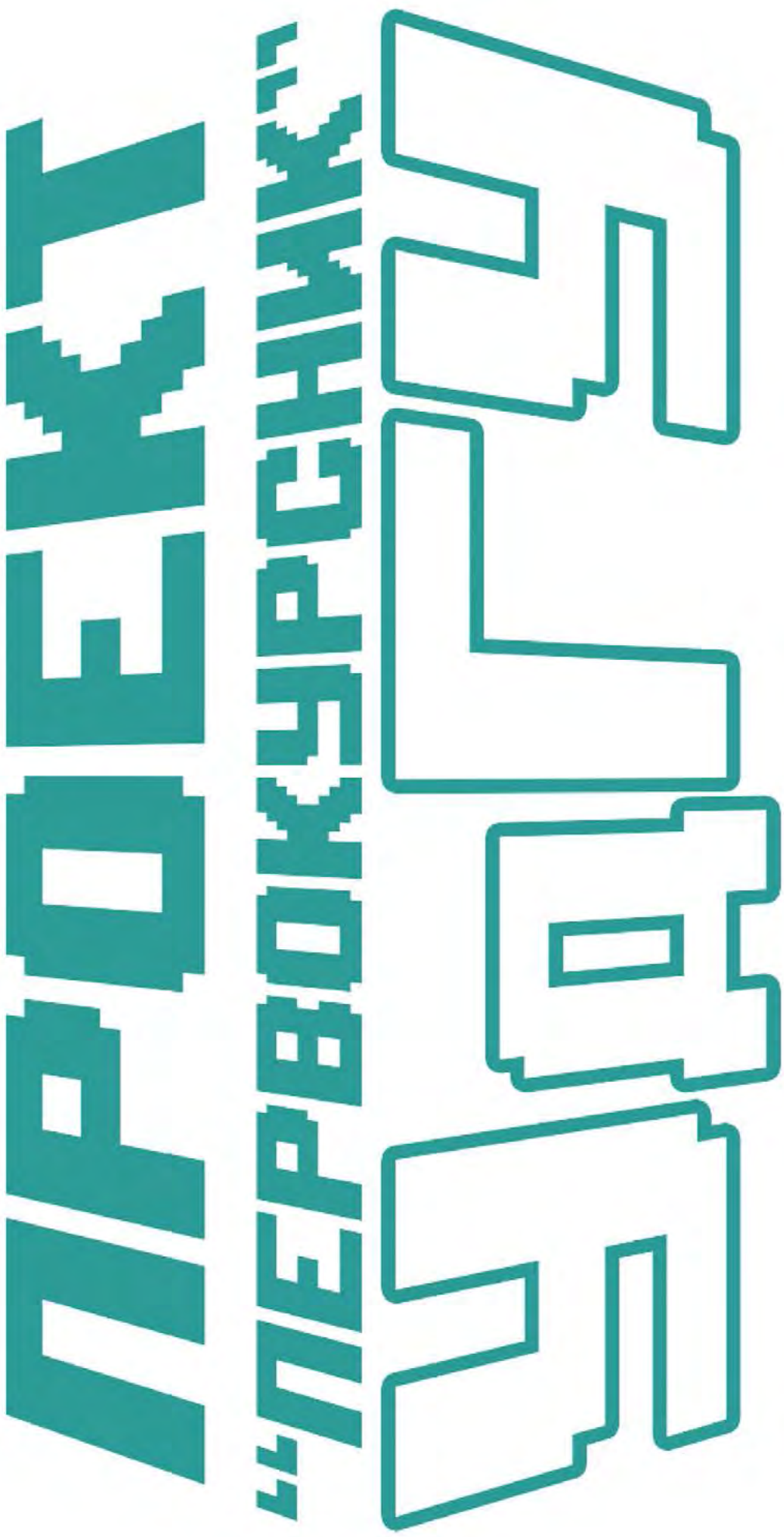
Главный сайт университета
www.udsu.ru

12+
№ 7 (289)
25 августа 2023 года
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО

Удмуртский университет

Газета основана в 1974 году



ОФИЦИАЛЬНО

Новый учебный год

Стр. 2-5

ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА

Навык - профессия

Стр. 6

ИСКУССТВО

Куда сходить, лишь бы на контемпорари

Стр. 7

ФЕРТИКИ

Год педагога и наставника-профориентация

Стр. 8-9

МИР УВЛЕЧЕННЫХ

Всемирный день книголюба
День фотографа

Стр. 11, 14

ЛЕТО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Между работой и отдыхом

Стр. 12-13

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА

Кроссворд

Стр. 15

ПРИОРИТЕТ-2030

Научно-производственная площадка

Стр. 16

Цифры приёмной кампании - 2023

Сегодня уже можно подвести основные итоги летней приёмной кампании.

В 2023 г. УдГУ выделено 1431 бюджетное место на программы бакалавриата и специалитета и 573 бюджетных места на программы магистратуры.

В этом году УдГУ впервые объявил прием на новые программы подготовки педагогов с двумя профилями обучения: «Немецкий язык» и «Английский язык»; «Русский язык как иностранный» и «Дополнительное образование (цифровая лингводидактика)», а также высокотехнологичные программы в рамках направления «Физика»: «Компьютерное моделирование процессов и фундаментальные основы робототехники»; «Микроэлектроника»; «Физика в образовательной деятельности» и «Управление в технических системах» с профилем подготовки «Беспилотные системы». В магистратуру прием был объявлен более, чем на 50 программ, в том числе на новые программы на бюджетной основе, реализуемые в рамках Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»: «Цифровые технологии в природообустройстве и урбанистке»; «Финансы организаций и налогообложение в цифровой экономке»; «Правовое обеспечение цифровой трансформации» Эти программы востребованы и экономикой региона, и страны в целом.

Основным результатом, обеспечивающим показатель мониторинга эффективности вузов, является средний балл ЕГЭ. В этом году для абитуриентов, поступивших на бюджетные места, он составил **68,41**, что превышает прошлогодний уровень **(68,17)**.

Общее количество абитуриентов, подавших документы на обучение по программам высшего образования, увеличилось по сравнению с прошлым годом более чем на 306 человек: в 2023г. - **7247 чел.**, в то время как в 2022 было **6941 чел**.

На очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в УдГУ подано 16469 заявлений, в том числе более 70 % (11616) через Госуслуги. Среди поступивших: 503 – подали документы лично, через Госуслуги – 459.

2 первокурсника – призеры Всероссийской олимпиады школьников (поступили по направлению подготовки «Физическая культура»).,

2 первокурсницы – призеры олимпиады школьников Олимпиада по комплексу предметов «Культура и искусство" (поступили по направлению подготовки «Дизайн»)

92 первокурсника из числа выпускников школ и колледжей Удмуртии, имеют аттестат (диплом) с отличием. Наибольшее число (13) – в ИМИТиФ и ИЕН.

Наибольший конкурс (человек на 1 место) – по направлению Реклама и связи с общественностью: 63 человека на место, наименьший – Дирижирование: 2,33 человек на место. Наибольшее количество заявлений подано по направлениям Информатика и вычислительная техника и Информационная безопасность – более 500 заявлений.

По итогам зачисления **самый высокий проходной балл** - по направлениям подготовки «Журналистика» **(265 баллов)** и «Юриспруденция» **(256 баллов)**.

География абитуриентов получилась внушительная: к нам подали документы абитуриенты из **74** регионов России, в том числе из Алтайского края, Камчатского края, Сахалинской области, Калининградской области. При этом общее количество абитуриентов из других регионов в 2022 г. снизилось на 17,5 % (2022 – 2204, 2023 - 1817). При этом среди зачисленных оказались первокурсники из 23 регионов, в т.ч. из Краснодарского края, Мурманской области, Хакасии, Республики Крым, Ямало-Ненецкого автономного округа.

Заявление подали абитуриенты из **17** иностранных государств, как из ближнего зарубежья (Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Казахстан, Азербайджан), так и из Нигерии, Зимбабве, Йемена, Китая, Ливии (всего 122 человека).

89 абитуриентов подали заявление на основании договора о целевом обучении. Зачислены – 51 человек.

155 абитуриентов из числа инвалидов, сирот и ветеранов боевых действий подали заявление в рамках особой квоты. Зачислены – 59 человек, в т.ч. 32 сироты, 26 инвалидов, 1 ветеран боевых действий

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты университета!

Поздравляю вас с новым 2023-2024 учебным годом!

Начало года — это волнительный момент. Впереди нас ждут новые этапы в развитии науки и насыщенной университетской жизни. Каждому желаю знаменательных событий и свершения побед!

Дорогие первокурсники! Позади приёмная кампания, впереди - новая интересная студенческая жизнь. Мы создадим для вас все условия, чтобы вы смогли реализовать себя в спорте, художественной самодеятельности, науке. В нашем университете для этого работают студенческие клубы, кружки по интересам, научные общества. Университет дарит вам яркие события! Университет – это то место, где вы на шаг ближе к своей мечте. Тут учат быть сильными и идти до конца, быть стойкими в решении сложных проблем.

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты! Начинается новый учебный год ответственной работы. Наше будущее - это наши студенты! Поддерживайте, вдохновляйте и делитесь знаниями и опытом. Студенты старших курсов, вы преодолели все препятствия и готовы завершать это насыщенное яркими впечатлениями студенчество. Вы учились у нас и помогали УдГУ, и я безусловно вам благодарна. Буду рада видеть вас в качестве преподавателя и делиться знаниями и опытом со следующими студентам!

С новым учебным годом, дорогие коллеги и студенты! Искренне желаю всем успехов в работе и в учебе. Используйте все возможности, которые откроются перед вами в Удмуртском государственном университете!

Галина Витальевна Мерзлякова, ректор УдГУ

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты Удмуртского государственного университета! Уважаемые члены профсоюза!

Профком профсоюзной организации Удмуртского государственного университета от души поздравляет вас с началом нового 2023/2024 учебного года, с Днем знаний!

Быстро пролетело беззаботное лето, отзвенели каникулы, прошли отпуска, и вновь начинается учебный год. Двери университета открывают вход в мир учёбы, науки и общения увлечённым; учебные аудитории готовы к таинству передачи знаний и опыта, увлекательным дискуссиям и полезным открытиям.

Дорогие студенты! Хочется пожелать вам уверенно держать курс на своё интеллектуальное развитие, всегда верить в свои силы и неутомимо стяжать знания! С интересом прокладывайте свой путь к будущей профессии, постигайте не только профессиональные навыки и компетенции, но и практики человеческого взаимодействия в обществе. А ещё – обязательно вступайте в профсоюзную организацию студентов, с нами вы сильнее!

Уважаемые преподаватели и сотрудники! Нет сомнений, что в наступающем учебном году общими усилиями мы справимся со всеми возникающими перед нами задачами. Пусть этот год станет временем свершения наших самых смелых планов и реализации всех задуманных проектов. Верьте в свои силы, не бойтесь ставить высокие цели и достигайте их! Вместе мы сильнее, потому что мы – Профсоюз!

Пусть всему многотысячному коллективу студентов и работников Удмуртского государственного университета в новом году сопутствуют успех, неистребимый энтузиазм и воля к победам. Пусть будет мирное небо во всём мире!

А. Е. Анисимов, председатель профсоюзной организации Удмуртского университета

Сотрудничество с фондом «Сколково»

Удмуртский государственный университет и фонд «Сколково» подписали соглашение о сотрудничестве, в рамках которого планируется проведение образовательной программы по предпринимательству для студентов университета в октябре 2023 года. Участники Студенческого бизнес-акселератора по итогам обучения получат сертификаты о повышении квалификации УдГУ и сертификаты о прохождении обучения фонда «Сколково».

В УдГУ принимали гостей из Узбекистана

С 10 по 14 июля преподаватели Самаркандского государственного университета, Наманганского государственного университета и Наманганского государственного педагогического института посетили институты вуза и прошли обучение по краткосрочной программе повышения квалификации в рамках педагогической летней школы в УдГУ.

Соглашение между УдГУ и Управлением образования администрации Ижевска

Между УдГУ и Управлением образования Администрации города Ижевска подписано соглашение, в соответствии с которым запланированы образовательные и профориентационные мероприятия для школьников, направленные на знакомство с вузом, а также создание профильных педагогических классов и развитие научно-технической деятельности.

Помимо этого, в рамках соглашения, в вузе будут готовить целевых специалистов для школ и детсадов республики. Договоры на целевое обучение уже подписаны с 10 абитуриентами. Обучать будущих педагогов будут по пяти направлениям: психолого-педагогическое, история, филология, английский язык и математика.

Представители УдГУ приняли участие в стратегической сессии по созданию межвузовского инновационного кампуса на территории Ижевска

9 августа состоялась стратегическая сессия «Создание современного кампуса на территории города Ижевска», в которой приняли участие учёные УдГУ, ИжГТУ им М.Т. Калашникова, УдГАУ, ГГИПУ им. В.Г Короленко, ИГМА, учёные Удмуртского Федерального исследовательского центра УрО РАН, а также представители региональных органов исполнительной власти и индустриальные партнёры.

На стратегической сессии учёные вуза представили свои проекты по всем направлениям развития межвузовского инновационного кампуса: «Беспилотные системы», «Биоэкономика замкнутого цикла», «Биомедицинские технологии», «Сквозные цифровые технологии», «Машиностроение».

Федеральный проект «Создание сети современных кампусов» ведётся в рамках национального проекта Министерства образования и науки России «Наука и университеты», инициированного Президентом страны Владимиром Путиным.

Проект ПЕРВОКУРСНИК УдГУ 2023

Проект реализуется для решения задач адаптации первокурсников, знакомство с возможностями воспитательной деятельности в вузе и активного включения во внеурочную деятельность.

Проект реализуется для решения задач адаптации первокурсников, знакомство с возможностями воспитательной деятельности в вузе и активного включения во внеурочную деятельность.

Проект «Первокурсник» - это совокупность крупных и, что самое важное, полезных мероприятий для студентов, которые только начинают учиться в стенах университета. Принимая участие в мероприятиях, студент получает «НАКЛЕЙКИ». Собрав 9 наклеек, может попасть на итоговое мероприятие - вечеринку для самых активных первокурсников, получить ценные призы и звание «самый активный первокурсник».

Куда собирать наклейки? Ежегодно выпускается «тетрадь первокурсника» - подсказка для новых студентов, где содержится информация об учебе, парах, правилах поведения в университете, кодекс чести поступивших в вуз, о том, чем заняться в свободное время, карта студенческого кампуса, названия и описание мероприятий и многое другое. В этом году «тетрадь первокурсника» формируется в электронном виде и размещается на сайте университета. «Студент – первокурсник» получает именной бейдж, куда в течение двух месяцев будут размещаться наклейки.

Для реализации проекта создается команда из руководителей различных структурных подразделений, занимающихся внеучебной деятельностью студентов. Например, директор научной библиотеки, директор экспозиционно-выставочного центра, в структуре которого есть музей истории университета, директор спортивного клуба, руководитель волонтерского центра, начальник управления по молодежной политики и воспитательной работе, руководитель психологической службы, руководитель пресс-службы вуза, руководители клубов по интересам, совет студенческих объединений, заместители директоров по внеучебной и воспитательной работе, кураторы учебных групп 1 курса.

Также за каждым институтом, а всего их 13 и многопрофильный колледж профессионального образования, закрепляется «АМБАССАДОР проекта» - это студент старшего курса, который в прошлом показал себя в проекте, как активный первокурсник. Задача амбассадора, представлять и рассказывать о проекте «Первокурсник», координировать деятельность в институте и вовремя информировать студентов о деятельности по проекту.

Наклейки проекта «Первокурсник»

Первая наклейка – «Первый день в вузе»

Эта наклейка выдается в первый день вечером, 1 сентября в 18:30, на мероприятии «OPEN AIR» – тусовке под открытым небом в сквере у памятника А.С. Пушкину с интерактивными станциями и крутой музыкой. Вход на мероприятие – по бейджу первокурсника.

Вторая наклейка – «Твой куратор в вузе»

Только на первом курсе у тебя будет человек, который поможет тебе разобраться в запутанном расписании, в творческой, спортивной и научной жизни университета – твой куратор. Кураторы проводят «Кураторские часы», на одном из них студент получит наклейку.

Третья наклейка – «Спорт в вузе»

«Кросс первокурсника» состоится 15 сентября на стадионе «Зенит». Это будет масштабный спортивный праздник для студентов. Наклейку получает тот студент, который придет на мероприятие и пробежит кросс (дистанция около 1 километра). Также состоится смешанная эстафета 8х200м (4 юноши, 4 девушки). По итогу эстафеты, команда института будет награждена переходящим кубком, грамотой и ценными призами.

Четвёртая наклейка – «Организации вуза»

Самые активные первокурсники, включившиеся в деятельность Студенческого совета, Волонтёрского центра, Штаба студенческих отрядов и Точки кипения станут обладателями наклейки и узнают о жизни студенческих общественных объединения вуза.

Пятая наклейка – «Клубы вуза»

Чтобы получить пятую наклейку, нужно прийти на презентацию клубов 7 сентября и посетить занятия в одном или нескольких клубах.

Шестая наклейка – «Библиотека вуза»

Чтобы стать обладателем шестой наклейки, достаточно прийти на занятие в рамках курса «Основы информационной культуры», на котором студентам расскажут, как пользоваться ресурсами библиотеки для учёбы.

Седьмая наклейка – «Музей вуза»

Полноценным студентом УдГУ себя может считать только тот студент, который знает историю родного вуза. Именно с этой целью в университете создан Научно-образовательный и экспозиционный центр, в котором действуют научно-выставочные экспозиции (минералы, растения, животные) и художественная галерея. Также существует музей нашего вуза, где регулярно проходят экскурсии. Чтобы получить наклейку, надо записаться и сходить на экскурсию в музей вуза до 27 октября.

Восьмая наклейка – «Творчество на институте»

Каждый институт проводит знакомство с первым курсом и пытается найти тех ярких звёздочек, которые могут проявить себя в творчестве. Именно на таком мероприятии института можно получить наклейку.

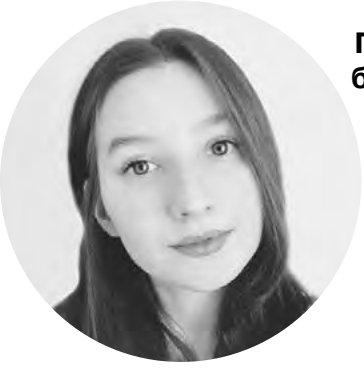
Девятая наклейка – «Квест в вузе»

Студенты нашего университета обожают быть в центре событий, знать всё и рассказывать о своих достижениях. Чтобы получить наклейку, нужно выполнить задания, которые будут выкладываться в группе проекта и опубликовать результаты на свою страницу ВКонтакте с хештегом #первокурсникУдГУ2023: рассказать о первых позитивных впечатлениях в роли студента, о своих ожиданиях от студенчества или про самый запоминающийся день из жизни первокурсника.

Те, кто сможет собрать все наклейки будет приглашен на итоговое мероприятие проекта **1 ноября** в один из клубов нашего города, где смогут получить мерч мероприятия, сувениры, подарки грамоты и дипломы.

Управление по молодежной политике и воспитательной работе

Первый курс: как пройти адаптацию в вузе?



Поступление в вуз для многих абитуриентов – большой стресс. Еще не успевшие отойти от сдачи государственных экзаменов, они сталкиваются с необходимостью определить направление, специализацию, по которой будут обучаться в ближайшие годы.

Стресс сопровождается сдачей вступительных испытаний, переездом в другой город, вынужденной оторванностью от родителей, школьных друзей и всего того, что было так привычно. Как справиться со всем этим и адаптироваться в новой среде?

1. Помнить, что вы не одни. Вас окружает множество таких же сверстников, проживающих период адаптации к новой реальности. И с кем-то из них у вас может быть намного больше общего, чем кажется на первый взгляд.

2. Принимать и поддерживать, заботиться о себе в этот период. Да, сейчас может быть трудно, но необходимо понимать, что период адаптации – временный. Вскоре у вас выстроится распорядок дня, вы познакомитесь со своей группой и найдете там друзей.

Это абсолютно нормально, если сейчас у вас нестабильное психоэмоциональное состояние. Ведь вы столкнулись со стрессом, уровень тревоги повысился, некоторые страхи могли обостриться и чувствоваться чуть больше, чем ранее. Поэтому проявите заботу к физическому телу, пусть хотя бы с ним всё будет стабильно. Высыпайтесь, спите как минимум 8 часов, регулярно и полноценно питайтесь, добавляйте в план на день прогулки на свежем воздухе.

3. Структура и целеполагание. Планирование ваших задач, которые необходимо выполнить, помогут «навести порядок» среди хаоса мыслей, то и дело крутящихся в голове. Заведите себе планер, ежедневник или ведите заметки в телефоне, чтобы распределять дела по важности и срокам.

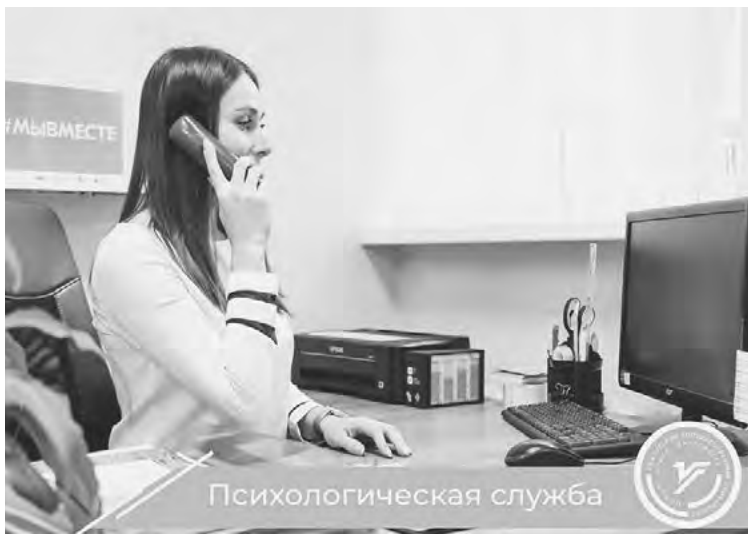
Ответьте себе на вопросы: Какой бы я хотел(а) видеть свою «студенческую жизнь»? Чего я хочу достичь в университете? И как я могу прийти к этому? Это поможет вам понять свои глобальные цели, может быть, записаться на какие-то дополнительные курсы или принять активную позицию, участвовать во внеучебной жизни вуза.

4. Коммуникация. Не замыкайтесь в себе, будьте доброжелательны и открыты к общению, помните первый пункт. Ищите единомышленников, вступите во всевозможные группы и чаты, чтобы быть в курсе последних новостей вашего института и университета в целом. Всё просто – ответы получает тот, кто задает вопросы, помогают тому – кто умеет просить.

5. Отдых. Качественный – это именно тот, который вам сейчас необходим. Иногда активный, иногда пассивный. Важно чередовать, чтобы восполнять свои силы и не войти в состояние «выжатого лимона».

6. Поддержка. В вашем окружении уже вероятнее всего есть те, кто проходил через это, вы можете узнать у них, что им помогало справляться в этот период? Это могут быть даже ваши родители, позвоните им, чтобы поговорить. Но если у вас всё же возникают трудности, а обсудить не с кем, в УдГУ существует психологическая служба, куда вы можете позвонить по тел. 916-258 или записаться на консультацию через личный кабинет ИИАС в графе «помощь психолога».

Е.В. Филиппова,
психолог УдГУ



САМОДИАГНОСТИКА

Оказавшись на пороге университета, студент проживает множество внутренних изменений. Внешне это выражается в его приспособлении к новым условиям, среде и приятии выдвигаемых по отношению к нему ожиданий и требований. «Адаптированность» как результат процесса «адаптации» подразумевает также способность студента пользоваться условиями учебной среды для успешной реализации собственных учебных и личностных стремлений и целей. Первокурснику особенно важно пройти адаптацию в учебной деятельности и к учебной группе. Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова, создали методику из 16 суждений, благодаря которым можно провести самодиагностику, и узнать насколько именно вы адаптировались к новой среде.

Выразите степень своего согласия, выбрав вариант ответа: «Да» – 2; «Трудно сказать» – 1; «Нет» – 0.

____ 1. Я активен в группе, часто беру инициативу на себя.
____ 2. Держусь в стороне, проявляю сдержанность в отношениях, так как могу быть неправильно понят однокурсниками.
____ 3. Однокурсники проявляют ко мне интерес и стремятся общаться со мной.
____ 4. Могу влиять на мнение и взгляды однокурсников с учетом своих интересов.
____ 5. Мне трудно общаться, находить общий язык со своими однокурсниками.
____ 6. Мне комфортно в группе, я легко следую ее нормам и правилам.
____ 7. Однокурсники относятся ко мне настороженно, мало общаются со мной.
____ 8. Мне сложно обратиться за помощью к однокурсникам.
____ 9. На всех занятиях чувствую себя уверенно и комфортно.
____ 10. В учебе могу в полной мере проявить свою индивидуальность, способности.
____ 11. На занятиях мне трудно выступать, выражать свои мысли.
____ 12. Многие учебные предметы являются сложными для меня, я осваиваю их с трудом.
____ 13. Успешно и в срок справляюсь со всеми учебными заданиями по предметам.
____ 14. У меня есть собственное мнение по изучаемым предметам, и я всегда его высказываю.
____ 15. Мне трудно задать вопрос, обратиться за помощью к преподавателю.
____ 16. Нуждаюсь в помощи и дополнительных консультациях преподавателей по многим предметам.

Обработка результатов осуществляется путем перевода цифр в баллы в соответствии с ключом и последующего суммирования полученных баллов отдельно по каждой шкале и методике в целом.

Прямые суждения (цифра 0 означает 0 баллов; цифра 1 означает 1 балл; цифра 2 означает 2 балла): 1; 3; 4; 6; 9; 10; 13; 14.

Обратные суждения (цифра 0 означает 2 балла; цифра 1 означает 1 балл; цифра 2 означает 0 баллов): 2; 5; 7; 8; 11; 12; 15; 16.

Шкала адаптированности к учебной группе. Подсчитывается сумма баллов по следующим вопросам: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8.

Шкала адаптированность к учебной деятельности. Подсчитывается сумма баллов по следующим вопросам: 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16.

Высокие показатели по шкале адаптированности к учебной группе свидетельствуют о том, что студент чувствует себя в группе комфортно, легко находит общий язык с однокурсниками, следует принятым в группе нормам и правилам. При необходимости может обратиться к однокурсникам за помощью, способен проявить активность и взять инициативу в группе на себя. Однокурсники также принимают и поддерживают его взгляды и интересы.

Низкие показатели по шкале адаптированности к учебной группе свидетельствуют об испытываемых студентом трудностях в общении с однокурсниками. Студент держится в стороне, проявляет сдержанность в отношениях. Ему трудно найти общий язык с однокурсниками, он не разделяет принятые в группе нормы и правила, не встречает понимания и принятия своих взглядов со стороны однокурсников, не может обратиться к ним за помощью.

Высокие показатели по шкале адаптированности к учебной деятельности свидетельствуют о том, что студент легко осваивает учебные предметы, успешно и в срок выполняет учебные задания; при необходимости может обратиться за помощью к преподавателю, свободно выражает свои мысли, может проявить свою индивидуальность и способности на занятиях.

Низкие показатели по шкале адаптированности к учебной деятельности говорят о том, что студент с трудом осваивает учебные предметы и выполняет учебные задания; ему трудно выступать на занятиях, выражать свои мысли. При необходимости он не может задать вопрос преподавателю. По многим изучаемым предметам он нуждается в дополнительных консультациях, не может проявить свою индивидуальность и способности на учебных занятиях.

Студенты ИИиС на этнологической практике

Археологическая практика у студентов ИИиС

Летние практики

Летние практики – запоминающаяся часть студенческой жизни. В этой публикации расскажем о том, как прошли студенческие практики в этом году.

У студентов Института истории и социологии завершилась археологическая практика. На протяжении двух недель, студенты, преподаватели и волонтеры жили в палаточном лагере вблизи посёлка Балезино и исследовали древние погребения.

Студенты кафедры Монументально-декоративного искусства и народных промыслов сделали роспись в сельском доме культуры «Каменский», второкурсники педагогического направления Института искусств и дизайна прошли практику в школе, а студенты «Искусства костюма и текстиля» изучили особенности и историю костюма за время поездки в Санкт-Петербург.

Фольклорная экспедиция у студентов ИЯЛ

Студенты Института языка и литературы съездили в фольклорную экспедицию в село Чеганда Каракулинского района.

За время практики студенты познакомились с традициями и фольклором местных жителей: узнали, как обнаружить следы чертика в бане, что такое «пропивки», зачем дру жкам плетки, чем заканчивается «роковая любовь», научились играть на балалайке «Барыню», освоили танцы «Краковяк» и «Коробочка».

В УдГУ традиции «собирать фольклор» уже более 50 лет. Благодаря кропотливой работе студентов и преподавателей, университет имеет собственный фольклорный архив.

Студенты Института истории и социологии проходили этнологическую практику в деревне Старые Быги Шарканского района. За время практики студенты познакомились с бытом и культурой местных жителей: научились готовить перепечи, попробовали местный напиток «варсь», узнали о международном фестивале национальной кухни «Быг-Быг».

Летние сборы гандбольной команды «Университет»

Левый полусредний игрок гандбольной команды «Университет», выступающей в OLIMBET Суперлиге, Карина Минабутдинова рассказала, как прошли сборы и какая сейчас атмосфера в команде:

«Сборы у нас проходили с 20 июля и завершились на днях, 4 августа. Упор на тренировках делался на физику. На сборах мы готовились к предстоящему сезону: работали над выносливостью, силой, ловкостью и гибкостью; также занимались на песках, в тренажерном зале, на горке, на площадке и бегали кроссы. Сами тренировки были очень разнообразные: с мячами, с медболами, с лесенками, прыжковые, эстафеты. То, что мы нарабатывали сейчас — задел на весь сезон. И нам всегда этого хватало.

Всего в межсезонье к нам присоединились 4 игрока: Аюна Басангова, Марьяна Кондратюк, а также два игрока дубля — Юстина и Ярослава Артемьевы. Команда встретила их хорошо, мне кажется, они чувствуют себя здесь комфортно. Все новые игроки общительные и открытые, они быстро вошли в тренировочный процесс, а также оперативно нашли общий язык с командой и тренерским штабом».

Студенты ИИиД сделали роспись в ДК «Каменский»

Летние сборы гандбольной команды «Университет»

Студенты ИИиД на практике в Санкт-Петербурге

Археологическая практика у студентов ИИиС

Куда сходить, лишь бы на контемпорари

Удмуртия, и Ижевск в частности, богаты своим культурным наследием: здесь вы можете встретить различные народные промыслы, текстиль и фольклор. Всё это играет важную роль в культуре и самовыражении, оставаясь ключевым элементом развития. Тем не менее, Ижевск активно поддерживает и развивает современное искусство. Местные художники принимают участие в выставках, фестивалях и проектах, что способствует привлечению внимания как местных жителей, так и гостей.

Современное искусство отличается от классического тем, что больше не стремится отражать мир в его красоте и изяществе, как это было ранее. Его задачей становится поиск новых образов, идей, средств и материалов. В Ижевске современное искусство представлено различными формами, включая перформансы, инсталляции, энвайронменты, реди-мейд и произведения, созданные в рамках таких направлений, как сайенс-арт и саунд-арт.

Такие колоссальные перемены в искусстве привели к его отделению от обычной жизни, а понимать его может лишь узкий круг посвящённых. Такая ситуация приводит к развитию «искусства для художников». Творческое объединение «ЧЁРТКЕМ» категорически с этим несогласно, поэтому мы подготовили для вас гайд по современным художникам и течениям, в которых они работают, чтобы на приятном свидании в галерее вы смогли поразить своими знаниями всех окружающих!

Живопись

Тимур ТАЙ ГЕР Герасимов

Тимура сложно отнести к одному жанру или стилю. Вы могли видеть у него как живописные или графические работы, так и его рэп-композиции. А начинал он вообще с кастома шорт и футболки!

«Сам художник определяет свое творчество как «развлекательное искусство», но развлекательное здесь не значит поверхностное, выполненное лишь с целью устроить некое зрелище. Развлечение для ТАЙ ГЕРа — осознанный процесс преображения тусклой действительности. Развлечение — это конечный продукт удивления, достигнутого с помощью приключения, которое художник устраивает себе сам».

Максим Пайп

Мастер трансреализма. Комбинирует элементы реализма, экспрессионизма, абстракционизма и других стилей. Если нравятся инопланетяне, абстракции и цвет — вам на его выставки.

Екатерина Платонова

Художница, куратор, преподаватель, эксперт в области визуального искусства, член Союза художников РФ.

Екатерина поднимает вопросы человека и природы, их сущности, рассуждает о космосе и красоте мироздания. Широта и разнообразие тем даст вам возможность обсудить во время выставки любую интересующую вас тему.

Екатерина Пушина

Вы можете знать её под псевдонимом Дмитрий Нога.

Художница пишет в стиле артбрют. В переводе с французского термин означает «грубое искусство», обычно применяется к картинам, созданным людьми с ментальными особенностями. Источником вдохновения является «жизнь и всё, что в ней происходит». Начинала писать на фанерных дощечках, которые находила на свалках. Делала она это, потому что дощечки «бесплатные и везде валяются». Имеет диплом дизайнера, но по профессии не работает, потому что не желает подстраиваться под вкусы заказчиков.

Максим Агафонов (Оломàрно)

Фотограф и художник, дизайнер театра моды «ПитыранKids», член удмуртской молодёжной организации «Куара».

Возможно, вы его знаете больше как фотографа, но мы познакомились с ним на выставке в «Арт-резиденции», где Максим представил своих чудесных «маленьких» удмуртов. Сам художник заявляет, что глубокого смысла в его работах нет, но мы не согласны! В любом случае, за всем фольклорным и стильным — к нему.

Кстати, готовя материал о Максиме, мы наткнулись на удмуртскую версию Википедии «Воршуд». Очень интересный проект, ознакомьтесь.

Графика

Дмитрий Ашихмин

Самобытный художник-самоучка, автор проекта «Артанавь».

Его творчество — «возможность через художественные образы проникнуть в ту область человеческого сознания, которая обычно не присутствует явно в обыденности, но имеет косвенное влияние на всё человечество как способ самоидентификации».

В работах Дмитрия Ашихмина космос присутствует на уровне ощущений. Каждый сантиметр картин — это причудливый узор, в котором скрыто определённое послание зрителю, поэтому разглядывать их можно очень долго. Многие из них созданы при помощи гелевой ручки.

Также вы можете встретить его работы из проволоки, микрочипов и росписи стен.

Саунд-дизайн. В самом широком понимании звуковой дизайн (от англ. Sound Design — дизайн звука, саунд-дизайн) — вид творческой деятельности, объектом которой является звук, его носители (цифровые, аналоговые) и в некоторых случаях акустика пространств и помещений. Сама формулировка «звуковой дизайн» указывает на деятельность, относящуюся к сфере производства звуков и акустических сред, работ по звуковому оформлению аудиовизуальных проектов, проектированию и разработке звукошумового сопровождения экранных и мультимедийных продуктов, в первую очередь, для коммерческого и массового использования.

Николай Пряженцев

Художник по костюмам, саунд-артист, стилист, перформер. В искусстве стремится сохранить человека как этническую единицу, пробудить в населении Ижевска этническое самосознание.

Никита Демидов

Музыкант, исследователь и теоретик, симпатизирующий эмбиенту.

Ребята работают вместе и создают удивительные проекты. В основном вы встретите у них интерактивные звуковые скульптуры и звуковое оформление пространства. Мы все ещё пребываем под впечатлением от скульптуры Алангасара, которую ребята сделали на «Волгафесте».

Декоративно-прикладное искусство

Аня Юркова

«Создаю керамические скульптуры малой пластики для оформления интерьеров. Занятие керамикой для меня это возможность воплощать в жизнь удивительные миры из фантазий, книг, картин великих мастеров», — пишет Аня.

Настя Любич

Профессиональный художник-керамист. «Уже больше 10 лет я создаю дизайнерские объекты из керамики — вазы, светильники, арт-объекты для интерьера».

Анна Зворыгина

«Художник-керамист, делаю керамику для дома. Изучаю и сохраняю традиции ремесла, которые мне передали настоящие мастера своего дела. Для меня главным источником вдохновения служит природа. Любовь к ней заложена моими предками, для удмуртов лес — это дом, и их жизнь тесно связана с ним. В своих работах я стараюсь найти баланс между традицией и современностью, люблю соединять разные техники и приёмы. Владею гончарным искусством, ручной лепкой, а также литьём».

Аполлинария Перейро

Увлечена темой ретроавтомобилей. Работы представлены в технике пинстрайпинга. «В творчестве рассказываю о культуре кастомайзинга и пинстрайпинга, при этом стараюсь интерпретировать их в российские реалии. Холстами для моих работ являются в основном автомобили, мотоциклы, станки, инструменты. Одной линией можно подчеркнуть и раскрыть форму предмета и то, что раньше казалось невзрачным, вмиг становится элегантным и утончённым».

В завершение хочется процитировать классика: «Ну и я, я — вишенка на всём этом торте». Творческое объединение «ЧЁРТКЕМ».

Молодое творческое объединение, появившееся на Квартирнике eses.event в Ижевске летом 2021 года. Название произошло от удмуртского «чырткем», что означает «привет», две точки олицетворяют членов основного состава объединения.

Два локальных художника говорят о социальных проблемах, красоте, любви и культурном коде маленьких городов. В творчестве смешались примитивизм, поп-арт, радикальное искусство и вандализм, что создало яркую и образную акриловую живопись с элементами фотопечати и текста.

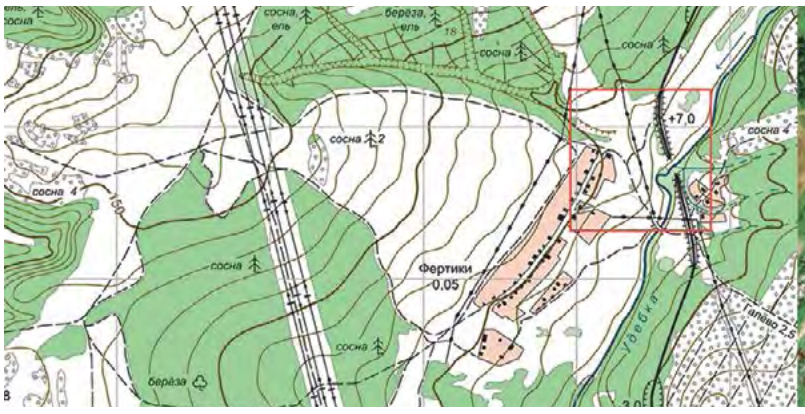
Принятие и ментальное здоровье — важная составляющая в работах «ЧЁРТКЕМ»: «...Мы любим и принимаем радикальное искусство и детский примитив, а ещё мы любим и принимаем тебя. В работах нам важно построить коммуникацию с тобой и получить удовольствие. В любом случае погляди, у нас тут кусочек искусства, который хочет поболтать и немного выпить».

«ЧЁРТКЕМ» — это про спокойствие, понимание, мир и любовь, про приятное настоящее и удивительное будущее, про тебя, меня и совсем немного про усталых людей.

Теперь вы стали чуть больше знать о современном искусстве в Ижевске. Обязательно ходите на выставки, а мы будем ждать вас в октябре в «Арт-резиденции» с проектом о техно-удмуртах. Будет очень весело!

Над статьей работали
Зарипов Тимур Айдарович,
Ассистент кафедры истории искусств и художественной культуры (КИИиХК) и

Кардаполова Екатерина Владимировна,
Ассистент кафедры истории искусств и художественной культуры (КИИиХК)
и специалист по УМР кафедры компьютерных технологий и художественного проектирования



Кампус «Фертики» –

18 августа отмечается один из самых «молодых» праздников в России – День географа. Его учредили в 2019 году по инициативе Русского географического общества (РГО) и дату выбрали не случайно: именно в этот день 1845 года император Николай I утвердил создание Императорского Русского географического общества — старейшей научной организации в стране.

В Институте естественных наук УдГУ получают образование будущие географы, картографы, экологи… Кроме того, наши студенты имеют возможность получить дополнительное профессиональное образование и квалификацию «преподаватель географии». В образовательном процессе студентов задействована солидная материально-техническая база института. Это оснащенные специализированные лаборатории, познавательные кабинеты геологии и минералогии, уникальная биогеоэкологическая станция (база полевых практик) и др. Ежегодно на биогеоэкологической станции «Фертики» проходит День географических профессий, профориентационный фестиваль для школьников, который в этом году был организован совместно с Удмуртским отделением Русского географического общества.

С чего все начиналось?

Чтобы изучать природу, для географов необходима полевая база для проведения учебных практик, на которых студенты делают топографическую съемку, изучают растительный покров почвы, изучают рельеф, геологическое строение и то, чем должны владеть географы.

В 1980-е годы у географического факультета была своя база в деревне Пужьегурт, Шарканского района – это прекрасное место исключительной красоты, с очень выразительным рельефом, с интересным географическим строением, но специфика в том, что в самом начале 1990-ых годов, когда началась земельная реформа, этот участок был передан в пользу частного лица. Сложно понять, что именно произошло, но университет остался без своей базы. Несколько лет организаторы пытались находить временные площадки, жили в школах, деревнях, но все безуспешно. В 1990-е года земельные участки практически невозможно было найти.

Ранее база находилась на территории совхоза «Мир», и директор этого совхоза решил оказать помощь в поиске участка для университета. Вместе с деканом Алексеем Григорьевичем Ларионовым и ректором Виталием Анатольевичем Журавлевым, они нашли участок площадью 4 гектара на окраине деревни Фертики в Воткинском районе Удмуртии в 85 км к востоку от Ижевска и в 11 км к юго-востоку от Воткинска.

– Территория удачна! – говорит директор Института естественных наук Алексей Александрович Кашин. – Она разнообразна с ландшафтной точки зрения. Для изучения доступны долины, междуречья рек Камы, Сивы, Удебки. А также присутствуют крупные овраги.

С 1992 года началось благоустройство Фертиков.

В кампусе имеется достопримечательность – деревянный дом. Он был построен в 1926 году и находился на месте 6 корпуса УдГУ, а позже был привезен в кампус силами преподавателей и студентов университета. С этого момента началась история базы. Готовили на улице в костре, строили баню и навес, где студенты могут пообедать.

Сейчас же все по-другому: модульные дома с кондиционерами, система биологической очистки стоков, горячая и холодная вода. Также есть полностью оборудованная кухня, большая столовая, зал для мероприятий, беседки и туалеты. Есть преподавательские дома и дом сторожа. Ребята могут поиграть волейбол и футбол в свободное время. Из города ходит общественный транспорт до ближайшей деревни Беркуты, она находится в 4 км от Фертиков, и дальше нужно дойти пешком или доехать на машине.

Группы студентов живут от одной до 4 недель. На базу приезжают студенты разных специальностей: географы, экологи-природопользователи, картографы, биологи, геологи и искусство дизайна. Сам кампус рассчитан на 65 человек.

Мероприятия в кампусе

8 июля проходил ежегодный фестиваль “День географический профессий” - профориентационное мероприятие для школьников. Для участников фестиваля провели квест по спортивному ориентированию, мастер-классы по применению беспилотных технологий и методикам проведения инженерно-геологических изысканий.

Также на базе проходят различные экскурсии: ландшафтные, историко-культурные, астрономические. Для школьников проводят сборы для подготовки к олимпиадам, а для преподавателей – курсы повышения квалификации.

место, которое стоит посетить!

Какое будущее у кампуса «Фертики»?

В кампусе завершается формирование функциональных и рекреационных зон и системы дренажных каналов. Продолжается строительство гончарной мастерской. Предполагается, что на базе будут проходить летние практики у студентов Института искусства и дизайна.

– Всё, что происходит в Фертиках - очень ценно, - говорит Алексей Александрович Кашин. - Для духовного, физического, интеллектуального и эмоционального развития людей. Для развития самого кампуса, чтобы он мог принимать на практику студентов разных институтов и вузов. Чтобы сюда могли приезжать гости - для отдыха и работы, экскурсий и интересных встреч. Для того, чтобы здесь можно было встречать рассветы и провожать закаты. Петь песни у костра и разговаривать обо всём на свете. Купаться в реках, пить чистую воду и спать крепким безмятежным сном. Учиться, умнеть и поддерживать здоровье. Строить кампус и садить деревья.

Дмитрий Аркашев:

Впервые побывал в Фертиках осенью 2018 года, ездили тогда на субботник, а уже летом 2019 года со своей группой проходил там учебную практику. С тех пор каждый год бываю в этом замечательном месте. Это место объединяет многих: студентов, преподавателей, выпускников ВУЗа, школьников и просто людей, которые влюблены в Фертики. На базе практики каждый день насыщенный, это утренняя зарядка, поднятие и опускание флага, многокилометровые маршруты, баня, песни у костра, различные мероприятия, например, астрономические экскурсии, день географических профессий, который с каждым годом собирает все больше организаторов и участников. Здесь созданы комфортные условия для отдыха и проживания для огромного количества человек. И ежегодно строятся новые объекты для научной и творческой деятельности. Каждого человека, посетившего базу практики, Фертики не оставят равнодушным, и большинство с теплом и любовью будут вспоминать те моменты, проведённые здесь.

Наталья Нелюбина:

У меня остались очень хорошие впечатления от поездки. Географический факультет УдГУ я окончила в 1997 году. Сейчас я учитель географии и заместитель директора по УВР Игринской школы №5. В Фертиках я лично побывала впервые, т.к. в годы учебы практику проходила не там, а в д. Пихтовка Воткинского района. В нашей семье к географии особое отношение, ею увлечены и дети, и взрослые. Поэтому с удовольствием отправились на День географических профессий. Отличная организация, встреча со старыми знакомыми, а самое главное - это особая атмосфера: мы были среди увлеченных людей-единомышленников. Интересно было все и всем. Младший сын, закончивший 5 класс, очень увлекся, особенно ему понравились станции с черепами животных и геологией. Подобные встречи поддерживают и научный, и прикладной интерес, укрепляют командный дух. Очень понравилась природа, ландшафт. И простор! И наше 2 место из 10. База развивается, и это радует. Сразу возникли планы привезти в следующий раз заинтересованных учеников. Большое спасибо организаторам.

Максим Пермяков:

Я являюсь заведующим хозяйством БГЭС "Фертики". Но не служебные обязанности меня призывают в это место. Впервые я здесь появился в 2018 году на практике (сам я выпускник-географ) и база с первого дня какой-то неведомой силой стала влюблять в себя. Чистый воздух, залесённые вершины холмов, ночные огоньки деревни, треск дров в бане - все это вдохновляет, избавляет от городской суеты и даёт силы для новых свершений. В одной песне на английском языке есть фраза "притормози, если не можешь идти дальше". Так вот таким пунктом остановки и подзарядки лично для меня являются Фертики. Я думаю, что всем, кому не чужда природа, стоит посетить это место. Да и даже поглощенным в городской образ жизни людям здесь понравится: ведь современные Фертики - это уже не двухэтажное деревянное здание 20х годов прошлого века, а современный кампус с комфортными вагончиками. Здесь свершались многие истории, зарождались дружба и даже семьи! Многих людей Фертики меняют и, несомненно, в лучшую сторону! Поэтому рекомендую посетить это место и вы вряд ли останетесь равнодушны к нему!

Андрей Лопаткин:

Я выпускник географического факультета 2009 года, аспирантуру закончил в 2012. Несколько лет работал преподавателем, в том числе вел ландшафтную практику в Фертиках. В настоящее время работаю маркшейдером в нефтедобывающей компании.

Мероприятие «День географических профессий» считаю очень полезным и нужным, если бы в мои студенческие годы, проводилось что-то подобное, было бы проще сделать выбор будущей профессии. Поэтому я с удовольствием принял участие в качестве организатора. На нашей станции мы попробовали на несколько минут сделать из участников настоящих маркшейдеров-геодезистов, они самостоятельно работали с профессиональными приборами и решали сложные производственные задачи. «День профессий» показал, что при правильной организации, в Фертиках созданы комфортные условия, чтобы проводить массовые мероприятия с большим количеством участников.

Кроме того, сейчас я могу оценить Фертики ещё с одной точки зрения, как родитель. Мой старший сын занимается в младшей олимпиадной группе у Алексея Александровича Кашина. И уже с 12-13 лет они выезжают на базу для прохождения полевых маршрутов, с целью изучения местных ландшафтов. Пусть это короткие однодневные выезды, но польза от них огромная уже сейчас.

Уикенд в окружении звёзд

Жара под тридцать градусов и уже больше недели, спасительная прохлада вечером и повышенная увеселительная активность ночью… Ну, чем не атмосфера прославленных южных курортов!? Может быть, и ехать никуда не стоит? Стоит, конечно! Только не за тридевять земель, а в Фертики! Ведь здесь можно совместить «южный» отдых с познавательным.

Звёздное небо и ШЕСТЬ МЕТЕОРНЫХ ПОТОКОВ! Вот где можно полежать на туристическом коврике с карамелькой за щекою и как «Вовка из тридевятого царства» загибать пальчики, глядя на пролетающие небесные искорки: «Варенья! Печенья!…Новый смартфон…». А потом занять очередь к крутому телескопу и созерцать игру спутников вокруг Юпитера или выход Энцелада из-за кольца Сатурна, или разглядывать в тот же телескоп прилунение станции «Луна-25» у Южного полюса (эх, обманул, Алексей Александрович, она же через четыре дня только долетит!). А рядом – мангальчик с костерком, печёная картошка, чуть поодаль, у огня Чудо-печки, что жжёт археологическую керамику, послушать песни под гитару и экспедиционные байки. Ну, а с утра, после зарядки прогуляться с Алексеем Александровичем Вторым (Кашиным, то есть) до реки Сивы, пребывая в сладостном гипнозе от географической эрудиции. А потом прийти в чувство от гипноза и теплового удара, занырнув в свежие сивинские волны под корнями столетней ивы, посаженной Алексеем Толстым. Отдохнуть в беседке, прихлёбывая ферментированный иван-чай, да с фертиковским медком, да ещё из фирменной кружки «С Любовью из Фертиков». Ну, и радость общения: научного, дружеского, творческого и камерного, стратегического и доверительного – никто не отменял Остаётся лишь резюмировать: «Приезжайте в Фертики! Там звёзды не только падают, там они вас окружают…»

А.А. Дерюгин,
фото А. Баженова

Археологическая экспедиция в Кудаш

11 августа в Ижевск вернулся отряд Камско-Вятской археологической экспедиции УдГУ.

Раскопки проводились в Пермском крае, в Бардымском муниципальном округе на Кудашевском могильнике (III–V вв.) эпохи Великого переселения народов.

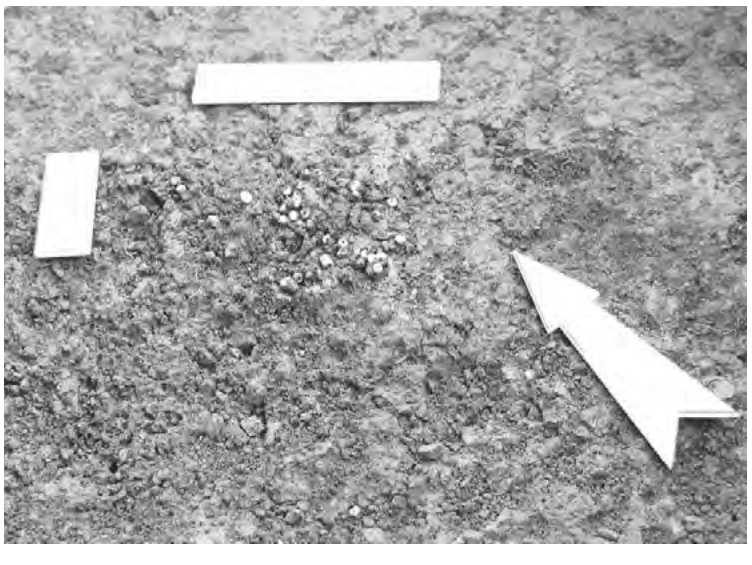
Многолетнее изучение памятника близится к завершению. В честь 50-летнего юбилея КВАЭ был апробирован новый подход в организации работы археологов. В первую неделю исследований могильника участниками, кроме ученых и студентов университета, были жители Березняковского сельского поселения, а во вторую – выпускники-историки.

Археология – наука загадочная, она надолго не оставляет тех, кто хоть однажды побывал в экспедиции, ощутил романтику полевой жизни, радость находок на раскопе, проверил себя и друзей на прочность, надежность в отношениях. Жаркое лето, холодная вода в реке, темное августовское небо с яркими звездами, закаты и восходы солнца надолго останутся в памяти участников полевого сезона 2023 года.

Главное в экспедиции – это люди, которые оставили домашние дела и, кто в отпуск, кто в каникулы отправились на встречу с научными открытиями. Результатом работ стали не только несколько погребений с инвентарем (каменные и стеклянные бусы, наконечник копья, глиняные сосуды), но и новые детали погребального обряда древнего населения в виде кремаций.

Раскопки состоялись благодаря спонсорам из Ижевска и главе Березняковского сельского поселения.

О.А. Казанцева,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории
Удмуртии, археологии
и этнологии



Любовь длинною 4 с половиной тысячи лет

Разве такое бывает? Вы сможете сами ответить на этот вопрос. Мы спросим: вы любите читать? Именно 4 с половиной тысячи лет назад появились первые книги. Это произошло в Древнем Египте и, разумеется, они не были художественными или научными. Однако, начало было положено. И если бы любви к книгам не было, они бы не получили развития, распространения. И праздника – Всемирного дня книголюба – тоже не было бы. К слову, мы отмечаем его 9 августа. Поэтому смело позволим себе в этот день тортик, расположимся под пледом с чашечкой кофе или чая и непременно прихватим с собой в уютную компанию книгу…

Размышляя о книгах, о литературе в целом, можно смело сказать, что чтение – это осознанная необходимость человека. Не просто так человек однажды решил изложить свои мысли на пергаменте, а потом на бумаге, а ещё позже стал печатать на клавиатуре. Меняется технология создания текста, но не меняется принцип процесса – изложить свои мысли, чтобы они были полезны читателям.

Самое интересное, что о пользе текста можно смело говорить даже там, где произведения создавались, казалось бы для развлечения. Речь идёт о художественной литературе, например. В результате работы таких выдающихся писателей как Фёдор Михайлович Достоевский, Александр Сергеевич Пушкин, Антон Павлович Чехов, несмотря на свою исключительно художественную направленность стали весьма полезными в плане воспитания и роста личности. Что уж говорить о научно-популярных текстах или сугубо научных…

10 лет любви

В нашем университете для проявления любви к книге созданы все условия. В 2013 году Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва получила новое здание, ставшее настоящим раем книголюба. В декабре текущего года весь университет сможет отметить небольшой юбилей переезда. А ещё это повод вспомнить, чем была интересна университетская библиотека своим читателям в течение этих десяти лет и чем она привлекательна сегодня.

Библиотека УдГУ отличается своей спецификой. Главная задача библиотеки университета заключается в сопровождении учебного и научного процесса и этому подчинено всё. Звучит скучно не только для студентов, но и для преподавателей. Но без этой поддержки, которая заключается в работе с информационными ресурсами разных видов и масштабов, не было бы адекватной подготовки кадров и научная работа не подпитывалась новыми импульсами. Преподаватель готовит студентов, ориентируясь на современные и проверенные источники информации; в научной работе важно быть «в тонусе», то есть, знать, чем живёт научный мир, как работают твои коллеги. Какие изыскания по той или иной теме проводятся сегодня в разных уголках мира. Для этого в библиотеке УдГУ собраны более 20 баз данных научной информации.

На основе информационных ресурсов за прошедшее десятилетие сотрудники библиотеки вместе с НПР ряда институтов подготовили интересные проекты. Например, совместно с Институтом нефти и газа им. М. С. Гуцериева конкурс исследовательских работ «Кристалл», который проходит ежегодно среди учащихся школ. Совместно с Институтом права, социального управления и безопасности – профориентационные мероприятия для учащихся старших классов по информационной безопасности.

Однако помимо информационных ресурсов библиотека, обладая многофункциональным шестиэтажным зданием, имеет в своём арсенале богатые информационные технологии, которые также сформировались в течение десяти лет. Что они позволили сделать?

В 2017 году Учебно-научная библиотека УдГУ стала площадкой для проведения первого в Удмуртии прямого телемоста с экипажем Международной космической станции. Казалось бы на этом можно завершать рассказ, ведь более характерного маркера, говорящего об уровне технологичности библиотеки, сложно найти. Но мы добавим: телемосты с разными точками планеты – это обычная рутина для УНБ.

Дом книги

Упор на технологии – это веяние времени. Библиотека не может оставаться в стороне от процессов информатизации общества. Вместе с тем библиотека и не может забывать книгу. Обычную, печатную книгу, которая лежит в основе всего.

Вы все помните, что библиотека УдГУ богата на книги. Здесь их более миллиона экземпляров, что делает её по масштабу сравнимой с Национальной библиотекой Удмуртской Республики. Представляете, как повезло университетскому читателю? Не надо далеко ходить. У тебя в университете есть богатый фонд научной литературы, собраны в большей массе труды преподавателей вуза, а если хочется отдохнуть от учёбы, то художественная литература собрана в достаточном количестве, чтобы удовлетворить потребности всех и каждого. К слову, ежемесячно фонд художественной литературы пополняется новинками.

Если вы плохо представляете масштаб фонда УНБ, достаточно взглянуть на здание со стороны улицы Советской. Пред вами предстанет массивная башня с узкими окнами. Это башня пятиэтажного книгохранилища. На каждом этаже оно имеет два яруса. И здесь хранится не весь фонд, а только часть! Все мы помним здание Дома книги на Невском проспекте. Знайте. В Ижевске свой дом книги и тоже с башней, пусть и без фигур со швейными машинками и без стеклянного купола. Университету очень повезло, что всё это часть его, не так ли?

Любовь должна проявляться

Любовь должна быть взаимной. Можно проявлять любовь к книге, к чтению, но можно сделать и так, чтобы любовь была и к читателю. Тем более, что сотрудники библиотеки УдГУ действительно любят своих читателей.

В прошедшее десятилетие УНБ решила разнообразить жизнь студентов и преподавателей культурно-массовыми мероприятиями. Помятуя наш разговор о поддержке учебного и научного процесса, скажем, что тотальное большинство мероприятий нацелены на это. Но каждая библиотека в мире несёт в себе культурную функцию, от которой никто не отказывался. Университет тоже несёт в себе культурную функцию, посвящая мероприятия культурной направленности в библиотеки – это очень к месту и кстати. И кстати, это и есть проявление любви к читателю.

Для своего читателя библиотека решила принять участие во Всероссийской акции «Библионочь». Каждый год в здании УНБ собирается более 300 участников акции, преимущественно именно студенты, которые, мы надеемся, гордятся тем, что «Библионочь» УдГУ стала раз и навсегда самой масштабной в регионе (ни одна библиотека не собирала столько гостей у себя).

Для читателей проводятся конкурсы фотографий и видеороликов с достойными призами. Для читателей организуются фестивали. Для них же созданы комфортные условия в здании. Хочешь – отдыхай с друзьями, хочешь – занимайся самостоятельной работой, хочешь – развивайся творчески. Всё для тебя! Но вот вопрос…

Десятилетний юбилей библиотеки – это повод подвести итог под определённым промежутком времени. Но с другой стороны, нельзя зацикливаться на прошлом, а нужно двигаться вперёд. Необходимо заботиться об объекте своей любви, чтобы она не угасла. Чтобы через ещё десять лет мы встретили День книголюба с ещё большим размахом.

Библиотека вновь трансформируется. «Библионочь» превратилась в «Ночь квестов» и это первая такая ночь, прошедшая в нашем регионе. Появился День удмуртского языка, который в 2023 году в ноябре станет настоящим сказочным фестивалем, и мы отправимся в старинный удмуртский фольклор. Появятся новые конкурсы и акции. Но давайте подождём немного, пусть это будет сюрпризом. Какая любовь и какой праздник без сюрпризов, правда?

Е.А. Копысов

Лето

Лето – время каникул и отпусков. О том, как провели лето преподаватели университета – в нашем материале.

Долгов Вадим Викторович, профессор, кафедра истории России, Институт истории и социологии:

«Лето для меня – возможность заняться водными видами спорта и водным туризмом. Акватория путешествий – Кама. Для дальних походов есть небольшая парусно-моторная яхта. Неспешный бег яхты по волнам при хорошей погоде располагает к философским размышлениям, а при плохой – бодрит. Спортивную нагрузку дает каяк. Этим летом я приобрел sup-доску. Это самое необычное плавсредство в моей коллекции. Теперь осваиваю сапсёрфинг».

Чучалин Владимир Вячеславович, старший преподаватель кафедры журналистики , Институт удмуртской филологии, финноугроведения и журналистики:

«Для большинства людей отпуск ассоциируется с поездками за рубеж, длительными турпоходами, восхождением в горы и т.д. Кому-то действительно удаётся воплотить это в жизнь. Когда-то, будучи студентом, я только так и проводил каждое лето. Но теперь я связал свою жизнь с преподаванием и мой отпуск может разительно отличаться год от года. Всё дело в том, что преподаватели вузов, равно как и учителя, обязаны постоянно пополнять и актуализировать свои знания по дисциплинам, которые они ведут. Как минимум ввиду формальных должностных инструкций, как максимум - по зову сердца и совести. Кроме этого, перед многими стоят задачи за лето «перелопатить» РПД и ФОС, разработать целые образовательные курсы, а кто-то ещё работает в комиссии по вступительным экзаменам. Словом, забот хоть отбавляй. Так что для меня лето, в первую очередь, это время для саморазвития и маленьких радостей, которые несомненно, создаём и привносим в свою жизнь мы сами».

Гай Инна Александровна, старший преподаватель кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере, Институт социальных коммуникаций:

«Отпуск - это маленькая жизнь! Чем ближе август, тем стремительнее она мчится. Вот примерно так, как на фестивале «Русь дружинная» рядом с деревней Кудрино Воткинского района. Совсем недавно вернулась со своего пятого фестиваля, а в 2024 году он будет проходить уже в десятый раз! Уже готовлюсь! Фестиваль - это возможность погружения в средневековье, прогулки по торговым рядам, исторические танцы, фолк-концерты, необычные настольные игры и мастер-классы, лукоборье, но главное, конечно, бои клубов реконструкторов из разных городов страны. Для меня приезд на фестиваль - добрая семейная и дружеская традиция, яркая вспышка в отпуске и возможность протестировать постоянно растущий профессионализм организаторов! У преподавателей кафедры туризма даже отпуск - анализ современного гостеприимства, сервиса, турмаршрутов и экскурсий! До сентября надеюсь успеть ещё в пару интересных мест!»

Радыгина Светлана Владимировна, заведующая кафедрой экономической теории и предпринимательства, Институт экономики и управления:

«Давно мечтала посетить далекий край - Калининградскую область - самый западный регион России. Появление прямых рейсов Ижавиа из Ижевска до Калининграда определил направление для летнего отдыха.

Перелет занял 3,5 часа и вот, пролетев над Белоруссией и Польшей, я вновь на территории России. Путешествие начали с Калининграда, ранее немецкого города Кёнигсберг. В Первую и Вторую Мировые войны городу сильно досталось, и многие исторические памятники оказались разрушены… Тем интереснее, путешествуя по городу то там, то здесь, натыкаться на останки крепостной стены, старинные ворота или часть боевых укреплений.

В городе чтят и почитают философа Канта, в центре города расположен остров, названный в его честь. На каждом шагу рассказывают истории из жизни философа или продают магниты с его изречениями: «Нет ничего постоянного, кроме изменений» - одно из них.

Архитектурным центром города является Кафедральный собор, его массивный корпус возвышается и виден с любой точки Калининграда. Собор был построен в 1380 году и во время Второй Мировой войны сильно пострадал – обвалилась кровля, частично разрушены стены, сгорело все внутреннее убранство. После войны собор долго стоял в руинах, а Советское правительство, которое как мы помним, грешило стремлением разобрать церкви и соборы, не хотело его восстанавливать. Встал вопрос о том, чтобы разобрать остатки и использовать как стройматериалы для насущных гражданских сооружений. Спасло собор от забвения тот факт, что под его стенами могила Иммануила Канта. Собор оставили в покое и в 1990-е годы восстановили. Вот так, философ Кант не только при жизни внес «светлое, доброе и вечное» в умы человечества, но и после смерти умудрился сделать доброе дело и сохранить историческое достояние Калининграда.

Я - искушенный путешественник, поскольку много где была. Но не смогла устоять перед экспозицией Музея Мирового океана. Она представлена несколькими корпусами – в Главном корпусе можно прогуляться под хребтом скелета кита, залезть внутрь подводной капсулы и потрогать разные интерактивные вещицы. К входу в Главный корпус пришвартовано исследовательское судно «Витязь», которое в свое время первым исследовало глубину Марианской впадины (самой глубокой части мирового океана глубиной более 11 000 метров). Можно было походить по палубам «Витязя», забраться в каюты и в машинное отделение, позвонить в морской колокол и покрутить штурвал.

Чуть далее, следующая экспозиция – действующая военная подводная лодка. На берегу круг – «тест на стройность», пример прохода между отделениями. Попробовала – бочком прохожу! Впервые была на настоящей подводной лодке, увидела каюты, гальюн, кают-компанию, посмотрела в гироскоп. Впечатления переполнили меня, но поняла, что только невысокие и стройные смогут жить в таких условиях.

Туристов в Калининградской области немного, а местным жителям уже приелась балтийская кухня, богатая разными видами рыбы. Поэтому пришлось поискать пока не нашла вкусный фаршмаг из селедки и филе судака под грибным соусом.

Душа путешественника звала меня дальше, и мы семьей взяли машину на прокат и покатили по городам региона. Следующим городом был Балтийск, а через него на пароме на Балтийскую косу – самую западную точку России.

Балтийская коса – это маленькая по площади территория земли, окруженная Балтийским морем и Калининградским заливом. В апреле 1945 года на Балтийской косе шли ожесточенные бои, окрасившие в алый цвет воды Калининградского залива. Более 6000 че-

преподавателей

ловек погибло на этом малом участке суши и более 8000 были ранены. На Балтийской косе остался заброшенный немецкий аэродром, останки военной крепости. Всё в тяжелом разрушенном состоянии. Невольно промелькнула мысль про нашу русскую расхлябанность – отвоевали у немцев такой аэродром (взлетные плиты, положенные в 1939 году, всё еще крепки) и потом забросили на растерзание природе. Теперь на аэродроме растут кусты облепихи и шиповника, вьют гнезда птицы.

Углубившись в непролазные кусты по заброшенной взлетной полосе наткнулись на арт-объект «Ржавый город», сошедший с экранов фильмов ужаса про радиацию и постапокалипсис. Интересное место для отдыха в палатках выбрали себе жители Калининграда.

Вознаграждением в конце пути стал чистейший пустынный пляж с белоснежным скрипящим песком – берег Балтийского моря. Море чистое и прохладное, а вокруг никого.

Водичка в Балтийском море даже в августе +15-18. Но как же здесь не искупаться! Ни медуз, ни водорослей, никаких кусачих рыбок – лепота!

А еще в Балтийске находится действующая военная часть РФ, а на причале стоят военные корабли. И прогуливаясь по набережной можно спокойно рассматривать орудия, спорить про назначение штуковин на корме. Так близко я их раньше не видела. Моим сыновьям было очень интересно.

По соседству с громадами военных кораблей плавают белые лебеди и дикие утки, которых можно покормить. Они степенно выходят к тебе на берег и берут кусочки хлеба прямо из рук.

Потом был Светлогорск – город-курорт федерального значения с высокими соснами и кабаками-караоке (кто был в Анапе, тому уже не интересно). Был Зеленоградск – «котогород», где для привлечения туристов повсюду используют статуи и граффити с котиками.

А финишная точка путешествия – поселок Рыбачий в национальном парке Куршская коса. Свой день рождения я встретила, гуляю среди Танцующего леса. В общем, подзарядилась по полной для нового учебного года.»

Жизнь летом – и в путешествиях!

Латыпов Ильдар Абдулхаевич, профессор, кафедра истории, теории и практики социальных коммуникаций, Институт социальных коммуникаций:

«К счастью, отпуск преподавателей длинный из-за шестидневки в учебном году, да ещё и летом. Самое время совершать путешествия!

В частности, за нынешнее лето удалось совершить три поездки за пределы Ижевска.

Первая из них, относительно короткая поездка была в самом конце июня в командировку в Екатеринбург на Всероссийскую конференцию «Современная социальная философия и перспективы обществознания» с докладом. Материалы доклада сданы в печать и готовятся к публикации.

Вторая, также относительно короткая поездка была в июле в Новосибирский госуниверситет. Обратный путь проходил через Глазов, северную столицу Удмуртии.

Третья же поездка (в Санкт-Петербург) оказалась самой продолжительной и насыщенной впечатлениями.

Например, считаю, что в питерском музее Арктики и Антарктики условно получил право научной охоты как охоты за научными знаниями, а не за животными.

Несколько раз были по разным причинам в районе Дворцовой площади (как днём, так и ночью, благо были ещё почти белые ночи).

Очень понравилось в Выборге и его окрестностях (в парке Монрепо) на Финском заливе.

Большое впечатление произвёл Таврический дворец, пусть и простой снаружи, но потрясающий внутри.

Но всего и не перечислить. Благо в России начинает, наконец, всерьёз развиваться внутренний туризм. Всем учёным желаю удачной научной охоты за знаниями!»

Чермокина Регина Шамидовна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра лингвистического и лингводидактического сопровождения иноязычной профессиональной коммуникации, Институт языка и литературы:

«Лето - время, когда есть время посетить места, на которые в другие времена года нет времени.

Так, направляясь в Москву, я обнаружила, что в Библиотеке иностранной литературы имени Рудомино состоится встреча с чрезвычайным и полномочным послом Республики Эль-Сальвадор в Российской Федерации, имя его звучит завораживающе: Юрий Павел Сантакрус Пердомо! Весной только познакомилась с потрясающими успехами Найиба Армандо Букеле Ортес, который является президентом Сальвадора с 2019 года. За 3 года ему удалось снизить преступность страны в 5 раз, выведя страну из круга самых криминальных опасных стран в число самых безопасных в Америке. В его программе успешно реализуется активное развитие системы образования и медицины. И тут, удача! Встреча с представителем этой страны, когда можно задать вопросы о стране и услышать ответы из первых уст! На встрече страна раскрылась как «край озер и вулканов», как живописная туристическая мекка. Какое наслаждение для ума, слуха, зрения и вкуса!

Другое открытие - Государственный Дарвиновский музей, который я задалась целью посетить, пообщавшись с коллегой, Михаилом Загуменовым. Думаю, кто-то там уже был, а кто-то догадывается, что музей посвящен эволюции жизни на земле. Музей, помимо прекрасных и разнообразных экспонатов, предлагает интерактивное познание разнообразных сторон живого мира: звуки, цвета, даже движение по эволюционной тропе... Интересная подача материала, например, зал "Злодеи поневоле" рассказывает о растениях, насекомых, животных, которые стали причиной вымирания других видов. Не заподозришь Благородного Оленя в злодействе, но, действительно, поневоле Евроазиатский вид был завезен в Австралию, Новую Зеландию, Южную Америку, чтобы обогатить местную фауну, а в результате он практически вытеснил аборигенные виды. Это так эпизодик из огромной, захватывающей эволюции, представленной в музее.

Лето - возможность осуществить намеченные планы!

Лето - время открытий! В Питере открыла для себя театр имени моего любимого актера Андрея Миронова. Полностью он называется Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова. Раньше слово “антерприза” проскальзывало и не останавливало меня, а тут зацепило! Что такое антерприза? Это представления, в которых участвуют актеры из разных театров, которые проводятся нерегулярно, финансирует и организует их предприниматель — антрепренер. Так вот, театр был основан в 1988 году Рудольфом Фурмановым, которому первому из российских театральных деятелей, удалось воссоздать подвижный принцип театральной антрепризы, собиравшей в спектакли и концертные программы лучших артистов страны. Помещение театра оказалось небольшим, камерным. Я приобрела последний билет, и это было место в первом ряду, так что у меня было впечатление полного участия в комедии "Грабёж" по произведению Николая Лескова. Не ожидала, что подобная пьеса заставит меня смеяться, да ещё как! Три открытия в одном!

Что уж говорить про музеи и кафе! Как у Пушкина “И жить торопится, и чувствовать спешит”! В этот раз я успела посетить Русский Музей и увидеть, как прожить, многие из тех картин, чьи репродукции мы можем найти в учебниках по русскому языку и литературе. Хитами обедов стали "Литературное кафе" для гурманов литературы и кухни и "Столовая №1", ностальгия по социалистическому теплу и вкусу.

Лето! О, сколько времени и мест, идей и открытий, переживаний и наслаждений!»

Фото Е.А. Копысова

Фото Ю.А. Самсоновой

Особое вИдение

19 августа вся планета отмечает День фотографии. Сколько эмоций дарит нам процесс фотографирования! Сколько приятных мгновений мы проживаем вновь, рассматривая сделанные некогда снимки! Сегодня День фотографии может праздновать абсолютно каждый, ведь фотографирование доступно всем, а было время…

…было время, когда слово фотограф означало только одного человека: этот человек обладал техникой, умением фотографировать, знал реактивы и способы проявки снимков. В далёком 1839 году именно 19 августа впервые человечеству был представлен метод получения изображения – посредством дагерротипа. Это ещё не фотография в том смысле, в котором мы её знаем сегодня, но уже близкое к ней по смыслу и манипуляцией действие. В то время фотографов в мире можно было по пальцам пересчитать.

С доступностью фотографии в будущем к фотографам стали «предъявлять» определённые требования, потому что их стало гораздо больше! Появилась теория фотографии. Например, согласно этой теории, в начале XX века фотографы видели своё предназначение в том, чтобы запечатлеть миг жизни человека, отобразить его внутреннее «я».

В XXI веке, когда фотографируют все, в плане теории фотографии возникли другие вопросы. Акцент стал смещаться в сторону того факта, что фотограф – это художник; только он рисует не карандашами или масляными красками, а светом. Фотограф сегодня видит то, что не видно в суете всем остальным. И вот вопрос: мы все любим наш университет и видим его почти каждый день. Есть ли в нём что-то, что мы не уловили? Слово фотографам. Мы собрали некоторое количество фотографий Удмуртского государственного университета и вИдение их создателей.

Университетский кампус – одно из красивейших мест Ижевска. Это отмечено не раз гостями столицы. Фотографируя корпуса УдГУ, можно уловить нечто необычное. Преподаватель ИУФФУиЖ **Вадим Костылев** делится своим впечатлением от университетской красоты и тем, что его подталкивает на создание фотографий:

Фото В.В. Костылева

«Меня в целом привлекает фотографирование пейзажей, людей; привлекает в принципе сам процесс фото. А УдГУ мне нравится фотографировать еще и потому что я, ну, во-первых, учился здесь, а во-вторых, даже после окончания его моя жизнь продолжает быть тесно связано с университетом, поскольку сейчас я являюсь сотрудником. Поэтому это очень что-то близкое родное для меня такое душевное место. Я провел очень, очень много лет в своей жизни, поэтому она откликается. Мне где-то в сердце».

Наш университет хорош в любое время года, а если удаётся при этом поймать закатные лучи… да ещё на фотоплёнку… Однажды это удалось кандидату культурологии **Игорю Ивановичу Кобзеву**. Слово ему:

«Люблю переходные состояния природы, связан с пединститутом – будущим университетом с детства, отец работал в этом корпусе с 1963 года, мы жили в соседней «сталинке» в общежитии для преподавателей. Внизу был детский сад «Колобок» от пединститута, в который я ходил. С трёх лет заходил в старый корпус, играл в сквере у старого памятника Пушкину, потом учился на истфаке, работал в УдГУ некоторое время, издал свой фотоальбом со старыми снимками «Ижевские картинки» в издательстве университета, а башня на снимке построена была по проекту моего друга – архитектора Сергея Макарова».

Однако университет не может жить без людей. Снимки ярких событий также являются взглядом фотографа. Фотограф «Кассета MEDIA» **Юлиана Самсонова** сделала не один репортаж. Что её привлекает во время съёмки?

«Во время съёмки репортажей меня, в первую очередь, привлекают эмоции людей. Хочется поймать важные для них моменты, будь то смех, объятия или танец. В этом ли не прелесть быть фотографом. Самое важное, что удаётся запечатлеть в университете, как ни банально, это студенты. Их горящие глаза во время вузовских мероприятий, возможности, которые им открываются в рамках учёбы. Студенчество – это незабываемое и неповторимое время, и я рада, что могу сохранить их в альбомах с фотографиями».

Мы все любим красивые картинки. Во время, когда информация всемирной паутины плотно стала частью нашей жизни, когда увеличился темп нашей жизни, мы иногда просто не успеваем заметить красоту, которая находится буквально на расстоянии вытянутой руки. Тогда на помощь приходит фотография, одной из задач которой является показать красоту, заставить почувствовать что-то, увидев, казалось бы обычное. Но наш университет явно необычен и играет интересными красками. Согласны?

Е.А. Копысов

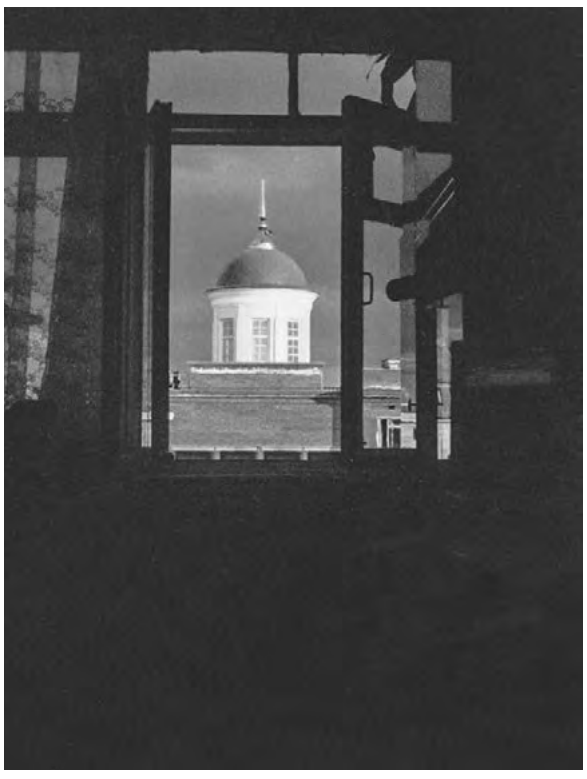
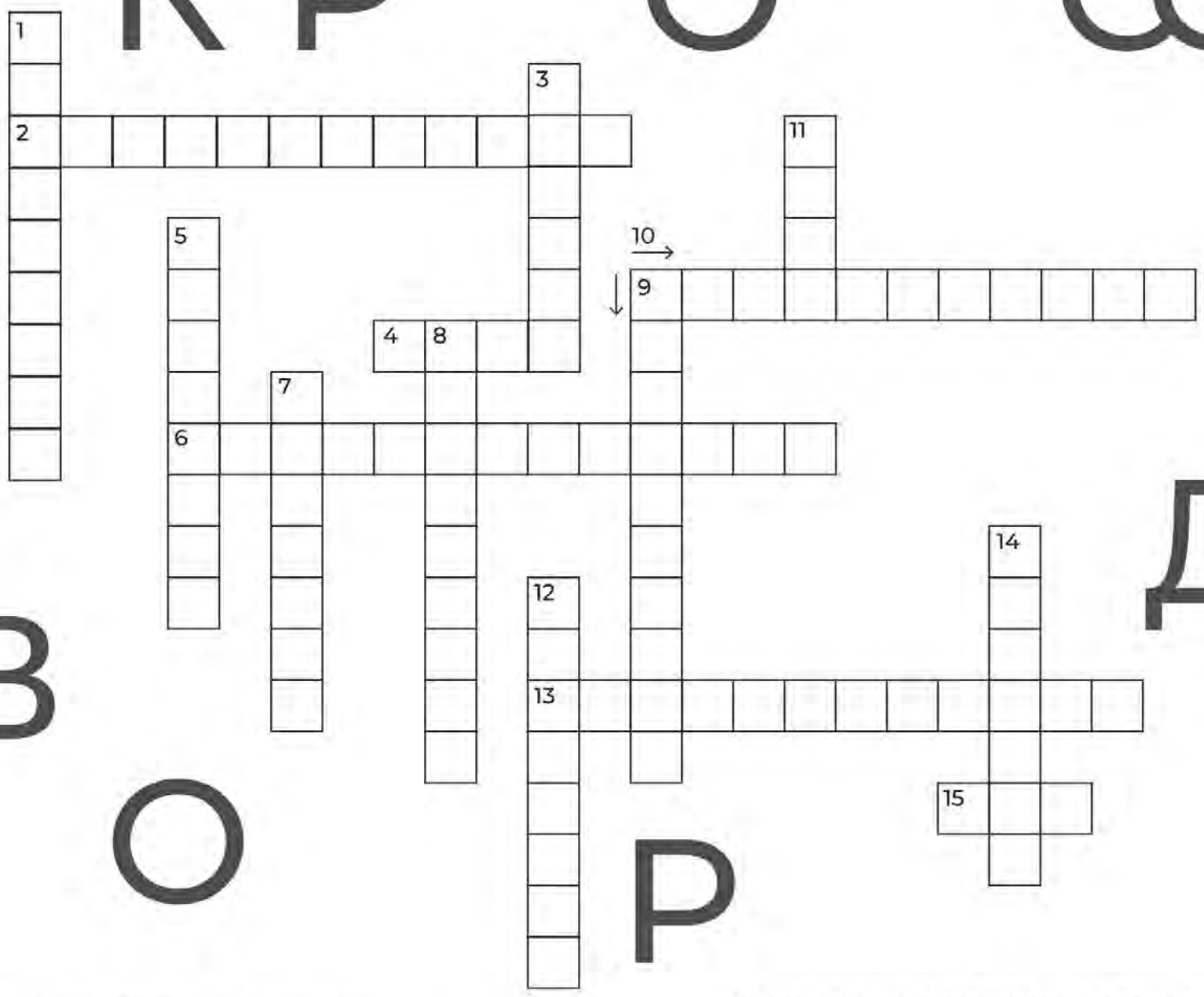


Фото И.И. Кобзева

Фото Е.А. Копысова

КРОССВОРД



1. Памятник русскому ученому, установленный около 6 корпуса УдГУ
2. Вторая ступень высшего образования
3. Первый ректор Удмуртского государственного университета
4. 1 час 20 минут
5. Краткая запись содержания учебного занятия
6. Учитель в университете
7. Краткий доклад или презентация по определенной теме, где собрана информация из одного или нескольких источников
8. Помещение для учебных занятий
9. Поступающий в высшее учебное заведение
10. Основная форма подготовки научных и научно-педагогических кадров
11. Удмуртский государственный университет до 1972 г.
12. Выпускник после 4 лет обучения в университете
13. Головной убор выпускника
14. Биогеоэкологическая станция Института естественных наук
15. Выпускная квалификационная работа

РЕБУС

УдГУ в приоритете: научные разработки университета в сфере переработки органических отходов

В России, по данным Росстата, ежегодно образуется свыше 47 млн. тонн твердых коммунальных отходов (ТКО), а площадь под полигонами ТКО составляет 0,1 млн. га; при этом выбросы парниковых газов с полигонов составляют свыше 67 млн. тонн CO2-эквивалента/год, и в последнее пятилетие наблюдается ежегодный прирост показателя примерно на 2 млн. тонн CO2-эквивалента. Источником свалочных газов является гниющая органика.

Утилизация свалочных газов возможна, но весьма затратна, т.к. требует серьезных инженерных решений в условиях сложного состава органических отходов, когда в состав свалочных газов входит от 60 до 100 разнообразных газообразных веществ, включая и пожароопасные.

Национальный проект «Экология» и Стратегия снижения выбросов CO2 в России направлены на решение «мусорного вопроса», а в планах Удмуртии – развитие, совершенствование системы обращения с отходами, за счёт их переработки, и сокращение выбросов углекислого газа до 70% от уровня 1990 г.

Высокотемпературная СВЧ-обработка личинки

Масса ежегодно образующихся органических отходов на территории Удмуртии – 800 тыс. тонн, в том числе 230 тыс. тонн в составе ТКО и 580 тыс. тонн в составе отходов агропромышленного комплекса.

Ситуация осложняется за счет роста численности населения и урбанизации, что влечет рост объемов органических отходов. Например, только в Ижевске ежегодно образуется 20-30 тыс. тонн отходов овощных баз и просроченных продуктов супермаркетов.

Год назад в рамках стратегического проекта «Новое качество жизни: ответы на современные биоэкологические вызовы» по направлению «Инновационные технологии в сфере обращения с отходами» программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» было подписано Соглашение о сотрудничестве между УдГУ и производственными партнерами по созданию научно-производственной площадки (НПП) в сфере переработки органических отходов, которое заложило основы формирования эффективного взаимодействия по разработке инновационных технологий и продуктов переработки отходов на основе интеграции научного, производственного и инновационного потенциала сторон.

Научно-производственная площадка - база для апробирования инновационных технологий переработки органических отходов

За прошедший год в университете провели большую работу по развитию научно-производственной площадки:

- было приобретено научно-производственное оборудование
- зарегистрировано инновационное предприятие замкнутого технологического цикла многопродуктового типа с ориентацией на импортозамещение с участием УдГУ – ООО «Научно-производственное объединение «Доступные технологии»

Выращивание мухи и личинок

- проведены мероприятия по привлечению потенциальных потребителей технологий и продуктов на их основе, подписаны 3 договора на НИР, которые выполняются в учебно-научной лаборатории «Экологические биотехнологии» университета и апробируются на научно-производственном оборудовании НПП
- разработаны и зарегистрированы технические условия на производство двух продуктов биопереработки органических отходов личинками мухи «Чёрная львинка». Это, прежде всего, корм для непродуктивных животных (собаки, кошки, куры гуси, утки, свиньи).

Научно-производственная площадка стала базой для разработки, апробирования и внедрения новых технологий в области переработки органических отходов с помощью биологических объектов.

Уже имеется целый ряд технологий и продуктов, которые были созданы и апробированы в результате деятельности НПП. Например, помимо традиционно получаемого биогумуса, получен инновационный продукт, в который внесена суспензия из грибной симбиотической микрофлоры. Такое сочетание имеет несколько эффектов, которые решают актуальные потребности «Углеродного земледелия»: биогумус, как источник минеральных химических элементов и органики; полезные микроскопические грибы-эндофиты, которые повышают устойчивость растений к водному дефициту и высоким температурам; устойчивость растений к болезням и вредителям. Следовательно, снижается использование химических средств защиты растений от вредителей. Более того, сейчас интерес к использованию симбиотических микоризообразующих грибов усиливается, и это связано со способностью грибов влиять на структуру почвы и сокращать вынос углеродсодержащих соединений из почвы, таким образом, решая задачи климатической повестки, направленной на снижение выбросов углекислого газа в атмосферу.

Продукты переработки органических отходов

Еще один пример научных разработок – использование БАД, полученных из личинок мухи «Чёрная львинка», в рационах кормления сельскохозяйственных животных с учетом энергетических потребностей животных в Удмуртии и других регионов.

Одно из направлений НПП – это разработка рационов кормления самих личинок мухи «Чёрная львинка» с учетом разнообразия или, как говорят специалисты, сложной морфологии самих органических отходов.

Научно-производственная площадка не ограничится достигнутыми результатами. В планах разработка и апробирование технологий переработки целого ряда органических отходов, включая производственные, например, отходы пивоварения, молочного производства, мясного производства и др.

Формат научно-производственной площадки открыл возможность апробирования уникальных технологических разработок университета в промышленных масштабах и позволяет ускорить процессы подготовки технических условий, технологических регламентов на созданные продукты и их внедрения в производство, создает предпосылки для тиражирования, масштабирования технологий.

Бухарина Ирина Леонидовна,
д.б.н., профессор,
директор Института гражданской защиты;

Ковальчук
Андрей Гаврилович,
директор Инжинирингового центра развития передовых технологий

Директор Инжинирингового центра развития передовых технологий А. Г. Ковальчук, директор Центра маркетинга и трансфера технологий Д. С. Рябов, индивидуальный предприниматель Н. А. Золотарев

№7 /289
Газета «Удмуртский университет».
Учредитель: ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №18-0672 от 22.01.2002 г.
При перепечатке ссылка на газету «Удмуртский университет» обязательна.

Адрес издателя и редакции газеты:
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корпус 1, к. 006
E-mail: udgugazeta@mail.ru, т. 916-415.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Печатник»
617120, Пермский край, г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2
Заказ 4043. Тираж 1200 экз.

И.о. главного редактора: Федотова Д.Э.
Вёрстка: Анастасия Кукушкина
Распространяется бесплатно.
Газета выходит ежемесячно. 12+