает столкновение позиций – это тоже очень важно.

Трёхдневное пространство коммуникации – самая важная часть нашей экспертной сессии. Если люди начнут друг с другом разговаривать у них появится образ своего университета. Второй вопрос: как туда двигаться? – проще, когда все понимают, куда и зачем.

– В чем отличие этой сессии от прошлогодней?

– Появилась более осмысленная, на мой взгляд, целевая модель. Насколько она принята – другой вопрос. Заметно, что представление университета о ней эволюционирует. Мы понимаем, что и ситуация разительно поменялась в последний год. Здесь важно, что этот разговор об университете не должен пре-

так устроен цикл обучения. Разные направления университета, конечно, по-разному подвержены рефлексии и обладают разной гибкостью.

Вторая особенность гетерогенности вузов, конечно, существенная. Всегда есть направления тематические, которые развиваются быстрее, чем другие. Это нормально.

– Как договариваться лидерам приоритетных направлений с теми, кто занимается образованием?

– Это очень важный элемент корпоративной культуры. Если руководители прорывных научных направлений осознают, что они – часть университета, тогда они и запрос формулируют к образовательной деятельности не только для достижения своих локальных целей, а в целом: например, по-другому простроить деятельность магистратуры или подготовку кадров высшей квалификации. И насколько образовательная система вуза готова этот запрос воспринимать в системе масштабирования и осмысления для всего вуза?

– Одно из требований Приоритета – омоложение ППС до 39 лет. Это посильная задача для региональных вузов?

– Я здесь разделяю две вещи: первая связана с формальными показателями. Честно говоря, университеты никто не заставлял писать такие показатели, какие они написали. Они очень разные и требовали предварительного серьёзного анализа. У меня есть ощущение, что многие вузы этого не сделали и сейчас встали перед проблемой выполнения показателей, которые сами же себе и напрограммировали. В программе не было пороговых значений. Кто-то из вузов выходит на 25%, кто-то на 50%, кто-то на 15%.

Второй слой этого вопроса – содержательный. Мы должны сегодня задумываться, кто будет после нас? Кто придёт на смену ведущим лидерам научных направлений? Мы прекрасно знаем демографическую ситуацию в стране. Этот большой риск в системе образования есть, и он осознаётся министерством, правительством России. Не случайно этот показатель появился. Но его нельзя выполнить линейно – вот в чём беда. Не просто одних уволить, других взять – это вопрос, что вуз поменяет в кадровой политике, чтобы произошло увеличение доли молодых? Как мы вовлекаем студентов в исследования? Как аспирантов привлекаем к образовательной деятельности? Молодого преподавателя надо воспитать. Я знаю университеты, которые задумываются об этом и создают, например, отдельный трек в аспирантуре – их аспиранты параллельно со своими исследованиями проходят педагогические курсы. Система наставничества в некоторых вузах введена. Это серьёзный показатель, серьёзный вызов, и к нему нельзя подходить формально.

кращаться: не просто поговорили в 2022 году и до 2030 развиваемся.

Приоритет 2030 – не проект, а программа. Это среднесрочный горизонт планирования, когда и министерство, и вузы должны понимать, что мы на каждом этапе имеем возможность корректировать то направление, в котором идём. И об этом опять же надо постоянно разговаривать.

– Практика регулярных диалогов в вузах есть?

– Университеты, конечно, не однородны. Среди них традиционно есть более подвижные и гибкие в развитии. Чаще всего это блок, связанный с наукой, технологиями, инновациями, – здесь привыкли очень быстро реагировать на запросы, которые приходят со стороны индустриальных партнёров.

Образовательный – традиционный – блок по понятным причинам является более консервативным. Это не пространство для эксперимента, здесь отложенный эффект: если в науке возможно сделать проект за год, то в образовании результат мы увидим лишь через 4 года –

Прикладная экология: прогнозы безопасности

В этом году отмечает 30-летие Учебно-научная лаборатория прикладной экологии (УНЛ ПЭ) кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии.

Она появилась в 1993 году как институт прикладной экологии – отдельное подразделение вуза со своим штатом. Её инициатором и организатором стал Николай Егорович Зубцовский, легендарный декан БХФ (биолого-химического факультета), а впоследствии директор Института естественных наук.

Задачи перед новым подразделением стояли самые практические – способствовать эффективности решений экологических проблем Удмуртии и смежных регионов: в частности, в нефтегазодобывающей отрасли и в работе, связанной с уничтожением химического оружия и утилизацией РДТТ МБР.

За прошедшие годы институт, а потом лаборатория выполнили более 350 хозяйственных работ. Их география включает Удмуртскую Республику, Курганскую, Иркутскую области, Пермский и Красноярский край, Республику Саха (Якутия).

О сегодняшнем дне лаборатории-юбилея мы говорим с её **заведующим А.Г. Борисовским**.

– Я попал в институт прикладной экологии в 1993 году после окончания БХФ, – говорит заведующий УНЛ ПЭ **Александр Геннадьевич**. – Меня пригласил Николай Егорович. Все эти годы мы занимаемся сопровождением проектной деятельности при строительстве промышленных объектов. В 2015 году институт был реорганизован в лабораторию, но задачи остались те же.

По закону, при строительстве любого промышленного объекта (нефтяная вышка, завод, космодром и т.д.) нужно проводить экологические изыскания (здесь геология, вода, биота, социальная среда, их современное состояние, оценка загрязнения и изменения) и оценку воздействия на окружающую среду.

Существует презумпция виновности любого предприятия: предполагается, что оно будет оказывать негативный эффект на окружающую среду. Уже на уровне проекта строительства мы должны оценить экологическую ситуацию на данный момент и дать прогноз изменений в ней с началом работы промышленного объекта. Конечно, заказчик всегда старается показать минимум вреда.

Когда рынок не был насыщен предложениями данной услуги, мы делали и экологические изыскания, и оценку воздействия. Направления близкие, но методика выполнения их отличается – для изысканий необходимо выезжать в поле, а оценку воздействия на окружающую среду можно делать, сидя в кабинете (или под пальмами на берегу океана). Поэтому в настоящее время, из-за высокой конкуренции намети-

лась тенденция к узкой специализации, и мы в основном занимаемся оценкой воздействия на ОС. Однако периодически, в связи с востребованностью высококвалифицированных специалистов-биологов, мы выполняем исследования биоты для изысканий на объектах в Удмуртии и в прилегающих регионах.

– **Лаборатория выглядит необычно: ряды полок с папками.**

– В них хранится всё, что работает. В печатном виде остались исследования прошлых лет, сейчас вся информация и документы сохраняются в электронном формате.

Сегодня мы буквально работаем «на Сибирь» – с крупной Иркутской нефтяной компанией на субподряде. Её заказы получает ижевская организация, которая проектирует нефтяные и газовые скважины и, в свою очередь, передаёт нам наш блок работ.

Несколько лет назад у нас была работа по Камбарке – Агентство природоохранных технологий заказало исследование биоты и оценку воздействия на неё, в связи со строительством ПТК «Камбарка». Сейчас, в 2023 году, эта работа получила продолжение. По объектам уничтожения химического оружия (ОУХО) в Камбарке, в Кизнере и в Курганской области тоже были изыска-



Сотрудники лаборатории в полевых условиях

ния и оценка воздействия.

– **Где берёте специалистов для этого?**

– Все наши специалисты выращены в УдГУ. К сожалению, в лаборатории осталась только ставка заведующего, но, как и раньше, мы привлекаем коллег со своей кафедры (КБЗиБ), кафедры природопользования, других структур университета и даже обращаемся к тем, кто в университете уже не работает.

– **Интересно, как оценивается воздействие на биоту?**



А.Г. Борисовский и богатство лаборатории – материалы исследований

Какие есть показатели?

– Наша оценка носит прогнозный характер. В современном российском законодательстве нет чётких норм для оценки воздействия на биоту. Таких гигиенических норм много для контроля воздействия на человеческий организм: ПДК (предельно допустимые концентрации) при характеристике воды, почвы, воздуха. В работе с биотой всё гораздо сложнее. Это во многом искусство – оценить воздействие на низком уровне факторов очень сложно, потому что все организмы разные. Например, для оценки влияния шума на птиц, нужны огромные, многолетние, дорогостоящие исследования.

Мы смотрим, что происходит в мире, какие есть исследования и оценки, сравниваем с нашей ситуацией. Но очень сложно связать воздействие на какой-то биологический объект с промышленным фактором в данном месте, в данное время, в данных условиях. Проще с ситуациями, когда требуется оценить очень сильное воздействие – например, вырубку леса или снятие слоя почвы.

Оценка воздействия всегда рассчитывается на штатную ситуацию и аварийную. Существует много исследований по оценке влияния аварий, к примеру, на объектах нефтегазового комплекса, на экосистемы. И в наших работах мы эти данные учитываем. При этом нужно заметить, что серьёзные аварии – это, как правило, результат разнообразных нарушений и отступлений от проектов. При соблюдении норм, правил и здравого смысла вероятности аварий сведены к минимуму. Никто в норме, скажем, не будет хранить бочку нефти открытой посреди водоёма. Есть очень строгие современные нормы безопасности, если их соблюдать, всё будет нормально.

– **Сколько заказов получает ваша лаборатория?**

– Обычно 6-7 заказов в год. На выполнение одного требуется времени от месяца до двух. Можно делать и быстрее, но наша работа зависит от всех исходных данных. Это тома информации о состоянии природных объектов: водных, почвы, биоты. Нам нуж-

ны изначальные точные, однозначные параметры строительного объекта, начиная от его местоположения. Надо знать характеристику и объём промышленных работ, чтобы смоделировать ситуацию. Если заказчик в процессе работы меняет свои данные, время выполнения заказа увеличивается. А большинство наших специалистов работает по проектному методу: платят не за потраченное время, а за результат – это разные вещи.



Коллектив Института прикладной экологии с Н.Е. Зубцовским (1990-е годы)

– **Ваши специалисты кто?**

– Географы разного профиля: по атмосферному воздуху, по шуму, по поверхностным водам, специалист по почве и недрам. У нас объекты чаще всего расположены в тайге, очень далеко от населённых мест, поэтому социальные моменты мы в своей оценке обычно не затрагиваем.

Специалисты по воздействию на биологические объекты – биологи: если работа очень сложная, то мы привлекаем дополнительных ботаников, зоологов, гидробиологов. Если работа «типовая», её могут написать четыре человека. Всё зависит от ситуации и заказа.

– **Сколько платят лаборатории за эту работу?**

– Обычно от 100 до 200 тысяч рублей, но цены сбивает высокая конкуренция на рынке этих услуг. Раньше подобного рода работы стоили в 2-3 больше.

– **Для чего университету нужна УНЛ ПЭ?**

– Для разных целей. Это статья доходов, причём наша работа выполняется как НИР (научно-исследовательская), а не просто как хозяйственная. НИР в отчёте кафедры, института, университета – это очень важно. Отдельный

преподаватель тоже может заниматься НИР, но с лабораторией проще решаются организационные моменты. Работа с заказчиками идёт постоянно: я пишу один проект, а параллельно 2-3 либо заканчиваю, либо начинаю. Несмотря на это, я делаю и свой раздел в оценке воздействия.

Вторая часть нашей деятельности связана с учебным процессом. На основе наработок института/лаборатории я веду у наших магистров курс «Управление проектами в профессиональной деятельности». Курс практико-ориентированный, богатый примерами из жизни. Студенты получают представление, как, что, в каких условиях они будут делать, если попадут в эту профессиональную область. Одна из практик у магистров тоже проходит у нас: выполняя мини-исследования, они могут понять общую схему процесса. Бакалавры-биологи также не обделены вниманием лаборатории – в этом году на её базе трое студентов 2-3

курса будут исследовать фенетику лягушек в разных районах республики.

И в курсе «Методы исследований» у меня свой блок лекций. К тому же у биологов есть дополнительная специальность «Эколог в нефтегазовой промышленности». Студенты проходят на базе нашей лаборатории производственную практику, пишут по ней выпускной диплом и получают вторую квалификацию.

– **30 лет назад вас заметил Зубцовский и позвал в новый институт. Вы сегодня видите студентов, которых хочется пригласить к себе на работу?**

– В массе студентов сразу видно тех, кто точно знает, чего хочет. Их немного, но они есть. Таких я бы с радостью пригласил, если бы были ставки.

В год юбилея лаборатории прикладной экологии появилось предложение присвоить ей имя Николая Егоровича Зубцовского. Его, конечно, поддерживает плеяда его учеников – учёных университета.

Юлия Ардашева

Стартап в помощь стрелковому спорту

Тема стартапов активно развивается в нашем университете, поддерживаемая программой «Приоритет 2030». Проекты, над которыми работают студенты, самые разные. Среди них есть настолько интересные, что нельзя их пропустить. Такой стартап разработала целая межвузовская команда: Антон Товарнов, студент ИПСУБ, 3 курс, Ильяс Мулюков студент ИжГТУ, 2 курс, специальность «Конструктор стрелкового оружия», Владислав Швирид, студент ИФКиС, 3 курс (во время интервью он был в поездке).

Антон: Начну издали, мы – спортсмены, занимаемся пулевой стрельбой достаточно давно, каждый из нас имеет звание Мастер спорта России, и в своём виде спорта используем оружие, в частности, винтовки. Из-за введения санкций стало очень проблематично приобретать в России экипировку и какое-либо оружие. Для того, чтобы и дальше показывать высокие результаты в спорте, мы решили усовершенствовать корпус винтовки. Эта мысль зародилась давно, ещё до появления студенческого стартапа. А недавно узнали, что Фонд содействия инновациям проводит конкурс «Студенческий стартап» и решили в нём участвовать. Ильяс придумал цевьё – это корпус для винтовки, его можно назвать «ложка», но далёким от оружия людям это слово не всегда бывает понятно.



Ильяс: Уточню: ложка – это целая конструкция, а цевьё – та часть, с которой левой рукой контактирует стрелок. **Антон:** Поскольку конкурс нацелен на инновационность и технологичность, мы внесли небольшое ноу-хау: решили в цевьё добавить датчики, которые будут измерять состояние стрелка в процессе его тренировки или во время соревновательной стрельбы. Это позволит правильно подбирать подготовку, делать тренировочный про-

цесс более продуктивным и показывать стабильные результаты на соревнованиях. Наш датчик будет замерять пульс, давление стрелка и отмечать, какое давление оказывается на разные части оружия, а также факторы, которые имеют важное значение для качества выстрела.

Ильяс: Изначально мы хотели сделать ложку, но получилось, что создали то, чего ещё не было в мире. Такая конструкция прежде не встречалась, потому что мы для себя поставили иное техническое задание, в ходе которого соединились относительная дешевизна самого продукта и большое количество достоинств по сравнению с зарубежными вариантами. У нашей разработки очень широкая вариабельность настроек – она подойдёт абсолютно любому стрелку. Её плюс – достаточно надёжная конструкция, при которой, несмотря на силу воздействия, отдельные элементы не будут прогибаться, а настройки не изменятся. Мы предлагаем большое количество деталей, которые в совокупности собираются и позволяют легко расположить наши датчики. Идея с датчиками достаточно стара, но с нашим ноу-хау молодым стрелкам будет гораздо проще исправлять ошибки, устранять проблемы и достаточно быстро добиваться высоких результатов.



Признаться, похожие изобретения уже были, но они значительно дороже нашего. Самый технологичный образец у возможного конкурента – швейцарской компании «Grünig+Elmiger». У них конструкция полностью алюминиевая, тоже большая вариабельность настроек и достаточно высокая надёжность, но при этом добавленная ими система абсорберов удорожает конструкцию. Вариант, предложенный нами, не менее надёжен и значительно дешевле.

Антон: В ИПСУБ, по-моему, никто не знает, что я занимаюсь чем-то подобным, некоторые преподаватели слышали, что я спортсмен, но не более. По ре-

за что мы очень благодарны. Считаем, что наша идея актуальна, поскольку во всех видах спорта, где используется стрелковое оружие, большое значение имеет спортивный инвентарь. Не только мы, но и крупные заводы заинтересовались отечественным стрелковым спортивным сегментом. Если раньше Ижевский механический завод больше ориентировался на охотничью сферу, то сейчас он начинает обращаться и к спорту. На Московском заводе высокоточного оружия (ООО «МЗВО») воодушевились нашей идеей и написали письмо-поддержку (здесь уже ждут от нас в качестве комплектующих изделий поставку корпусов для оружия). Мы рассчитываем, что это письмо станет решающим фактором в победе на конкурсе. Заранее загадывать не будем. С 19 мая по 7 июня проходит онлайн защита всех заявок. Тогда и узнаем, насколько хорош наш проект и интересен ли он фонду, который поддерживает инновации. Участие в грантовом конкурсе подразумевает, что мы подадим

мики УР – от конкурса, проводимого АО «Корпорация развития Удмуртской Республики». И купили станок и оборудование – те небольшие производственные мощности, на которых и собираемся работать.

Если сейчас не выиграем грант, то будем реализовывать проект за счёт собственных средств.

Ильяс: Нас поддерживает КССШОР им. В.В. Лукина, от которой Антон и Владислав выступают, и где я работаю оружейным мастером. Всё свободное время мы тратим на создание своих проектов. Этот год для нас – год представления наших образцов, которые мы хотели бы продавать. Их в сумме немного, но достаточно, чтобы покрывать большинство потребностей стрелкового вида спорта.

Антон: В начале мая в Ижевске проходили соревнования на Первенство России по стрельбе – спортсмены-участники и тренеры тоже проявили интерес к нашей продукции, и нам даже удалось что-то немного продать. Интерес со стороны спорта точно есть, и я думаю, что не только пулевой стрельбой мы ограничимся, может быть, и на биатлон выйдем, а там уже можно и об охотниках подумать. Но мы не любим далеко загадывать.

У нас есть разные варианты развития. Если будут заказы на большое количество продукции, это хорошая «проблема». Не сможем справиться своими силами, рассмотрим 2-ой этап, где уже другой оборот денежных средств, у нас есть свои поставщики, и мы уже сможем более-менее освободиться, чтобы дальше продолжать создавать новые проекты.

Ильяс: Мы настроены даже на самые неблагоприятные обстоятельства. Реально смотрим на вещи.



комендации студента мы обратились к Светлане Владимировне Радыгиной, к.э.н., доценту, зав. кафедрой экономической теории и предпринимательства. Она и помогла написать проект,

заявку в Роспатент и запатентуем нашу технологию изготовления корпуса оружия.

Это не первый наш конкурс, в прошлом году мы получили грант от Министерства эконо-

УдГУ – чемпион Эстафеты Мира!

9 мая состоялась 74-я Эстафета Мира, посвящённая 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Удмуртский государственный университет принял участие в Эстафете тремя командами: первые две команды представляли УдГУ в соревнованиях среди вузов, а третья команда – сборная МКПО, принимавшая участие в Эстафете впервые – состоялась среди ссузов.

Первыми бежали студенты Многопрофильного колледжа профессионального образования, которые с первого раза смогли занять третью строчку и в результате стали бронзовыми призёрами Эстафеты Мира среди средних специальных учебных заведений!

УдГУ не остался без медалей и по итогам забега команд среди вузов. Наша первая команда выиграла Эстафету с 45-секундным отрывом, подтвердив прошлогоднее звание чемпионов, а вторая команда заняла третье место, замкнув тройку призёров!



Большая победная сборная УдГУ

Итоги Эстафеты Мира среди вузов:

- 1 УдГУ-1 (12,26,4)
- 2 ИжГТУ-1 (13,11,7)
- 3 УдГУ-2 (13,23,4)
4. ИГМА (13,54,1), 5. УдГАУ (14,01,8)

Тройка призёров Эстафеты Мира среди ссузов:

- 1 УРСПК-1
- 2 УРСПК-2
- 3 МКПО УдГУ

Состав команд УдГУ:

- УдГУ-1:
1. Чернышов Дмитрий (ИФКиС)
 2. Алабужев Сергей
 3. Тратканов Даниил (ИФКиС)
 4. Петрова Анастасия (ИУФФУИЖ)
 5. Титова Екатерина (ИФКиС)
 6. Ардашев Иван (ИФКиС)
 7. Зорина Екатерина (ИФКиС)
 8. Гайнетдинов Вилдан (ИНГ)
 9. Пчельникова Юлия (ИПСУБ)
 10. Фёдоров Артём (ИФКиС)
 11. Устюжанин Максим
 12. Мохова Анастасия (ИФКиС)
 13. Рыкова Екатерина (ИФКиС)

- УдГУ-2:
1. Лауэр Александр (ИФКиС)
 2. Рязанов Егор (ИФКиС)
 3. Полин Кирилл (ИСК)
 4. Жаворонкова София (ИУФФУИЖ)
 5. Захарова Полина (ИФКиС)
 6. Фатыхов Амир (ИМИТИФ)
 7. Зайкова Дарья (ИППСТ)
 8. Клабуков Иван (ИНГ)
 9. Соловьёва Софья (ИМИТИФ)
 10. Ворончихин Кирилл (ИЕН)
 11. Сократов Илья (ИЕН)
 12. Беркман Полина (ИФКиС)
 13. Афанасьева Анастасия (ИПСУБ)

Поздравляем наших студентов!

Заявить в студенчестве: я – профессионал!

Центр содействия занятости студентов УдГУ продолжает серию статей, посвящённую Году педагога и наставника в России. Сегодня мы побеседовали с Ольгой Владимировной Солодянкиной – кандидатом педагогических наук, заведующей кафедрой социальной работы ИСК.

В 2019 году Ольга Владимировна победила в номинации «Наставник, педагог, учёный» в конкурсе «Учитель – это призвание» среди педагогов России и Беларуси, имеет Почётное звание «Заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики».

Она владеет большим опытом подготовки ребят к чемпионатам профессионального мастерства. В 2021 и 2022 годах Ольга Владимировна привлекалась Российским государственным социальным университетом для организационного обеспечения при проведении соревнований заключительного этапа Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» по направлению «Социальная работа» в форме разработки демоверсий и заданий полуфинала и финала, экспертирования выступлений участников финала, заполнения оценочных протоколов финала.

– Ольга Владимировна, какую компетенцию вы представляете? В чём её специфика?

– Компетенция «Социальная работа» направлена на предоставление гражданам социальных услуг и государственной социальной помощи в целях улучшения условий их жизнедеятельности и расширения их возможностей самостоятельного обеспечивать свои потребности. Профессия «Специалист по социальной работе» реализуется, в первую очередь, в системе социальной защиты населения, но востребована в государственных органах управления на различных уровнях власти, в государственных и негосударственных организациях, учреждениях сферы здравоохранения и образования, юстиции и внутренних дел, обороны и МЧС, в профильных подразделениях производственных организаций, в структурах социально-ориентированного бизнеса и общественных организациях.



– **Как проходит подготовка к проведению соревнований по вашей компетенции?**

– За два месяца до проведения студенческой Олимпиады «Я – профессионал» начинается дополнительная работа, которая включает подготовку документации, разработку заданий, оценочных, дидактических и методических материалов для самостоятельной профподготовки студентов. Задания компетенции «Социальная работа» имеют модульную структуру. Каждый модуль состоит из определённого количества заданий, которые разрабатываются в соответствии с требованиями «Ворлдскиллс Россия» по компетенции № R63 «Социальная работа» и профессиональными стандартами «Специалист по социальной работе». Ежегодно содержание заданий меняется, но они всегда ориентированы на определение нуждемости и потребности в социальных услугах, заполнение

ады для студентов направления «Социальная работа», где студенты выполняли задания разной сложности (тестирование по истории социальной работы, теории и технологии социальной работы; написание и реализация проекта с презентацией полученных результатов; выполнение практических задач и решение социальных ситуаций; выполнение творческих заданий).

В этот же период студенты активно участвовали во II - III

этапах Всероссийской олимпиады образовательных организаций высшего образования по направлению подготовки «Социальная работа» в г. Екатеринбурге, Саранске, Челябинске, Москве и занимали призовые места. В 2019 году команда студентов приняла участие в Международной тематической студенческой олимпиаде по социальной работе на базе Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления. Команда УдГУ получила диплом за 3 командное место в олимпиаде и 3 место в конкурсе «Я – профессионал».

– **Какие основные достижения в области конкурсов профессионального мастерства по вашей компетенции?**

– Под моим руководством ежегодно, начиная с 2008 года, преподавателями кафедры проводился I тур Всероссийской студенческой олимпиады



– **Почему важно участие в конкурсах профессионального мастерства?**

– Я считаю, что вовлечение студентов в олимпийское движение создаёт условия и возможности для позитивного со-

циального развития и адаптации к будущей профессиональной деятельности, а также способность проявлять инициативу, что является показателем уровня его готовности к социальной активности в дальнейшей жизни.

Участие студента в олимпиадах предоставляет дополнительные возможности для профессиональной и творческой самореализации, включая образовательную мобильность.

Своими комментариями с нами поделилась победительница олимпиады «Я – профессионал» УдГУ – 2022 г. по компетенции «Социальная работа» Елена Манькова: «Ольга Владимировна – профессионал своего дела. При общении с ней кажется, что

она знает абсолютно всё о социальной работе. Она пример того, как человек должен относиться к своей профессии. В меру строгий, требовательный и при этом мягкий наставник, она очень мудрая женщина, всегда подскажет, даст совет. Считаю, что нам очень повезло учиться у Ольги Владимировны, ведь она передаёт такой огромный опыт своим ученикам».

– **Почему важно участие в конкурсах профессионального мастерства?**

– Я считаю, что вовлечение студентов в олимпийское движение создаёт условия и возможности для позитивного со-

– **Почему важно участие в конкурсах профессионального мастерства?**

– Я считаю, что вовлечение студентов в олимпийское движение создаёт условия и возможности для позитивного со-

– **Почему важно участие в конкурсах профессионального мастерства?**

– Я считаю, что вовлечение студентов в олимпийское движение создаёт условия и возможности для позитивного со-

– **Почему важно участие в конкурсах профессионального мастерства?**

– Я считаю, что вовлечение студентов в олимпийское движение создаёт условия и возможности для позитивного со-

– **Почему важно участие в конкурсах профессионального мастерства?**

Разумный эгоизм и природа

Как воспитывать детей в уважении к окружающей среде, как «избавить» их от потребительского к ней отношения, рассуждает **зав. кафедрой экологии и природопользования, зав. УНЛ «Оценка природных сред» Института естественных наук к.г.н., доцент Ирина Юрьевна Рубцова.**

– Любить природу и заботиться о ней – совсем не одно и то же. Заставить любить кого-то или что-то – невозможно. Однако бережное обращение с окружающей средой, с природой можно обосновать даже исходя из узко эгоистичных побуждений. Для этого у человека не обязательно должно быть соответствующее образование, не важен даже возраст и уровень развития – понимания



на определённом уровне можно добиться у всех.

Спросила у своего восьмилетнего ребёнка: «Ярослава, скажи, как ты думаешь, почему человечеству необходимо

беречь и охранять природу?». Получила гениальный в своей простоте ответ: «Если мы будем обижать природу, она нас обидит в ответ. А если будем любить и помогать – она то-

же будет для нас хорошей. Это как с котом, если его дёрнуть за хвост, он убежит и оцарапает, а если погладить, дать что-нибудь вкусненькое, будет ласково мурлыкать. И всем будет хорошо!»

И вроде бы совершенно очевидно человечеству, что природа уже «обижает нас в ответ», однако до сих пор не для всех складывается логическая цепочка благополучия личностного и благополучия окружающей среды.

Конечно, появляется вопрос, что же можем мы, каждый человек на своем месте сделать уже сейчас? Сиюминутного решения для каждого не существует. Но мы можем действовать на перспективу. Даже донести фантик от конфеты до мусорного бака – такую простую

привычку необходимо формировать с детства. Дети – существа крайне эгоистичные, для них важно не абстрактное благополучие природы, а тот факт, что этой красотой и этими богатствами сможет пользоваться САМ ребёнок сейчас и в будущем. При условии, что сохранит природу в первую очередь для СЕБЯ. Далее это трансформируется в уже осознанное экологическое поведение, включая использование современных технологий в производстве и современные очистные сооружения. Безусловно, в этом случае снизятся «экологические платежи», но ведь это же хорошо! Экономическая выгода для хозяйствующего субъекта накладывается на «экологическую выгоду» для природы и человека. И всем будет хорошо!

*Анастасия Рылова,
менеджер УРЦЭС*

Finances как момент отношений

Мы продолжаем разговор о корпоративной культуре университета и на этот раз переходим от этических и эстетических моментов к теме строгой и ответственной – об общении сотрудников по финансовым вопросам. Иногда кажется, что финансовые и нефинансовые подразделения вуза находятся на разных берегах. О том, как обеспечить их взаимопонимание на благо общеуниверситетской жизни, размышляет начальник отдела учета налоговых обязательств Татьяна Константиновна Белоусова.

Финансовая культура – это часть общей культуры современного человека, семьи и страны в целом. Она подразумевает знание основных экономических закономерностей жизни общества и бизнеса в целом, понимание того, как они преломляются для конкретной отрасли и предприятия, формируя экономический результат и, что самое главное, – умение использовать данные знания при принятии конкретных решений, что, собственно, и обеспечивает их эффективность.

В конце 90-х годов XX века в нашей стране стало появляться понятие финансовой культуры предприятия. Её можно определить как подсистему общей системы управления, направленную на обеспечение эффективной деятельности организации в финансовой сфере.

По моему мнению, уровень развития финансовой культуры в УдГУ является одним из факторов, влияющих на уровень его



финансовой стабильности, на авторитет, имидж вуза не только в регионе, но и за его пределами. Высокий уровень финансовой культуры позволяет любой организации значительно снизить риск при принятии решений и обеспечивает перспективы роста.

Мне хотелось бы выделить такие составляющие развития финансовой культуры университета:

- совершенствование качества финансового планирования;
- повышение уровня подготовки сотрудников, прежде всего финансовых служб;
- непрерывная система повышения квалификации;
- формирование положительного имиджа финансовых служб, их открытость, готовность к взаимодействию с другими структурами УдГУ;
- повышение качества взаимодействия финансовых служб с другими подразделениями;
- система внутреннего обучения, повышения финансовой грамотности сотрудников нефинансовых служб в целях минимизации рисков на всех этапах от первичного – формирования документов учёта до принятия управленческих решений руководителями нефинансовых подразделений.

Ну и, конечно, финансовая культура УдГУ складывается из финансовой культуры сотруд-

ников. Лично для меня в это понятие входит бережное отношение к имуществу университета, ответственное отношение к своей работе, понимание того, что любой факт хозяйственной жизни подлежит своевременному и правильному учёту.

Кроме этого немаловажно активно следить за жизнью в стране и в университете, за изменениями законодательства и локальных нормативно-правовых актов. Зачастую предъявляя требования к оформлению документов, можно услышать в ответ от коллег: «Мы всегда так делали!» – что, конечно, недопустимо в условиях постоянно меняющихся норм и правил учёта. И без взаимного уважения и понимания того, что все мы в конечном итоге работаем на один результат, в таких ситуациях не обойтись.

Радует тот факт, что в процессе ежедневной работы приходится взаимодействовать и с такими сотрудниками университета, которые, не имея экономического образования, понимают важность финансовых тонкостей на этапе подготовки договора. Мы обсуждаем важные для УдГУ моменты, согласовываем их с другой стороной договора, всегда находим оптимальное решение. В этом случае риски непредвиденных финансо-

вых последствий минимальны.

Хочется надеяться, что осознанное отношение к происходящим в УдГУ процессам, уважение к труду коллег станет нормой в нашем большом коллективе. Ведь даже один несвоевременно представленный к учёту документ приводит к необходимости внесения исправлений в отчётность, порождает финансовые санкции для учреждения, что в конечном итоге приводит к финансовым потерям и отражается на имидже университета.

В заключение хочется выразить мнение, что формирование финансовой культуры в университете – залог успешного развития, финансовой стабильности, преодоления долгосрочных проблем. В этой связи, мне кажется, не будет лишним – в целях повышения личной финансовой грамотности – организовать для сотрудников семинары, тренинги, направленные на получение знаний, к примеру, в таких областях как инвестирование, налогообложение физических лиц, страхование, цифровая грамотность и др.

В конечном счёте, финансовое благополучие вуза зависит и от финансовой культуры каждого отдельно взятого сотрудника.

Коллективный договор УдГУ – победитель



На фото слева направо: директор департамента экономической политики Минобрнауки России А.С. Кануков, председатель профсоюза УдГУ А.Е. Анисимов, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования В.Н. Дудин

С 30 марта по 2 апреля в г. Москве проходило Всероссийское собрание Координационного совета председателей вузов Общероссийского Профсоюза образования (КСП Профсоюза). В работе совещания принял участие председатель первичной профсоюзной организации работников УдГУ Андрей Евгеньевич Анисимов.

На собрании были рассмотрены важные темы для работников высшей школы: оплата и нормирование труда, трудовой договор, текучка кадров, социальные гарантии и работа социальной инфраструктуры вузов. В работе совещания приняли участие представители Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ.

А.Е. Анисимов представил доклад на тему «Результаты исследования сроков трудовых договоров с работниками из числа ППС образовательных организаций высшего образования», обобщив итоги аналитического исследования результатов общероссийского мониторинга сроков трудовых договоров с работниками из числа профессорско-преподавательского состава вузов Минобрнауки России и социологического опроса преподавателей по этой же теме.

В завершающей части программы собрания было проведено награждение победителей и призёров Всероссийского конкурса на лучший коллективный договор образовательных организаций высшего образования 2022 года. Были отмечены коллективные договоры ряда вузов по номинациям «Трудовые отношения», «Социальные гарантии», «Оплата труда», «Охрана труда» и других. Отдельно наградились педагогические вузы Минпросвещения России. Коллективный договор Удмуртского государственного университета завоевал в конкурсе абсолютное первое место.

Культура совместного труда

Субботник, организованный профсоюзом УдГУ, собрал 21 апреля сотрудников из разных институтов и подразделений. Мести, грести прошлогоднюю листву и даже долбить заледевший сугроб вместе, под музыку и жизнерадостные призывы В.А. Чермокина оказалось весело. Руководителей, преподавателей и сотрудников университета поддержали трудолюбивые и безотказные к просьбам студенты МКПО: в основном на их плечи легли тяжёлые мешки с собранным мусором.

Главной площадкой субботника стала территория вокруг 1 корпуса. На его ступеньках и собрались после работы все добровольные труженики – для фотографии на память. К их удовольствию, к жизнерадостной компании присоединилась и Галина Витальевна Мерзлякова. Приятно получить устную благодарность ректора и сладкий приз от профкома!



Путь в профессию – через ИСК, направление «Реклама»

В октябре 2022 года был запущен сетевой межвузовский образовательный проект #СТУДФАКТШЕК совместно с Университетом Лобачевского (Нижний Новгород). Проект направлен на развитие навыков определения подлинности информации и отсеивания недостоверных фактов в профессиональной деятельности.

В рамках сотрудничества студенты Института социальных коммуникаций УдГУ приняли участие в двух исследованиях.

О ПРОЕКТЕ

В июле 2019 года Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского присоединился к EJTA (European Journalism Training Association – Европейская ассоциация подготовки журналистов), основным образовательным проектом которой в настоящее время является EUFactcheck. Он направлен на формирование у будущих журналистов практических навыков определения подлинности информации и отсеивания недостоверных фактов в профессиональной деятельности.

Студенты, участники проекта, освоили методику верификации материалов СМИ и социальных сетей, используемую в рамках данного проекта. И с ноября 2020 по апрель 2023 года подготовили 23 самостоятельных исследовательских проекта, включая 7 работ совместно со студентами из Германии, JADE University of Applied Sciences, Wilhelmshaven и Италии.

ФАКТЧЕК «ЭНЦЕЛАД»

Цель кейса «Энцелад» заключалась в том, чтобы выяснить, возможна ли жизнь на этом спутнике.

Автор исследуемой статьи утверждает, что Энцелад может быть богат растворёнными фосфатами, которые могут способствовать возникновению и размножению потенциальных микроорганизмов. Это открытие заполняет пробел в изучении обитаемости морской воды Энцелада и даёт человечеству научную справку для обнаружения возможной жизни на спутнике в будущем.

Во время исследования мы сравнивали разные источники и обращались к мнениям учёных, это планетологи Ясухито Секине, Хао Цзихуа, Кристофер Глейн из Юго-Западного исследовательского института, Эмили Хоккинс, доцент Университета Лойолы Мэримаунт. Изучив их мнения, составили ряд вопросов, с которыми обратились к доценту кафедры математики и математического образования Мининского университета, канд. физ.-мат. наук Николаю Лапину, члену Ассоциации учителей физики и астрономии.

«Можно говорить о том, что набор химических элементов соответствует условиям возникновения жизни, но окончательно утверждать это пока нельзя. Опять же пока мы не знаем другой формы жизни кроме углеродной, мы и ищем углеродную жизнь», –

подчёркивает эксперт.

Эксперт из УдГУ – канд. биол. наук Нина Алексеевна Худякова тоже ответила на наши вопросы, чем очень помогла нашему исследованию.

Таким образом, мы пришли к выводу, что в статье представлена одна из гипотез зарождения жизни на Энцеладе. И хотя полученные данные кажутся многообещающими, они не являются окончательными: необходимы дополнительные исследования, чтобы определить вероятность существования жизни на Энцеладе. Вероятно, наиболее точный ответ даст полёт исследовательского спутника. Он поможет в нашем понимании условий Энцелада: пригодны ли они для существования жизни.

Майя Салимгареева, студентка 1 курса, поделилась своим мнением об участии в проекте #СТУДФАКТШЕК:

– Этот проект научил меня многому. В команде с ребятами из УдГУ и Университета им. Н.И. Лобачевского мы работали над проектом про Энцелад и опровергли факт существования жизни на этом спутнике. Я пока новичок в этой теме, и порой мне было трудно, но более опытные ребята помогли разобраться. На протяжении всей работы с сюжетом про Энцелад мы регулярно проводили онлайн встречи, на которых распределяли задачи и намечали план дальнейших действий. Я помогала с написанием медианализа и переводом нашей готовой статьи на английский язык. В целом, участие в проекте #СТУДФАКТШЕК было для меня, несомненно, ценным опытом, и я очень рада, что смогла поработать в такой дружной, классной команде.

ФАКТЧЕК «ПТИЧИЙ ГРИПП»

За основу фактчека была взята статья британского научного журнала Nature под названием «Почему сейчас так опасен птичий грипп?». В публикации упоминается, что распространённость этого заболевания является самой высокой за всю историю наблюдений в Европе. Команду заинтересовало главное утверждение статьи: «Частые вспышки инфекции среди домашней птицы создают возможности для заражения людей».

В ходе изучения ряда источников студенты пришли к следующим выводам: птичий грипп только находится на стадии мутации (хотя вирус мутирует всегда), и на данный момент ситуация

не представляет большой опасности. Но случаи заражения людей гриппом уже были зафиксированы, и это не может не вызывать тревоги.



Студенты ИСК в Нижнем Новгороде с руководителем фактчекинга Л.С. Макаровой

Полина Кунгурова, студентка 1 курса, так говорит об этой работе:

– Фактчек о птичьей гриппе стал первым для меня. На протяжении двух месяцев мы с ребятами из Нижнего Новгорода изучали различные статьи и сайты и, наконец, пришли к нашему полноценному сюжету. Очень понравилось то, что у каждого из нас была своя задача в процессе работы, и все ребята внесли свой вклад в его создание. Я занималась переводом научных статей и созданием англоязычного варианта нашего исследования. Также, благодаря проекту, я смогла посетить Нижний Новгород, познакомиться с новыми людьми и Университетом Лобачевского. Участие в проекте #СТУДФАКТШЕК – интересный и необычный для меня опыт.

Помимо образовательного компонента, проект имеет воспитательное значение: студенты учатся работать в команде, под руководством кураторов вести переговоры с экспертами, доказывать свою точку зрения.

МНЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА

Важную роль в фактчекинге играет наставник, всегда готовый прийти на помощь и поделиться опытом. Руководитель проекта, Людмила Сергеевна Макарова, ответила на вопросы о работе со студентами ИСК:

– Почему вы решили заниматься фактчекингом с другими институтами?

– Мы пригласили наших доро-

гих коллег из Удмуртского государственного университета потому, что наши вузы связывают дружеские и профессиональные отношения. Нам было интересно пообщаться со студентами в рамках проекта как с коллегами, рассказать о нашей работе, ведь именно в процессе общения можно много узнать и многому научиться.

– Вы сравниваете нас со своими студентами?

– Честно говоря, я не разделяю студентов из университетов. Конечно, со своими студентами я больше общаюсь, вижу их часто,

– Не могу назвать какие-то самые любимые сюжеты. Каждый из них по-своему интересен и увлекателен. Но в какой-то степени сюжет о птичьей гриппе является любимым – скорее, потому, что это мой первый сюжет, который я никогда не забуду.

Егор Саранцев:

– Почему ты решил принять участие в таком проекте как фактчекинг?

– Участие в проекте я обязан своей однокурснице, которая попросила меня помочь журнали-

стам в сюжете, посвящённом не только биологической, но и экологической тематике, чем я как раз и занимаюсь. Думал, что это ненадолго: помогу и всё. Но рад тому, что мне предложили работать и дальше с другими источниками, что, безусловно, очень интересно.

– Твои планы в данном проекте?

– Хочу попробовать написать отдельную научную статью, посвящённую детальному разбору какой-нибудь актуальной в обществе теме, например, климатическому феномену Эль-Ниньо. Было бы интересно проследить зарождение фейков и их эволюцию в медиапространстве за последние 20 лет.

– Нравится ли тебе формат сотрудничества с другими вузами?

– Я бы не хотел, чтобы наш проект остановился только на нашем университете. Очень важно обмениваться опытом с коллегами из других регионов, развивать сотрудничество между университетами. Открытость – это наше правило. Очень рад присоединению к нам студентов и преподавателей из Ижевска.

В декабре 2022 года студенты 1 курса и 4 курса направления «Реклама и связи с общественностью» ездили на встречу в Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. Для них прошёл семинар «Опыт верификации информации СМИ и социальных медиа в Институте филологии и журналистики ННГУ» в рамках проекта студфактчек. Также студенты решали имеющиеся кейсы, делились знаниями и опытом, работа проходила в формате «student to

– Почему проект стал долгожителем?

– Это надо спросить у студентов. Ведь они – главные участники! Честно говоря, были моменты, когда хотелось всё закончить. Но потом я понимала, что мне самой это интересно, эти три года – уже часть моей жизни. Проект тем более нужен сейчас, когда так важно видеть ложь, недостоверную информацию. Это моя ответственность, которую нельзя оставить.

Студенты ННГУ, участники #СТУДФАКТШЕК, поделились с нами впечатлениями об участии в проекте:

Арина Горшенкова:

– Какие сюжеты можешь назвать самыми любимыми?

проекты и фестивали и связи с общественностью»

student”, что ещё больше укрепило связи между университетами и благоприятно сказало на совместной деятельности.

RUSSIAN PR WEEK 2023

Так называется Всероссийский интерактивный форум общественных коммуникаций, который прошёл 14-16 апреля в Казани.

В числе приглашённых спикеров в этом году были: Дмитрий Озман (директор по развитию Forbes Russia, президент по развитию Forbes Club), Данил Губайдуллин (главный редактор Enter, креативный директор агентства K9), Роман Масленников (осно-

ла воодушевленная и полная сил, каждый спикер заряжал своей энергией и мотивировал продолжать развиваться в своей сфере.

PR – ПРОФЕССИЯ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

С 11 по 14 апреля 2023 года в Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете «ЛЭТИ» прошёл XXIII Всероссийский фестиваль с международным участием LETI Communication Experts Festival 2023 (PR – профессия третьего тысячелетия). Он является универсальной площадкой для развития творческой самореализа-

На фестивале в ЛЭТИ мы поделились для себя следующие особенности:

- команды очень сильные, конкуренция требует постоянного роста и развития профессиональных навыков;

- кейсы сложные и серьёзные, требуется не только креатив, но и много аналитики, о существовании многих методов мы услышали впервые;

- по результатам конференции выпускается сборник лучших статей.

Огромную благодарность выражаем Светлане Александровне Стерховой за общее руководство командой, научную подготовку статей, за опыт при решении кейсов и координацию работы!

ЯРПИАР 2023

Всероссийский фестиваль по рекламе и связям с общественностью «Неделя PR и рекламы на Енисее» («Ярпиар») ежегодно проводится в Красноярске в СибГУ им. М.Ф. Решетнёва с 2003 года.

Концепция Фестиваля 2023 года – «PR в большом городе»

Фестиваль несёт особую миссию: продвижение имиджа профессии коммуникатора, создание площадки для обмена знаниями и опытом в коммуникационном сообществе, выявление тенденций в сфере технологий социальных коммуникаций.

В фестивале приняли участие представители вузов 20 регионов России, а также Республики Кыргызстан и Республики Казахстан.

вые места, с чем мы их искренне поздравляем!

Вот впечатления студентки 2 курса РиСО, участницы фестиваля:

– Поездка на фестиваль «Ярпиар» или XXI «Неделя PR и рекламы на Енисее» – одна из самых долгожданных для нас с одноклассниками в этом году. Старшекурсники отзывались о нём только хорошо и очень советовали поучаствовать. Сама возможность побывать в сердце Сибири – городе Красноярске – не оставила сомнений, что мы должны поехать.

Подготовка была долгой, но очень увлекательной: съёмка видеоролика, подготовка афиши своей команды, решение кейсов, проработка коммуникационного проекта – всё это не только сближает тебя с другими участниками команды, но и позволяет развить навыки, полезные для нашей специальности, в различных сферах.

Отдельное место в сердце занимает написание научной статьи для конференции. Скорее всего, это звучит скучно, но на самом деле погружение в интересную тебе тему, изучение мельчайших её деталей и организация новых знаний в структурированный, красивый, а главное, увлекательный текст – это потрясающая возможность увидеть многогранность специальности Рекламы и связей с общественностью.

Организаторами пятидневного фестиваля выступали студенты СибГУ им. М.Ф. Решетнёва, поэтому без небольших неполадок не обошлось, но на это не об-

ников Ярпиар от УдГУ Кирилл Сергеевич Кузнецов:

– Участвовать в профессиональных или профильных фестивалях, форумах, конференциях, конкурсах, чемпионатах (не имеет значения, как называется мероприятие) для студента архиважно. Ведь именно на подобных мероприятиях приходит более глубинное понимание своего направления, более осознанно ощущается своё место в профессии, и приходят инсайты, которые могут предопределить весь свой профессиональный путь. Более того, студент может добрать знания, которые по какой-либо причине растеряны в ходе академического учебного процесса. Знание приходит в соревновательной, игровой, более коммуникативной форме, с полной двусторонней связью – так оно усваивается в разы проще, тем более, что ты прямо на практике можешь понять, что ты делаешь правильно, а над чем стоит поработать. Те люди, которые в своё свободное от основной учёбы время, уделяют подготовке к участию в конкурсе, имеют своё видение, понимание и определённые цели, а это значит, что они близки к полному погружению в профессию, и самое главное, им самим нравится то, что они делают, а это дорогого стоит.

– В чём, по вашему мнению, заключается важность наставничества?

– Наставник в первую очередь проводник, в нашем случае студента, в профессиональный мир. Он должен не просто рассказать, но и показать, где-то даже доказать, убедить, и, в конечном счёте, влюбить человека в профессию. Если наставник сам любит то, что делает, то и студенту привить эту любовь будет гораздо проще. От студента нужны только «горящие глазки», тогда процесс будет быстрым, безболезненным и полезным для обеих сторон. Именно в наставничестве заключается решение проблемы образования, ведь наставник работает индивидуально, и это куда выгоднее для профессии, вырастить одного зрелого специалиста, нежели расплодить 20 выпускников с «корочками». Особенно наставничество важно в неопределённых условиях нынешней системы образования, поэтому найдите себе наставника и постарайтесь не только взять его опыт и знания, но и отплатить своей компетентной работой в будущем.

Благодарим К.С. Кузнецова за координацию и поддержку и, конечно, наших студентов, которые проявили свои знания, инициативность, ответственность и высокий уровень профессионализма!

Материалы подготовили студенты 1 курса ИСК,

Реклама и связи с общественностью
Полина Кунгурова,
Майя Салимгараева,
Аделя Ситдикова,
Сабина Чумакова



Роман Масленников – крутой спикер и специалист в области рекламы и PR

ватель и собственник агентства Взрывной PR, автор 106 книг) и многие другие профессионалы в области рекламы и PR.

В этом году ИСК сформировали масштабную делегацию. Форум с радостью посетили 24 студента 1 курса и студенты старших курсов направления «Реклама и связи с общественностью».

Организаторами мероприятия были студенческая организация COM unity и кафедра связей с общественностью и прикладной политологии Казанского (Приволжского) федерального университета.

В рамках RPRW прошли 12 мастер-классов от ведущих специалистов в сфере медиа, а также олимпиада по рекламе и связям с общественностью, в которой студенты 1 курса Сабина Чумакова и Дамир Валиев заняли 2 место.

Сабина поделилась с нами эмоциями после оглашения результатов:

– Ожидала ли ты, что займёшь призовое место? Сложные ли были задания?

– Не ожидала, так как среди участников были студенты старших курсов и у них знаний в этой сфере больше, чем у меня. Задания были разной сложности. На некоторые я сразу знала ответ. Над другими пришлось подумать, некоторые удалось решить с помощью логики.

– Какие у тебя впечатления от поездки?

– Я под огромным впечатлением от поездки, от города и от людей. Три дня форума стали для меня глотком свежего воздуха. После мастер-классов я выходи-

ции молодёжи, профориентации, воспитания гражданской позиции и социальной ответственности в профессии.

В этом году фестиваль заявил тему: «Профессиональный коммуникатор в 21 веке: следуй за белым кроликом».

От ИСК под руководством Светланы Александровны Стерховой поехали студентки 3 курса: Ольга Горячева, Дарья Меркулова и Альбина Сунцова. Вместе с ними принимали онлайн участие Полина Куликова – 3 курс и Елизавета Мозер – 2 курс.

Программа включала решение кейсов, тимбилдинг, научно-практическую конференцию, экскурсии и мастер-классы, а также мероприятия для преподавателей.

Девушки достойно показали себя, по результатам конференции статья Дарьи Меркуловой вошла в сборник лучших статей.

Дарья Меркулова рассказывает:

– Мы принимали участие в решении кейсов от крупных компаний Viola, Lindstr m SPN, Kitfort и библиотеки имени Н.В. Гоголя, писали статьи для научно-практической конференции, ходили на мастер-классы, ездили на экскурсию на завод «Балтика», участвовали в квесте и тимбилдинге. Всё это принесло нам массу различных эмоций. Мы побывали в интересных местах, познакомились с новыми людьми, почерпнули для себя много нужных методик для работы. Кроме того, получили удовольствие от прогулок по солнечному апрельскому Санкт-Петербургу.



Ярпиар для студентов ИСК – это впечатления и победы

Удмуртский государственный университет и Институт социальных коммуникаций представила команда «Этаж Пять» в составе студентов 2 курса направления «Реклама и связи с общественностью». Эта команда представила свои научные наработки на конференции «PR и реклама: традиции и инновации», приняла участие во Всероссийской олимпиаде по РиСО, столкнулась с прикладными задачами при решении кейсов и разработке коммуникационного проекта, применила навыки создания постеров и видеороликов.

Ребята приняли активное участие в фестивале и заняли призо-

ращаешь внимания, когда тебя окружают открытые, улыбчивые люди, готовые помочь!

Я очень рада, что мы с нашей чудесной командой приняли участие в «Ярпиаре 2023», заняли призовые места и просто побывали в новом для нас городе, в который, возможно, не поедешь просто так. Горы, река, энергичные и позитивные единомышленники, поддерживающий руководитель и яркий фестиваль – то, что стоит всех усилий, бессонных ночей и двух суток дороги. Благодарю свой ИСК за эту возможность!»

Руководитель команды участ-

Рядом те, кто умеет помогать

В октябре этого учебного года Психологической службе УдГУ исполнилось 15 лет.

О её задачах при создании и дня сегодняшнего мы говорим со специалистом службы – психологом Татьяной Николаевной Бурковой.

– 15 лет в наших реалиях – немалый срок. Ваша служба на этапе рождения и сейчас – разные вещи?

– Абсолютно разные. Ольга Николаевна Лукина, стоявшая у её истоков, рассказывала, как создавалась наша психологическая служба: изначально были 2 ставки и рабочие места в Центре содействия занятости студентов; консультировали на скамейке в коридоре. Сейчас это полноценное структурное подразделение университета. Мы проводим качественные индивидуальные консультации в отдельных кабинетах (их два для этой работы). Вначале в год мы проводили около 70 консультаций – сейчас до 900. На данный момент у нас работает 3 психолога.

– Почему произошёл такой скачок обращений?

– За эти 15 лет наша служба развеяла стереотип, что стыдно обращаться к психологу. Время поменялось, и мировоззрение людей тоже: сейчас психологическая помощь является ресурсной возможностью. Каждый человек может столкнуться со сложной ситуацией, испытать сильные переживания. Порой бывает важно обратиться за профессиональной помощью для того, чтобы справиться с трудностями и найти силы двигаться дальше.

Психологическая служба УдГУ была уникальна на протяжении многих лет – лишь в некоторых вузах страны функционировали подобные службы. Стоит отметить, что в нашем вузе психологическая помощь оказывается бесплатно всем студентам, сотрудникам и преподавателям.

Помимо консультационной работы у нас много и других направлений: помощь в адаптации студентов, психологическое просвещение, организация и проведение тренингов, профилактическая работа.

2023 год в Удмуртской Республике объявлен годом Молодёжи. По словам главы региона Александра Бречалова, важ-



но обратить внимание на борьбу с вредными привычками. Мы продолжаем активную деятельность по профилактике курения, употребления алкоголя и наркотиков. Наша задача – формировать ценность здорового образа жизни.

В рамках ежегодного проекта «УдГУ – территория здоровья» мы сотрудничаем со специалистами Республиканского наркологического диспансера, Удмуртского Республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД РФ по УР, Городской клинической больницы № 2, Республиканского центра общественного здоровья и медицинской профилактики, Республиканского кожно-венерологического диспансера. Особенно активная работа ведётся с первокурсниками.

Сейчас мы принимаем участие в республиканском информационно-просветительском проекте «Здоровая Alma mater».

– Как получаете обратную связь?

– Ежегодно проводится анкетирование студентов 1 и 2 курсов по адаптации в вузе, традиционно социально-психологическое тестирование, направленное на профилактику ассоци-

ального поведения студентов. В рамках социально-профилактических акций мы проводим опросы, определяя атмосферу в студенческой среде и отношение ребят к теме зависимостей. Например, ещё не так давно курение считалось «крутой» привычкой, сейчас же многие признают его негативное влияние на организм.

– Кто к вам приходит из студентов?

– Раньше за психологической помощью обращались, в основном, девушки. Сейчас же на консультации приходят и юноши, и девушки. Изменились и темы запросов. Если раньше нам озвучивали проблемы профориентации и самоопределения, студентов волновали вопросы взаимоотношений (с родителями, с противоположным полом), то сейчас возникли более серьёзные темы обращений: повышенная тревожность, панические атаки, депрессивные состояния. Они могут быть вызваны тем, что мы живём в неспокойное время, и практически каждый из нас сталкивается со сложными эмоциональными состояниями.

– Работаете ли вы с иностранными студентами?

– Да, конечно. Мы тесно сотрудничаем с Управлением международного образования и

сотрудничества УдГУ, а именно с Центром международного образования. Проводим тренинги для кураторов иностранных студентов, адаптационные тренинги для иностранных студентов, также ведётся индивидуальная работа с русскоговорящими ребятами.

– Такие серьёзные проблемы, такой объём консультаций... Как ваши специалисты сами не выгорают?

– Каждый из наших психологов находит свои уникальные техники и методы для восстановления: у кого-то это медитация, у кого-то прогулки, чтение, занятия спортом, творчество. В нашей профессии очень важна супервизия, непрерывное обучение, помощь и поддержка коллег.

– Как вы, Татьяна Николаевна, пришли в эту службу?

– Я училась в Институте педагогики, психологии и социальных технологий (ИППСТ), и служба набирала волонтеров для проведения социально-профилактических акций. Я решила попробовать себя в этом направлении и, действительно, приобрела хорошие навыки общения с людьми. Начала работать как волонтер, потом включилась в клубную деятельность службы (Студенческий тренинговый центр), получила ценные знания и возможность попробовать себя в качестве тренера. В итоге мне предложили стать сотрудником Психологической службы. К нам на практику до сих пор приходят студенты ИППСТ.

– После ЧП в 88 школе ИППСТ работает с посттравматическим синдромом. Ваша служба почувствовала отклик этой ситуации?

– Среди студентов, преподавателей и сотрудников университета мы наблюдали повышенный уровень тревоги, связанное с произошедшим событием. Было большое количество обращений, как индивидуальных, так и групповых.

– Какие навыки нужны студенту, чтобы справляться с психологическими трудностями?

– Управлять своими эмоциями, чувствовать своё состояние (усталость, плохое настро-

ение), знать о личных ресурсах и верить в свои силы. И не бояться делиться своими переживаниями с близкими людьми, а при необходимости обращаться за помощью к специалистам.

– Успешность в учёбе помогает для стрессоустойчивости?

– Ответ неоднозначный: иногда да, но есть и обратная сторона, когда завышенные требования к себе приводят к тревожности. Важно объективно оценивать свои силы и не забывать про то, что необходимо восстанавливать эмоциональные и физиологические ресурсы. Иногда ребята забывают, как важно высыпаться, гулять, проводить время с родными и близкими.

– С чем к вам приходят взрослые люди?

– У сотрудников нашего университета, как у любого человека могут возникать жизненные трудности: это проблемы взаимоотношений, тревожность, профилактика эмоционального выгорания и другое.

– В год юбилея что ощущают специалисты Психологической службы?

– Мы очень благодарны университету за поддержку нашей деятельности, за помощь в создании условий для эффективной работы. Мы видим, что психологическая служба важна и востребована, нам доверяют, и мы это чувствуем.

Хочется сказать слова благодарности создателю Психологической службы, Ольге Николаевне Лукиной, которая многие годы являлась нашим руководителем и наставником. С большой любовью она создавала и развивала это направление, и то доверие, которым пользуется наше структурное подразделение у сотрудников и студентов вуза, во многом её заслуга. Важно отметить и Марию Сергеевну Бурдаеву – действующего руководителя Психологической службы, ещё одного нашего наставника. Хочется выразить ей искреннюю признательность за профессиональную помощь и поддержку, уважение к сохранению традиций Психологической службы, за готовность развиваться и двигаться вперёд.

2 июня – около спорта – УдГУ

Второй год Удмуртский государственный университет совместно с Советом Студенческих Объединений УдГУ проводит заряжающий движением фестиваль «ОКОЛО СПОРТА».

В этом году будут работать 45 площадок. Неизменны спортивные соревнования, игры, танцы. А вдобавок – батуты, гироскутеры и творчество в спорте. Как это будет – узнаем! Как это было в 2022-м – смотри на фото!



День Победы. Студенты – ветеранам

ИЖЕВСК

В канун знаменательного праздника 9 Мая в Актовом зале УдГУ ветераны вуза принимали поздравления от администрации университета и Индустриального района, студенты ИЕН и ИМИТиФ подготовили праздничный концерт. Вечер начался со стихотворения Мусы Джалиля «Варварство», и будто густым туманом горя того страшного военного времени окутало зрителей. Создавали атмосферу Великой Победы любимые и дорогие для всех песни военных лет, стихи, бередящие душу и пробирающие до слёз. Вальс и кадрили, с чувством исполненные студентами в костюмах той

мента о погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Студенты рассказывали о земляках – Героях Советского Союза, отвечали на вопросы ветеранов.

Приятным сюрпризом стала интересная экскурсия в Музей-усадьбу П.И. Чайковского. Тепло встречали ветеранов в Филиале УдГУ, свой концерт для них подготовили преподаватели и студенты. Зам. директора по молодёжной политике, профориентации и дополнительному образованию Алевтина Геннадьевна Ключникова от лица Администрации филиала поздравила всех гостей с наступающим праздником 9 Мая и вручила цветы.



пору, произвели впечатление на гостей. Песня «Ах, эти тучи в голубом» буквально зажгла зал – хотелось закружиться в вальсе, настолько душевно она была спета. Громкие аплодисменты сопровождали все выступления юных артистов. Прекрасный и трогательный концерт никого не оставил равнодушным, председатель Совета ветеранов УдГУ В.Н. Сулима поблагодарил студентов за память о Великой Отечественной войне, за уважение к ветеранам и сильные эмоции от такого замечательного мероприятия.

ВОТКИНСК

В течение пяти лет стало доброй традицией, что в канун празднования Дня Победы, Филиал УдГУ приглашает к себе ветеранов вуза из Ижевска. На Аллее славы, в Центральном сквере города Воткинска гости возложили цветы к обелиску в па-

триотические и душевные песни о Родине, о страшных годах войны звучали со сцены, студенты очень волновались, порой забывая слова и не попадая в такт музыке. Но потрясающе, до мурашек, была исполнена одна из лучших песен о Великой Отечественной войне – «Журавли». Почти все плакали, слушая «Балладу о матери» в исполнении студентки Александры Стяжкиной. Очень правдоподобно ребята сыграли сценку о фотографиях военных лет, невозможно было сдержать слёз.

По традиции гостям накрыли стол и угостили вкусной солдатской кашей. Немного уставшие, но с хорошим настроением, напевая песни военных лет, возвращались ветераны в Ижевск на автобусе, заботливо предоставленным Владимиром Витальевичем Пахомовым, директором Филиала УдГУ.

Татьяна Михалева

Мы делимся своей историей и чувствами

Управление международного образования и сотрудничества, Совет ветеранов УдГУ и клуб «Дети войны» провели встречу с иностранными студентами, посвящённую Дню Победы.

Порядка 40 студентов со всего мира (Индонезия, Нигерия, Бенин, Руанда, Алжир, Тунис, Замбия, Сомали, Мексика, Сирия, Афганистан, Германия, Азербайджан, Узбекистан, Казахстан) смотрели видеосюжеты военного времени, слушали, как дети войны вспоминали своё непростое детство. Борису Михайловичу Нечитайло и Диане Ивановне Четвертных было тогда по 3 года, но они помнят бегство от наступающего врага, голод и болезни той поры. «На чёлках детских волосы седые...» – есть и такие стихи.

На самом деле это оказалось очень больно: смотреть «на войну», взрывы, разрушенные деревни и города, прощание матерей с молодыми парнями. Больно видеть «листание» трагических цифр: за годы Великой Отечественной войны погибло 27 миллионов человек. Это 19 тысяч убитых – ежедневно, 800 погибших – ежедневно, 13 смертей – ежеминутно. Если минутой молчания почтить па-

мять каждого из них, страна замолчит на 42 года. Больно от того, что уже нет места наивной вере, что «плохая» история не повторяется.



Это впечатление наше – граждан России, причастных к военной истории и памяти. А что поняли и почувствовали ребята из дальнего зарубежья? Объективно для них это чужая страна, чужая история, чужая боль. Все они проходят довузовскую подготовку, но знают русский язык на разном уровне. Конечно, перед встречей им рассказали, объяснили, что значит праздник

9 Мая для России, ветеранов УдГУ и университета в целом.

Ребята-иностранцы студенты вели себя очень уважительно: они смотрели не в телефоны, а на людей, с которыми встречались. Они внесли в этот праздник свой талант – пели, в том числе и знаменитую «Катюшу». Они подарили нашим «детям войны» цветы и самодель-

ные открытки. Праздник продолжился в музее УдГУ чаепитием и экскурсией. Было человечески тепло, душевно, интересно – всё, как любят наши ветераны. В свою очередь иностранные студенты оценили их гостеприимство и дружелюбие – качества, которые объединяют во все века во всём мире.

Юлия Ардашева

Победа жизни

9 мая – в День Победы – отметила свой 90-летний юбилей Миля Михайловна Сморкалова. С 1965 года до 1999 года она работала пекарем комбината студенческого питания нашего вуза.

Своё дело очень любила и до сих пор вспоминает добрым словом коллег. Об этом нам рассказала внучка Мили Михайловны Оксана Шайхылагамова. Столовую бабушки она знает прекрасно – в 1990-е годы часто бывала у неё. И видела, как та работает: то у плиты, то за кассой, а то и принимает инкассацию.

Сегодня Миля Михайловна живёт самостоятельно, обслуживает себя сама и от помощи родных (дочери, внуки) отказывается. Конечно, она давно не печёт, но фирменную «бабушкину» выпечку готовит по её указаниям дочь.

К секретам долгожительства юбиляра внучка относит как раз эту самостоятельность, которая не только помогает планировать

дела, принимать решения, двигаться, но и оберегает в чём-то от проблем других членов семьи. А ещё Миля Михайловна очень любила дачу и до ухода мужа в 2000 году все выходные проводила с ним в совмест-

ных садово-огородных работах. Вознаграждением было обилие зелени, овощей и ягод и радость любимой внучки, которая свои каникулы проводила рядом с бабушкой и дедом.

Много цветов, улыбок и добрых слов получила именинница в свой юбилей. К ним мы добавляем поздравление от университета и выражаем искреннее уважение к Вашей достойной трудовой и семейной жизни, Миля Михайловна!



Поздравляем с юбилеем!

В мае отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Миля Михайловна Сморкалова,
ветеран УдГУ

Галина Серапионовна Коротаяева,
ветеран УдГУ

Любовь Константиновна Мамушина,
ветеран УдГУ

Людмила Петровна Бесклинская,
ветеран УдГУ

Наталья Леонидовна Ломаева,
ветеран УдГУ

Фарида Касимовна Сараева,
ветеран УдГУ

Владимир Ростиславович Драчук,
доцент ИНИГ

Александр Григорьевич Ицков,
доцент ИМИТиФ

Николай Романович Миролубов,
нач. смены отдела безопасности

Любовь Раисовна Терентьева,
доцент ИЕН

Галина Кирилловна Беличенкова,
сотрудник спорткомплекса

Дмитрий Леонидович Данилов,
рабочий корпуса УНБ

Павел Трофимович Пикулев,
нач. смены Отдела безопасности

Елена Михайловна Корепанова,
ст. преподаватель ИЕН

Ольга Вячеславовна Гагарина,
доцент ИЕН

Наталья Николаевна Никольская,
начальник первого спец. отдела

Сергей Михайлович Молостов,
сотрудник службы гл. механика

Татьяна Витальевна Зыкова,
преподаватель МКПО

Дмитрий Александрович Дунаев,
ст. преподаватель ИМИТиФ

Мария Леонидовна Мельникова,
ст. преподаватель ИППИСТ

В Год педагога и наставника интерес к жизни школьного учителя возрастает.

И если говорить о нём как фигуре для общества принципиальной, то на него ложатся две разноплановые задачи – сохранять лучшие традиции российского образования и использовать в процессе обучения передовые технологии; учить и учиться.

Цифровой учитель

Светлана Викторовна Кендерева, выпускница кафедры истории древнего мира и средних веков УдГУ, более 6 лет работает учителем истории и обществознания в МОО СОШ № 1 в селе Малая Пурга. Молодой педагог держит руку на пульсе событий в сфере школьного образования и старается соответствовать требованиям современного учителя.

– Часто ли вы задаётесь вопросами о том, как внести разнообразие в учебный процесс, как заинтересовать детей на уроках?

– Цифровые инструменты как раз предназначены для мотивации учащихся – это именно то, чего так не хватает современным детям. Я нашла свою нишу, поэтому знаю, как сделать уроки интересными и разнообразными.

С 2017 года занимаюсь цифровыми инструментами, тогда узнала про учительское сообщество Geek Teachers, его как раз развивают по цифровым технологиям, делятся опытом. Мне посчастливилось быть на их тематическом фестивале в Ижевске. Настолько просто, понятно и интересно преподаватели информатики ведут курсы, дают инструкции, что я тоже решила попробовать. Главное – у меня получилось, и я стала развиваться в этом направлении, с 2018 года вела в соцсетях свой учительский блог vk.com/futurama_school, не просто выкладывая фотографии, а именно рассказывала о своей работе в школе, делилась учебными постами.

– В соцсетях о вас пишут как о цифровом учителе. Расскажите о конкурсах, в которых вы участвовали.

– В 2022 году решила принять участие во Всероссийском конкурсе «Учебный год с Марусей», так как главный приз – колонка Маруси. Давно мечтала о ней. Задачей конкурса было показать, как «Марусю» можно внедрить в учебный



процесс. Записала и отправила видео. Не ожидала, что выиграю, но оказалась в числе победителей.

С Марусей я уже выступала на нескольких межрайонных и районных конференциях. Теперь готовлюсь к межрегиональной. Покажу, как можно провести урок с Марусей с патриотическим уклоном по воспитанию гражданственности и патриотизма.

В том же году приняла участие во Всероссийском конкурсе «Лучшие цифровые практики в школьном образовании», в номинации «Лучший цифровой учитель». Подготовила видео о том, какие цифровые инструменты использую в образовательном процессе. Призовое место не заняла, но приятно то, что со всей

России всего 8 учителей вышли в финал, и я была среди них.

После такого опыта начала активно участвовать в семинарах, выступать на межрайонных и районных конференциях. Окончила курсы по созданию видеороликов в Институте развития образования, у Андрея Геннадьевича Никитина. На конкурсе «Учись учиться» заняла 1 место и решила провести свой конкурс видеороликов, обратилась в российскую компанию «Movavi» за поддержкой и в качестве главного приза попросила предоставить их программу по монтажу фото и видео. Они согласились и, кроме того, предложили принять участие в спецпроекте «Movavi образование». Несколько лет мы сотрудничали, в классе на ноутбуках установлена их бесплатная лицензионная программа. Любой ученик может прийти и смонтировать видео, причём у программы очень широкие возможности, можно делать запись экрана, добавлять голос.

– Вы идёте в ногу со временем. А вспоминаете ли учёбу в УдГУ или это уже закрытая страница в вашей книге жизни?

– У меня о студенческих временах самые тёплые воспоминания. Мой научный руководитель – Зорина Анна Александровна – эталон женственности и элегантности, понимающий и чуткий преподаватель. Она же вела у нас лекции по истории средних веков. Благодаря очень строгому и требовательному Маркину Александру Николаевичу, который преподавал латинский язык, я научилась терпению и упорству. Его лекции проходили по субботам, и это было то ещё испытание. Махлай Марина Фёдоровна преподавала нам источниковедение, и все выходные я проводила в Ленинской библиотеке, готовилась к семинарам.

– Для мотивации учеников Вы используете только цифровые инструменты или есть ещё что-то, способное увлечь детей?

– У нас в классе есть специальный стенд, который мы вместе с детьми оформляем, когда проходим какую-то тему. Это обязательно творческие работы, мы делаем и 3D макеты, немного занимаемся моделированием, рисуем плакаты, разрабатываем проекты. Провели научно-практическую конференцию, тема «Древний Египет», создали «Исторический календарь» и сделали фигуру в виде саркофага с ростомером и указанием примерного роста некоторых фараонов. Ещё одним проектом была раскраска «Древний Египет» с различными заданиями и последний проект «Динозавры», хотя это и не относится к истории, но захотелось поддержать ученика в его увлечении. Открыли интерактивную, виртуальную выставку. Через QR-код переходим на сайт и смотрим видео о динозавре. И с помощью новых технологий, в формате 3D можно сканировать помещение, затем посмотреть динозавра в своём пространстве, как будто стоит рядом, можно с ним сделать фото, снять видео.

Мне очень нравится готовиться к урокам, проводить какие-то творческие конкурсы с костюмами, заниматься 3D-моделированием. Я погружаюсь в эту атмосферу с удовольствием.

Приятно, когда твоя деятельность не остаётся без внимания, ценят твои старания. В 2020 году за активное участие в жизни нашей школы и в жизни Малопургинского района мне вручили Почётную грамоту.

Беседовала Татьяна Михалева

Есть что обсудить, есть чем удивить

Среди партнёров УдГУ есть университет Квазулу-Натал. Он входит в пятёрку лучших вузов ЮАР и котируется и за пределами африканского континента.

Побывав там, наш «посол мира» – доцент кафедры лингвистического и лингводидактического сопровождения иноязычной профессиональной коммуникации УдГУ, к.п.н. Регина Шамиловна Чермокина – увидела много возможностей для взаимодействия даже в непростой политической ситуации. С её подачи 21 апреля у студентов Института языка и литературы УдГУ, изучающих английский

язык как иностранный, состоялся телемост с представителями университета Квазулу-Натал.

Встреча началась с приветствий. Студенты России и Африки познакомились и рассказали о значении имён у их народов. А для более тёплого общения и знакомства с Удмуртией опытный наставник провела игру «Верю, не верю». Верят ли африканцы в русских медведей на вело-



сипедах? Крокодилов на улицах Ижевска? В то, что ижевчане едят какие-то уши? Интересного много в каждой стране, и здорово, если этим можно поделиться. Поэтому сразу провели и онлайн флешмоб, где каждая из сторон показывала национальные танцевальные движения, а другие повторяли.

Студентам, изучающим английский как иностранный, интересна возможность общения на этом языке, знает Регина Шамиловна. УдГУ в этом контексте

есть что предложить. Поэтому следом за телемостом, уже 27 апреля, состоялась интеллектуальная игра THE FIVE MINDS. Это аналог игры российских знатоков «Что? Где? Когда?», но уже для студентов, увлечённых английским языком и готовых в нём практиковаться в разных форматах. Тему заявили «World of traditions» и получили большой эмоциональный и интеллектуальный отклик.



Без срока годности

Библиотека как социальный институт воспринимается местом, где собраны книги. Где хранятся книги. Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва великое множество раз говорила о том, что основная её функция – сопровождение учебного и научного процесса, но при этом учитывается и культурная составляющая. Теперь же мы поговорим о ещё одной перманентной функции любой библиотеки – сохранение источников.

Книги бывают совершенно разными. Но мы сейчас говорим не о том, что есть художественная литература или научная. Мы имеем в виду, что книги бывают современными, а бывают ветхими. При этом у современной книги содержание может не удовлетворять потребности читателя, а ветхая книга, то есть выпущенная давным-давно, – наоборот. О таких книгах и пойдёт речь. Они не имеют «срока годности», и к ним раз за разом можно обращаться в образовательных и научных целях. Почему? Они не только несут в себе информацию содержательную, они ещё и сами по себе предмет изучения. Как писали 100 лет назад? Какие слова употребляли? Какой взгляд и подход был у авторов? Эти книги мы называем редкими и ценными. Они выпущены до 1917 года.

Формирование коллекции редких и ценных книг УНБ

Общий фонд Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлёва составляет свыше 1 млн. экземпляров. Из них почти 6 000 изданий – фонд редких и ценных документов. Эта коллекция универсальна. В фонде редких и ценных документов (ФРЦД) представлены документация по гуманитарным и естественным наукам, художественная литература, энциклопедии. Базовую часть составляют книги, брошюры, переданные из других библиотек, и издания, поступившие из личных архивов, владельцы которых были репрессированы в 30-40-х годах прошлого века. Есть в наличии газеты, журналы, нотные и картографические издания, плака-

ты, открытки. В настоящее время фонд пополняется за счёт различного рода случайных поступлений.

Книги, как выяснилось, до поступления в фонд Учебно-научной библиотеки УдГУ, прошли непростой путь, о чём говорят библиотечные штампы на них. Например, издания со штампами из библиотеки Удмуртского на-



учно-исследовательского института (УдНИИ) составляют основу фонда. Книги с печатью Центральной Областной Библиотеки Вотобласти г. Ижевска занимают второе место по количеству среди изданий фонда. Есть экземпляры, которые «перебрались» из библиотек гимназий и других учреждений г. Глазова: Глазовской мужской гимназии, библиотеки Глазовского городского училища, Глазовской уездной земской управы.

Самая старейшая книга в фонде УНБ

Это «Поучительные слова»

Ефрема Сирина, одного из Учителей Церкви IV века. Книга издана в 1647 году, и в 1999 году приобретена библиотекой у частного лица.

К особо ценным и редким можно отнести «Древнюю российскую историю» М.В. Ломоносова (1766), непревзойдённый энциклопедический словарь Брокгауза-Ефрона, энциклопе-

дию братьев Гранат.

Если иметь в виду всю социальную историю человечества (а она ещё далеко не закончена), то и при формировании фонда редких и ценных документов необходимо руководствоваться социально-ценностным критерием. Особое место среди книжных сокровищ фонда УдГУ занимают издания с автографами и экслибрисами, прижизненные издания русских писателей XIX века. Подавляющее большинство дореволюционных книг составляют издания конца XIX – начала XX веков.

Есть ли редкие и ценные

книги за авторством преподавателей УГПИ-УдГУ?

Есть. Они стоят особняком. Например, коллекция из фонда личной библиотеки советского и российского учёного, доктора физико-математических наук, профессора, ректора Удмуртского государственного университета с 1986 по 2007 годы Виталия Анатольевича Журавлёва, имя которого носит наша библиотека; книги из личного архива Ивана Васильевича Тараканова, советского и российского учёного в области удмуртской филологии и литературы, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ.

Среди замечательных образцов полиграфического исполнения, безусловно, выделяется подарочное издание А.Ф. Маркса 1896 года – «Потерянный рай и возвращённый рай» Д. Мильтона в русском переводе с параллельным английским текстом, иллюстрированное Гюставом Доре. Стоит отметить высокохудожественное издание «Слово о полку Игореве» 1934 г. издательства АСADEMIA с иллюстрациями палехского художника Ивана Голикова.

Книги на иностранных языках

В отделе ресурсов тоже есть своя коллекция редких иностранных документов. В ней хранятся издания зарубежных издательств на немецком, английском, французском языках. Например, «Поэтические произведения» Драйдена Джона 1867 года на английском языке, изданные в Лондоне. В книге наклеены два экслибриса написанные на английском: «To the heroic people of the soviet union. From the People of America. Via Russian relief» (что в переводе на русский: «Героическому народу Советского Союза от народа Америки. Через русский рельеф») и «Mechanics-Mercantile Library» (Библиотека механики и торгов-

ли) – это библиотека Института механики в Сан-Франциско.

Фонд имеет более сотни экземпляров книг на немецком языке с готическим шрифтом. Например, «Сказки тысячи и одной ночи» А. Гримм, 184? года (штамп плохо сохранился, а другие источники не позволяют достоверно определить дату издания), «Продавец душ, или судьба Людвига Ризеветтера» Ф. Кёрбера 1884 года, «Собрание сочинений для детей и юношества».

Коллекция редких книг выполняет двойную функцию: как отдел обслуживания и как музей книги. Можно ли широко использовать редчайшие книги и рукописи в обслуживании читателей, если они так хрупки и важно соблюсти оптимальные условия хранения? Ведь задача сохранности редкого фонда уже и так является первостепенной. С одной стороны, необходимо обеспечить сохранность книг, а с другой – доступ к ним.

Чтобы старая книга жила и продолжала служить своему читателю, наша библиотека оцифровала некоторые издания, точнее, девять из них. Так, у нас имеется электронный вариант и «Поучительных слов» Е. Сирина, и «Потерянный и возвращённый рай» Д. Мильтона. Перейдя по ссылке в электронном каталоге, читатель может ознакомиться с книгами. Мы полагаем, что перевод редкого фонда в оцифрованный формат – это одна из приоритетных задач библиотек. Создание таких коллекций обеспечит сохранность, предупредит износ изданий (особенно не подлежащих реставрации) и интегрирует вузовские библиотеки в мировое информационное и культурное пространство, расширит возможности читателей.

Валентина Соломенникова,
Евгений Копысов
УНБ УдГУ

Тезисы о многом

Новые книги местных авторов всегда любопытны. Особенно, если автор – выпускник нашего университета.

Алексей Голдобин закончил экономический факультет, последние годы занимает должность советника Главного федерального инспектора Удмуртии.



Но больше он известен в читающих кругах как писатель с чудесным чувством юмора, с острым наблюдательным взглядом, с ясным языком, отражающим чёткость мысли. Названия трёх сборников его рассказов – «Оливье под шубой», «Соло для свистульки с оркестром», «Из пушки по воробьям» – уже определяют выбранный писателем жанр. А ещё есть приключенческий боевик «Одиссея лейтенанта Иванова».

Новая книга совсем другая по формату. Эти «Четыре по сто и ещё пятьдесят» невольно отсылают к классике остроум-

ных, с пародией на глубокомысленность высказываний.

«Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пищу, а другая от неё засоряется». «Пища столь же необходима для здоровья, сколь необходимо приличное обращение человеку образованному».

Козьма Прутков

«Не надо делать мне как лучше, Оставьте мне как хорошо». «Зачем учить нас, как работать, Вы научитесь, как платить».

Владимир Вишневский

Сразу подумалось, что «Тезисы» Алексея Голдобина могли бы стать точными эпиграфами к рубрикам газеты «Удмуртский университет», благо есть что выбрать из почти полтысячи мыслей, замечаний, наблюдений, острот.

Юбилары

Жить надо так, чтобы прошлое вспоминать добром, а в будущее смотреть с оптимизмом.

Год наставника

Ученик может стать умнее учителя, но учитель всегда останется мудрее.

Профориентация

Сформулировать вопрос, чтобы на него ответили, недостаточно. Надо ещё знать, кому его задать.

Образование

Образование делает человека умным, жизнь делает его мудрым. / Чтобы почувствовать на себе что-то новое, хотелось бы знать, чем старое нанесло вред.

Приоритет 2030

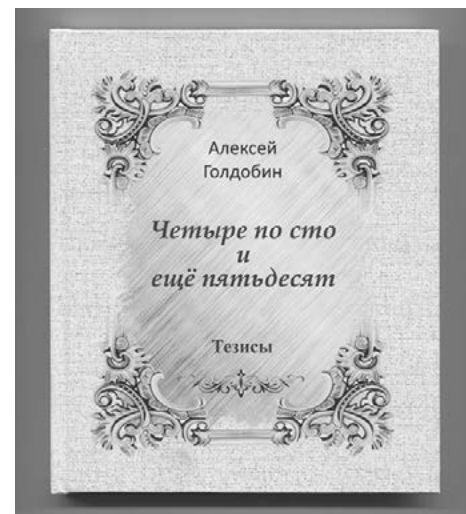
Мало поставить перед собой цель. Главное – найти пути достижения этой цели.

Культурный слой

Если внутренний мир человека гармоничен и позитивен, то и окружающий его мир будет прекрасен.

Личное мнение

Метод «кнута и пряника» при отсутствии пряника заменили на «кнут и кнут в подарок».



Воспоминания

Если вы забыли, какой рисунок у вас был на шкафчике в детском саду, значит, детство прошло незаметно.

Культура вуза

Если один человек может делать то, что не умеет другой, то он по-своему талантлив. / Если вы целый день не улыбались и не заметили этого, будьте осторожны, можете привыкнуть.

«Столь многие любили его за приветливость...»

7-9 июля 2023 года состоится брендовое для Удмуртии культурное событие – 66 Фестиваль искусств «На Родине П.И. Чайковского». На сценических площадках – стадион «Динамо», филармония в Ижевске, ДК «Юбилейный» в Воткинске – выступят

Юрий Башмет с оркестром «Солисты Москвы», пианист Фредди Кемпф (Великобритания), джазовое LRK Trio, театр современного танца «Эксцентрик-балет». Все они собраны под великое имя, и оно – неиссякаемое богатство нашей республики.

Однако в ожидании фестиваля активный читатель нашей газеты – профессор С.М. Решетников – предложил рассказать об... Илье Петровиче Чайковском, отце композитора.

Его обширная статья на эту тему была опубликована в 2012 году в литературно-художественном и публицистическом журнале «Италмас». Профессор – доктор химических наук, и нас заинтересовало, почему он так любит исторические расследования?

– В школе у меня были равновеликие интересы. Гуманитарные, потому что тётя была преподавателем-филологом, закончила Ленинградский пединститут им. Герцена и научила меня хорошо писать сочинения. Главное, она, упирая на мою начитанность, постоянно предлагала мне размышлять в нестандартной форме, «вне учебника».

Второе увлечение – химия. В школе нам её преподавал очень интересный человек, мариец по национальности (его семья была репрессирована, а потом реабилитирована). Великолепный преподаватель, он зажёг во мне интерес к химии и поручал мне в 9 классе вести химический кружок. Куда мне поступать, сомнений уже не было. Поэтому я – химик с гуманитарной составляющей.

– Вы входили в редакционный совет журнала «Италмас», а почему начали публиковаться как автор?

– К этому привела университетская ситуация: при ректоре Журавлёве случился конфликт на факультете журналистики – до смены его руководства. И меня, проректора, он назначил временно исполняющим обязанности декана. Тогда я подружился с председателем Союза журналистов УР Людмилой Михайловной Прокошевой и стал ближе к этой профессии. И, чтобы поддержать своё новое реноме, стал писать.

Вначале написал про памятник А.С. Пушкину в УдГУ, потом втянулся в это дело. Однажды я сопровождал делегацию иностранных гостей УдГУ в Музей-усадьбу П.И. Чайковского в Воткинске. Меня заинтересовал феномен Чайковского, музейщики мне показывали документы и рассказывали об отце композитора – Илье Петровиче, обо всей семье. (Его вторая жена, которая родила ему всех детей, была обрусевшая француженка, и эти гены давали о себе знать. Светский и творческий образ жизни этой семьи – её заслуга.)

В конце карьеры Илья Петрович 5 лет был ректором Санкт-Петербургского технологического университета. Там до сих пор сохраняют о нём самые тёплые воспоминания – знаю это, будучи знаком с проректором по научной работе, кстати, по фамилии Красильников (его прадед и прабабушка жили на территории Глазовского района). Ему было приятно, что кто-то интересуется не только композитором, но и его отцом.

– Почему вам кажется важным, чтобы сегодняшние читатели газеты «Удмуртский университет» знали эту историю?

– Мне хочется, чтобы газета была не просто официальным информационным органом вуза, но и в чём-то просвещала нас.

Отец великого
композитора

Илья Петрович Чайковский
(дсётся в сокращении)

Мне всегда казалось, что как-то в стороне от интереса многих исследователей остаётся образ отца великого композитора. Ведь характер Петра Ильича, его музыкальные способности сформировались под влиянием семьи, особенно отца композитора – Ильи Петровича.... Будучи руководителем одного из крупнейших в Камско-Вятском крае заводов, он находил время для общения с детьми. Его доброта и любовь к ним не знали границ. Именно в обстановке любви, доброжелательности, творческой атмосферы в «генеральском доме» были заложены те свойства души маленького Пети, которые и позволили в полной мере раскрыться его таланту.

Обратимся сначала к сухим фактам родословной семьи Чайковских. Фёдор Афанасьевич Чайка (1695 – 1767), казак Миргородского малороссийского полка, – прадед композитора. Его сын Пётр Фёдорович (1745 – 1818) – дед композитора. Родился в селе Николаевка Полтавской губернии, обучался в Киевской академии, затем в Санкт-Петербургском военно-сухопутном госпитале. По документам уже имел фамилию Чайковский – сын Чайки.

Пётр Фёдорович вместе с полком был переведён в Пермь,

где в чине полкового подлекаря (это офицерское звание) вышел в отставку около 1777 года как участник русско-турецкой войны. С 1777 по 1795 годы он был городским врачом в Кунгуре, Слободском и Вятке, что была губернской столицей, и городской врач – аналог нашего заведующего горздравом. В 1795 году в возрасте 50 лет Пётр Фёдорович Чайковский получает назначение на должность городничего города Слободского. А это уже потомственное дворянство, которое передавалось только наследникам мужского пола.

В городе Слободском 20 июля 1795 года в семье Чайковских родился сын Илья – отец композитора. В этом же году в карьере его отца случилось назначение на должность градоначальника Глазова, который получил статус города ещё в 1870 году.

Имеются документы, согласно которым при Петре Фёдоровиче Чайковском в Глазове произошли заметные перемены: были построены ратуша и больница, разработан план развития города с планировкой улиц и площадей, в том числе центральной площади, имеющей форму глаза. В этом городе П.Ф. Чайковский и умер в 1818 году, не оставив наследникам капиталов и должностей.

Илья – был восьмой ребёнок в семье и самый младший. Он окончил Вятское училище, в 13 лет был отдан на обучение в Ижевский завод, где над ним взял шефство начальник Горно-благодатских и Камских заводов Андрей Фёдорович Дерябин. Выдающийся организатор горного и металлургического производства, талантливый инженер, он стал кумиром для своего подопечного.

В 1810 году отец будущего композитора переехал в Воткинский завод, а в 1811 году был направлен на учёбу в Горный кадетский корпус. Там его полное содержание, как и ряда других юношей, оплачивалось распоря-

жением Дерябина за счёт округа. Сюда и должны были вернуться кадеты в качестве специалистов.

Получив диплом с отличием, Илья Петрович был направлен в Пермское горное правление, но уже через 3 года был отозван в Петербург – в Департамент горных и соляных дел. Ему приходилось инспектировать предприятия, поэтому все технологии горных работ он знал в деталях. В 1831 году его направили руководителем Онежского соляного

зайственные фермы.

По некоторым данным, на территории, подчинённой горному начальнику, проживало около 50 000 человек, и это население зависело от завода.

Современники отмечают: насколько Илья Петрович был вежливо-требовательным руководителем завода, настолько душевным, ласковым и добрым он был в семье.

В 1848 году, в 53 года И.П. Чайковский ушёл в отставку и на некоторое время поселился с семьёй в Петербурге. Он не получил в Воткинске причитающееся ему выходное пособие, рассчитывая на новую должность в столице. Но всё сложилось не очень удачно, должность отдали другому, а он три года управляет частными заводами, потом снова живёт в Петербурге.

В 1858 году принимает должность директора Санкт-Петербургского технологического института – в это учебное заведение был преобразован Горный кадетский корпус, его альма-матер. Через 5 лет, получив орден Владимира III степени, Илья Петрович уходит на пенсию и становится настоящим театралом. Больше всего он любил оперные и балетные спектакли на музыку Петра Ильича Чайковского.

Есть небольшая книга «Жизнь П.И. Чайковского» авторства его сына и брата композитора – Модеста Ильича. В ней даны интересные семейные штрихи: например, отец семейства Илья Петрович (а потом и его дети) с юмором относился к своему дворянскому статусу, поскольку богатства не имел, а 4 души крепостных – семья повара – воспринимались скорее, как члены семьи Чайковских. Раздражал Илью Петровича и поиск польских корней в его фамилии – из-за окончания на «ский». Отец и его сын-композитор подчёркивали своё русское происхождение.

Про отца Модест Ильич пишет замечательные слова: «Ни тяжёлая школа жизни, ни горькие разочарования, ни седина не убили в нём способность видеть в каждом человеке, с которым он сталкивался, воплощение всех достоинств. Редко можно найти человека, который имел в жизни так много преданных друзей, которого столь многие любили за неизменную ласку и приветливость в обращении, за постоянную готовность и умение войти в положение другого...»

Прекрасная личность отца и прекрасная музыка сына – Божьему дару явно содействовал человеческий фактор.



Школа-интернат: «За наше счастливое детство, спасибо, родная страна!»

С раннего возраста Надежда Ивановна Воробьёва, старший комендант IV корпуса УдГУ, знакома с этим зданием. Её детство, как и двух её сестёр прошло в этих стенах, в которых тогда располагалась школа-интернат № 1. С Любовью Ивановной Коробейниковой (второй сестрой) мы беседовали прямо на её рабочем месте, на вахте IV корпуса, а третья сестра – Вера Ивановна Титарь – рассказывала по телефону из Челябинска.

С каким восторгом они отзывались о том времени, вспоминая смешные случаи, произошедшие с ними, тогда ещё маленькими девочками; с каким воодушевлением и благоговением говорили об идейном воспитании и образовании, которое они получили в интернате, благодаря воспитателям и преподавателям.

«Мы – тройняшки, родились, когда маме было 40 лет и уже подрастали трое старших детей, через 7 лет после нас появилась ещё одна сестрёнка. Про нашу многодетную семью Яковлевых писали в газете. В 1963 году нас, трёх сестёр, устроили в первый класс школы-интернат № 1. Дети учились и жили там шесть дней, в воскресенье уезжали домой».

С годами многие истории из их детства и юности не стали менее значимыми, воспоминания сестёр по-прежнему яркие, как будто всё происходило вчера.

КОРПУС

– Хорошо запомнился наш корпус: огромная столовая и медпункт занимали весь 1 этаж. Между 2 и 3 этажами – замечательная библиотека и читальный зал. Мы, ученики, спали на 2 и 3 этажах. Уютные спальни, по 4 человека в каждой комнате. Мальчики жили в северном крыле здания, а девочки – в южном. Всё было культурно, никто никого не обижал.

В память о Феликсе Эдмундовиче Дзержинском на 2 этаже школы открыли музей. По такому случаю к нам приезжала его вдова, тогда уже пожилая женщина, Софья Сигизмундовна Дзержинская. Очень сильной мотивацией в учёбе стала традиция, которая дисциплинировала, не позволяла нам баловаться и не учить уроки: ежедневно один из школьников учился за Ф.Э. Дзержинского, и все оценки, которые получил ученик, заносились в классный журнал на имя Феликса Эдмундовича.

На главной мраморной лестнице парадного входа был установлен флаг СССР и всегда стоял почётный караул. На стенах развешаны плакаты-лозунги: «Учиться, учиться и учиться, как завещал великий Ленин!», «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!». Каждую пятницу по результатам учебной недели проводили линейку, отмечая лучших из учеников.

Учебные классы (с 1 по 8) и актовый зал занимали 4 этаж.

В подвале, в прачечной стирали нашу одежду, постельное и прочее бельё.

Смешно, но перед входом в столовую дежурные всегда нюхали наши руки, проверяя, помыли или нет.

С удовольствием, по очереди дежурили в столовой, накрывали



Всем классом на фоне школы-интерната

столы, помогали поварам. Кормили нас отлично, вкусно, разнообразно. Только в суп всегда добавляли рыбий жир, его специфический привкус остался в памяти на всю жизнь.

Нас, учеников, обеспечивали одеждой, обувью и т.д., мы находились на полном довольствии.

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Даже сейчас, вспоминая уроки истории, сёстры встают по стойке «Смирно!» и, чеканя каждое слово, без запинки, выдают выученные с тех школьных времён строки: «Вашим, товарищ, сердцем и именем думаем, дышим, боремся и живём!..» (В. Маяковский), «Кто придёт к нам с мечом, от меча и погибнет!»

– Так всегда, перед каждым уроком истории, мы должны были встать и дружно, всем классом, произнести эпиграф, который выучили накануне. Некоторые из них помним до сих пор.

Нас воспитывали на примерах героев Великой Отечественной войны, пионеров-героев, мы росли идейными и очень активными, сочиняли песни, в том числе и Гимн нашей любимой школе:

«Нет прекрасней здания
Нашей школы-интернат,
Всё уютно и красиво,
Всё здесь для ребят.

Школа, школа, наша школа,
Школа-интернат.

Сколько мы узнали
В нашем здании родном,
Сколько книг мы прочитали,
Сколько познаём.

Подростём, окончим
Нашу школу-интернат,
И в сердцах своих оставим

Память о друзьях...»

Жизнь в интернате всегда была яркая, насыщенная, скучать и лениться времени не было. Распорядок дня распisan по часам: с утра – учёба; потом свободное время, когда мы бежали в кружки и секции, а зимой катались на лыжах; с 17 до 19 – домашнее задание, самоподготовка. Вечером у всех снова свободное время, мы прыгали на скакалках, играли в футбол. Каждую неделю в акто-

вом зале на 4 этаже нам «крутили» кино.

Отличников учёбы награждали путёвками в пионерские лагерь «Артек» и «Орлёнок».

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Сёстры были всесторонне развиты и очень дополняли друг друга: Люба – отлично пела, Вера – танцевала, участвовала в конкурсах бальных танцев, была активистом, председателем Совета дружины, Надя увлеклась спортом.

Повзрослев, каждая из девочек выбрала свою дорогу в жизни, и с юмором рассказывают они о своих школьных годах:

– Рано утром горн трубил подъём, призывая всех на обязательную зарядку. Нас заставляли бегать круг по улицам Ломоносова, Советская, Удмуртская. Никогда никого не ждали. Только-только проснувшись, мы едва успевали одеться, а кто не успел – бежал в одном нижнем белье. Когда на улице становилось холодно, то занимались в коридоре.

Каждый год проводили военную игру «Зарница». Однажды мы взяли в плен самого настоящего старичка, думая, что это переодетый противник, и чуть не оторвали ему бороду, пытаясь убедить, что она не приклеена. К счастью, такие казусы случались редко.

Нам нравилось заниматься в театральном кружке. Сами ставили спектакли (особенно запомнился «Звёздный мальчик», где Надя играла стражника, Люба – короля, Вера – одну из главных ролей), на каждый праздник организовывали концерты. Успевали везде.

На Новый год в спортзале всегда красовалась огромная ёлка. Наша Вера наряжалась Снегурочкой, ребятам разрешали самим подбирать тему для праздника и готовить карнавальные костюмы.

Мы были общительные, заводные, друзей всегда было много: одни дружили с Верой, другие – с Надей, третьи – с Любой.

Летом всех детей интерната отправляли в лагерь на Воложку. Там все 3 месяца мы отдыха-

ли и трудились, выращивали овощи и зелень для нашей столовой. У лагеря даже имелся собственный трактор.

Каждый год 19 мая, в день Пионерии, катались по Ижевскому пруду на катере – это был подарок нам, пионерам, в такой знаменательный праздник.

УЧИТЕЛЯ

С обожанием вспоминая своих преподавателей, сёстры уважительно говорят о них: «У нас были прекрасные учителя, добрые, воспитанные люди.

Директор школы-интерната Геннадий Петрович Вершинин всех детей любил и жалел, всегда был уравновешен и приветлив. Однажды нам, старшеклассницам, выдали обувь: страшенькие тёмно-зелёные и совсем немодные ботинки. Мы пришли в кабинет к директору, разбираться, как можем мы – молодые, красивые девушки – такое носить?»

– Ну-ка, надень, боты, – попросил Геннадий Петрович одну из нас. Вера, всё ещё возмущаясь, надела.

– А теперь сними, – последовало далее. Сестра послушно сняла и, стоя босиком на полу, ждала, что будет дальше.

– Ну, и как ты пойдёшь на улицу без ботинок? – миролюбиво спросил директор. Конечно же, назре-

вал урок. Глядя на нас, Людмила Евгеньевна всегда повторяла: «Красть – так миллион, любить – так королеву, а уж опаздывать – так на целый урок». Ну что ж, стараясь соответствовать этой присказке, мы стали приходить сразу ко второму уроку.

Наш замечательный, всеми любимый пионервожатый Володя Стерхов – самый позитивный, активный, проводил с детьми много времени, организовывал мероприятия.

Обо всех этих людях, давших нам отличное воспитание и знания, сохранились самые тёплые воспоминания».

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

– Гимнастика, акробатика, брусья, бревно – всем этим увлекалась Надежда, большую часть своего времени проводившая в спортзале, хотя бегать на лыжах тоже очень любила. Зимой для нас заливали каток.

Часто участвовали в соревнованиях по лёгкой атлетике. Победителей награждали поездками по городам-героям СССР. Мы ездили в Ульяновск, на экскурсию по ленинским местам. Лучшим ученикам повезло съездить с военруком в Брест. Вспоминается история нашего посещения Мавзолея в Москве. Очередь была огромная, люди стояли по не-



Девушки в военной форме – советский тренд Первомайской демонстрации

вающий конфликт был исчерпан.

Наши любимые учителя, которые запомнились на всю жизнь:

Тамара Леопольдовна Фетцер – самая первая учительница преподаватель от Бога, учила нас читать и писать;

Зинаида Михайловна Красноперова – наш воспитатель и классный руководитель;

Эдуард Акрамович Мамлеев – известный в республике учитель физкультуры;

Августа Артемьевна Кабачевская преподавала историю.

Помнится, как мы, ученики из двух классов, забились в один кабинет и целых 4 урока с удовольствием смотрели на экране фильм по роману Л. Толстого «Война и мир». Конечно же, нас потом «гоняли» по теме, но мы отвечали без запинки, кино всем понравилось.

Литературу вела Людмила Евгеньевна Калач. Так получалось, что мы всегда опаздывали к ней

сколько часов, чтобы посмотреть на вождя революции. Учитель сказал, что мы – сироты из школы-интерната, и нас пропустили без очереди.

В 1971 г. здание нашего интерната передали вузу (тогда УГПИ), а всех ребят перевели в школу-интернат № 2.

Наш брат, Александр Иванович Яковлев, закончил юрфак УдГУ, долгое время работал преподавателем в ИПСУБ. Об университете, конечно же, с благодарностью вспоминает.

Давно став взрослыми, брат и сёстры, как и прежде, встречаются и общаются, делятся новостями и планами, вспоминают детство и рассказывают о достижениях теперь уже своих детей и внуков.

Беседовала
Татьяна Михалева

Опережающий время

Алексей Шуклин – выпускник УдГУ, художник-конструктор, скульптор, промышленный дизайнер, автор проекта «Куботорика открытый код» и участник выставки «Параллель». Его называют визионером – человеком, имеющим чёткое представление о том, как должно выглядеть будущее, и воплощающим свои идеи и мечты в жизнь.

ЧЕЛОВЕК ИДЕИ

– Что лежит в основе создания ваших объектов? Взять хотя бы конструкцию, установленную в апреле у 2-го корпуса УдГУ.

– Лекцию можно читать часа на полтора (смеётся). Считайте это практическим воплощением моей теории. Есть такая «Общая теория строения» – вещь недосягаемая, о которой знают все архитекторы, к ней все стремятся, но достичь её нельзя. Я занялся с такой темой, сказал, что теория формообразования есть. И с этих слов появилось ощущение, что я капитан пиратского корабля, простоявшего 3 года на стапеле, и только сейчас спустил его на воду. Жду реакцию общественности.

Нужно постепенно будоражить людей, давать понимание, что мир больше, чем их квартира, город и даже страна. Мир большой, разный и интересный, в нём много всего и надо этим интересоваться.

Почему объект у 2-го корпуса вуза в виде купола? Потому что купол – простая и понятная нам форма футбольного мяча. А в прикладном смысле она – универсальная и, благодаря Ричарду Бакминстеру Фуллеру, очень популярна. Его «инженерная разработка» – купола под названием «геодезики» собраны из треугольников. Два основных тезиса Б. Фуллера – это вес конструктивных элементов



рично использованная древесина. Её там примерно 1,5 м3 (вес около 600 кг).

2. Собирается из сегментов 5-угольников и 6-угольников при помощи угловых коннекторов.

3. На сборку конструкции ушло 1890 саморезов (глухарь).

4. Время сборки конструкции – 4 часа/2 человека, без крана, не спеша.

Есть в сборке объекта своя специфика, её можно назвать природоподобной технологией, потому что любой конструктивный элемент всегда подразумевает дублирование – так задумано природой, что позволяет облегчать конструкцию не в ущерб прочности. Это ещё и мебельная точность без всякого фундамента. Причём макет собирается как снизу вверх, так и сверху вниз.

его – на дне рождения «МАРК-ИТТ» (<https://www.youtube.com/watch?v=3rP5JDKTBeI>).

Безусловно, приятно, что мои конструкции привлекают к себе больше внимания. Надеюсь, что так дойдём до грантов, и новые объекты буду создавать уже не за свой счёт. С виду я может быть не серьёзен, но, несмотря на это, я, наверное, один из самых крутых художников-конструкторов.

– В чём состоит мультифункциональность ваших объектов?

– Есть некий многофункциональный комплекс, на базе которого можно выстроить стратегию устойчивого развития. Мы больше узнаём, развиваемся. Самое главное у нас уже есть – земля, на которой мы живём, воздух, которым мы дышим, небо... Остальное же всё меняется. Важно, чтобы мы на нашей планете вели себя как космонавты в космосе: не нужно загрязнять природу, ничего хорошего из этого не выйдет. Наша Земля – как космический корабль, хоть и древний, но построен очень грамотно, если его не портить, то ещё долго можем спокойно в нём жить.

Моя авторская теория в том, что, имея определённый модуль, можно собрать, спроектировать любое пространство, основанное на единичных принципах формообразования: прочность, долговечность, эксплуатационная простота. Во всём, что я делаю, в основе лежат одни и те же принципы, не важно, какая форма: простая или сложная. Эта конструкция модульная, из неё можно собрать любую форму. Значит можно усмотреть любую функцию, в этом и заключается её мультифункциональность.

На выставке «Параллель» в музее худграфа установлен макет ММП (модульно-мультифункциональной платформы) – жилого комплекса, предназначенного как раз для жителя-бытия, объединяющего в себе 3 функции: жильё, производство продуктов питания и некое пространство для самореализации – мастерские, гараж и пр. помещения. Этот комплекс будет устойчив в любой природной среде (вода, горы, мороз), важно, чтобы он состоял из 3-х основных функциональных пространств.

ВЫПУСКНИК ХУДГРАФА

– Чем вам запомнились го-

ды учёбы в УдГУ?

– Нас, студентов-художников, называли «белая кость» и в колхоз на картошку не возили, говорили, что толку не будет. Зато при строительстве 6 корпуса выдавали ломки и лопаты, отправляли копать канаву под фундамент!

В то замечательное время нас готовили как какой-то элитный спецназ. Мы сдавали по 3-4 курсовые работы за полгода, рисунок и живопись были 4 часа в день! И нам преподавали не студенты, а настоящие профессора. На лекции приезжали из компании «Форд», со своими проектами нас знакомили режиссёры мультфильма «Следствие ведут Колобки» Александр Татарский и Игорь Ковалёв. Эти ребята объясняли нам, студентам, что сейчас происходит, как внедриться в новую жизнь, если

лись в Советском Союзе, у меня папа был коммунист, нас закалили 90-е годы. Да, мы дрались на улицах, в школе, но никому в голову не могло прийти, устроить где-то погром, в наших школах не стреляли. Повторю, что сейчас время другое: с одной стороны, очень интересное, есть доступ ко всему, а с другой стороны, этого всего так много, что превращается в какую-то глобальную мусорку. И, видимо, им тяжело разобраться, где что стоящее.

Мне, например, всегда было интересно заниматься решением очень сложных задач. Всё началось ещё в вузе. Как-то преподаватель дал задание: «У вас есть какой-то модуль, например, бревно. Оно определённого размера. Нужно создать максимум пространства для жизни, используя минимальное ко-



Процесс создания купола, так удивляющего теперь прохожих

всё рухнуло. До 3-го курса нас усиленно готовили, а когда произошла реформа в системе образования, то нас просто бросили. Пришли как-то на учёбу, а там никого нет, просто никого. Часть преподавателей разъехалась, часть осталась, и спасибо им, что хоть как-то нас «дотянули» до диплома. Говорят, что первые 4 выпуска худграфа отделения Дизайн (в том числе и наш) были особенно крутые.

– Какие у вас впечатления от выставки студентов-дизайнеров? Что бы хотели пожелать будущим выпускникам?

– Я стараюсь не комментировать чужое творчество, мне своего хватает.

Желаю будущим дизайнерам быть смелее и больше отфильтровывать потоки информации. У нас не было таких проблем, как у них. Мы в своё время могли потратить годы на поиск информации, может быть, поэтому и понимаем, где «мусор», а где стоящие вещи. А у молодёжи, видимо, сейчас с этим большие сложности. С одной стороны, сложно, что одним нажатием кнопки, ты получаешь море информации, главное чётко знать, что тебе нужно. Может, нам «повезло» в том, что мы духом сильнее, мы воспитыва-

лиество этих брёвен. Возможно ли это?». Решая сложную задачу, ты всегда заходишь в тупик, начинаешь разбираться, почему не решается. Со временем, набирается опыт, рано или поздно вдруг понимаешь, как её можно решить. Для этого нужно, что называется, подняться над ситуацией. Любая сверхсложная задача решается только при помощи инсайта. На мой взгляд инсайт – это революционный механизм эволюции.

Творческие люди пытаются создавать свою реальность и находятся в параллельном пространстве по сравнению с остальным социумом. Вы можете знать таких людей лично, но понятия не иметь, чем они занимаются. Если такие «странные» товарищи, как я, очень сильно опережают время – это большая для нас проблема; если же только на 5-10 лет, то ещё нормально, можно подождать. «Никогда не опускайте руки!» – говорю им и себе. Наш социум очень инертный, ему тяжело бывает сразу встряхнуться, нужно постепенно добавлять одно, другое... Через людей в сообществах проходит, проскальзывает как-то новая и нужная информация, тогда и начинают её обсуждать и оценивать.

Татьяна Михалева



Основной инструмент при сборке конструкции

(конструкция должна быть очень лёгкой) и способ соединения конструктивных элементов, образующих треугольник. Суть его теории в том, что из треугольников можно собрать любую форму, она не развалится. На мой взгляд, он пренебрег самой морфологией связей.

А конкретно по объекту Сфера, который установлен у 2 корпуса УдГУ, могу сказать следующее:

1. Ни одна ёлка при создании данного макета не пострадала; всё, что вы видите – это вто-

Я выставил свои объекты на суд общества. Кстати, у 2-го корпуса был представлен не самый большой объект, вот на базе отдыха «Дальвега», установлен самый лёгкий (на сегодняшний день) металлический купол в мире. При его создании нами использована та же самая теория, только соединения осевые. Купол 8 м в высоту и 14 м в диаметре весит 480 кг, а закрывает собой волейбольную площадку. Был изготовлен для проведения фестивалей, первое применение