Главный сайт университета www.udsu.ru

12+
№ 6 (288)
23 июня 2023 года
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО

Удмуртский университет

Газета основана в 1974 году

Фото Виктора Калабина

Философия, фантазия, стиль

Таким необычным кадром отмечен последний номер газеты учебного 2022/2023 года.
Это коллекция студентов Института искусств и дизайна. О чём она и где была показана, читайте на стр. 8-9.
А мы желаем нашим читателям хорошего лета, хорошего отдыха, который вместил бы в себя и фантазию, и стиль, и размышления, и желанные события.

ПРИОРИТЕТ

Библиотека и вуз: историческое партнёрство

Стр. 2

ОБРАЗОВАНИЕ

Неделя науки в ИЯЛ. Хроника событий

Стр. 5

ГОД НАСТАВНИКА

Работа с абитуриентами

Стр. 6

СТУДЕНЧЕСТВО

Наставничество молодых: опыт не простой

Стр. 7

КУЛЬТУРА ВУЗА

О роскоши – «своём» времени и чтении

Стр. 11

ЮБИЛЕЙ

«Святость» права на труд

Стр. 12

ПАМЯТЬ

Моя война

Стр. 14

НЕИЗВЕСТНЫЙ УДГУ

Профилакторий УдГУ. Продолжение

Стр. 16

Заслуженное признание,

в том числе работы по Приоритету-2030

На майском Учёном совете УдГУ была озвучена замечательная новость: Указом Главы Удмуртской Республики № 71 от 03.04.2023 г. Харанжевскому Евгению Викторовичу, заведующему лабораторией физики и химии материалов кафедры общей физики ФГБОУ ВО «УдГУ», присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики».

От всей души поздравляем с этой наградой профессора – активного участника программы «Приоритет-2030». Видимо, не случайно признание пришло именно в этот период.

– Это была полная неожиданность: я узнал о звании, когда меня на эту награду уже утвердили, – говорит Евгений Викторович. – Несомненно, это чрезвычайно приятно и здорово «подстёгивает», в том числе и для работы в Приоритете-2030. Он уже стал частью нашей профессиональной жизни, поскольку программа предполагает естественное развитие работы нашего университета в целом – на основе заслуг в области образования, науки, воспитательной работы в том числе, развития бизнес-проектов, стартапов и так далее.

Приоритет отмечает те успехи, что есть, и они серьёзные. Наша группа вместе с группой М.Д. Кривилёва делает и космические проекты, которые потом реализуются на МКС, и крупные проекты по грантам и программам, работает с предприятиями по внедрению. И Приоритет – реальная возможность для улучшения этой работы. В рамках программы мы развиваем новый проект – Центр аддитивных технологий, открыта лаборатория функциональных покрытий, где я являюсь руководителем. Новый формат накладывает какие-то обязанности, но возможностей, которые он даёт, даже больше.

Приоритет-2030 не разделяет образование от науки – это самое лучшее, что есть в программе. Нельзя одно отделять от другого: мы и разработчики, и преподаватели, и профессора, курирующие на магистратуре специальность «Физика и химия материалов» – всё в рамках единой деятельности. Наилучшее образование на каком-то этапе идёт через научную деятельность, и наоборот, когда готовишься к своим курсам, некоторые тонкие моменты уточняются в собственном понимании, что помогает и в науке.

Приоритет-2030 с концепцией комплексного развития университетов – хороший опыт для всей страны в целом.

Разделяй с удовольствием!

5 июня – в День эколога – эковолонтёры УдГУ (движение «Раздельному сбору отходов – ДА!») провели в Сарапуле Городской детский экологический фестиваль. Его тема, конечно, – раздельный сбор отходов и ответственное потребление.

Наших волонтёров пригласило руководство Детско-юношеского центра. В чудесном детском парке города собрались более 160 школьников. Им предложили маршрут по тематическим станциям, лекцию про РСО, фотозону и несколько выставок. Ко-

манду УдГУ представляли к.т.н., доцент ИГЗ Ольга Дружакина, лидер движения Александра Рязанова, эковолонтёр Яна Романова; команду сарапульских организаторов возглавил бывший сотрудник УдГУ, ныне руководитель программы доп. образования «Основы биотехнологии» ДЮЦ Егор Загребин.

Фестиваль освещали СМИ: газета «Красное Прикамье» и Школьное телевидение Сарапула.

Два часа экологической активности ребятам запомнились, им были вручены сертификаты участников фестиваля и подарочные наклейки. Что касается волонтёров УдГУ, то для них это был шестой эко-фестиваль.

Такой опыт работы по экопросвещению с населением разного возраста был озвучен на стратегической сессии Экоцентра Удмуртии 9 июня в Точке кипения университета.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Библиотека и вуз: историческое партнёрство

В рамках программы «Приоритет 2030» создан Попечительский совет УдГУ. Он призван содействовать университету в его деятельности как образовательного и научного центра. Это разновекторная работа, поэтому в Совет вошли представители образования, культуры, промышленности – со своими идеями, запросами, ресурсами. Газета «Удмуртский университет» предполагает вести постоянную рубрику «Попечительский совет», где будут высказываться его участники.

Первый наш гость – Т.В. Тенсина, директор Национальной библиотеки УР. Это учреждение культуры отметило в мае 2023 года 105 лет со дня создания и 65 лет со дня открытия всем нам знакомого здания библиотеки на ул. Советской.

– Участие в Попечительском совете Центральной библиотеки Удмуртии, на мой взгляд, закономерно – библиотека и вуз никогда не представляли своей работы друг без друга, – говорит Татьяна Владимировна. – Библиотеки остаются фундаментом в системе получения образования. Для них на уровне страны всё более актуальна информационно-просветительская работа, но и базовая функция – содействие образованию – у федеральных библиотек снова превалирует: читальные залы заполнены – люди приходят заниматься более углублённо как для получения профессии, так и для своего профессионального роста.

И преподавательский состав УдГУ «вышел из Ленинки». После реконструкции здания остался наш исторический читальный зал, в котором выросло не одно поколение интеллигенции, здесь готовились и курсовые, и дипломы, и кандидатские работы. В поиске материала всегда помогали библиотекари-библиографы. Всегда был востребован наш богатый фонд.

Сегодня, несмотря на современные электронные ресурсы, мы с приятным удивлением отмечаем, что наш читальный зал любит и молодёжь. В свои 105 лет наша библиотека… разная. Но в первую очередь она доброжелательная, наши сотрудники всегда рады посетителям. Многие отмечают, что сохраняется энергетика прежней Ленинки, но уже в современных интерьерах и с новыми возможностями библиотеки.

Конечно, сейчас преподавателям и студентам проще заниматься в учебно-научной библиотеке, но к нам традиционно ходят преподаватели – и как читатели, и как активные участники различных информационных и просветительских мероприятий.

Участвуя в первом заседании Попечительского совета, я оценила его серьёзную подготовку. Ректор Галина Витальевна очень обстоятельно доложила, какие программы развивает университет. Понравилось, как деликатно, тактично вуз нацеливает на сотрудничество: от нас, членов Попечительского совета, ничего на просят, нас воспринимают как единомышленников в решении общих задач.

А их у библиотеки и университета много.

Первая – подготовка кадров. Всё зависит от тех, кто работает. Библиотека – это не только информационные ресурсы, здесь студенты проходят практику, потом приходят сюда работать. Можно посчитать, сколько наших сотрудников имеют дипломы УдГУ: это филологи, журналисты, специалисты по издательскому делу, выпускники худграфа и химико-биологического направления.

Последние нужны в нашем Региональном центре консервации и сохранности документов. Этому направлению сейчас много уделяется внимания со стороны министерства культуры РФ, и реализуется нацпроект по сохранению книжных памятников.

Национальная библиотека УР – по оценке работы наших специалистов-реставраторов – отобрана в пятёрку библиотек, чьи центры консервации будут оснащены на мировом уровне. Реконструкция здания позволила по-современному оснастить библиотеку, а теперь на федеральном уровне нам поступает оборудование для центра. Стоит задача – укрупнить это направление, дополнить новыми специалистами.

Вторая – общие проекты. В прошлом году мы совместно с УдГУ провели яркий фестиваль историко-документального кино. Наши специалисты участвуют в вузовских научно-практических конференциях, а ни одна библиотечная встреча по краеведческой тематике не обходится без участия преподавателей университета. Традиционно мы проводим акцию «Студенческий квартал», чтобы показать молодым читателям-пользователям свои возможности. И это лишь несколько примеров.

Третья задача – библиографическая. Национальная библиотека УР выполняет функции Книжной палаты: мы фиксируем и храним всё, что издаётся на территории Удмуртии. Это особая часть ценностей фонда. Время летит стремительно, и то, что мы можем не в полной мере оценить сегодня, спустя десятилетия окажется ценным. Многие издания обретают свою значимость с годами. Издательская деятельность УдГУ активна, в её изданиях отражаются современные тенденции науки, и нам это, безусловно, интересно.

Математика – это как выход в космос

В Йошкар-Оле на базе Поволжского государственного технологического университета 18-19 мая в очной форме прошёл заключительный тур Открытой международной студенческой интернет-олимпиады по математике. В финальном этапе приняли участие более 100 студентов из 59 вузов и филиалов вузов России, а также из Кыргызской Республики, Таджикистана и Узбекистана.

УдГУ представлял Фёдор Соклаков, студент 3 курса ИМИТИФ, направление «Прикладная математика и информатика». Прежде наши студенты обычно проходили первый и второй этапы. Фёдор, получивший в финале бронзовую медаль и диплом 3 степени, помог вузу подняться на новый уровень.

Почему именно его направили на олимпиаду, поясняет Татьяна Михайловна Банникова, заместитель директора по учебной работе ИМИТИФ и куратор группы: «Вопросы, задаваемые им на занятиях, сразу привлекают к нему внимание преподавателей, демонстрируют его отличную математическую подготовку и заинтересованность в обучении. Он легко схватывает новый материал и продуктивно работает с ним, что в наше время большая редкость. Он очень скромный, самостоятельный, интеллигентный, воспитанный, разносторонне развитый и умный студент.

В научной работе на кафедре алгебры и топологии его заинтересовали разделы общей алгебры, что очень нас удивило – они, как правило, студентам кажутся сложными и скучными.

Фёдор проявляет большой интерес не только к математике, но и к современным методам информатики и их применениям к решению прикладных задач математики и механики».

После Учёного совета, где отметили студента-победителя, мы задали ему несколько вопросов.

– Каковы ощущения после награждения?

– Неожиданно и приятно, и это моя первая награда в вузе.

– Почему вы выбрали математику в УдГУ?

– В прошлом я олимпиадник по математике из лицея № 29 г. Ижевска, где к олимпиадам нас готовила Нечаева Ольга Сергеевна. Сейчас мне очень пригодились школьные знания.

Что касается УдГУ, то у меня немного сложная ситуация. Изначально я поступал в СПбГУ, на прикладную математику, в лабораторию П.Л. Чевышева. Потом учился в МФТИ на факультете общей и прикладной физики. Мне нравилось, сдал сессию, даже удалось закончить 1 курс, но по личным обстоятельствам перевёлся в Ижевск, и в УдГУ учусь со 2-го курса. В целом тут мне проще учиться, чем в Москве или в Питере.

– В чём «простота» нашего обучения?

– Материал дают не в таком быстром темпе, и нет большой загрузки. Насчёт глубины знаний пока не могу сказать, я ведь недолго учился в другом вузе. Но в целом, тут тоже достаточно сложно учиться. Те же домашние задания занимают много времени, есть свои сложности, много расчётов.

Без знаний, полученных уже в УдГУ, я не смог бы успешно выступить на олимпиаде. В школе другие темы, другие методы, и задачи, как правило, решаются просто в один шаг: важна какая-то идея, и, если ты её знаешь, то и задачу решаешь быстро. А в вузе – материал более высокого уровня: что такое матрица или скалярное произведение знают далеко не все школьники. На олимпиаде давали сложные задачи вузовской программы – кроме знания предмета нужно было проявить смекалку, упорство. За один шаг всё не решалось, нужно было подумать.

– Раскройте тему вашей курсовой работы.

– Я всерьёз занимаюсь алгеброй. Есть математический объект «Алгебра Ли», названный по имени норвежского математика Софуса Ли. И тема моей курсовой работы «Некоторые вопросы классификации алгебр Ли», а мой руководитель – Александр Сергеевич Мерзляков.

– Вы постоянно думаете о математике?

– Я, как большинство увлечённых ею, постоянно нахожусь в мире идей. Математика, конечно, ближе к реальному миру для прикладников – физиков, программистов. А для кого-то она – как выход в космос и находится отдельно от всех остальных наук. Вроде живёшь обычной жизнью, но иногда, образно говоря, входишь «в контакт». Если математика становится профессией, ты посвящаешь ей много времени: читаешь книги и думаешь о ней даже в свободное время.

Погружение в ПЦР-анализ

– Программа «Приоритет-2030» позволяет не только закупать современное оборудование и материалы, но ещё и открывает возможности для обучения, – считает **Мария Сергеевна Аникаева**, зав. лабораторией иммуногистохимии кафедры физиологии, клеточной биологии и биотехнологии. – Так, благодаря гранту Приоритета мне открылась прекрасная возможность обучиться ПЦР-анализу (ПЦР – полимеразная цепная реакция) у настоящих профессионалов своего дела – компании «Синтол». Она является одним из ведущих в стране производителей праймеров для ПЦР-анализа, генетических зондов, наборов для выделения ДНК, наборов для диагностики туберкулёза и других инфекционных заболеваний, наборов для определения ГМО и фитопатогенов и наборов для криминалистических лабораторий. Помимо этого, Синтол был одной из ведущих и первых компаний в создании наборов для диагностики Covid-19 ещё в самом начале пандемии.

Обучение по программе «Анализ ГМО методом ПЦР в реальном времени в продуктах питания, продовольственном сырье, кормах, семенах. Идентификация сырьевого состава мясной и рыбной продукции» проходила в Москве с 15 по 26 мая в здании НИИ Сельскохозяйственной биотехнологии (где и располагается ООО «Синтол»). Это монументальное здание находится всего в 10 минутах от парка «Тимирязевский» и в 45 минутах от парка «ВДНХ». Только нам едва ли удалось оценить красоты майской Москвы. Когда представители Синтола говорили, что обучение будет «очень интенсивным», они совсем не обманывали. Целых две недели, 72 часа, полного погружения в ПЦР-анализ и идентификацию ГМО: лекции, семинары и лабораторные практикумы до 8-9 часов вечера. С таким объёмом информации и работы с трудом справлялись даже подготовленные слушатели. Но благодаря компетентным, профессиональным кураторам и лектору Ю.С. Аляпкиной, ведущему научному сотруднику и руководителю ПЦР-отдела компании «Синтол», к окончанию обучения всем удалось стать специалистами.

Всего за две недели мы научились определять последовательности ДНК-маркеров в растительной, мясной и рыбной продукции, выделять ДНК ручным методом и на автоматических станциях, определять и устранять контаминацию (загрязнение) в лаборатории, что является одной из самых главных и трудных задач в практике. Одним из несомненных достоинств обучения в Синтоле является техническое и материальное обеспечение процесса – более 20 ДНК-амплификаторов разных моделей и производителей (CFX96, ДНК-технология, Rotor Gene, АНК, QuantStudio), 6 автоматических станций выделения ДНК (King Fisher, AutoPure, две станции Colibri собственного производства «Синтол»), автоматические дозаторы на любой вкус, цвет и объём, практически неограниченное количество расходных материалов и наборов для ДНК-анализа. И всё это располагается в идеально спланированных ПЦР-лабораториях, в которых обеспечивается максимально чистая и безопасная работа с генетическим материалом. В общем, рай для обучающегося.

Полученный опыт будет применён для обеспечения работы и развития Лаборатории геномных исследований УдГУ, реализации учебных и научно-исследовательских программ и проектов.

Интенсив: биотехнологии

С 27 по 29 мая в г. Альметьевск прошёл трёхдневный интенсив «Tatneft Citizen Science», направленный на получение практических знаний в сфере биотехнологий и биоинженерии. Мероприятию предшествовал конкурсный отбор наиболее подготовленных и мотивированных студентов вузов России, имеющих опыт научной работы и заинтересованных в развитии биоинженерных технологий.

УдГУ на интенсиве представляли студентки ИЕН Юлия Вахрушева и Полина Михайлова.

Вот их впечатления от поездки:

– В первый день мы прослушали лекции на тему «Применение и анализ биоматериалов, применяемых для культивирования клеток в биотехнологиях», участвовали в групповой практической работе. Также проводилась лекция в рамках проекта «Интернет бактерий» о микробных топливных элементах и способах их изготовления. Участвовали в экскурсии по кампусу и лабораторно-исследовательскому корпусу АГНИ (Альметьевского государственного нефтяного института).

На второй день мы самостоятельно изготовили микробный топливный элемент на основе почв, взятых из разных регионов России. В тот же день на другой практической работе узнали о видах микробных биосенсоров и провели замеры биохимического потребления кислорода образцов, отобранных из различных вод.

В заключительный день компания «Татнефть» провела экскурсию по биотехнологическим предприятиям, в том числе в эко-посёлок Актюбинский, который, благодаря инновационным «зелёным» технологиям, обеспечивает себя топливом и электроэнергией.

Кроме насыщенной практической работы мы участвовали в мастер-классах по написанию CV, карьерному росту, созданию бизнес-планов. Посетили интерактивный музей г. Альметьевска.

Интенсив позволил погрузиться в новые тематики, освоить базовые принципы создания микробных биотопливных элементов и биосенсоров, познакомиться с современными трендами развития экологической биотехнологии, пообщаться со специалистами и студентами из многих регионов России.

Работа в УрДУ профессора УдГУ

Своими впечатлениями делится доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социологии Марина Николаевна Макарова.

– Моё пребывание в Ургенче длилось с 1 по 31 мая. И этот месяц был чрезвычайно насыщен новым опытом и впечатлениями.

В УрДУ (Ургенч Davlat Universiteti) у меня было 2 цели: преподавание курса «Социология образования» для 3 курса бакалавриата психологии (русская группа) + научно-исследовательская работа и деятельность по противодействию коррупции.

Опыт преподавания

Я имею более чем 25-летний опыт преподавания: в школе, колледже, в УдГУ. Есть и большая международная практика: стажировки в вузах США, Польши, Латвии, Германии, Швеции. Однако все они были связаны с исследовательской работой: как правило, я проводила там только гостевые лекции либо выступала на исследовательских семинарах и конференциях. Так что с преподаванием в зарубежном вузе я столкнулась впервые, поэтому очень волновалась.

Я ответственно готовилась к занятиям и в свой курс «Социология образования», который преподаю с 1999 года, внесла очень много изменений. Важно было отразить как глобальные тенденции в развитии образования, так и национальные особенности, позволяющие студентам сравнить социальные процессы, происходящие в системе образования Узбекистана и России.

С самого первого дня пребывания в Ургенче для меня были созданы все условия, как для жизни, так и для преподавания. Бахтигул Бобожоновна Нуруллаева, заведующая кафедрой педагогики и психологии, и все сотрудники кафедры оказали мне тёплый приём и помогли освоиться на рабочем месте. Обычно я долго и трудно адаптируюсь, но здесь всё проходило гладко благодаря личностной и профессиональной поддержке моих узбекских коллег.

Успех преподавателя в первую очередь зависит от студентов. С моей группой психологов я чувствовала себя необыкновенно комфортно. С самого начала я пыталась узнать их интересы, жизненные планы и потребности, особенно связанные со сферой образования. Учитывая их, я пыталась модернизировать содержание своих занятий. Каждая теория образования иллюстрировалась примерами из реальной образовательной практики. Мы общались на разные темы: от мировых трендов до культурных традиций и этикета. Конечно, студентам было интересно узнать об образовании и жизни в России, а я, в свою очередь, получала от них информацию об Узбекистане.

Важной задачей курса было формирование у студентов навыков проведения исследований в образовании – социологических и психолого-педагогических. В рамках курса было важно показать студентам, что сочетание социологических и психологических методов может позволить психологу и педагогу делать выводы не только на индивидуальном и групповом уровне, но и на уровне отдельных сфер жизни и социальных институтов. В ходе курса мы попытались освоить некоторые цифровые инструменты и онлайн-платформы для проведения исследований и психолого-педагогической деятельности. По отзывам студентов, курс был для них полезен и интересен: «Я на лекции узнала, как учить других»; «Я не знала, как работать с Google, другими технологиями. Мне абсолютно всё понравилось. Курс просто супер». «Вы очень добрая, коммуникативная, знающая свою профессию, благодаря Вам мы многое узнали. Мы вас ещё с удовольствием ждём».

Очень приятно читать такие высказывания. Со студентами из Ургенча мы создали группу в Телеграм, чтобы обмениваться интересной и полезной информацией. Однако были и проблемы, с которыми я столкнулась и которых не знаю в своём вузе. Например, не всегда удавалось удерживать внимание аудитории. Как социолог и педагог, я объясняю это рядом причин. Возможно, не все темы были интересны студентам, иногда материал был перегружен теоретически. Поэтому я старалась чаще включать интерактивные методы, вовлекать ребят в общение. Преподавателю важно уметь увязать простые жизненные вопросы с целями обучения, что непросто. Я также не отрицаю возможные социокультурные препятствия и то, что многие термины были ребятам непонятны. Я старалась всегда получать обратную связь, разъяснять понятия и выясняла, знакомы ли они с ними, но, думаю, не всегда всё получалось. Я всё время работаю над тем, как усовершенствовать методы педагогической работы в рамках преподавания в вузе, поскольку очень часто мы мало уделяем этому внимания.

Отдельно отмечу онлайн-платформу для обучения HEMIS. Она позволяет сочетать различные цели обучения: вести электронный журнал, размещать ресурсы для студентов, отмечать выполнение занятий по каждой теме, что обеспечивает прозрачность и комфортность обучения и взаимодействия со студентами. Система HEMIS объединяет все вузы страны и курируется Министерством высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан. Посредством этой системы преодолеваются бюрократические барьеры и бумажная волокита. Она также формирует ответственность у студентов и преподавателей, способствует предотвращению нарушений и нечестных практик.

Команда партнёров: (сева направо) Х.И. Шихова, Б.И. Абдуллаев, М.Н. Макарова, Б.Б. Нуруллаева

Вектор антикоррупции

Участие в научно-исследовательской и антикоррупционной деятельности – две задачи, тесно взаимосвязанные. Наше общение с начальником отдела управления системой «комплаенс-контроля» по антикоррупционной деятельности Хасият Исмаиловной Шиховой длится уже почти год. Началось всё с общего интереса к проблемам борьбы с коррупцией в образовании и академической этики. Я имею международный опыт исследований в этих сферах и ряд публикаций по результатам этих исследований. Вместе с Хасият Исмаиловной и Бахтигул Бобожоновной мы планируем провести исследование восприятия узбекскими студентами проблем коррупции и академической этики. Научная цель исследования состоит в поиске социальных, психологических, институциональных факторов коррупции. Практическая – в выработке оптимальной стратегии антикоррупционной политики и развития академической честности в университете.

Наша совместная работа над анкетой (разработка, перевод, обсуждение) велась одновременно с проведением мною занятий со студентами на тему «Коррупция и академическая этика в высшем образовании». Эти занятия являются частью большой работы, которую ведёт отдел управления системой «комплаенс-контроля» по антикоррупционной деятельности. Для меня особенно важно, что мои занятия могут способствовать этому, тем более я занимаюсь антикоррупционным образованием в своём вузе. Новые образовательные стандарты в России содержат компетенцию «способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению». В этой связи на каждом направлении читаются курсы, связанные с антикоррупцией. Мои курсы – «Правовые основы формирования антикоррупционного поведения» и «Академический текст» (для предотвращения плагиата и формирования у магистрантов-социологов навыков академического письма).

Просветительские занятия для студентов Ургенчского госуниверситета включали результаты моих исследований в данной сфере; я поделилась с ними международным опытом борьбы с нарушениями в системе высшего образования – шпаргалками, использованием электронных устройств, плагиатом и более серьёзными нарушениями: это взятки, написание работ за деньги, фальсификация данных и др.

Всего я провела 7 таких занятий: 4 на английском и 3 на русском языке для студентов различных направлений и уровней обучения. В каждом из них участвовали Хасият Исмаиловна и сотрудник отдела управления системой «комплаенс-контроля» по антикоррупционной деятельности Бахром Айитбаевич Одамов. У нас получилась крепкая слаженная команда по «прививке от коррупции».

Идея подобной прививки возникла у Президента Республики Узбекистан Шавката Миромоновича Мирзиёева. В 2020 году в разгар эпидемии COVID-19 он сказал: «Пока в борьбу с коррупцией не будут вовлечены все слои населения, лучшие специалисты, пока всё наше общество не будет, образно говоря, привито «вакциной честности», мы не сможем достичь поставленных целей».

Руководство УрДУ подхватило эту идею, и деятельность отдела управления системой «комплаенс-контроля» по антикоррупционной деятельности направлена не только на контроль, но и на предотвращение коррупционных и нечестных практик путём просвещения и формирования у студентов и сотрудников чувства нетерпимого отношения к коррупционному поведению. Согласно международному опыту, первым фактором успешной борьбы с коррупцией является “Tone from the top” или политическая воля руководства. Важно, чтобы антикоррупционные инициативы исходили от высших эшелонов власти и активно поддерживались и внедрялись во всех сферах и институтах общества. При этом очень много зависит от того, как люди, проводящие антикоррупционную политику, «прививающие» граждан от коррупции, сами вдохновлены этой нелёгкой деятельностью, смелы и упорны в своём стремлении.

Общение с Х.И. Шиховой убедило меня в том, что с академической честностью в УрДУ всё будет в порядке. Хасият Исмаиловна – уважаемый в вузе человек с колоссальным опытом работы, в том числе международным, активно внедряет антикоррупционные нормы в вузе путём тяжёлой, ежедневной работы со студентами и сотрудниками. В её работе непрерывно внедряются инновации, она стремится наладить коммуникации для нового опыта антикоррупционной деятельности. Руководство вуза поддерживает эти инициативы, поскольку понимает, что формирование системы академической добросовестности нуждается в долгой системной работе. Я надеюсь, что мои занятия со студентами, наша совместная работа с отделом даст хорошие результаты в этом направлении. И буду способствовать созданию подобного органа в УдГУ с целью более системной работы по развитию академической честности.

Люди и благодарности

Коллеги в Ургенче всегда готовы помочь и поддержать. Главная заслуга в этом принадлежит ректору Бахрому Исмаиловичу Абдуллаеву, встреча с которым состоялась в рамках моего визита. Хочется отметить его внимание к моей работе, открытость и готовность к обсуждению и внедрению инноваций, способствующих развитию университета.

Выражаю сердечную благодарность Галине Витальевне Мерзляковой, ректору УдГУ, и Марии Ивановне Безносовой, начальнику Управления международного образования и сотрудничества, за поддержку и организацию моего визита в Узбекистан. Я рада, что смогла принять участие в дальнейшем развитии сотрудничества между нашими вузами.

НЕДЕЛЯ НАУКИ В ИЯЛ
(хроника событий)

Язык, литература, апрель

18 апреля – студенческая научная конференция Института языка и литературы «Язык и литература в образовательном пространстве».

На конференции были представлены промежуточные результаты исследований студентов и аспирантов в области русского и зарубежного языкознания, литературоведения, лингводидактики и методики преподавания русского и иностранных языков.

Пленарное заседание итоговой студенческой конференции ИЯЛ в этом году было посвящено Всемирному дню книги и авторского права (23 апреля), поэтому программа включала доклады молодых исследователей, магистрантов ИЯЛ по русской и зарубежной литературе. Анна Вахнина представила доклад на тему «Процедура «перехода» в сборнике Б. Пастернака «Начальная пора» (научный руководитель: д.ф.н., профессор Марина Васильевна Серова), Анастасия Герасимова выступила с докладом «Общество потребления и контркультура в творчестве Ч. Паланика» (научный руководитель: к.ф.н., доцент Александр Иванович Лаврентьев).

На учебно-методическом семинаре для студентов 1 курса они смогли погрузиться в атмосферу научной жизни института и университета, познакомиться с научными школами и направлениями ИЯЛ, а также способами поддержки и организации студенческой научной деятельности в УдГУ (доклад специалиста сектора научно-исследовательской работы Ольги Ильиничны Смирновой). Директор Центра развития компетенций УдГУ Ольга Александровна Тронина рассказала первокурсникам о «Точке кипения» – пространстве для совместной работы инициативных и креативных людей, развития инновационных научных и деловых проектов.

Особый интерес у аудитории вызвала информация о том, что студенты выпускных курсов могут вместо традиционного диплома разработать и представить к защите свой бизнес-проект. Сразу возник вопрос об идеях для такого проекта. В качестве примера студентки 4 курса ИЯЛ Софья Широбокова и Диана Давлетова рассказали о своих разработках в докладе «Стартап как диплом: из личного опыта».

Работа студенческой конференции проходила в 13 секциях. Студенты представили более 140 докладов по лингвистике, лингводидактике, методике преподавания русского языка как иностранного, зарубежной и русской литературе, межъязыковой и межкультурной коммуникации, по проблемам многоязычия. Лучшие из студентов, выступавших с докладами, были отмечены дипломами 1, 2 и 3 степеней в разных номинациях. Многие исследовательские работы были рекомендованы к публикации.

В конференции приняли заочное участие студенты Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина (Республика Беларусь), приславшие статьи для публикации в сборнике LI Итоговой студенческой научной конференции УдГУ.

Желаем всем студентам, принявшим участие в итоговой студенческой конференции «Язык и литература в образовательном пространстве», свежих идей для интересных инновационных проектов и дальнейших успехов в учёбе и научной деятельности!

«Лишь слову жизнь дана…»

22 апреля – XIX Республиканская конференция школьников по русскому языку и литературе «Лишь слову жизнь дана…», которая проводится в стенах УдГУ с 2004 года.

На конференции были представлены результаты исследований учеников 6-11 классов в области русского языка и литературы.

В качестве слушателей присутствовали учителя – научные руководители школьников, их родители, студенты 2 курса магистратуры направления подготовки «Преподавание русского языка и литературы», студенты 3 курса профилей «Отечественная филология», «Прикладная филология».

Поддержку в организации и проведении работы конференции обеспечивали студенты 2 курса магистратуры «Преподавание русского языка и литературы» ИЯЛ и студенты 4 курса профиля «Отечественная филология».

Среди научных работ школьников был проведён конкурс на лучшую исследовательскую/проектную работу. Лучшие доклады были отмечены дипломами, всем присутствующим на конференции выданы свидетельства участников или слушателей.

Организатор конференции, доцент кафедры истории русской литературы и теории литературы Ирина Витальевна Стрелкова отмечает, что в ходе обсуждения итогов конференции комиссия сделала вывод о качественном росте уровня научно-исследовательской работы школьников. Особенно заметно это проявилось в выступлениях обучающихся 6-7 классов. Слушатели отметили заинтересованность руководителей секции в раскрытии интеллектуальных и личностных возможностей выступающих, равно уважительное и доброжелательное к ним отношение. Было рекомендовано продолжать работу данной конференции и в последующие годы.

Организаторы конференции приносят искреннюю благодарность администрации ИЯЛ, Приёмной комиссии, Отделу по связям с общественностью за предоставление сувенирной продукции УдГУ, врученной школьникам – участникам конференции.

Участники секции «Проблемы современной лингвистики и межкультурной коммуникации»

Доклад на секции «Немецкий как язык научных исследований»

«О литературе всерьёз и с любовью»

20 апреля – вузовская научная конференция «Современные подходы к изучению и преподаванию литературы», посвящённая научным исследованиям в области истории русской литературы, методики преподавания литературы.

На секции «Современные подходы к изучению литературы» был представлен опыт изучения актуальных в современной филологии проблем на материале произведений русской литературы XIX-XX вв.: И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, А.Н. Островского, Б. Пастернака, С. Кековой, Т. Кибирова. Тематика докладов отличалась разнообразием: в частности, внимание было уделено сюжетным механизмам смыслопорождения, особенностям взаимодействия жанров, культурно-историческим проблемам, интермедиальности, интертекстуальности, проблемам национальной самоидентификации и пр.

Доклады сопровождались дискуссией, в которой принимали живое участие не только докладчики, но и студенты, поскольку обсуждаемая проблематика выходила за пределы учебной программы, тем самым позволяя ребятам увидеть более обширный культурно-исторический контекст, в который вписана русская литература.

В ходе работы секции «Современные подходы к преподаванию литературы» были представлены результаты практической деятельности учителей-словесников, работников Института развития образования, преподавателей ИЯЛ в области методики обучения литературе в школе, а также материалы, разработанные студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» в процессе изучения дисциплины «Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы» под руководством доцента ИЯЛ И.В. Стрелковой и высоко оценённые учителями-практиками.

Важность профессионального диалога будущих и действующих учителей-словесников была подтверждена приглашением студентов-выпускников на работу в конкретные школы города Ижевска.

Иностранный язык для профи

17-22 апреля – XIV Всероссийская междисциплинарная научно-практическая студенческая конференция на иностранных языках с международным участием «Межкультурное взаимодействие в научно-образовательном пространстве», которая ежегодно организуется преподавателями Отделения профессионального иностранного языка.

Студенты и аспиранты всех направлений и специальностей получают возможность продемонстрировать результаты своих научных исследований, выполняемых в рамках курсовой или выпускной квалификационной работы, на иностранном языке.

На пленарном заседании конференции с приветственным словом к участникам обратились заведующая отделением профессионального иностранного языка Раиса Гавриловна Шишкина и проректор по международным связям университета Квазулу-Натал миссис Норма Зондо (Дурбан, ЮАР).

С пленарным докладом на тему особенностей межкультурной бизнес-коммуникации выступил специалист по стратегическому маркетингу, преподаватель Восточно-средиземноморского университета (EMU) Озан Инамлик (Фамагуста, Турецкая Республика Северного Кипра).

Преподаватель кафедры романо-германской филологии Университета мировых языков имени Мамуна (Хивы, Хорезмская область, Республика Узбекистан) Мохира Файзуллаевна Сапарова рассказала студентам о своей научной работе, связанной с изучением проблем перевода произведений У. Шекспира на узбекский язык.

Доцент кафедры лингвистического и лингводидактического сопровождения иноязычной профессиональной коммуникации Регина Шамиловна Чермокина провела для студентов блиц-семинар по эффективным методам изучения иностранного языка «Лингвистическая мастерская: иностранный язык как предмет изучения и обучения».

В течение недели с докладами на английском французском, испанском и немецком языках выступили 280 студентов и аспирантов. Самые лучшие работы были рекомендованы к публикации. Конкурсные комиссии оценивали уровень владения иностранным языком, умение работать с источниками и справочными изданиями на разных языках, навыки подготовки презентации и представления результатов исследования перед аудиторией.

В этом году в конференции активное участие приняли студенты Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина (Республика Беларусь), а также сотрудники и студенты Удмуртского государственного аграрного университета – на базе УдГАУ прошло заседание секции «Исследования в области АПК».

По мнению заместителя директора ИЯЛ Людмилы Анатольевны Юшковой, эта конференция имеет для её участников огромное значение как иноязычная речевая практика в профессиональной сфере. В ходе подготовки к выступлению, и после – в процессе написания статьи – студенты совершенствуют коммуникативную компетенцию в области иноязычной академической письменной и устной речи. Владение иностранными языками давно стало обязательным навыком высококвалифицированного специалиста в любой профессиональной области. Приятно осознавать, что студенты проявляют большой интерес к профессиональному иноязычному образованию.

Организаторы конференции уверены, что Неделя науки дала студентам, молодым учёным, огромный заряд энергии и вдохновения, как для научного творчества, так и для дальнейшего изучения иностранных языков!

Год педагога и наставника: работа с абитуриентами

Поступление в вуз – это очень важный и ответственный процесс: от того, какую специальность выберет абитуриент, будет зависеть его будущее.

Кто стоит за работой с абитуриентами? Кто помогает им определиться и сделать правильный выбор профессии? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте в интервью с Галиной Николаевной Шушаковой, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кабинетом финно-угорского языкознания ИУФФУиЖ.

– Как Вы пришли к работе с абитуриентами? Что больше всего Вам нравится в этой работе?

– Я долгое время работала преподавателем на кафедре удмуртской литературы и литературы народов России, а с ноября 2019 года стала работать в кабинете финно-угорского языкознания и по сей день заведую им. Параллельно отвечаю за профориентационную работу в институте.

Эта деятельность мне по душе. Я чувствую, что здесь можно использовать свои знания, навыки, которые отточены за прошлые годы работы со студентами. И имею представление, как можно лучше организовать эту работу – её дирекция мне доверила, и я взялась. И действительно мне это нравится: живое общение со школьниками, частые выезды. Прежде я работала только со студентами, а тут узнаешь ещё и детей.

Галина Николаевна также делится тем, что принимает активное участие в проведении конкурсов.

– Межрегиональный конкурс «Мои первые шаги в науку» проводится уже около 17 лет. Учащиеся 8-11 классов демонстрируют свои научные наработки, первые открытия в разных областях: языкознании, литературоведении, фольклористике, краеведении, журналистике.

Совместно с ИЭиУ уже 5 лет проводится конкурс «Интеллектуальное многоборье имени Юрия Семёновича Перевощикова», в котором объединены три предмета – обществознание, экономика и удмуртский язык. В этом году к юбилею Ю.С. Перевощикова выпустили сборник с примерными вопросами конкурса прошлых лет. Конкурсы – это тоже живое общение. Здесь наиболее важна организационная работа и со школьниками, и с преподавателями. И именно такая живая работа мне нравится.

Стороной не обошла она и работу с социальными сетями.

– Из нового, что я начала не так давно, – это развитие социальных сетей. Я первая начала вести институтскую страницу в ВКонтакте и недавно – страницу для абитуриентов. Сейчас мне начали помогать наши студенты-журналисты. Думаю, что результаты будут хорошие.

– Часто ли вам приходится ездить по республике во время работы?

– Конечно, мы проводим традиционные университетские мероприятия – дни открытых дверей, день института. Но мы поняли, что эффективность профориентационной работы больше всего, конечно, заключается в личных контактах с детьми. Именно наши выезды наиболее привлекательны для детей и учителей. Выезжают преподаватели совместно со студентами. В этом году такие поездки со студентами состоялись в Алнашский, Малопургинский, Ярский, Увинский, Вавожский районы. Студенты со школьниками проводили интерактивные игры, рассказывали об университете. В общем, стараемся использовать любую возможность для профориентационной работы.

Поделилась Галина Николаевна и тем, что в прошлом году, благодаря совместной работе с Министерством национальной политики УР, преподаватели института участвовали в Днях удмуртской культуры, в рамках которых состоялись поездки в места компактного проживания удмуртов: в Кировскую область, Республику Татарстан, Пермский край, Республику Башкортостан.

– Подобные поездки – это возможность встретиться с населением, с родителями и учащимися. Создаются отдельные площадки для учеников, где также проводятся интересные интерактивные игры и беседы об университете и нашем институте.

Нас, преподавателей, как представителей удмуртской интеллигенции, беспокоит вопрос функционирования удмуртского языка – в силу разных причин закрываются удмуртские классы, поэтому нам приходится вести и пропагандистскую работу среди учителей, родителей, учащихся.

Конечно, для нас важно, чтобы удмуртский язык сохранился, развивалась национальная культура, литература, поэтому мы стараемся использовать разные варианты для проведения профориентационной и пропагандистской деятельности.

– Какие, на ваш взгляд, основные проблемы, с которыми сталкиваются абитуриенты при выборе вуза? Есть ли какие-то критерии, что необходимо учитывать при выборе специальности?

– На выбор университета, конечно, влияют баллы за ЕГЭ. У нас пороговые эти баллы всегда выше, чем, скажем, в сельхозинституте. Вот с этим мы и сталкивались в прошлом году. Обществознание, например, тут – одни баллы, там – другие, и абитуриент идёт уже туда, где подходит по баллам. Он бы хотел сюда попасть, но не попадает. Эти баллы мы, конечно, не можем сами ставить, нам это спускают с Москвы.

При выборе университет, конечно, важнее по статусу. Здесь наука намного глубже даётся и развивается, научные школы представлены здесь шире. Но абитуриент, мне кажется, выбирать должен своё призвание. В первую очередь понять, кем он хочет быть. Если он хочет журналистом быть, то обязательно надо участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах. Кафедра наша часто проводит подобное.

– Есть ли, по-вашему мнению, какие-то качества, необходимые абитуриенту для успешного поступления и дальнейшего обучения?

– Кто любит читать, кто любит писать и учить детей – это наши абитуриенты. Филолог, журналист имеют свой инструмент – слово. Поэтому стремление развивать свои способности в устной, письменной речи и в то же время быть открытым к общению – эти качества должен иметь абитуриент для поступления в наш институт. И если он, опять же, хочет быть журналистом, надо дружить с газетами, с печатными изданиями, участвовать в различных конкурсах и, главное, не бояться высказывать своё мнение. Потому что умение отстаивать свою точку зрения очень важно в сфере филологии и журналистики.

– Часто ли происходят изменения в условиях поступления в вузы? Влияет ли это на подготовку абитуриентов?

– Изменения в условиях поступления бывают и влияют на подготовку абитуриентов. Был период пандемии, и мы вынуждены были проводить дни института онлайн. Сейчас всё нормализовалось. В целом, изменения не от нас зависят, а от вышестоящих органов. Всё это спускается сверху, поэтому мы диктовать не можем. Это связано и с подачей документов, и с выбором специальности, и с тем, на сколько специальностей может подавать сразу абитуриент. Конечно, есть некоторые сложности, но в этом можно разобраться, я думаю, это удастся каждому, кто желает выбрать себе нужные направления, специальность.

– Чем привлекателен для абитуриентов УдГУ, а в частности ИУФФУиЖ?

– Удмуртский государственный университет является наиболее старейшим вузом нашей республики. Здесь заложены сильные научно-педагогические традиции по многим направлениям подготовки. В том числе по направлениям подготовки в Институте удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики. Конечно, журналистика появилась чуть позже, но именно удмуртская филология существует с первого момента возникновения УГПИ. У нас мощный преподавательский состав, среди которых четыре профессора. В нашем институте реализуется трёхуровневое образование: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Функционировал учёный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций – этим может похвастаться не каждый институт. Этим наш институт и привлекателен, это наши козыри.

Я считаю, в настоящее время наш институт вообще мощный, потому что он создан на базе двух факультетов – удмуртской филологии и журналистики. Наши студенты – и филологи, и журналисты – очень тесно общаются, участвуют во всех мероприятиях университета, стараются поднять престиж института. В этом большая заслуга, я считаю, зам. директора А.И. Сидоровой. У нас есть все возможности, чтобы проявить себя и в научном плане, в общественной работе, спорте – студентам созданы все условия для этого.

– Какой Ваш главный совет абитуриентам, которые только планируют поступать в вуз?

– Самое главное – выбрать подходящую твоим интересам специальность, а для этого надо встретиться с преподавателями, поговорить, расспросить, какая программа, дисциплины, какие возможности есть у студентов расширить познания и способности в разных направлениях.

Софья Воронцова,
студентка 1 курса ИУФФУиЖ

Поздравляем с юбилеем!

В июне отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ:

Ильяс Сафинович Насыров,
ветеран УдГУ

Валентина Сергеевна Колеватова,
ветеран УдГУ

Евгений Фёдорович Шумилов,
ветеран УдГУ

Анна Алексеевна Баженова,
ветеран УдГУ

Виталий Афанасьевич Галышев,
ветеран УдГУ

Татьяна Ефимовна Загуменнова,
ветеран УдГУ

Александр Яковлевич Хавкин,
профессор ИНиГ

Виктор Николаевич Черняев,
ветеран УдГУ

Галина Ивановна Обухова,
ветеран УдГУ

Виктор Николаевич Черняев,
доцент ИПСУБ

Александр Николаевич Аверин,
доцент ИСК

Татьяна Ивановна Клабукова,
ветеран УдГУ

Алевтина Семёновна Тебенькова,
ветеран УдГУ

Андрей Гаврилович Ковальчук,
директор ИЦРПТ

Ирина Пантелеевна Перевощикова,
кассир ИПСУБ

Елена Викторовна Жиганова,
доцент ИИиД

Эльмира Ринатовна Валитова,
экономист ПБФУ

Ирина Васильевна Чернышева,
доцент ИСК

Эдуард Ронисович Ахмедзянов,
доцент ИФКиС

Людмила Алексеевна Самарова,
специалист по УМР ООП

Ирина Витальевна Васильева,
бухгалтер ЦБ

Екатерина Михайловна Берестова,
доцент ИСК

Наставничество молодых: опыт не простой, но интересный

Продолжаем серию статей, посвящённых Году педагога и наставника в России. Сегодня мы знакомим вас со… студенткой 1 курса магистратуры по направлению «География» Анастасией Варачевой. Да, она – наставник Всероссийской программы «Сириус. Лето: начни свой проект».

– Анастасия, как вы стали наставником?

– Я случайно узнала от педагога о летней программе Сириуса. Это был мой 3 курс бакалавриата. На тот момент я давно хотела попробовать работу с детьми. Но перед тем как согласиться стать наставникам, я переживала, сомневалась, смогу ли я учить кого-то, если сама ещё учусь, и всё-таки я решила попробовать.

– Какие качества, как ты считаешь, необходимы для наставничества?

– На мой взгляд, наставник должен быть в первую очередь коммуникабельным. За 3 года наставничества я работала с разными детьми: у всех свои характеры, и к каждому важно найти свой подход. Иначе никакой слаженной работы не получится. Не менее важно быть открытым с детьми и не выстраивать «пропасть» между вами. Им нужно понимать, что вы такой же человек, как и они.

– Какие эмоции вы испытывали поначалу?

– Когда я впервые стала наставником, то испытывала страх. Страх, что скажу что-то не то, что не смогу помочь написать детям работу. Но потом мои

ребята заняли 3 место на защите проектов на профильной лагерной смене, и я испытывала такую гордость и радость за них, что страх сам собой пропал.

– С какой темой вы работаете с ребятами?

– В этом году я и моя проектная команда создавали ботанический атлас «Экопарк ТАУ». Мы выявили проблему, что на базе АОУ УР «РОЦОД» есть экопарк, для которого не существует каких-либо образовательных материалов. И было принято решение создать ботанический атлас, где рассказывается про ареал обитания конкретных растений, их полезные свойства, собраны интересные факты о них.

– Почему наставничество – это важно?

– Потому что, наверное, у каждого в жизни был человек, который когда-то ему помог, направил на нужный путь. Так и мы, наставники, помогаем детям добыть новые знания и разобраться в себе.

– Ваши самые выдающиеся успехи как наставника?

– За 3 года работы мои ребята занимали призовые места на защитах в профильных сменах, участвовали в региональных и межрегиональных конкурсах. Это и есть мои победы.

– Ваши пожелания тем, кто хотел бы стать наставником.

– Будущим наставникам я бы пожелала терпения и веры в себя. Если вам кажется, что вы не справитесь, что у вас ничего не получится, что вам будет сложно работать с детьми, то вы просто попробуйте. Как говорится, не попробуешь – не узнаешь.

Анастасия Рылова,
менеджер УРЦСЗС

Десант волонтёров в действии

Мы уже писали про студентов-волонтёров УдГУ, которые помогают приютам для животных. Их работа продолжается. В этот раз 14 ребят 2 курса из группы профиля Теория и методика преподавания языков и культур (английский язык, китайский язык) оказали помощь приюту «Теремок». Их очень ждали.

«Готовимся к акции заранее, согласовываем поездку со студентами.

Конечно, все они заняты, но 2-3 часа своего времени всегда можно выделить на помощь тому, кто в ней нуждается, – говорит **организатор акции О.Ю. Буйнова, к. фил. н., доцент кафедры теории языка, межкультурной коммуникации и зарубежной литературы**. – К сожалению, университетский автобус был сломан, поэтому добирались сами. Приехав, ребята активно взялись за дело: помыли много окон, почистили вольеры, погуляли с животными. Сплочённый коллектив из 14 человек проявил себя в полной мере. В соцсетях наши студенты публикуют посты про кошек и собак, помогают им обрести новый дом. Хотелось бы, чтобы университет как-то поощрял этих студентов-внебюджетников – это очень активные и ответственные ребята. И поддержка вуза им нужна».

– Оказывать такую помощь очень приятно, здесь чувствуешь себя нужным. В знак благодарности тебе – виляющий хвостик или ласковое мурчание, – поясняет Полина. – У животных хорошие условия содержания, все чистенькие, здоровые, ухоженные. В прошлом году я взяла одну кошечку домой. Среди других она была самая ласковая, любит меня больше всех в моей семье.

– Даже аллергия на кошек не помешала мне приехать помочь. Выпила лекарство и работала наравне со всеми, – говорит Юля. – Детский сад для котят вызвал у нас умиление – 21 котёнок и все славные, хорошенькие. С удовольствием поводились с малышами.

В группе волонтёров Кирилл – за старшего (он организует поездку и отвечает за каждого студента) выразил всеобщее мнение: «Нам всем очень понравилось быть полезными. Ради такого дела не жаль своего времени. Хозяйка приюта ответственно подходит к содержанию собак и кошек, везде чистота и порядок. Жаль только, что тесновато им в вольерах».

Анастасия Кочурова – руководитель приюта «Теремок» – осталась довольна работой помощников, которые сообща, за несколько часов так много сделали. Предложила студентам попробовать курировать кошек, помогая пристроить братьев наших меньших, и приглашала снова приехать.

– Конечно, хотелось больше времени провести с животными, – добавляют студенты, – Собачки были очень активны, играли, требовали внимания. Особенно всех очаровал пёс по кличке Панда. Приятно, что мы оказались не только полезными, но и сами зарядились положительными эмоциями. Постараемся в следующее своё посещение привезти больше вещей, которые будут необходимы приюту.

«Хотим выразить огромную благодарность всем, кто помогает и поддерживает. Всё держится на личной инициативе, помощи друзей, помощи волонтёров. Ваши огромные сердца и доброта дают возможность спасать животных и помогать попавшим в беду хвостикам. Низкий вам поклон за добрые сердца и поддержку», – пишет заботливая хозяйка собак и кошек Анастасия на своей странице ВКонтакте.

Татьяна Михалева

Йошкар-Ола покорена! Куда дальше?

28 апреля 2023 года в городе Йошкар-Ола в Республике Марий Эл состоялась XXX международная научная студенческая конференция «Государство и право: актуальные проблемы современности» и Международная VII студенческая научно-практическая конференция «Молодой исследователь: от идеи к проекту».

Студентки 2 курса Института права, социального управления и безопасности по направлению Правовое обеспечение национальной безопасности: Софья Лощилова, Юлия Манжос, Анна Чибышева и Елена Шудегова – приняли активное участие в конференции.

На секции «Актуальные проблемы частного, земельного, экологического и трудового права России и зарубежных

стран» студентки затронули проблемы трудового права, и нашли пути их решения в своих научных исследованиях.

Анна и Софья выступили с работой на тему: «Применение искусственного интеллекта в трудовых отношениях». Они отстаивали позицию против глобального внедрения ИИ в трудовую сферу и показали негативные последствия, которые могут произойти, если не уделить должного внимания данной проблеме. Девушки смогли заинтересовать не только членов жюри, но и участников конференции, после чего сложилось бурное обсуждение затронутой темы. Анна и Софья успешно выступили и стали призёрами, заняв почётное, 3 место.

Юлия и Елена выбрали не менее актуальную тему для своего выступления: «Регулирование трудовых отношений в период проведения специальной военной операции». И рассказали о гарантиях и компенсациях для участников СВО, показав свой высокий уровень подготовки.

Говорят студентки:

– Мы остались под большим впечатлением от организации и проведения конференции, а также от самого города. Мы решили приехать пораньше, чтобы подготовиться к конференции и насладиться прекрасными видами Йошкар-Олы. Нас заселили в комфортное общежитие, и мы отправились гулять по городу, изучать местные достопримечательности. Городская архитектура поразила своей необычностью и красотой. Больше всего запомнилась набережная реки Малая Кокшага. После конференции нам предложили увлекательную экскурсию, которая предоставила уникальную возможность познакомиться с историей города. От данной поездки мы не только получили массу положительных эмоций, но и обрели новые знакомства и получили бесценный опыт. Хотим поблагодарить организаторов за гостеприимство и за высокий уровень проведения конференции.

Отдельно выражаем огромную благодарность к.ю.н., доценту кафедры экологического, природоресурсного и трудового права Сергею Анатольевичу Соболеву за мотивацию, поддержку, веру и помощь в подготовке наших работ.

Легпром: запрос на кадры

УдГУ, решая задачи в рамках ПСАЛ «Приоритет-2030», участвует во многих стратегических мероприятиях республики. С 25 по 27 мая Дом дружбы народов стал площадкой Первого регионального форума лёгкой промышленности. Удмуртский государственный университет / Институт искусств и дизайна – в числе основных партнёров форума. Открывал его гимн Года молодёжи – «Кто, если не мы?» в исполнении студентки ИИиД Дианы Шишкиной.

Все актуальные вопросы лёгкой промышленности – ситуация сегодняшнего дня, маркетинг, кадры, кредитование, бережливое производство – обсуждали представители профильных министерств и предприятий, предприниматели и дизайнеры, стилисты.

Важными участниками форума стали образовательные организации – вопрос подготовки кадров для предприятий лёгкой промышленности стоит остро. На эту тему состоялась панельная дискуссия, участие в которой приняла директор ИИиД Марина Валерьевна Ботя.

Начала разговор первый заместитель министра образования и науки УР Ирина Геннадьевна Крохина, которая рассказала про федеральный проект, призванный объединить работодателя и ссузы и вузы – «Профессионалитет». Если будет создан совместный кластер и получено софинансирование региона, будет и финансовая поддержка нового проекта, как и в ПСАЛ «Приоритет-2030». В нём прописаны 18 отраслей, и для кластеров лёгкой промышленности предусмотрен грант в размере 70 млн в год.

Однако заместитель декана по научной работе и развитию факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова, член Правления Союза предпринимателей текстильной и лёгкой промышленности РФ (СОЮЗЛЕГПРОМ) Михаил Юрьевич Трещалин посоветовал быть осторожными с новым проектом: он нацелен на скорость подготовки кадров, и тем, кто имеет хорошие обучающие программы, нет смысла менять их на ускоренное обучение.

Упор в панельной дискуссии был сделан на профессиональное и среднее профессиональное образование – сфере лёгкой промышленности Удмуртии катастрофически не хватает рабочих рук. «Дайте швей!» – главный запрос к ссузам республики. При этом у молодёжи есть не только потребность в заработке, но и в карьерном и профессиональном росте.

О преемственности в обучении и цепочке «школа – ссуз – вуз» как раз и говорила М.В. Ботя. В Институте искусств и дизайна, где есть направление Искусство костюма и текстиля («Художественное проектирование костюма»), отдают должное выпускникам Экономико-технологического колледжа и Многопрофильного колледжа профессионального образования УдГУ – за их базовую подготовленность и мотивированность.

При этом, отметила Марина Валерьевна, ни колледж, ни вуз не готовят специалистов «под ключ», о чём мечтают работодатели. «На современных крупных предприятиях разное техническое и программное обеспечение, поэтому «доготавливать» специалиста всё равно придётся на рабочем месте», – пояснила она.

Чтобы процесс адаптации молодого специалиста к работе был более успешен, вуз может ориентировать курсовые и дипломные работы под конкретного работодателя.

Предприятие совместно с вузом может решать вопрос подготовки кадров, приглашая студентов к себе на производственную практику. Особенно ценятся в контексте обучения экспериментально-производственные площадки и возможность на договорной основе проводить НИОКР.

В ИИиД в рамках ПСАЛ «Приоритет-2030» открыт Центр цифровых технологий дизайна, который получил современное оборудование, в том числе принтер для печати по ткани. Есть программы компьютерного конструирования костюма, которые легко варьировать под заказы предприятий. В совокупности это обеспечивает нужный уровень обучения специалистов.

Профессиональный журнал «Легпром ревю» рассказал о первом форуме лёгкой промышленности Удмуртии, посвятив отдельную статью Институту искусств и дизайна.

Из вуза – на подиум

Успешное развитие лёгкой промышленности республики во многом определяется наличием профильного учебного заведения. 20 лет назад в Удмуртском государственном университете был создан Институт искусств и дизайна.

Здесь готовят модельеров и художников по костюмам. Выпускники института играют заметную роль в формировании региональных брендов – они либо создают свои компании, либо становятся профессионалами на существующих предприятиях. Студенты проходят практику на ижевской фабрике «Сактон», сотрудничают с производителем спортивной одежды SAIV, создают костюмы для Театра оперы и балета, работают в Домах ремёсел.

Сейчас институт также готовит цифровых модельеров, которые занимаются проектированием, тестированием и демонстрацией одежды в цифровой среде. Вместо моделей – аватары, на которых собираются, «сшиваются» трёхмерные конструкции костюмов. Специалисты с такими компетенциями помогут компаниям сократить затраты на производство и до пошива узнать востребованность той или иной коллекции.

Как рассказала директор института Марина Ботя, при создании авторских изделий студенты обязательно обращаются к этническим мотивам – национальный культурный код вшит как минимум в одну коллекцию каждый год. Марина Валерьевна с гордостью вспоминает выпускницу Полину Кубиста. В 2008 году её платья, дукесы и фирменные воротнички с пуговицами были одними из самых желанных вещей в гардеробе жительниц Удмуртии. Пик карьеры Полины пришёлся на 2010-2018 годы, когда она открыла свою дизайн-студию. Стиль Kubista зародился в стенах университета. Темой дипломной работы Полины был удмуртский костюм в современности. Руководила дипломом Людмила Молчанова, преподаватель и практикующий художник, автор костюмов первого полнометражного художественного фильма о жизни древних удмуртов-язычников «Тень Алангасара». Многослойность созданных в рамках дипломного проекта образов стала впоследствии индивидуальным почерком Полины, отсюда и её псевдоним: «кубиста» (на удмуртском «капуста»).

Директор Института искусств и дизайна Марина Ботя в удмуртском костюме работы Татьяны Москвиной

Ещё одна выпускница института, тоже подопечная Людмилы Молчановой, дизайнер Любовь Суднева. Её последняя коллекция «Краски Удмуртии» была представлена на Неделе моды Kids Fashion Week в Москве. Все образы разработаны на основе удмуртского народного костюма, свадебного и девичьего. Это уже вторая коллекция Любови, созданная в красно-бело-серых цветах, которые, по мнению автора, наиболее гармонично и ярко отображают удмуртский традиционный наряд.

Бренд Azari ещё одной выпускницы Института искусств и дизайна Анны Образцовой предлагает покупателям эксклюзивные худи и футболки с авторскими принтами на межнациональные темы. Например, известная картина Матисса «Танец» в рисунке Анны превращается в хоровод девушек в народной одежде, а на другом принте изображена девушка в айшоне – старинном головном уборе удмурток. Владельцы таких вещей ценят национальную идентичность и хотят таким образом показать принадлежность к удмуртской культуре. Изделия бренда интересны не только внутри республики – заказы приходят из разных стран.

Коллекция Любови Судневой «Краски Удмуртии»

Философия и сказка в коллекциях УдГУ

Равноценными мероприятиями в программе форума – наряду с круглыми столами, панельными дискуссиями, обучающими семинарами – стали показы молодых дизайнеров и Вечерний показ Недели моды UDM_Fashion Week. В жюри, оценивающие эти работы, вошли зам. декана факультета искусств МГУ Марина Политова; ведущий художник ателье «САКТОН de LUXE» Елена Погодина; директор модельного агентства MD Model Management Марина Дегтярева.

Из 900 посетителей форума более 500 человек как раз собрало подиумное шоу. На нём три своих коллекции представил Институт искусств и дизайна.

Коллекция ЭНСО – совместная работа дизайнеров УдГУ Ксении Ходняковой и Аниты Пономаревой под руководством ст. преподавателя кафедры компьютерных технологий и компьютерного проектирования ИИиД Веры Фадеевой. Буддийский символ вечного круга жизни объединяет три культуры и стиля одежды такой разной Азии – это страны Япония, Китай, Корея.

Коллекция «Дорогами сказок» представляла одежду из натуральных материалов для девочек 4-6 лет, стилизованную под книжные иллюстрации удмуртского художника Вячеслава Михайлова.

Преподавателям и студентам УдГУ было интересно показать людям, какие коллекции создаются в стенах вуза, увидеть их реакцию. Жюри и публика высоко оценила эти работы.

А мы взяли блиц-интервью у Веры Фадеевой.

– Судьба этих коллекций потом, после защиты диплома и демонстрации?

– Данные коллекции – это результат учебного процесса, создаются они в течение одного семестра. Студенты направления «Искусство костюма и текстиля» изучают основы технологии изготовления костюма и учатся проектировать непосредственно сами коллекции. Поскольку эти работы – часть процесса обучения, то они остаются в стенах вуза. Если говорить о дипломных работах, то, к сожалению, институт до сих пор не может себе позволить оставлять хотя бы лучшие коллекции, поскольку это большие финансовые затраты самих студентов.

– Не хотели ли родители девочек-моделей купить эту одежду?

– Однажды нас был опыт сотрудничества с родителями юных моделей. Да, выкупили все модели.

– Студентам-дизайнерам и моделям, участвовавшим в показе, понравилась реакция и оценка участников форума?

– Девушкам очень всё понравилось, они получили заряд вдохновения.

Фото Игоря Лучинина и Виктора Калабина

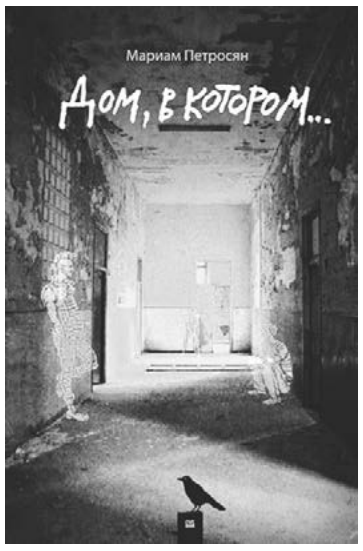
Самой неожиданной стала **коллекция «Муха-цокотуха»** – под знакомые сказочные образы стилизовали вечерние наряды. Над ними работала команда студентов УдГУ: Елена Манохина, Елизавета Лебедева, Анастасия Мерзлякова, Любовь Белькова, Софья Курочкина, Дарина Мерзина, Елена Дементьева.

Читать не переставая

Лето подкралось незаметно. Все экзамены позади, пары закончились, на лето закрываются аудитории, в коридорах повисает печальная, непривычная для университета тишина. Кто-то скажет, «унылая пора, очей разочарованье», а мы скажем: «Время выбирать книги на лето!»

Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва подготовила рейтинг из 5 книг, которые можно прочитать с удовольствием и пользой. А начнём мы с классики.

Может ли человек, творящий добро и только добро, оказаться осуждён и приговорён к смертной казни? Может ли он при этом быть достаточно сострадателен, чтобы спасти чью-то невинную жизнь, точно зная, что умрёт? Согласно **Стивену Кингу** и его книге **«Зелёная миля»,** возможно всё и даже больше. Это не ужастик, привычный от мастера наводить страх, но тонкая психологическая, можно сказать, философская история о жизни и смерти, справедливости и клевете, дружбе и цикличности в мире. Найти книгу и почитать в оригинале можно в иностранном отделе (кабинет 403), а на русском языке на художественном абонементе (кабинет 122).



Инклюзивное образование? Это точно не про интернат, о котором идёт речь в книге **«Дом, в котором» Мариам Петросян**. Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Чёрный и многие другие – воспитанники этого заведения, в котором происходят любопытные и даже мистические вещи. Погрузиться в загадочные события Серого Дома, почитать странные объявления на стенах, присоединиться к необычным во всех отношениях ребятам можно в отделе художественного абонемента нашей библиотеки.

Любители трогательных историй просто обязаны прочесть **«Ты будешь там?» Гийома Мюссо**. Пронзительный рассказ от лица талантливого молодого хирурга, который тяжело переживает потерю любимой женщины, может тронуть даже самое холодное и чёрствое сердце. Вечный вопрос – если бы можно было вернуться в прошлое, стал бы я что-то менять? – герой будет решать для себя. Любой исход мучителен. Каждое решение трагично. Что же предпочёл Эллиот? Читайте в оригинале в отделе иностранной литературы или в переводе в отделе художественного абонемента.

Если же читатель предпочитает что-то более житейское, но не менее пронзительное, библиотека УдГУ предлагает ознакомиться с творчеством шведского писателя **Фредерика Бакмана. «Вторая жизнь Уве»** – это история о том, как можно и нужно оставаться верным себе, любить родину, не терять надежду. Этот роман позволит юным читателям лучше понять уходящее поколение, в корне своём одинаковое в каждой стране. Более взрослым посетителям библиотеки он напомнит о том, что следует ценить каждое мгновение жизни, но при этом не стоит переживать о возможности, упущенной здесь и сейчас. Она может подвернуться в будущем, когда человек способен более зрело оценить обстоятельства и принять лучшее решение. Почитать книгу можно в отделе художественного абонемента.

Напоследок хотим посоветовать **«99 франков» Фредерика Бегбедера**. Роман представляет собой остроумную, жёсткую, злую сатиру на рекламный бизнес, дерзкое разоблачение безумного и полного превратностей мира, в котором все презирают друг друга, где бездарно растрачиваются человеческие ресурсы, и нет места светлым чувствам и помыслам. Почитать книгу можно в оригинале в отделе иностранной литературы или в отделе художественного абонемента нашей библиотеки.

Надеемся, что ваше лето пройдёт приятно и плодотворно. И студенты, заканчивающие вуз сейчас, станут заниматься тем, чем мечтали, а те, кому предстоят ещё годы учёбы, вернулись в следующем сентябре бодрые, отдохнувшие, готовые штудировать литературу и брать книги «для души». Наша библиотека всегда открыта. Мы всегда готовы помочь и подсказать. Отличных всем каникул!

Анастасия Верижникова,
отдел информационных ресурсов
на иностранных языках
УНБ УдГУ

«Около спорта» быть здорово!

2 июня в УдГУ прошло увлекательное мероприятие, посвящённое здоровому образу жизни и спорту – «Около спорта». Невероятное количество площадок, разнообразие игр, развлечений, крутые призы от партнёров, море эмоций и энергии – такое невозможно было пропустить!

Организация фестиваля была на высшем уровне: не было никаких задержек и эксцессов – за что нужно сказать огромное спасибо его организаторам. Единственным недостатком была погода – большинство площадок находились на открытом воздухе и работали поздно ночью, а температура была ниже 10°С, но это никак не отразилось на настроении участников.

«Около спорта» проводится уже второй год подряд, и количество площадок только увеличивается: бадминтон, волейбол, настольный теннис, стритбол, хип-хоп, мини футбол, лазертаг, армрестлинг и многое другое. Каждый студент мог попробовать свои силы в этих видах спорта и поучаствовать в конкурсах. Не остались в стороне различные спортивные клубы и секции, где участники могли записаться на занятия и получить дополнительную информацию о спортивной деятельности в университете.

У первокурсников, которые впервые посетили данное мероприятие, разбегались глаза: им хотелось попробовать абсолютно всё, но развлечений было настолько много, что приходилось выбирать что нравится больше, так как обойти абсолютно все площадки и успеть на все игры было просто физически невозможно.

Хотя «Около спорта» – «просспортивный» фестиваль, в его программу также входят аквагрим, плетение браслетов, фотобудка, настольные игры и многое другое. Даже если человек не является ярым спортсменом, то он точно найдёт развлечение себе по душе.

Фишкой фестиваля заявлено то, что посещение спортивных площадок, засчитывается в личный рейтинг студента, и тот, кто за ночь поучаствует в большем числе активностей, получает фирменные призы. Они даются и за активность в группе фестиваля в ВКонтакте. А за посещение развлекательных площадок участники получают жетоны, их позже можно обменять на лотерейные билеты и получить возможность поучаствовать в розыгрыше крутых призов от партнёров мероприятия.

Подводя итоги, можно сказать, что фестиваль «Около спорта» стал отличной возможностью для студентов познакомиться с различными видами спорта, получить новые знания и навыки, а также провести время весело и с пользой для здоровья. Надеемся, что фестиваль будет развиваться, увеличивая количество активностей и площадок, и к нему присоединится ещё большее количество студентов.

Майя Салимгараева

О роскоши – «своём» времени и чтении

Мы не прекращаем разговор об университетской культуре, и сегодня речь о чтении – занятии, без которого образованного человека, казалось бы, трудно представить. Но это казалось вчера, а сегодня жизнь без книг и в вузовской среде – не нонсенс.

Почему? Этот вопрос мы обсуждаем с доктором филологических наук, профессором Татьяной Вячеславовной Зверевой.

– Университетская культура сильно изменилась за последние годы. Это связано с общими процессами – в частности, у преподавателя сегодня нет времени на чтение. Самая большая роскошь – свободное время, которое человек может посвятить себе, чтению книг, размышлениям. Современный мир предоставляет человеку все блага, за исключением одного – времени. Следует также сказать об изменении приоритетов и ценностей; литература как вид искусства занимает сегодня периферийное место в культурном поле. Если раньше чтение книг определяло статус человека в обществе, то теперь чтение всё более становится частным делом. Даже в гуманитарной среде всё меньше остаётся людей, предпочитающих проводить свободное время с книгой. Как правило, в современном вузе преподаватели читают книги, непосредственно связанные с научной и преподавательской работой. «Чтение для себя» – скорее, мечта, которую откладываешь на лето. Я говорю о себе – на моём столе лежит стопка книг, которые планирую прочитать в отпуск. В течение учебного года времени катастрофически не хватает.

– Если мы отдаляемся от чтения – не как части труда, а как составляющей своей личности, мы что-то теряем.

– Русскую интеллигенцию невозможно представить без книги в руках. Русская культура логоцентична, об этом писали многие философы и поэты. Вероятно, в будущем произойдёт смена культурной парадигмы, и на первое место выйдут визуальные виды искусства. Однако эта смена ещё не произошла, мы продолжаем жить во «вселенной Гуттенберга». Вне книжной культуры человек, на мой взгляд, теряет самого себя и способность критического осмысления действительности.

– Около ЦУМа стояла лавочка с афоризмом «Читаешь – значит думаешь». Её убрали – это символ времени?

– Пожалуй, да. Хорошо помню, начало 1990-х годов в университете. В перерывах между парами на кафедрах обсуждались книжные новинки, «физики» и «лирики» спорили об очередном нашумевшем романе, толстые литературные журналы переходили из рук в руки. Эти разговоры составляли жизнь любой кафедры – оказаться вне этих повседневных обсуждений и споров было нельзя. Чтение и оценка прочитанного – важнейшая компетенция преподавателя. К сожалению, сейчас можно пребывать в системе вузовского образования и при этом находиться за пределами актуального поля культуры. Основным показателем деятельности вузовского работника стал эффективный контракт, в котором ничего не сказано о том, сколько книг прочитал преподаватель, какие спектакли и фильмы он посмотрел, какие выставки посетил. А ведь это важнейшая составляющая университетской культуры. Может ли быть «эффективным» преподаватель, который не успевает читать книги? Конечно, филологи находятся в более выгодной позиции, поскольку чтение является частью их профессиональной сферы. Представители других направлений оказываются в менее выигрышной ситуации, потому что времени для чтения в условиях современного ритма, действительно, нет.

– Из опыта знаю, что все классные журналисты – большие книголюбы. Но когда я прошу практикантов больше читать, вижу в их глазах непонимание.

– Низкий уровень читательской культуры – современные реалии, с которым сталкивается любой преподаватель. В среде студентов, обучающихся на журналистов, почему-то принято изучать только те предметы, которые непосредственно касаются их профессиональной деятельности. Очень трудно объяснить, что отсутствие культурного, в том числе и читательского, опыта приводит к написанию посредственных текстов. Кроме того, чтение и письмо тесно связаны между собой – невозможно научиться хорошо писать и говорить, если человек не научился читать. Письменная культура начинается с чтения. Замечу, четырёх лет учёбы не хватает, чтобы сформировать навык письменной речи.

– Летом-то филологи и журналисты читают?

– Думаю, что да. Это удовольствие – «чтение для себя» – мы можем себе доставить только в отпуск.

– Если отслеживать книжные новинки, то мир очень много пишет. Получается, потребность писать выше, чем потребность читать?

– Конечно. Мы переживаем уникальное время, в котором произошла трансформация культурного поля: впервые за весь период существования литературы писателей и поэтов в ней больше, чем читателей. Мы видим, что сегодня происходит писательский бум – на литературную арену вышли яркие поэты, интереснейшие прозаики, эссеисты, философы. Вместе с тем, все эти процессы находят лишь косвенное отражение в критике, которая, кстати, занимает периферийное место в современном литературном мире. Однако самое грустное, что очень хорошие произведения не находят отклика у читательской аудитории. Возникла «чёрная дыра» или «зона слепоты»: литература продолжает своё существование, но она как бы не видима массовым читателем. Думаю, что отчасти это связано с тем, что современное культурное поле хаотично, в нём нет структуры, нет «верха» и «низа», вследствие чего читателю трудно понять, какие поэты и писатели являются лидерами современного процесса, а какие – аутсайдерами. Нет критиков, публицистов, философов, к мнению которых прислушивается большинство. В 20 веке было понятие духовного авторитета – этим несомненным авторитетом обладали Дмитрий Лихачёв, Андрей Сахаров, Сергей Аверинцев. Конечно, как профессиональный читатель, я пытаюсь отслеживать современный литературный процесс, просматриваю мнение авторитетных для меня критиков. Очень часто не соглашаюсь с этим мнением, потому что, прочитав книгу по совету того или иного критика, так в конечном итоге и не понимаю художественной ценности прочитанного. Отрицательный читательский опыт, кстати, является важнейшей составляющей читательской культуры. Не нужно бояться книг, которые не нравятся. В крайнем случае, их можно не дочитывать, и это несомненное право любого читателя.

– Русский драматический театр создаёт книжный клуб, и, по его опросам, люди хотят обсуждать классику.

– Согласна. На мой взгляд, именно сегодня пришло время перечитывания классики, поскольку хрестоматийные, так называемые, школьные произведения – это открытая смысловая система, которая наращивает и изменяет свой смысл во времени. Перечитывая сегодня романы «Война и мир» Толстого и «Тихий Дон» Шолохова, письма Пушкина 1830-х годов и прозу Блока 1914 года, сознаёшь: классика снова становится не просто актуальной, а остросовременной. Приходит понимание цикличности русской культуры и русской истории, ясное видение того, что процессы, происходящие сегодня, в том числе и политические, не случайны. Россия уже проходила этими путями. Я бы сказала, что для понимания сегодняшнего дня лучше читать классику, поскольку современная литература не способна дать объективную и адекватную оценку происходящему в силу отсутствия исторической дистанции. Современность – это та же «зона слепоты», очевидец событий никогда не может быть объективным. Оценку нашему XXI веку дадут только последующие поколения.

В последнее время я очень много читаю работ, связанных с русской культурой, историей. И в связи с этим хотела бы порекомендовать книги литературоведа, культуролога, философа Игоря Павловича Смирнова («О древнерусской культуре, русской национальной специфике и логике истории» и «Мегаистория. К исторической типологии культуры»), написанные ещё во второй половине XX века. Мне кажется, он уловил самое важное – логику развития культуры. О цикличности русской истории писалось много; действительно, история государства Российского воспроизводит одни и те же модели, что вполне закономерно, поскольку связано с ментальностью. В работах Смирнова привлекает то, что он увидел в русской истории и русской культуре логические схемы, которые мне кажутся убедительными. В основании этих логических законов лежат законы «отрицания» и «отрицания отрицания». Кстати, подобные идеи были высказаны ещё в начале XX века, достаточно вспомнить «маятник Чижевского».

– Что бы вы предложили из качественной художественной литературы?

– Я считаю, что две самых важных книги были написаны на рубеже XX и XXI веков. В них, по сути, произошло осмысление опыта предшествующего XX века – это книга Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» и книга Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени». Думаю, что большинство коллег и студентов уже давно прочитали эти эпохальные романы. Из того, что выходит в 2010-е гг., назову «Памяти памяти» Марии Степановой. Это очень вдумчивая эссеистика, работающая с механизмами родовой и исторической памяти, а также с онтологической проблематикой, объясняющей феномен человека и феномен человеческой культуры.

Из чтения «для себя» назову «Время женщин» Елены Чижовой, «Женщин Лазаря» Марины Степновой, «Дети мои» Г. Яхиной. Вопреки «женским названиям» – это очень серьёзное чтение, которое многое даст для понимания того, что есть человеческая судьба. Из мужских имён – роман Р. Сенчина «Зона затопления», романы Е. Водолазкина (и это не только «Лавр»), Л. Юзефовича (и это не только «Зимняя дорога»), А. Иванова (и это не только «Сердце Пармы» или «Вилы»).

Выделю книги из серии ЖЗЛ, обновлённый формат которой мне очень нравится. Книга Александра Архангельского «Александр I» – это пример того, как должна быть написана живая история (в этом вопросе могу ошибаться, и коллеги-историки могут меня поправить). В этой же серии – Захар Прилепин «Сергей Есенин» и Алексей Варламов «Пришвин». Две последние книги – образец написания человеческой биографии.

И, конечно, раз в пять лет нужно перечитывать «Войну и мир» Л. Н. Толстого. В отпуск. В учебном году времени не будет.

Беседовала Юлия Ардашева

Топ-5 книжных трендов в России

Мнение руководителя редакций издательства «МИФ» Ольги Киселевой.

1. Поиск внутренней опоры в литературе. Например, в книгах со светлыми концовками или сюжетом, который позволяет обрести уверенность в себе.

2. Побег из настоящего в прошлое или параллельный мир. В художественной литературе это усиление фэнтези, в нон-фикшн — эзотерики.

3. Чёрное и белое. Становятся всё более популярными книги, разбирающие и объясняющие крайние противоречия. Это касается как изданий по психологии, так и исторических произведений.

4. Просто и быстро! В мире образовательной литературы сегодня в тренде книги, которые помогают быстро и результативно овладеть новым навыком, освоить хобби или даже профессию.

5. Эскапизм. Люди всё чаще стараются порадовать себя именно покупкой новой книги. Во многом это стремление потешить своего внутреннего ребёнка. Поэтому в моде книги, которые дарят ощущение волшебности.

Тренды в художественной литературе 2022–2023 гг.

1. Young Adult в целом.

2. Большой выход самиздата в коммерческую среду. Новеллы и фанфики (и новеллы с азиатской тематикой от русскоязычных авторов).

3. Комиксы (руманга, азиатского плана + вебтуны).

4. Фэнтези, особенно в азиатском и славянском антураже.

5. Семейные саги.

6. Молодёжные драмы.

7. Частично филгуд (например, cozy-детективы, книжный филгуд).

8. Падающие – викторианство, ретеллинги, Греция, тёмная академия.

«Святость» права на труд

Когда говорят об имидже университета, то отвечают на два вопроса: кто его выдающиеся учёные-преподаватели, кем стали выпускники. Это неразрывная причинно-следственная связь. Слава Богу, каждому подразделению УдГУ есть кем гордиться.

В этом контексте у Института права, социального управления и безопасности в июне большое событие – 85-летний юбилей профессора Валентины Сергеевны Колеватовой. В её долгой профессиональной судьбе 40 лет занимает наш университет.

Путь специалиста

Заслуженный юрист УР, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат юридических наук – путь к этому признанию начался в 1960 году, когда В.С. Колеватова закончила юрфак Львовского госуниверситета. Это был первый выпуск советских юристов в послевоенные годы в Западной Украине.

С этого же года она стала работать юрисконсультом в Уральском филиале РАН. С 1966 года с приглашения проф. Б.К. Бегичева начинается её преподавательская деятельность в Свердловском институте (сейчас УрГЮУ).

Её кандидатская диссертация «Особенности правового регулирования труда выборных работников» (1974 г.) – из первых работ в трудовом праве по данной тематике.

Волею судьбы и по отзывам за проведённые занятия на КПК практикующих юристов из Ижевска, В.С. Колеватова в 1982 году была приглашена ректором УдГУ Б.Н. Шульгой возглавить кафедру хозяйственного права.

В 1994 году произошло разделение кафедры по направлениям – гражданского права и кафедру трудового права и основ правоведения, которой Валентина Сергеевна руководила более 20 лет. В числе её учеников более 10 кандидатов юридических наук. Она стала основателем фундаментальной школы трудового права в стенах УдГУ, а также единственным специалистом в России в области правового регулирования труда выборных работников.

Показательна и её профессионально-общественная активность: она является одним из основателей Ассоциации юристов Удмуртии, руководила Ижевским городским клубом «Юрист» и постоянно действующим семинаром по повышению правовых знаний при Правительстве УР. Входила в состав Специализированной коллегии адвокатов УР.

С 2018 года Валентина Сергеевна – профессор кафедры экологического, природоресурсного и трудового права. Как говорят её ученики, сложно переоценить научно-практический вклад В.С. Колеватовой в юридическое образование Удмуртии.

К 50-летию этого образования – в 2022 году – вышел сборник избранных трудов профессора. В нём июньский юбиляр предстаёт страстным поборником прав людей труда.

Цитаты из сборника

«Новые изменения в Трудовом законодательстве России в 21 веке»

Право на труд – это право на жизнь. По уровню защиты прав тех, кто трудится, можно судить о степени социальности государства.

Трудовой договор – это двухсторонеее соглашение, где каждая сторона ищет собственную выгоду. Поэтому никто не считает себя обязанным быть благодарным другой стороне, так как она вступила в сделку исключительно ради своих личных интересов. На этом основан весь Трудовой кодекс, где переплетаются, сходятся в одном конечном пункте интересы участников процесса. Происходит соединение собственного интереса с чужим.

Баланс взаимоотношений работодателя и наёмного работника очень тонок, как и баланс их интересов. Каким должен быть паритет этих интересов двух сторон Трудового кодекса? На этот вопрос пока научного ответа нет. Его должны дать не только юристы, но и экономисты, управленцы, бизнесмены и т.д.

Коль скоро защиту собственности и самого собственника у нас рассматривают сейчас как «святой» принцип, мы должны также со «святостью» отнестись и к собственности работника – его заработной плате.

В настоящее время чаша весов разумного баланса интересов склоняется в большей степени к законодательно учтённым интересам работодателя. Подтверждением этого является полное исчезновение гарантий реализации права на труд… Работнику может быть отказано в работе по такому «деловому» качеству, как его здоровье, и это будет обоснованным отказом. Ранее действовавшее законодательство в течение многих десятилетий не знало такого основания отказа.

Хочется напомнить, что критерием уровня развития социального государства, на наш взгляд, может быть уровень реализации всех социальных и трудовых прав граждан. Главным условием для реализации этих прав должно быть разумное соотношение двух ценностей: трудового права граждан и частной собственности работодателя. Трудовое право, к сожалению, в настоящее время оказалось жертвой возвеличивания важности частной собственности. А надо бы возвеличивать социальный статус каждого гражданина – труженика страны.

Трудовой договор – это не частноправовая сделка, а договор социального значения, который в большинстве случаев является для гражданина реализацией права на жизнь.

Специфика труда как товара заключается в том, что труд не отделим от человеческой личности.

Трудовое право – главная составляющая часть социального права. Поэтому публичное здесь доминирует над частным и, значит, централизованное – над индивидуальным-договорным.

Приравнивать трудовой договор к трудовой сделке – значит, свести на нет публичный характер отрасли трудового права, обязывающий государство отвечать за справедливость, обеспечение равенства в реализации права на труд, за стабильность индивидуального труда, дискриминацию, охрану труда и т.д.

Работник и работодатель, труд и капитал оказались в сфере отношений обменного характера. Отношения между ними должны быть взаимно выгодными при существовании различий их интересов. Интересы обоих партнёров должны в равной степени быть отражены в содержании трудового правоотношения через сферы оплаты труда, рабочего времени, времени отдыха, материальной ответственности. Без сомнения, государство не может быть только наблюдателем того, как регулируется труд наёмных работников, которые составляют 80% работоспособного населения.

Каждое слово учёного-трудовика весомо и справедливо.

С юбилеем Вас, Валентина Сергеевна! Здоровья Вам, сил и любви Ваших учеников и последователей.

Портрет

Когда мы спросили преподавателей ИПСУБ, как они бы охарактеризовали В.С. Колеватову, то получили удивительно активный отклик. Уважительные, восхищённые, признательные, добрые, тёплые слова были адресованы юбиляру. И тогда мы решили штрихами, цитатами из этих мнений составить портрет именитого профессора.

**

Валентину Сергеевну я знаю лет 40: мы оба прошли Уральскую школу права, у нас были общие учителя. Уже в УдГУ мы играли в волейбол за одну команду, вместе создавали наш институт. Она позитивный человек, несомненно, правдолюб и высококлассный специалист. Годы не мешают ей отслеживать ситуацию в области трудового права. Она в теме, и с ней интересно общаться профессионально. Она работала до 2022 года, до травмы, пережила с нами дистант в пандемию.

Как руководитель, я высоко ценю то, что у нас защитилось много её учеников – они остались в УдГУ и стали хорошими преподавателями.

В.Г. Ившин,
к.ю.н., профессор, директор ИПСУБ

**

Валентина Сергеевна для меня является, прежде всего, примером преданности своей профессии, трудовому праву и любви к студентам. Не случайно студенты с удовольствием приходили на проводимые ею заседания научного кружка трудового права, студенческого клуба «Юрист». По окончании университета многие из них стремились остаться на кафедре, чтобы заниматься научной работой.

Благодаря таким преподавателям как Валентина Сергеевна, ИПСУБ (ранее – юридический факультет) стал и продолжает оставаться одним из самых привлекательных подразделений вузов Удмуртской Республики.

С.Д. Бунтов,
советник при ректорате,
профессор кафедры
гражданского права

**

Для меня Валентина Сергеевна – профессионал высокого уровня, сочетающий качества теоретика и практика юриспруденции. Для меня она – образец человека, который всегда находит силы преодолевать невзгоды и не терять надежды.

Л.П. Лапшина,
к.ю.н., доцент кафедры
теории и истории государства
и права

**

Для меня Валентина Сергеевна – представитель классической научной школы, которая предъявляла высокие требования к себе и к преподавателям, к студентам. Она разработала специальный курс для студентов магистратуры, которые оценивали его высоко и благодарили – он очень полезен и важен для практической деятельности. Она профессионал в науке трудового права, отсутствие таких профессионалов приводит к утрате высшей школы.

Л.Г. Татьянина,
д.ю.н., профессор, зав. кафедрой
уголовного процесса
и правоохранительной деятельности

**

Валентина Сергеевна обладает такими качествами педагога, которым можно и должно было учиться. И мы, тогда молодые педагоги, многое взяли для себя из этого бесценного опыта.

Н.В. Кузнецова,
к.ю.н., профессор, зав. кафедры
гражданского права

**

Валентина Сергеевна – настоящий профессионал с огромнейшим опытом: человеческим, научным и педагогическим. Поражает её способность объяснять сложные вещи простым и понятным языком; умение дискутировать, уважая собеседника; акцентировать внимание на интересных моментах и идеях; постоянное стремление двигаться вперёд, добывать при этом новые знания.

О.П. Гущин,
заведующий лабораторией
правовой информатики

**

Мы идём по коридору учебного корпуса, поддерживаю её под руку, ощущаю тепло невероятной энергии этой харизматичной женщины. В действительности же, это Валентина Сергеевна стала мне опорой и защитой, придала уверенности в себе. Невольное влияние её личности неожиданно помогло мне наконец-то осознать себя.

Всегда впечатляло мастерство Валентины Сергеевны передавать исто-

ИИ и трудовое право

Интернет-провайдер резко увеличил стоимость тарифа. И вот объяснение по телефону пытается дать единственный контакт в компании – робот. Поняв или не поняв суть запроса, он однообразно отвечает: «Не понимаю вашего вопроса». Тупик. Это так нам помогает искусственный интеллект?

В нашем университете в некоторых подразделениях, наоборот, ждут помощи ИИ. На эту тему мы решили поговорить со **студентками ИПСУБ Анной Чибышевой и Софьей Лощиловой** – они как раз писали работу «Применение искусственного интеллекта в трудовых отношениях».

– Тема вашего исследования актуальна?

– Конечно, трудовые отношения всегда находились под влиянием новых технологий. Технологии позволяют осуществлять всё больше функций, а работникам необходимо осваивать всё больше навыков для того, чтобы можно было работать, взаимодействуя с искусственным интеллектом. По сути, мы уже говорим не о будущем, а о существующей действительности.

Тем более, она поддержана законодательно. Определение искусственного интеллекта содержится в таких нормативных актах, как: Указ Президента РФ от 10.10.2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации»; Федеральный закон «О проведении эксперимента по установлению специального регулирования в целях создания необходимых условий для разработки и внедрения технологий искусственного интеллекта в субъекте Российской Федерации – городе федерального значения Москве и внесении изменений в статьи 6 и 10 ФЗ «О персональных данных» от 24.04.2020 г. № 123-ФЗ (последняя редакция); в ряде других нормативных документов.

ГОСТ Р 43.0.5-2009 «Национальный стандарт РФ. Информационное обеспечение техники и операторской деятельности. Процессы информационно-обменные в технической деятельности. Общие положения» даёт такое определение: «Искусственный интеллект – моделируемая (искусственно воспроизводимая) интеллектуальная деятельность мышления человека».

Япония, США, Китай и другие страны активно внедряют искусственный интеллект (ИИ) в своё законодательство и применяют его в жизни.

А в Китае, 25 сентября 2021 года, Национальный специальный комитет по управлению ИИ выпустил «Этический кодекс для искусственного интеллекта нового поколения», стремясь интегрировать этику и мораль во весь жизненный цикл ИИ и предоставить этические рекомендации для заинтересованных сторон, участвующих в деятельности, связанной с ИИ.

ИИ активно развивается за рубежом, в том числе и на законодательном уровне, и мы считаем, что этот процесс неизбежен и для России.

– Это позитивный процесс? На работе мы будем с удовольствием использовать ИИ?

– В нашей стране пока нет в законодательном закреплении прямой связи между искусственным интеллектом и трудовым правом. Но, по-нашему мнению, применение ИИ влечёт за собой серьёзные последствия, которые в будущем негативно скажутся в трудовых отношениях.

Мы против глобального внедрения ИИ в эту сферу, учитывая позицию многих учёных, что скорая автоматизация и роботизация повлекут за собой безработицу, что в свою очередь приведёт к лишению части населения средств к существованию, а также потерю квалификации трудоспособного населения.

Согласно исследованиям Д.С. Чернейко, более 30% компетенций могут быть полностью автоматизированы. Процесс производства в скором времени будет обеспечиваться машинами.

Во-вторых, из минусов ИИ можно отметить то, что роботы не могут мыслить эмоциями и оценить ситуацию с точки зрения морали и человечности, хотя зачастую в жизни бывают неоднозначные ситуации, где знание лишь норм права, не поможет разрешить дело. И, конечно, такие профессии, как воспитатель, няня, художник, психолог, вряд ли в ближайшем будущем смогут быть заменены искусственным интеллектом. В них необходимы эмпатия, сострадание, милосердие, тесное взаимодействие с людьми или искусством, что пока неподвластно даже «умным» роботам.

Мы же занимаемся правом и выделяем третий момент: робот и законотворчество – это две несовместимые вещи, т.к. робот не способен фантазировать.

Нас очень волнует вопрос: сможет ли человечество конкурировать с искусственным интеллектом за рабочие места и не станет ли безработица прогрессировать в связи с развитием ИИ?

– ИИ уже используют в процессе трудоустройства.

– Этот тоже спорный вопрос: возможна дискриминации лиц, желающих трудоустроиться. Системы рекрутинга с ИИ могут непреднамеренно отсеивать работников пожилого возраста и по-другому дискриминировать работников в угоду поставленной цели – нанять наиболее подходящего на данную должность человека. В то время как ст. 3 Трудового Кодекса РФ запрещает дискриминацию в сфере труда.

Ещё одним неразрешенным вопросом внедрения ИИ в сферу труда является проблема ответственности ИИ за нанесённый им ущерб. Для этого нужно определить статус искусственного интеллекта.

Есть два подхода к определению места ИИ в системе трудовых правоотношений: 1) ИИ – объект трудовых отношений, соответственно, ответственность будет нести его создатель (работодатель); 2) ИИ – субъект трудовых отношений. Существует концепция наделения ИИ статусом электронного лица, которая была предложена Европарламентом в 2016 году для роботов, которые оснащены сильным искусственным интеллектом (умеют самообучаться и адаптироваться к меняющейся внешней обстановке, обмениваться информацией). Концепция введения института электронного лица могла бы решить проблему ответственности искусственного интеллекта за причинённый им ущерб.

– Какой ущерб может наносить ИИ?

– Иногда системы искусственного интеллекта могут причинить вред от незначительного до катастрофического, который не был предусмотрен разработчиками. Например, в 2015 году (возможно из-за человеческой ошибки) немецкий рабочий на заводе Volkswagen был насмерть раздавлен роботом, который, по-видимому, принял его за автозапчасть.

Несмотря на то, что искусственный интеллект уже взял на себя выполнение несложных однотипных задач, тем не менее, необходим человек, производящий надзор и контроль за деятельностью искусственного интеллекта.

– Как возможно регламентировать отношения между человеком и роботом?

– Отсутствие этой регламентации в трудовом законодательстве – одна из важнейших проблем применения ИИ. Для этого мы предлагаем совершенствование трудового законодательства за счёт включения в Трудовой кодекс РФ новой главы, предусматривающей особенности регулирования трудовых отношений с использованием искусственного интеллекта. В данной главе следует урегулировать актуальные вопросы автоматизации и роботизации труда, квотирования рабочих мест для работников при переходе работодателя на автоматизацию в производственном процессе. Помимо этого, важно урегулировать вопросы взаимодействия работников-людей и роботов для работ, где их труд будет совместным, а также урегулировать вопросы распределения ответственности между работодателем, работником и создателем «умного» робота и многое другое.

Решение этих проблем нельзя затягивать – технологии не стоят на месте, ИИ неизбежно будет активно внедряться в общество.

ЛИЧНОСТИ

рию событий университета, республики и страны в ярких красках. Она словно позволила мне окунуться в историю своей удивительной жизни и связанных с ней событий.

И.А. Бусоргина,
редактор факультета ИПСУБ

**

Валентина Сергеевна Колеватова для меня – пример стойкости духа, мужества и принципиальности. Именно она заложила краеугольные камни в школу трудового права нашего университета и воспитала целую плеяду учеников, ставших её последователями.

Е.А. Белокрылова,
к.ю.н., доцент, заведующая каф. экологического, природоресурсного и трудового права (ЭТ и ТП)

**

На лекциях по трудовому праву был восхищен неординарным подходом В.С. Колеватовой к изложению теории и практики учебного материала, её умением «читать между строк» и понимать социальную (или антисоциальную) направленность изменений в истории права и современном трудовом законодательстве. Неповторимая и неподражаемая манера общения Валентины Сергеевны со студентами и с преподавателями, всегда бескомпромиссная позиция в отстаивании интересов работника, в том числе и как адвоката в судебных делах, определили мой выбор в профессии.

Для меня Колеватова В.С. является учителем в науке и образцом беззаветной преданности работе, семье, близким друзьям, своей стране и малой родине.

Одним из штрихов поведения Валентины Сергеевны по жизни – бескорыстное отношение к «братьям нашим меньшим». Практически всегда она кормила, лечила, защищала от людей бездомных кошек и собак, а некоторых брала к себе домой. На всю жизнь запомнил, как однажды вместе ходил кормить брошенных кошек в тёмном подвале жилого дома.

С.А. Соболев,
к.ю.н., доцент кафедры ЭТ и ТП

**

Валентина Сергеевна Колеватова открыла нам двери юридической науки, своим примером учила стойкости и умению преодолевать трудности на пути к поставленной цели, открыла важнейшие основы на пути познания глубин науки и практики трудового права, делилась и учила делиться знаниями, познакомила с миром учёных – трудовиков. Во многом с её подачи я полюбила право социального обеспечения.

С.В. Люминарская,
к.ю.н., доцент кафедры ЭТ и ТП

**

Валентина Сергеевна олицетворяет собой преданность трудовому праву, высокий профессионализм, целеустремленность, способность твёрдо отстаивать свои позиции до конца, решать сложные вопросы на разных уровнях.

Н.П. Шайхутдинова,
к.ю.н., доцент кафедры ЭТ и ТП

**

Я благодарна Валентине Сергеевне за то, что она привила мне любовь к трудовому праву и к профессии педагога. Она познакомила меня с людьми, которые стали мне не просто коллегами, а близкими и дорогими людьми, которые всего поддержат, помогут, подскажут.

Валентина Сергеевна всегда вызывала у меня восхищение, своим примером она научила меня упорству, стремлению к новым знаниям, постоянному развитию. Во многом именно благодаря ей я стала тем, кем стала.

Т.В. Русских,
к.ю.н., доцент кафедры ЭП и ТП

**

Валентина Сергеевна привила мне любовь к трудовому праву. Благодаря работе на кафедре я защитила диссертацию и развиваюсь в познании науки трудового права. Она указала и жизненные ориентиры – как следует и не следует поступать. Поэтому она учитель не только в профессии, но и в жизни!

К.В. Шишкина,
к.ю.н., доцент кафедры ЭТ и ТП

**

Валентина Сергеевна всегда обращала внимание на защиту прав работников, незащищённых слоёв населения. Общаясь с нею уже после окончания университета, я стала ценить её как личность, не боящуюся высказывать своё мнение, имеющую большой жизненный опыт, жизнелюбие и человеколюбие.

Н.И. Вытовтова,
к.ю.н. доцент кафедры криминалистики и судебных экспертиз

**

Валентина Сергеевна Колеватова – очень важный и необходимый человек в жизни ИПСУБ, УдГУ и людей в частности.

С.В. Кусакина,
зав. очной формы обучения на ИПСУБ

22 июня 1941 года – начало Великой Отечественной войны.
Редакция получила уникальные воспоминания её участника. Читая их, понимаешь, что переживания и ощущения солдата нельзя датировать, войны всех лет и веков – это кровь, потери, страдания и боль.

Моя война

Воспоминания бывшего фронтовика Ялаева Мелитдина Ялаевича, уроженца деревни Четырман, были записаны мною на магнитофонную ленту в 1970 году для использования в кандидатской диссертации в качестве образцов речи. Но данный материал я нигде не использовал – он публикуется впервые.

М.Я. Ялаев родился в 1914 году в семье крестьянина-середняка. Он очень любил жизнь. Несмотря на то, что был инвалидом войны II группы, собственными руками построил дом (сам заготовил лес, срубил сруб), работал весовщиком на мельнице, закупщиком куриных яиц для государства и т.д. На сабантуях поднимал двухпудовые гири. Он был великолепным гармонистом, исполнял удмуртские народные песни на праздниках. На студии Удмуртского радио хранится удмуртская гостевая песня в его исполнении, записанная мной на магнитофон.

Когда я готовил воспоминания М.Я. Ялаева к печати, написал его дочери и зятю письмо, чтобы они сообщили мне подробности из его мирной и боевой жизни. И узнал, что срочную службу он прошёл во внутренних войсках в Оренбургской области. С началом войны в родной деревне обучал молодых бойцов.

Когда зять обратился в Янаульский райвоенкомат за дополнительными сведениями, работники архива сообщили, что Ялаев числится без вести пропавшим и не хотели заниматься его документами. Но человек жил до 24 февраля 1988 года!

С фронта М.Я. Ялаев вернулся с орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу» и гвардейским значком. Из личного дела выяснилось, что при жизни ему не был вручен орден Отечественной войны I степени, которым его наградили Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 года, не были переданы и многочисленные юбилейные медали. Сам он никогда не ходил по инстанциям с просьбой о какой-либо помощи.

Р.Н. Насибуллин,
д. филол. н., профессор УдГУ,
зав. лабораторией математической лингвистики

Я ушёл на фронт 7 августа 1941 года. Янаульский военкомат отправил нас целым эшелоном в город Димитров, под Москвой. Через три дня нас послали в Калининскую область. В составе действующей армии нас вводили на расстоянии 4-5 км вдоль линии фронта где-то около 20 дней прежде, чем ввели в бой.

Танкист Великой Отечественной войны. Одно из редких фото 1941-1945 гг., опубликованных Министерством обороны РФ

На ручном пулемёте я был пулемётчиком № 2. Под утро мы начали наступать. Вскоре пулемётчика № 1 ранило осколком мины – я занял его место. Атака захлебнулась: нам пришлось окопаться. Это было в самом конце августа. Наступил вечер. Нам привели пополнение. Ночью мы снова сделали попытку перейти в наступление. Но ничего не вышло, вернулись на старую позицию. Снова окопались, перед рассветом снова дали пополнение, снова перешли в наступление. Возле меня упала мина. Её осколок вошёл под левую лопатку и вышел через плечо. Тяжело раненного, меня вывел мой друг юности из соседней деревни Андреевка Шарифзян. Мы с ним дошли до походной кухни. И тут по нам начал стрелять немец. Шарифзян ушёл к своим, походная кухня – в противоположную сторону, а я пошёл к берегу, чтобы укрыться от вражеских пуль. Шёл где по воде, где по берегу, когда немцы видели меня, открывали по мне огонь. Всё же я сумел выбраться на безопасное место. Как раз там стояла наша санитарная машина. Санитары оказали мне первую медпомощь. С ними я провёл всю ночь. Под утро приехал врач и осмотрел всех раненых, распределив кого по машинам, кого по самолётам.

Меня на самолёте отправили в Вязьму. После госпиталя меня снова отправили на тот же фронт. Уже стояла суровая зима.

Я когда-то был командиром отделения. Учитывая это, мне дали 12 солдат, но командовать мне пришлось всего 4 дня: пуля, попав в обе ноги, унесла целый кусок мяса. Было очень холодно. Кое-как я выбрался с того места, где меня ранило, и вскоре обнаружил полевых санитаров, которые мне оказали срочную помощь. После чего я пешком шёл около километра. Оттуда меня доставили в подмосковный госпиталь.

Через полтора месяца меня снова отправили на фронт. На этот раз я очутился в танковом десанте. На танке «К-34» мы воевали чуть более недели. Попав на мину, танк полностью сгорел. Пришлось воевать в составе пехотинцев. Под моё командование дали 12 человек. Но воевать в пешем строю также пришлось недолго. Как-то однажды старшина роты попросил меня отнести термос своим солдатам. Повесив термос на плечо, я вышел из окопа и успел сделать всего 5-6 шагов. В левое бедро угодила пуля. Я упал навзничь. Отбросил от себя термос. Преодолевая ужасные боли, двинулся к рядом стоящему танку. Рядом были санитары и сделали мне перевязку. Потихоньку двинулся в сторону тыла. Местность была совершенно открытая, с небольшим уклоном. Я весь на виду. «Будь что будет, – сказал я себе. – Умру так умру, выйду так выйду». Немецкие пули просто свистят под ногами. А я иду и иду. Всё же ни одна пуля не попала.

Добрался до дремучего леса в километре от линии фронта. На опушке леса был дзот, там находились командиры полка и дивизии. Один из них выбежал, взял меня на руки и внёс в дзот. Там мне дали сто граммов водки и пачку галет. Когда я поел, подъехала санитарная машина и увезла. В одном полуразрушенном доме мне сделали перевязку. Это было на Украине. Меня привезли в Москву. Помыли в бане. Оттуда отправили в Оренбург. Там в госпитале я лежал очень долго, 4-5 месяцев. Был ранен очень тяжело.

Позже из госпиталя меня отправили в роту выздоравливающих солдат – рядом с Оренбургом. Там мы жили около 20 дней. Затем нас выстроили в строй в количестве одного батальона. К строю подошёл капитан и начал отбирать нужных ему людей, давая команду: «Два шага вперёд!». При этом записывал их фамилии. Я тоже попал в этот список. Он отобрал около 50 человек и говорит: «Товарищи, вы поедете в город Горький, в танковое училище».

В танковом училище все находились более трёх месяцев, а я со своим сержантским званием – пять месяцев.

Вместе с танками и экипажами нас эшелоном отправили в Польшу. Но высадили в Перемышле, и до Польши мы добрались с боями. Там сражались довольно долго. Бои шли в краковском направлении, но мы в Краков не вошли – не было приказа. Город остался слева. Там шёл страшный бой. Самолёты кружились. Кругом дым, чёрный-чёрный, ничего не видно.

Мы беспрерывно воюем. Едем и едем. Наступает ночь, снова светает. Вдруг наш танк вздрогнул: немецкий снаряд пробил башню, но он застрял в ней. Я был командиром орудия. Смотрю: на меня падает командир машины – снаряд порезал его надвое. Пригнав танк к зданию, вытащили командира машины. Мы все были в крови – пришлось вытирать внутри танка. Оставив тело командира, мы снова двинулись в наступление. Мы отстали от своих, но догнали танк, у которого продырявился бак с горючим. Двумя экипажами решили ночевать, сняв квартиру у одного старика.

На рассвете нас разыскал на легковушке гвардии генерал-полковник и спросил: «Товарищи бойцы, вы разве живы?» Я ответил: «Мы живы, товарищ генерал-полковник. Только командир машины погиб». «Ничего, – сказал полковник, – война без потерь не бывает. Будешь командиром машины. Потом найдем на твоё место человека – поехали».

Первыми двинулись офицеры на легковушке. За ними последовал танк с пробоиной в баке. Последними – мы. Легковая машина пошла прямо. А танк почему-то свернул налево. Мы ехали за генерал-полковником. Немцы выстрелили в машину полковника, она тут же остановилась. Ударили по нашей технике. Танк не может двинуться с места: видимо, немцы угодили в гусеницу. Мы повыскакивали. С правого фланга с криками появились пешие немцы. Они от нас на расстоянии 40-50 метров. Нам ничего не оставалось, кроме как бежать. Генерал-полковник побежал налево – я видел, как он бежал и вдруг упал. А мы с его адъютантом бежали только вперёд и добрались до железной дороги. Решили перейти её, чтобы укрыться от немцев. Но с той стороны тоже начали стрелять по нам. Мы перешли обратно и побежали по рву вдоль путей. Немцы от нас отстали. Когда уже стемнело, мы добрели до того дома, где ночевали. Утром не знаем, куда податься. Лейтенант предложил посмотреть нашу технику, которую мы оставили вчера. Шли по городу. Ни души. Танк и легковушку немцы сожгли. Пошли пешком в сторону линии фронта, нашли своих и снова на танке заехали в деревню. Немец наступал. Подошли близко, на расстояние 200-300 метров. Но мы их сумели отбросить. И уже сами перешли в наступление.

В другой деревне нас догнал командир полка и сказал: «Будем вас награждать». А мы ответили: «Служим трудовому народу!» В следующем наступлении перед нами поставили задачу – под утро захватить город тремя танками. Все другие наши танки сгорели. Сказали, что за нами пошлют пехоту. И мы поехали… На задней части танка установили сирены, и с таким воем на рассвете заехали в город. Он небольшой, вроде Сарапула. Тремя танками мы завладели этим городом. Там чего только нет. Отступая, немцы оставили всё прямо на улице: лошадей, продукты, орудия… Но людей – ни души, даже собак не видно. Три наших танка сошлись вместе. Мы, члены экипажей, стояли возле лошадей.

Горящие танки – основные факелы в боях

Через полчаса подошла пехота, и вскоре на легковушке приехал командир полка: «Товарищи бойцы! Будем вас награждать, молодцы!» Чем нас будут награждать, не сказал.

Освободили последний город Польши – Котовицу. (Дальше – Германия.) Ездим по улицам –

там столько народу, будто вышли на сабантуй. Нам приносят есть, пить. Чего только не предлагают. Народ ликует. Одни плачут от радости, другие кричат.

В тот день мы ехали с беспрерывными боями. А впереди дни менялись ночами. Перед наступлением ночи заехали в одну деревню – это уже было недалеко от реки Одер, в 10-15 км. Было 8 февраля. Погода напоминала нашу осень. Наступали по озими – зелёной-зелёной. Шёл мелкий дождь. В эту деревню мы въехали только двумя танками. Остальные сгорели.

Стало темно. Заехали в первый попавшийся сарай. Оказалось, немецкий танк до нас спрятался в другом сарае, от нас в 50-60 метрах. Немец как засветил ракетой и тут же – бах! – выстрелил по нашему танку. От удара немецкого снаряда отлетел осколок нашего танка – в моё левое колено. Внутри танка заполыхал огонь. Этот танк мой был пятый. Из всех предыдущих сгоревших танков я сумел выскочить, потому что не был ранен. Когда всю внутреннюю сторону танка охватило пламя и начали гореть лицо, ноздри и губы, я сполз с сидения на пол, закрыв лицо руками. И сказал себе: «Лучше бы я погиб? Почему я не умер?» Потом посмотрел вверх и увидел люк. «Эх, – сказал я, – зачем умирать. Дай-ка, выйду отсюда». Держась за люк, с великим трудом я сумел подняться и выбраться из танка. Когда держался за люк, сгорели все мои перчатки – очень хорошие, хромовые. Спрыгнул на землю. Теперь надо отойти от танка хотя бы на десять метров – внутри начали взрываться боеприпасы. Там начался кромешный ад. Они могут сбросить и башню. Вскоре внутри танка стихло. Но сам танк продолжал гореть ярким пламенем. От танка отполз на животе и оказался в очень грязной воде, в канаве. Продолжал валяться до тех пор, пока не отошла боль в сгоревшем теле. Но теперь никак не могу встать на ноги. От горящего танка кругом светло. Я думал, что могут прийти немцы, могут либо пристрелить меня, либо увести с собой. Но они решили не возиться со мной. Завели свой танк, говорили по-своему «бала-бала» и уехали. Наступила полная тишина, и я начал кричать, прося помощи от своих товарищей. Они не заставили долго ждать: вытащили меня из грязной воды, завели в здание, сделали перевязку. Никто из них не был так тяжело ранен, как я. У радиста-пулемётчика на лице был небольшой ожог. У других были небольшие повреждения.

Весь экипаж нашего танка вывезли в тыл на танке комбата. На какой-то железнодорожной станции меня устроили в госпитале. Там начались неописуемые боли раненой ноги. Накладывали и лангетку, но пользы не было. Боли начались от заражения, полученного в грязной воде. День и ночь орал. Потом пришли врачи. Я их не вижу. В течение месяца я ничего не видел. Всё лицо опухло. Губы вот так вывернулись, искривились. В госпитале меня спрашивают: «Отрезать ногу? Мы что делаем? Чувствуешь?». Я говорю: «Не чувствую». – «Мы ведь тебе иголку втыкаем в ногу. Иголку целиком втыкаем. Чувствуешь?». – «Нет, не чувствую». – «Если не чувствуешь, то придётся ампутировать твою ногу. Если не отрезать тебе ногу, то гангрена постепенно поднимется вверх, и ты умрёшь». Я просил их, чтобы ногу отрезали ниже колена. Они ответили: «А это уж мы знаем, по какому месту отрезать».

Вскоре меня ввели в какую-то комнату. Невыносимо жарко. На ногу накладывают что-то холодное – лёд. А я говорю: «Льдом только не делайте, под наркозом делайте». Мне и раньше во время операций давали наркоз. Они полностью раздели меня и попросили считать. Люди считают до 12-13. А я считал до 100. Они говорят: «Вот это танкист так танкист». Будучи под наркозом, я все эти разговоры слышу. Потом наступило бредовое состояние. Мне показалось, будто меня на самолёте везут на северный полюс. «Почему, – говорю, – не предупредили раньше. Я бы оделся в тёплую одежду. Я ведь совсем голый». После того как я заговорил, врачи рассмеялись. Но я тут же потерял сознание и в таком состоянии находился минут десять. «Наверно, – подумал я, – уже отрезали ногу». Сразу руку сунул туда, а там такая мокрота. Руку быстро убрали. А там кровь, много крови. После завершения операции меня перевели в комнату, по-ихнему, в палату. Хирург, оперировавший меня, был из Свердловска. Каждый раз, когда приходит ко мне, ласково обращается: «Ну, как дела, земляк». Причём утром первым приходит ко мне. Я его не вижу, но сразу узнаю по голосу.

Через три дня у меня началось кровотечение. Медсёстры наложили жгут и побежали за врачом. Меня опять поставили под наркоз. Снова начали зашивать. Я совсем выдохся из-за потери крови. Меня перевели в изолятор. Думали, что я не вернусь к жизни. Но всё же я выжил, не умер. Меня снова вернули в общую палату, к людям. Кормили меня через трубочку, чайной ложкой. Это было в Германии. В том госпитале я провёл четыре месяца. Когда уже нога совсем зажила, меня перевели на Кавказ, в город Кисловодск. Мне врачи сделали реампутацию, в результате чего полностью отрезали бедренную кость. Аккуратно зашили кожу на месте операции. После шестимесячного пребывания в Кисловодске я, наконец, вернулся в родной дом 13 декабря 1945 года.

60 лет выпуску спортфака

Памятная встреча выпускников 1963-1964 гг. факультета физической культуры и спорта УГПИ-УдГУ – знаменитого спортфака – состоялась в начале июня.

Владислав Николаевич Сулима, председатель Совета ветеранов вуза, организовавший эту юбилейную, по сути историческую, встречу сказал, что официально они отмечают дату окончания университета каждые 5 лет, а на самом деле очень часто видятся и созваниваются.

У памятника А.С. Пушкину собрались легенды нашего спорта. Трогательные объятия и рукопожатия, дружеское общение, сожаление о тех, кого уже нет. Было приятно видеть бодрых, подтянутых, жизнерадостных людей, как будто недавно окончивших университет, а не 60 лет назад.

До этого года, на 55-летие выпуска повидаться с бывшими студентами приходили их преподаватели: Валерий Павлович Кренёв, старший преподаватель факультета физического воспитания УГПИ; Валентина Васильевна Кренёва, старший преподаватель гимнастики; Владимир Васильевич Осинцев, к. п. н., профессор кафедры зимних видов спорта УдГУ.

– У нас самый сильный, сплочённый выпуск. Мы были самые лучшие и в спорте, и в работе. Когда на смотрах и конкурсах выступал наш спортфак, всегда было много зрителей: знали, что будет интересно. Каждый из нас стал известным и уважаемым человеком, – отметила Валентина Михайловна Калабина, мастер спорта, чемпионка РФ по велоспорту (1957), заслуженный работник ФК РФ, заслуженный тренер и одна из выпускниц того курса.

Это были два самых спортивных курса УГПИ – 16 мастеров спорта СССР!

К сожалению, многих из группы не было на встрече. В силу возраста и иных обстоятельств сейчас им трудно собраться вместе. Имена тех, кто был в этот знаменательный день, безусловно, вошли в историю нашего спорта:

Анатолий Макарович Карпов, староста группы выпуска 1963 года, отличник физической культуры и спорта;

Борис Гарифович Галимов, заслуженный тренер России;

Владимир Александрович Стерхов, отличник физической культуры и спорта, судья России по биатлону и лыжным гонкам;

Владимир Константинович Соловьёв, отличник физической культуры и спорта, председатель спортивного коллектива «Строитель»;

Владислав Николаевич Сулима, мастер спорта СССР, заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры России;

Валентина Михайловна Калабина, заслуженный тренер России;

Георгий Борисович Северухин, доцент кафедры теории и методики спортивной тренировки и спортивных дисциплин ИФКиС;

Людмила Григорьевна Меркушева, кандидат в мастера спорта по спортивной гимнастике, заслуженный тренер Удмуртии, экс-сотрудник Центра истории спорта г. Ижевска;

Михаил Кондратьевич Мингалеев, отличник физической культуры и спорта, многодетный отец (10 детей);

Юрий Владимирович Виноградов, почётный гражданин Красногорского района УР.

За праздничным столом продолжили день воспоминаний, говорили о тех, кто ушёл из жизни, но кого они помнят и любят. Б.Г. Галимов выразил общее мнение, сказав, что секрет их молодости в том, что жизнь человека заключается в их любимой работе, а не только в семье: «Работа продлевает жизнь, пока служишь, находишься на посту – ты жив, бодр и счастлив!».

При расставании решили, что не будут ждать юбилейной встречи ещё 5 лет, и, «нарушая» традицию, договорились каждый год собираться вместе.

Извещение о проведении открытого аукциона на право заключения договора купли-продажи транспортного средства

1. ФГБОУ ВО «УдГУ», в соответствии с п. 2 ст. 448 Гражданского кодекса Российской Федерации, извещает о проведении открытого аукциона на право заключения договора купли-продажи следующих транспортных средств (ТС):

ВАЗ-21110; VIN XTA21110020089875; год выпуска 2001; г/н Н053НВ/66;

ГАЗ-31105; VIN X9631105071408816; год выпуска 2007; г/н Т355ОА/18;

ИЖ-27175-036; VIN XWK27175060007361; год выпуска 2006; г/н Р810НМ/18;

Лада Приора 217230; VIN XTA21723080032334; год выпуска 2008; г/н Н18 8РН/18.

2. Начальная цена права на заключение договора ТС:

ВАЗ-21110 составляет 53 000 (Пятьдесят три тысячи) рублей (заключение независимого оценщика от «24» апреля 2023 г. N 23-АО/8157/4-Р; договор оценки Д-277 от 24.04.2023 г.);

ИЖ-27175-036 составляет 58 000 (Пятьдесят восемь тысяч) рублей (заключение независимого оценщика от «242 апреля 2023 г. N 23-АО/8157/3-Р; договор оценки Д-277 от 24.04.2023 г.);

ГАЗ-31105 составляет 76 000 (Семьдесят шесть тысяч) рублей (заключение независимого оценщика от «24» апреля 2023 г. N 23-АО/8157/2-Р; договор оценки Д-277 от 24.04.2023 г.);

LADA. 217230 составляет 59 000 (Пятьдесят девять тысяч) рублей (заключение независимого оценщика от «242 апреля 2023 г. N 23-АО/8157/2-Р; договор оценки Д-277 от 24.04.2023 г.).

ТС выставляются на торги впервые, обременений не имеют.

3. Аукционная документация, в том числе проект договора, предоставляется по адресу: г. Ижевск. ул. Университетская, 1, транспортный отдел, тел.: 917-303, эл. почта: carport@udsu.ru, в течение трёх рабочих дней по запросу. Аукционная документация размещена на сайте УдГУ в разделе Департамент имущественного комплекса и строительства.

4. Аукцион состоится 24 июля 2023 года в 10 часов 00 минут по адресу: г. Ижевск, ул. Университетская, 1, каб. 127.

5. Участие в аукционе оформляется в следующем порядке: путём подачи заявки в транспортный отдел УдГУ в срок не позднее 15 часов 00 минут 21 июля 2023 года.

6. Каждый участник аукциона вносит задаток в размере 5000 (Пять тысяч) рублей в срок до 21 июля 2023 года, путём внесения в кассу УдГУ. Если аукцион не состоялся, задаток подлежит возврату. Задаток возвращается также лицам, которые участвовали в аукционе, но не выиграли его. При заключении договора с лицом, выигравшим аукцион, сумма внесённого им задатка засчитывается в счёт исполнения обязательств по заключенному договору.

7. Выигравшим торги на аукционе признается лицо, предложившее наиболее высокую цену.

8. Договор подлежит заключению в течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента подведения итогов аукциона.

Профилакторий УдГУ

(Часть 2. Начало в № 3 (285) 2023 год)

Мы продолжаем вас знакомить с увлекательной историей бывшего профилактория УдГУ.

Напомним, что это здание построили в 1956 году. Изначально это был детский сад для малышей работников университета и общежитие для преподавателей и студентов. Только в 1969 году здание переоборудовали под профилакторий.

Нам посчастливилось пообщаться с уникальными людьми, которые помнят те времена, когда в нём кипела жизнь, раздавались детские голоса и доносились песни из комнат, где жили студенты и молодые преподаватели.

Типовой проект

Доцент кафедры компьютерных технологий УдГУ, член правления УРО Союза архитекторов России, исследователь архитектурного наследия Прикамского края Михаил Валентинович Курочкин даёт профессиональное описание здания бывшего профилактория: четырёхэтажное строение под общежитие на 200 человек – это типовой проект №1-404-1 разработанный Государственным проектным институтом Гипровуз под №200-2 и утверждённый Министерством высшего образования 7 февраля 1952 года.

В проекте предусмотрены комнаты для учебных занятий, гостиные, библиотеки-читальни, комната для буфета, мастерская для бытового обслуживания, умывальные и душевые комнаты. П-образный в плане, объём на четыре этажа под вальмовой кровлей выдвинут на красную линию улицы Удмуртской. Два нижних этажа, трактованные как цокольный ярус, обработаны ленточным рустом и завершены гладким фризом и карнизом. Углы обработаны французским рустом. Нечётные проёмы третьего этажа украшены наличниками с тимпанами. Венчающий широкий карниз с выносом дополнен зубцами с лепниной. Точно такое же общежитие было построено в студенческом городке Механического Института (ИжГТУ). Оно функционирует до сих пор.

Незабываемое детство

У Любови Геннадьевны Розенфельд, ст. преподавателя и зам. декана по воспитательной работе факультета удмуртской филологии, это здание связано с детскими воспоминаниями: «Мне было тогда три года, шёл 1959 год. Садик располагался на первом этаже, там же и были все его службы. В группе нас было немного, примерно человек 15. Помню, как мы приходили в детский сад, нас раздевали в раздевалке и вели в свою группу».

Бытовая деталь детсадовской жизни, которая очень запомнилась Любови Геннадьевне, то, что как таковых кроватей в группе у них не было. Вместо них воспитатели каждый день раскладывали полотняные раскладушки на деревянных ножках. (Всё из-за того, что в группе было мало места.) Но спать в детском саду маленькой Любе совсем не хотелось – дома не приучали к послеобеденному сну.

Сколько людей смотрело из этих окон на ул. Удмуртскую

Каждое лето детсадовцев увозили на автобусах на дачу, которая располагалась в деревне Большая Уча. Выезжали туда не все дети – набирали лишь 2-3 сборные группы. Дача представляла собой двухэтажный деревянный домик, где дети жили по два месяца, а родители время от времени навещали их.

Осталась в памяти и дорога к саду: «Мама меня водила в садик через кладбище, которое находилось там, где сейчас стоит Ледовый дворец. Помню, что там были могилы. Некоторые из них в ужасном состоянии. По территории валялись старинные плиты. За кладбищем никто не следил. Потом часть плит растащили по дворам, но я так и не поняла, с какой целью. А спустя какое-то время они разом исчезли».

Профилакторий + жильё

В студенческие годы Любови Геннадьевны в знакомом ей здании уже находился профилакторий. В 1973 году на первом этаже была станция забора крови, которая располагалась в большом зале. Туда постоянно шли студенты: потом им давали один свободный день и вкусный обед, куда ко всему прочему входили виноград и шоколад.

Тогда в четырёхэтажном здании кипела бурная «оздоровительная» жизнь. На втором этаже были палаты и физиолечение. Любовь Геннадьевна студенткой проходила там процедуры: «Всё было поставлено на хорошем уровне, с учётом каких-то передовых методов. Предлагали физиолечение и даже разные лечебные души. И помню, что в профилактории давали очень вкусный кислородный коктейль».

Владимир Вениаминович Ковычев, ведущий дизайнер Художественного музейно-образовательного центра ИИиД, также помнит то время, когда преподавателей отправляли на лечение в профилакторий: «В основном, сотрудники университета ходили лечить зубы – стоматолог была очень хорошая».

Кстати, в здании профилактория раньше находился патентный отдел – с боку, с отдельным входом со стороны первого корпуса. Его заведующей была знаменитая Ващенко Татьяна Алексеевна. Позже этот отдел переехал в четвёртый корпус.

На третьем и частично на втором этаже жили студенты – преимуществом пользовались приезжие студенты из регионов Советского Союза, студенты-коммунисты, и те, кто имел ордена и медали – участники Великой Отечественной войны. Студенты выехали из этого здания, когда открыли общежитие на улице Удмуртской.

А вот четвёртый этаж здания занимали квартиры, где жили молодые преподаватели. Михаил Валентинович Курочкин, наш консультант по архитектуре, отмечает тот факт, что все коридоры и общие комнаты были украшены витражами преподавателей. Они создавали какую-то уютную, теплую атмосферу.

Творческий стиль жизни

С 1990 гг. квартиры четвёртого этажа переоборудовали под творческие мастерские, которые занимали преподаватели и художники факультета искусств.

Витраж в коридоре преподавателей

Среди них, вспоминает М.В. Курочкин, были Ермаков Александр Михайлович – заведующий кафедрой дизайна, он же председатель союза дизайнеров Удмуртии; Шамшурин Александр Григорьевич – заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства; Волобуев Вячеслав Филиппович – преподаватель кафедры рисунка.

Там располагалась и текстильная мастерская, где занимались батиком и гобеленом. Она занимала три или четыре помещения, была достаточно большая. Руководила ею Турова Светлана Фёдоровна.

Мастерские были интересны тем, что там шло обучение фактически в формате мастер-классов. Преподаватели показывали то, что можно сделать. Часть учебного процесса официально была введена в расписание именно в этих мансардах. Сами преподаватели в свободное время занимались искусством, писали картины.

По соседству была фотокинолаборатория, руководил ею Кошаев Владимир Борисович. (Позже её объединили с фотолабораторией Розанова Александра Ивановича, передав ему часть оборудования.) Михаил Валентинович рассказал, как там была организована работа: «Был отдельный сектор с большим количеством воды – этого требовала проявка плёнки. Надо было делать промывки, а это очень длинный процесс.

Макетная мастерская, 2008 год. Фото из личного архива Михаила Валентиновича Курочкина

В фотокинолаборатории находилась комната для позирования, там шли студийные фотосъёмки. Также фотографировали картины и различные коллекции. Одним из сотрудников этой лаборатории и участником креативной музыкальной группы «Стук бамбука в XI часов» был Багаев Константин. Позже он переехал в Москву, работал на «Первом» канале – делал заставки для рекламы, на разные передачи, в том числе и на программу «Время».

Здесь же, на четвёртом этаже, находилась мастерская Пилина Александра Васильевича. Он занимался кожей и войлоком, делал свои войлочные, очень популярные коллекции. У него было около 20 вернисажей, в том числе в Москве и в Санкт-Петербурге.

Во время существования творческих мастерских в них царила своя творческая атмосфера. Туда стремились попасть все студенты – даже во внеурочное время, даже просто посмотреть, как всё там происходит.

Расселяли эти мастерские по мере того, как ветшало здание. Оно приходило в аварийное состояние, и приходилось освобождать одну комнату за другой. Массовый переезд состоялся с заселением шестого корпуса УдГУ.

**

Такова судьба этого яркого и, к сожалению, покинутого, но не всеми ещё забытого дома. Он пережил разные ипостаси, и за время своего существования «повидал» множество известных, талантливых и уникальных людей. Стены его ещё хранят память о тех, кто там жил, работал, лечился. Сейчас судьба обветшалого строения не известна: будет оно реконструировано или снесено? Но пока дом на ул. Удмуртской гордо стоит и напоминает о себе, храня воспоминания о той жизни, которая в нём когда-то кипела.

Анастасия Семакина,
студентка 5 курса ИУФФУиЖ

№6 /288
Газета «Удмуртский университет».
Учредитель: ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №18-0672 от 22.01.2002 г.
При перепечатке ссылка на газету «Удмуртский университет» обязательна.

Адрес издателя и редакции газеты:
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корпус 1, к. 006
E-mail: udgugazeta@mail.ru, т. 916-415.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Печатник»
617120, Пермский край, г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2
Заказ 2055. Тираж 1200 экз.

Главный редактор Ардашева Ю.А.
Редактор Михалева Т.В.
Вёрстка Анастасии Елизаровой.
Распространяется бесплатно.
Газета выходит ежемесячно. 12+