Главный сайт университета www.udsu.ru







12+ № 9 (291) 23 октября 2023 года газета выходит ежемесячно

Удмуртский университет

Газета основана в 1974 году











приоритет 2030 ^





Всероссийский форум с международным участием

«ОБРАЗ УДМУРТИИ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

25-27 октября 2023 г.



forum2023.udsu.ru

ОФИЦИАЛЬНО

События

Стр. 2-3

ТРУДОВАЯ ЖИЗНЬ

Взгляд педагога

Стр. 4-5

ИСКУССТВО

Жизнь за ширмой творчества

Стр. 6-7

АКТУАЛЬНО

Молодые ученые УдГУ

Стр. 8-9

ОБРАЗОВАНИЕ

Новые границы

Стр. 10-11

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

На турслет за победой!

Стр. 12

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Место силы

Стр. 13-14

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Наставник о важном

Стр. 16

Всех, кто учит быть быстрее, выше, сильнее- с Днём тренера!

В жизни многих людей огромную роль играет спорт. Для кого-то он становится возможностью укрепить здоровье, поднять самооценку, сформировать выносливость, расширить физические и волевые способности, привить себе чувство дисциплинированности. Для других спорт становится частью жизни.

На пути каждого спортсмена непременно встаёт личность тренера. Тренер не только требовательный наставник в спортивном зале или на стадионе. Это ещё и мудрый воспитатель, тонкий психолог и просто терпеливый человек, который всем сердцем верит в своих учеников. Успех спортсменов во многом зависит от спортивного наставника. Уровень знаний, навыков и умений, авторитет, любовь к своему виду спорта и умение воспитать настойчивость в спортсмене являются основными чертами хорошего тренера.

Образ этого человека, всегда находящегося рядом во время занятий, сохраняется в памяти людей на всю жизнь. Тренер для спортсмена становится образцом для подражания и пользуется непререкаемым ав-

Дорогие тренеры, уважаемые наставники, благодарю вас за каждый урок и напутствие, которые вы даёте своим ученикам. Спасибо за силу, стимул, поддержку и доверие. Желаю вам терпения, здоровья и но-

АЛЛЕЯ СПОРТИВНОЙ

С праздником!

21 сентября в Ижевске состоялось открытие Аллеи спортивной славы возле Удмуртского государственного университета, где сконцентрировано много спортивных объектов: скейт-парк, стадион «Зенит», ледовый дворец «Ижсталь», республиканский бассейн «Сила воды» и др. Открытие Аллеи приурочено к празднованию 100-летия создания спортивной отрасли Удмуртии. Она создана по инициативе спортивной общественности.





ветеранов спорта, с целью развития и популяризации спорта в республике, стране и мире.

На Аллеи славы в числе великих спортсменов можно увидеть многих выпускников УдГУ: двукратную Олимпийскую Чемпионку Тамару Тихонову (лыжный спорт) и Олимпийского Чемпиона Валерия Медведцева (биатлон); двукратного Паралимпийского Чемпиона Владислава Лекомцева (биатлон, лыжные гонки); председателя паралимпийского движе-

ния в Удмуртии Виктора Кузнецова; Олимпийских призеров Ульяну Нигматуллину (Кайшеву) (биатлон) и Максима Вылегжанина (лыжный спорт); двукратного Паралимпийского призера Владимира Кононова (биатлон и лыжный спорт), Чемпиона мира Алексея Кобелева (биатлон) и призеров чемпионатов мира Марину Азябину (легкая атлетика) и Сергея Большакова (плавание), Сергея Пудова и Андрея Ведерникова (велоспорт) и Германа Скурыгина (легкая атлетика).



Спорт - жизнь и проф

Успех спортсмена, спортивной команды во многом зависит от наставника - тренера.

Какими качествами должен обладать тренер?

Во-первых, тренер должен быть требовательным и принципиальным, как по отношению к себе так и к своим воспитанникам. Ведь совершенствование навыков напрямую зависит от работы над собой. Во-вторых, тренер должен уметь в любой момент и в любой ситуации поддержать своего ученика. В-третьих, тренер учит не только «спортивному ремеслу», но и передает все знания, которыми владеет сам.

Большую роль в воспитании спортсменов играют передовые традиции. Они помогают воспитанию нового человека, сознательного, дисциплинированного, инициативного члена современного общества. Эти традиции сплачивают спортсменов, воодушевляют их на новые достижения. Значение традиций для воспитания спортсмена поистине огромно. Каждый спортсмен должен знать историю своего спортивного общества, дорожить спортивной честью и спортивной славой своего коллектива физической культуры. И в нашем университете есть такая легенда - Сулима Владислав Николаевич. Все силы он вложил в развитие спорта в университете и в Удмуртской Республике.

Не счесть спортивных достижений и регалий: мастер спорта СССР, заслуженный тренер России и заслуженный работник физической культуры России. Первый мастер спорта СССР по бегу в Удмуртской Республике и серебряный призер Чемпионата Российской Федерации в беге на

800 метров.

Увенчанный спортивной славой, он продолжает работать, и нет ему равных в наставничестве и в судействе спортивных

юзе среди всех вузов страны. Мы побеждали во всех всесоюзных соревнованиях среди студентов. Были во многих городах Советского союза, и много выигрывали отмечает Владислав Николаевич Сулима.

За время работы в университете им подготовлено 9 мастеров спорта международного класса, 21 мастер спорта, 52 кандидата в мастера спорта, 112 перворазрядников. Владислав Николаевич принимает активное участие в спортивно-массовой работе, в судействе городских, республиканских и российских соревнований. Спортивными соратниками Владислава

мает активное участие в организационномассовой работе среди студентов университета, проводит кураторские часы «Дети войны» по патриотическому воспитанию для студентов-первокурсников. Его цель пропаганда физической культуры и спорта в Удмуртской Республике с широким применением: лекционной пропаганды, показом спортивных кинофильмов, матчевых встреч по игровым видам, организацией массовых пробегов среди местного населения.

Благодаря плодотворной и ежедневной работе каждого тренера Удмуртского государственного университета мы видим



Соревнования на стадионе Динамо, бег на 800 м

кончил факультет физического воспитания Удмуртского педагогического института в 1963 году. Общий трудовой стаж 62 года. В 1968 году назначен старшим тренером УдГУ по легкой атлетике. В 70-80-е года университет благодаря нашим спортсменам не знал равных в Советском со-



А.Д. Бургин, В.Н. Сулима, 1988 г.

соревнований. Владислав Николаевич за- Николаевича являлись заслуженные тренеры Удмуртской Республики: Евгений Алексеевич Зуб - технические виды спорта, Юрий Прокопьевич Малков - легкая атлетика, Альберт Дмитриевич Бургин единственный тренер-наставник.

Сегодня Владислав Николаевич Сулима возглавляет Совет ветеранов УдГУ, прини-



Кураторские часы по патриотическому воспитанию

успехи наших спортсменов на международных и всероссииских аренах. Ваша помощь в подготовке помогает осуществить многим спортсменам их мечту - участвовать в престижных соревнованиях и показывать блестящие результаты!

Любовь Степанова, начальник ОСОиИП



из Республики Ангола

Вуз посетил полномочный министр-советник Посольства Республики Ангола Гаспар Кушдотио Домингуш да Силва. Для гостя провели экскурсию по университету и рассказали о деятельности институтов: показали учебные аудитории и научные лаборатории. Помимо этого гостю представили спортивный комплекс вуза и Учебно-научную библиотеку им. В.А. Журавлёва.





Студенческий спортивный клуб «УдГУ» – чемпион клубного турнира АССК России «Поволжье»

В Пензе завершился клубный турнир АССК России «Поволжье», в котором участвовали лучшие студенческие спортивные клубы Приволжского Федерального округа. Команды соревновались в баскетболе 3х3, плавании, лёгкой атлетике, лазертаге, перетягивании каната, интеллектуальном квизе и спортивном квесте. По итогам всех соревнований студенческий спортивный клуб занял первое место и стал чемпионом клубного турнира!





Представители УдГУ приняли участие в конференции по беспилотным авиационным системам

В Технопарке «Нобель» прошла практическая конференция «Разумные от народа», посвященная развитию отрасли беспилотных авиационных систем в России. На мероприятии обсудили ключевые вопросы создания кадров для отрасли БАС. А по итогам конкурса от организаторов конференции Дом научной коллаборации им. В.И. Вернадского получил комплект образовательных дронов и куб-сетку для полетов.



В УдГУ встретили гостя УдГУ принимает юных менделеевцев

11 октября учащиеся лицея №1 им. Н.К. Крупской посетили ключевые локации Удмуртского государственного университета. Уже четвёртый год вуз является региональным куратором проекта «Менделеевские классы», реализуемого при поддержке компании «Росатом» и Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева. Учащиеся таких классов должны освоить ключевые дисциплины естественно-научного профиля и получить пул профориентационных проб.





Встреча студентов УдГУ с предпринимателем Константином Юрьевичем Котовым

22 сентября в рамках работы Попечительского совета УдГУ состоялась встреча студентов Института экономики и управления с предпринимателем Константином Юрьевичем Котовым - владельцем группы компаний «Фуд-Сервис».

На встрече гость рассказал студентам о своем бизнеспути. Помимо этого поговорили о ребрендинге бизнеса и планах по развитию. По мнению Председателя Попечительского совета университета Дмитрия Анатольевича Лукина, продуктивность беседы со студентами показала, что практику подобных встреч необходимо продолжить в рамках студенческих образовательных интенсивов вуза.





Год педагога и Наставника: взгляд предпринимателя

Сегодня WorldSkills — это известное во всем мире и крупнейшее соревнование в профессиональном мастерстве, в котором принимают участие как молодые квалифицированные специалисты, студенты университетов и колледжей в возрасте от 18 до 22 лет, так и известные профессионалы, мастера производственного обучения и наставники — в качестве экспертов, оценивающих выполнение заданий.

Мария Сергеевна, как начинался ваш путь в движении Worldskills?

Впервые я приняла участие в таких соревнованиях в 2018 году в качестве эксперта-компатриота. С 2019 ежегодно я выступаю в роли главного эксперта по компетенции «Предпринимательство» в нашем университете. Выражаю огромную благодарность Анне Владимировне Овчинниковой, которая «втянула» меня в это движение, это была ее инициатива - отборочные соревнования по компетенции «Предпринимательство» в УдГУ. Недавно прошедший чемпионат для меня юбилейный, десятый. Я также участвую на чемпионатах других уровней, например, в этом году я была главным экспертом на юниорской линейке. Прежде чем стать главным экспертом, нужно приобрести опыт на другой позиции, например, участника или эксперта-компатриота, чтобы разобраться во всех тонкостях и процедуры, и конкурсного задания. Основная задача главного эксперта - обеспечить правильность проведения чемпионата и объективность оценки результатов. При этом он обязан быть компетентным в своей сфере.

Расскажите о специфике компетенции «Предпринимательство»

Изначально движение Worldskills создавалось как конкурс профессионального мастерства. Но предпринимательство – это не профессия, а спо-



соб организации деятельности. Предприниматель - не равно экономист. Предпринимательству можно научиться, и у бизнеса больше шансов стать успешным, если предприниматель специалист в какой-либо области. Отрадно, что у нас получается привлекать в чемпионат не только экономистов: в состязаниях участвуют студенты ИЭиУ, ИИиД, ИМИТиФ, ИППСТ и других институтов. И мы видим, что ребята, прошедшие чемпионат, добиваются большого успеха в своей основной деятельности. Кроме того, наша компетенция практически не требует затрат: компьютерный класс, канцтовары никакого специального оборудования и материалов. Именно поэтому она хорошо прижилась на всех чемпионатных уровнях.

Как проходит подготовка ребят к участию в вузовском чемпионате Worldskills?

Согласно ФГОС ВО (3++) любой бакалавр, специалист, магистр должен обладать универсальными компетенциями, в том

числе и теми, которые развиваются в рамках предмета «Предпринимательство» (разработка и реализация проектов, принятие экономически обоснованных решений, командная работа и лидерство). Поэтому наша дисциплина есть у всех студентов вуза независимо от направления подготовки. На таких занятиях ребята разрабатывают свои проекты, в идеале - до стадии прототипа, MVP, еще лучше - продаж. Студенты могут сделать проект, связанный с тем, что, с одной стороны, им действительно интересно, с другой - соответствует направлению подготовки. С каждым годом у студентов это получается все лучше и лучше. Команды с наиболее проработанными проектами, а часто - с регистрацией бизнеса, и становятся участниками вузовских отборочных чемпионатов по стандартам Worldskills. Здесь имеет значение не только качество проекта, но и искреннее желание ребят участвовать и развиваться в сфере предпринимательства.

Мы стараемся дополнительно «прокачивать» команды. Вот уже 2 года нам удается организовать курсы повышения квалификации для них, в том числе за счет гранта. У каждой команды есть эксперт-компатриот, который дополнительно работает с ними: проверяет оформление, разъясняет конкурсное задание, помогает с финансовыми расчетами и т п

Поделитесь наилучшими

результатами по вашей компетенции

В прошлом году наша команда впервые стала обладателем медальона за профессионализм в V финале Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы». Студентки из двух разных институтов: Дарья Павлова (ИИиД) и Екатерина Николаева (ИМИТиФ). Однако самое главное – то, что их проект работает и приносит деньги.

Для меня лучший результат – когда студент реально уходит в бизнес. А некоторые из ребят, прошедших вузовский чемпионат Worldskills, становятся наставниками для следующих поколений. В пример можно привести выпускника магистрату-

ский чемпионат, получают огромный опыт. Это кратковременное погружение в максимально приближенную к реальности среду. При этом растут и профессиональные компетенции, и так называемые «гибкие» навыки. Это возможность сконцентрироваться на проекте, проверить на прочность свою идею, получить обратную связь от экспертов, в том числе успешных предпринимателей. А также найти рабочее место или запустить свой бизнес.

Пожелания будущим участникам чемпионатов

Бояться нового и неизвестного, бояться совершить ошибку – это нормально. Все предприниматели совершают ошибки. И



ры ИИиД Дмитрия Дриаева. Приняв впервые участие в Worldskills, как студент бакалавриата, он затем стал компатриотом, постоянно выступает наставником студенческих команд в разных мероприятиях, например, в Предпринимательской точке кипения УдГУ.

Что дает студенту участие в конкурсах профессионального мастерства?

Ребята, прошедшие вузов-

это тоже нормально. Даже если ты теряешь деньги, время, нервы - ты платишь тем самым за свое обучение. И это самый эффективный способ обучения. Участвуя в движении Worldskills, вы ничего не потеряете, вы можете в безопасной среде проверить себя, приобрести бесценный опыт. И желаю, чтобы вам было интересно жить!

Анастасия Рылова, менеджер УРЦСЗС

Успешные проекты

Завершается образовательный процесс для студентов, поступивших на цифровую кафедру в 2022 году. На старте проекта было более 650 человек, большинство из которых прошло процедуру итоговой защиты цифровых проектов в июне. Студенты, которые не смогли по разным причинам защититься в июне смогли это сделать в сентябре.

29 сентября 2023 года успешно прошла повторная защита итоговых проектов, в которой приняли участие студенты ИжГТУ. ИГМА, ИФКиС, ИИиД, ИМИТиФ. Тематика проектов была интересна, разнообразна и касалась решения следующих задач: разработка программного обеспечения для дистанционного консультирования-телемедицина, визуализация и обработка информации из медицинских базы данных, разработка программы для подсчета баллов профильного испытания при поступлении в Институт физической культуры и спорта, создание web-приложения для виртуального тура по кампусу УдГУ, разработка информационной системы для организации маркетинговых автоворонок продаж.

Тему «Дистанционное консультирование – телемедицина» выбрала студент ИжГТУ Бакирова Аделя, она предложила разработать программный продукт, позволяющий повысить доступность медицинской помощи для населения и предо-

ставлять удаленные медицинские услуги и консультации без необходимости личного присутствия.

программу для подсчета баллов профильного испытания при поступлении в институт физической культуры и спорта УдГУ.
Свой творческий потенциал раскрыли

Свой творческий потенциал раскрыли студенты ИИиД Баженова Ангелина и Каркин Иван, которые выполнили большую работу по организации и сбору визуального материала в формате 3D-панорам для виртуального тура по кампусу УдГУ. Это позволит упростить навигацию абитуриентов и первокурсников по территории

ленных шагов, который может начинаться с регистрации и заканчиваться покупкой товара либо услуги.

Студенты подготовили интересные доклады и сделали электронные презентации цифровых проектов, смогли обосновать практическую значимость своей работы. Я в свою очередь высоко оценил представленные на защите проекты и рекомендовал всем выступавшим не останавливаться на достигнутом и продолжать



Обработкой и визуализацией медицинских данных из различных датасетов с использованием библиотек языка программирования Python занимался студент ИГ-МА Липунин Дмитрий.

Посильный вклад в организацию работы ИФКиС внесли студенты Беркман Полина и Суворов Никита. Они разработали

университета.

Студент ИМИТиФ Пирожков Никита уже работает в компании ООО «Хэдлайн-Ижевск». В рамках своей трудовой деятельности он решал задачу разработки системы маркетинговых автоворонок продаж. Автоворонка – это автоматизированный путь клиента, состоящий из опреде-



использовать в своей профессиональной деятельности цифровые навыки, полученные в результате обучения на цифровой кафедре.

Михаил Аркадьевич Клочков руководитель цифровой кафедры—доцент, кандидат физико-математических наук

Выдающийся педагог, человек высшего разряда

Павел Лейбович Горфункель — ученый-психолог, преподаватель. Его любили и уважали студенты, коллеги, друзья и даже недруги. Незаурядная личность, он притягивал к себе своей искренностью, принципиальностью, умом и интеллигентностью.

Павел Лейбович Горфункель

выпускник философского факультета Ленинградского университета. Досрочно защитил кандидатскую диссертацию. За исследование, проведенное в ней, получил премию имени К. Д. Ушинского. Впоследствии 1953 года был направлен в УГПИ, где проработал 30 лет. За это время время на кафедре педагогики и психологии последовательно избирался старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой. Когда пединститут был преобразован в университет, инициировал создание кафедры психологии, которую впоследствии и возглавил. Помимо этого активно занимался научными исследованиями, им написано более 50 научных работ, ряд статей опубликованы в центральных журналах России.

Он все время занимался совершенствованием преподавания: один из первых использовал ТСО, программированное и проблемное обучение, обратную связь. У П.Л. Горфункеля был постоянный интерес к экспериментальным методам исследования. Он пользовался ими и в работе со студентами и в своих научных исследованиях, особенно в подготовке докторской диссертации: главную задачу он видел в создании оригинальной, собственной методики.

Фефилов Антон Валерьевич, доцент кафедры общей психологии и заведующий лабораторией психофизиологии и экспериментальной психологии ИППСТ УдГУ решил лично рассказать о психофизиологической лаборатории, возведенной П.Л. Горфункелем, которая была признана одной из лучших в России. Она была создана 55 лет назад в Удмуртском Государственном Университете. Терпеливо и настойчиво П.Л. Горфункель оснащал ее современными приборами, создавал коллектив единомышленников, включая студентов дипломников. Под его руководством был создан прибор ЭЦАС (электронная цифровая автоматическая система), который демонстрировался на ВДНХ в павильоне «Народное образование», а затем на выставке в Канаде.

Лаборатория была открыта во 2 корпусе УдГУ, на 2 этаже, приборы и аппараты для нее активно конструировали и делали сами преподаватели, инженеры и лаборанты. Например, были сделаны деревянные кинематометры Ильина. На некоторые из более сложных приборов П.Л. Гор-



функель и его помощники получили патенты. В то время подобные научные лаборатории при вузах были большой редкостью, таким могли похвастаться только столичные университеты. Это отмечали и гости УдГУ из столичных вузов, известные психологи. Лаборатория активно проработала более 15-18 лет.

В 1999 году, уже на современной аппаратно-методической и компьютерной базе, была открыта новая учебно-научная лаборатория психофизиологии и экспериментальной психологии. Она находится в новом 6 корпусе Уд-ГУ, куда летом 1998 г переехал факультет психологии и педагогики из 2 корпуса. На базе аппаратуры лаборатории проводились и проводятся многочисленные научные исследования, в учебных и научных целях, выполняются курсовые, выпускные квалификационные, магистерские работы, пишутся научные статьи, учебнометодические пособия. На основе некоторых исследований были выполнены и защищены и кандидатские диссертации (и не только в ФПП/ИППСТ, но и сотрудниками института, ранее называвшегося биолого-химическим фа-

Среди аппаратов, которые находятся при лаборатории, есть комплексы «Психофизиолог», позволяющие диагностировать ЭКГ, с вычислением статистики, зрительно-моторные реакции, выполнять психологические тесты. Также есть и портативные приборы «Активациометр», измеряющие КГР от ладоней рук и показывающие при этом межполушарную асимметрию. Их можно использовать и как элементарные детекторы лжи. Среди более сложных приборов есть работающий с компьютером комплекс «Реакор», с регистрацией ЭЭГ и с биологической обратной

связью. Ранее подобными и даже еще большими функциями обладал прибор «Конан – 2.0», при помощи которого были сделаны многочисленные исследования в рамках кандидатских диссертаций, дипломных и курсовых работ.

Дочь, Бариева Людмила Павловна рассказывает о роли П.Л. Горфункеля в жизни. Примером мужества и героического характера в нашей семье был отец. Эпизод из его жизни, когда он, участвуя в прорыве блокады Ленинграда, наступил на мину, а затем ему ампутировали голень, без наркоза - это семейная реликвия. Потом был госпиталь, потом закончилась война и началась учеба в университете по специальности «психология». С тех пор он начинает основательно изучать эту науку, успешно заканчивает Ленинградский университет, а поздчами готовился к лекциям, занимался научной работой; у всех детей (нас трое: брат, старшая сестра и я) выработалась высокая учебная мотивация (хорошо учились, освоили трудные профессии)

Интерес к психологии - еще одно наследство от родителей. Я убеждена, что изучение этой науки интересно и необходимо каждому, т. к. знание психологических законов помогает лучше понять себя и других, совершенствовать свой характер. В своих научных исследованиях папа изучал мотив и волю. Я с детства знала, что он пришел к важному выводу: личные мотивы для человека важнее общественных. В результате, был наложен запрет на дальнейшую научную работу, т. к. этот тезис противоречил идейному принципу эпохи: раньше думай о родине, а потом о себе. Позднее, я интересовалась этими и другими вопросами психологии, и применяла знания в воспитании сына и в работе. В освоении профессии, - педагог-музы-

граммированию быстро, по учебникам. И, наконец, важнейшее событие в жизни любого человека. - создание семьи: теперь у меня растет внук, а у дедушки Павла - новый правнук. И вновь продолжается бой! Какой будет судьба этого человека? Из 4-х внуков дедушки Павла только один. -Максим, - выбрал военную стезю, - он был в армии. А среди правнуков дедушки Павла - трое мальчиков. Но гены – это богатство! Они сказываются: например, внук Марк окончил школу летчиков, неплохо научился там управлять самолетом. Внук Максим - спортсмен, специалист по боевым искусствам. В моей жизни произошли перемены: к своему пенсионному возрасту осознала, что была не очень разносторонним человеком, слишком много времени уходило на работу. Теперь музыка - это хобби. А работа - проще, пенсионерская, но зато достойное место заняли физкультура и спорт, а также конечно семья и психология.

Человек обладает безгранич-



П.Л. Горфункель с коллегами и женой А.М. Горфункель

нее защищает диссертацию и направляется по распределению в ижевский пединститут. Отец отлично преподавал, его лекции попадали прямо в цель, доходили до самого сердца студентов.

В качестве темы научных исследований отец выбрал тему «воля». Изучая волевые черты характера, папа, конечно, применял полученные знания в своей жизни: не помню, чтобы он кричал или «выплескивал эмоции» на нашу семью. воспитательные беседы проводил часто тихим голосом. Тогда, наверное, еще не был открыт аутотренинг. Другое дело сейчас: современным родителям проще подготовить ребенка к этим событиям: подобрать соответствующий настрой, нашептать его на талисман (игрушку или камушек...). Положительным для нас был пример отца, который но-

кант, - упорство и воля, унаследованные от родителей, были хорошим подспорьем. А когда я узнала об аутотренинге (в начале 80х), то за 8 месяцев, в ходе систематических занятий устранила большой «недуг» многих музыкантов: зажатость левой руки. В результате, как будто барана сбросила со своего запястья, и теперь легко исполняю сложные в техническом отношении произведения. За сына радуюсь в отношении ума и некоторых черт характера, унаследованных от дедушки: правдолюбие, справедливость, остроумие. целеустремленность Например, анекдоты, которые он рассказал мне лет 10 назад, помню до сих пор. В профессии тоже сказались гены: успешная учеба в ИППСТ, защита канлилатской лиссертации; в дальнейшем – выбор новой профессии. Обучился проными возможностями: свою актуальную потребность (избавление от вредных привычек, приобщение к спорту, желание стать летчиком, космонавтом и т. д.) нужно реализовывать и идти шаг за шагом. Дело за немногим: от слов переходить к делу!

Также сын, Бариев Лев Горфункель поделился воспоминаниями об отце, рассказал об отношении с ним, а также о том, как Павел Лейбович повлиял на его его жизнь.



Поздравляем с юбилеем!

В октябре отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ

Шейнина Татьяна Владимировна -

ведущий библиотекарь отдела справочных и периодических изданий в УНБ.

Головизин Вячеслав Владимирович – доцент ИМИТиФ

Крылова Галина Александровна -

специалист по учебно-методической работе 1 категории ИМИТиФ

Скрынник Елена Павловна – доцент ИПСУБ

Суворова Елена Витальевна -

заведующий библиотеки отдела научной, учебной и художественной литературы в УНБ.

Кропотина Тамара Михайловна - маляр 3 разряда

Больше, чем путешествие

Творческое объединение «СЕВЕР» стали участниками III Гастрольного тура победителей Российской студенческой весны «Больше, чем путешествие», который проходил с 10 по 30 сентября в формате реалитишоу.

Артистами гастрольного тура стали 125 лучших участников XXXI Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» и в том числе объединение «СЕВЕР» УдГУ. Напомним, что в мае «СЕВЕР» стали лауреатами III степени в номинации «Современный танец»

зывает выносливость каждого артиста. И мы обратились к руководителю объединения «СЕ-ВЕР» Александре Лобастовой за вопросами...

С каким номером вы поехали и какой посыл он несет?

Изначально мы ехали туда с тем же номером с которым вытакже добавляя 4 людей из других коллективов для массы.

Гастрольный тур получился очень интересным. Объединение «CEBEP» очень любит студвесну, но этой осенью она открылась для нас совсем с другой стороны. Уйма новых друзей по всей России, новый номер с девочками из других городов, 3 недели на теплоходе и 5 новых городов. Мы все считаем, что нам очень повезло попасть в такой замечательный проект. Сейчас мы сильно заряжены делать больше и лучше. Гастроли- это про рамки, а точнее про их разрушение, про стрессоустойчивость, про талантливых людей. Прежними мы точно не вернулись. Только после таких вещей понима-

ся от своей семьи на три недели. В начале гастрольного тура режиссеры сказали, что даже профессиональным артистам трудно выступать с такой частотой показов. Мы мало спали и очень много репетировали. Помимо трудностей, было очень здорово жить на те-

плоходе и посетить 5 городов

по которым были экскурсии. Я

страны, а я в свою очередь буду помогать им во всем.

Что для вас значит «СЕ-ВЕР» и для вашего коллектива?

Лично для меня «Север» - это моя идея, которой я живу. Это способ показать, что наши студенты достойны побед на всероссийском уровне. А также это моя семья, для которой я могу не спать ночами, чтобы показать лучшие идеи.

«Север» - это семья, в которой люди могут пожертвовать многим для общего развития, а также поддержка! – Анна Агафонова студент 4 курса ИЯЛ.

По итогам финального показа «CEBEP» оказались в шаге от победы. Для молодого коллектива это огромный опыт выйти на соревнования с командами, которые имеют опыт более 10 лет в подобных проектах. «Российская студенческая весна» – единственная в России Программа поддержки и развития молодежного творчества, которая реализуется на территории Российской Федерации с 1992 года и включает в себя более 80 региональных, 10 Всероссийских мероприятий. Ежегодно в Программе участвует около 1 500 000 студентов, представляющих более 1 200 образовательных организаций со всех уголков страны.

Д.Э.Федотова, редактор



на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», благодаря которому их пригласили на гастрольный тур. В концертной программе представлены 12 городов и регионов: Москва, Липецк, Самара, Саратов, Тамбов, Тверь, Тюмень, Ижевск; Чувашия и Татарстан, Красноярский и Приморский край. Тур содержит в себе 6 концертов, которые проходили по 5 городам Саратов, Тольятти, Ульяновск, Чебоксары и Нижний Новгород. Впервые формат был в виде реалити-шоу, где участников постоянно снимали. Не сказать, что эта поездка была как отдых, наши студенты все время репетировали, готовили новые номера и шили костюмы в кратчайшие сроки. Этот проект покаступали на российской студвесне, но потом режиссеры гастрольного тура попросили немножко изменить номер, то есть поменять музыку на русскую и сделать костюмы более яркими, для того чтобы зрителю был понятен танец. Наш номер на хорошем уровне, но достаточно сложный для понимания обычного зрителя. Танец про индивидуальность каждого человека. С помощью своего тела мы передаем значимость себя, любовь к себе, талант и уникальность. Во втором танце мы накладывали старые движения на новые и по сути не вкладывали глубокого смысла, потому что режиссеры попросили сделать шоу. В ходе тура 2 раза мы показывали старый номер, а остальные 4 измененный,



ешь, что действительно любишь свое дело, чтобы оно тебе не подкидывало - Камилла Егорова студент 3 курса Мкпо.

Сложно ли было участвовать в таком формате?

Как руководителю, мне было достаточно тяжело отлучит-

благодарю своих артистов, за выносливость и любовь к танцам. За все время нашей работы я поняла, что ребят стимулирует победа, участие во Всероссийских проектах, знакомство с другими коллективами, и командировки в другие уголки





Театр начинается с любви

25 сентября театру МО исполнился год. Теперь он не просто с интересом оглядывается по сторонам, в предвкушении своих первых успехов. Он твердо бежит со всех ног в неизвестном направлении, набивая шишки, иногда падая, но всегда - стремительно, с задором веря в свою мечту.

Театр может быть не только на сцене, он может быть даже не в помещении. Он может развлекать и дарить новый опыт переживания чеголибо, а может знакомить вас с тем, с чем в жизни вы никогда бы не столкнулись. Театр МО это больше, чем просто театр. Это команда, которая развивается вместе и индивидуально, где каждый может заниматься любимым делом и реализовывать свои самые сумасшедшие идеи. Семья, которая так продуктивно вместе работает и так душевно отдыхает. Актеры театра являются постоянными участниками проектов ТЮЗа, играют на сцене Русской драмы, про их спектакли гово-



суре он еще более хорош. У меня же 9 летний опыт организации мероприятий, я являлась сотрудником УВВР, УдГУ и невероятное желание самой быть на сцене. Так все и сложилось.



рят в городе и они имеют своих постоянных и любимых зрителей! Сегодня «МО» большая и дружная команда, за плечами которой масса выступлений со спектаклями и грандиозными целями на будущий год. Какие возникли трудности при открытие своего театра с нуля? Как проходит подготовка к спектаклям? На эти и следующие вопросы ответила Яна Морозова, актриса театра МО.

Как вы пришли к тому, чтобы создать свой театр?

Начиная с 2013 года 9 лет с Максимом Морозовым режиссером театра мы ставили постановки ИНиГу в рамках ОБВ. И в один момент поняли,

Управление города выделило нам комфортное для репетиционной деятельности помещение. Самое главное, у нас была мечта иметь свой театр со своим самобытным творчеством, где мы будем творить не ради побед в конкурсах, не ради кого-то или чего-то, а просто потому, что мы это любим.

С каких сцен, помещений и первых костюмов вы начинали творчески-профессиональную деятельность?

Наше репетиционное место и на данный момент - бывший буфет общежития УдГУ №5. Из пустого и одинокого помещения он превратился в наш уютный дом, где царит творческий



что заниматься своим творчеством мы хотим чаще, чем раз в год. Актерской деятельности у Максима хватает, он является актером Русского драматического театра УР, но в режис-

беспорядок, рабочая атмосфера, где берут свое начало все наши творческие проекты. Первый спектакль в нашем репертуаре - детская сказка "Чиполлино", которую мы отыгра-

ли уже 12 раз! Ставили ее в экстремальных условиях за 3 недели с нехваткой актеров, сами делая декорации. Мы благодарим каждого, кто помогал нам в этот трудный период. Сейчас у нас достаточное количество реквизита, потому что как мы говорим - "Все в дом, все в дом!"

Как проходили первые спектакли?

Всегда - на энтузиазме. Волнительно, возможно, не всегда чисто и недостаточно уверенно, но тогда у нас было еще недостаточно опыта. Сейчас мы можем за неделю поставить 40-ка минутный спектакль и выступить на полный зал или приехать на фестиваль и без прогона "взорвать" зал и взять Гран-при.

По какой системе вы проводите занятия, как проходят ваши репетиции?

Первоначально идет утверждение актеров на роли. Далее читка, разбор с командой материала и героев, а также распределить сверхзадачи спектакля. После этюдная работа, где каждый может более детально поработать со своим персонажем. После мы работаем отдельно над каждой сценой и



ни одного зрителя. Это наша первая крупная взрослая работа, которую Максим Морозов ставил полностью от души, без каких-либо внутренних и внешних ограничений, со своим посылом и конкретным режиссерским взглядом.

Как стать частью вашего театра?

Главное, действительно этого захотеть. Мы в команду берем всех. Конечно, в основную актерскую группу ты сразу не попадешь, но и такие прецеденты бывают. Главное "Желание - действия - результат". Сейчас у нас есть основная группа и "молодежь". Стать частью молодежи может любой. Ну а далее, испытание творчеством, работоспособностью, желанием "служить театру", а в награду - сцена, новая творче-

ют следующие проекты: "Читка", "Театротерапия", "Солнечный театр" (Работа с детками с ОВЗ), "Тайная комната". Театр МО играл на таких площадках, как ЦСДР, ДК Редуктор, ГРДТ, Догма, Дворец Пионеров, театр "Ключ" (Набережные Челны), Набережночелнинский государственный театр (НЧ). У театра есть свой фирменный стиль, логотип, слоган. Спектакли театра идут в Театре юного зрителя города Ижевск. Сообщество в VK включает почти 800 участников и динамично развивается.

Какие планы ждут театр Мо?

Грандиозные! Благодаря расширению команды наш репертуар начал более динамично расширяться. О театре МО помимо зрительского контин-



собираем весь спектакль. Параллельно готовится реквизит, подбираются костюмы. Помимо работы над спектаклями у нас проводятся тренинги и мастер-классы для повышения профессионализма. Идет активная продюсерская и сммдеятельность.

Любимый спектакль в вашем театре?

Наверное, у каждого актера есть своя любимая роль и свой любимый спектакль. Лично я выделю "Гадов", спектакль, который мы по рекомендациям питерских критиков подали на "Золотую Маску", представление не оставит равнодушным

ская семья и невероятные внутренние трансформации, как личности.

Чего вы достигли за 2 года, какие есть достижения? В составе театра 25 человек.

в том числе СММ, фотограф, видеограф, дизайнер, продюсер, хореограф. В репертуаре театра 4 спектакля, в ноябре ожидается 5-ая премьера. Две детских сказки - "Чиполлино" и "АйБо", взрослый репертуар - "Гады" и пластический спектакль "Мы друг друга". Также поставлен спектакль "Трудный экзамен" в рамках федерального проекта "Знание". Помимо спектаклей действу-

гента очень тепло отзываются театральные деятели Ижевска, с которыми мы дружим и которых любим и уважаем. В планах на ближайший год-два - запуск курсов, а 3-5 - создание самого душевного продюсерского центра.

Заниматься творчеством большой, дружной, неординарной командой и давать веру в то, что и в провинции можно творить - это большая светлая мечта.

Д. Э. Федотова, редактор

Молодые ученые

27 сентября в Государственном Совете Удмуртской Республики прошел третий республиканский фестиваль науки, посвященный Году педагога и наставника в России и Году молодежи в Удмуртии. В мероприятии приняли участие около 200 представителей сферы образования: молодые ученые, преподаватели, аспиранты, студенты и школьники, проявившие себя в научной деятельности.

Ученые Удмуртского государственного университета приняли участие на фестивале науки в Государственном Совете УР. Его цель – понятным и доступным языком рассказать, чем занимаются молодые учёные, как научный поиск влияет на социально-экономическое развитие региона, какие перспективы наука открывает государству и обществу. В этом году он нацелен не только на развитие научного потенциала студенческой молодёжи и популяризацию науки, но и на развитие межвузовского сотрудничества, обмена опытом образовательной и научной работы, на выстраивание конструктивного диалога между учреждениями высшего профессионального образования и органами государственной власти.

В фестивале науки приняли участие

ки. Тематики представленных экспонатов абсолютно различные: от разработки корма для замедления старения домашних животных до огнезащитных покрытий нового поколения. Владимир Невоструев после осмотра экспозиций отметил, что ребята уже в столь юном возрасте создают серьёзные разработки во многих отраслях, которые могут дать значительный толчок тому или иному направлению.

Открывая мероприятие, В. Невоструев акцентировал внимание на том, что развитие и поддержка науки в сегодняшнее время имеют особое, стратегическое значение для экономики России. А в Удмуртии, которая является передовым промышленным и аграрным регионом страны, использованию научных разработок уделяется самое пристальное вни-



появилась уже в университете, благода-

ря преподавателям и их вкладу в работу

бычностью.

Третий год я работаю инженером на кафедре общей физики. В этом году поступила в аспирантуру, люблю учиться и узнавать что-то новое. Моя мечта на сегодняшний день - преподавать. Хочу попробовать себя в этой области в университете, сейчас активно изучаю астрономию, в этом году буду преподавать в центре международного образования УдГУ физику и химию, а также продолжаю работать над научными исследованиями.

На фестивале науки были представлены проекты студентов УдГУ выполненные в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»: К. Кутявин, Е. Войниченко. «Перевязочные материалы нового поколения» (научный руководитель – кандидат биологических наук О.Ю. Нестерова); К. Шанина. «Огнезащитные вспучивающиеся покрытия на основе эпоксидной смолы, содержащие углеродные нано-трубки» (научный руководитель – доктор химических наук С.Г. Шуклин); Е. Но-



Председатель Госсовета Владимир Невоструев, заместитель Председателя Правительства Удмуртии Татьяна Чуракова, заместитель председателя Госсовета УР — председатель постоянной комиссии по науке, образованию и поддержке развития институтов гражданского общества Татьяна Витальевна Ишматова, заместитель министра образования и науки УР Ирина Витальевна Крохина, члены Президиума и депутаты Государственного Совета, представители республиканских министерств, Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН. Перед началом мероприятия состоялась выставка научных достижений студенчества республи-

мание. Представители вуза презентовали свои разработки и проекты. Так, аспирант Удмуртского государственного университета Екатерина Коробейникова (научный руководитель – доктор физико-математических наук М.Д. Кривилев) рассказала о разработках в области производства нержавеющих сталей и современных представлениях о коррозионной стойкости. Также Е. Коробейникова дала интервью о своих начинаниях в науке.

Участие и выступление с результатами научных исследований на различных мероприятиях и конференциях всегда вызывало у меня особый интерес. Как только в школе появилась химия, я сраздельной острой острои острой острой острой острой острои острой острой острой острой острой острои острои острои острои острои острои острой острои ос





ми и мне было легко влиться в исследования и привнести свой вклад. Помимо этого, большую поддержку в наших научных трудах мне оказывает Сергей Максимович Решетников. На сегодняшний момент, в качестве результатов исследований нашей темы была опубликована статья в журнале "Физика металлов и металловедение".

Несмотря на то, что выступаю я не в первый раз, волнение у меня присутствует всегда. Стараюсь максимально возможно собраться с мыслями и успокоиться, а когда начинаю говорить, волнение утихает. На «Фестивале науки» мне особенно понравилось выступать, чувствовалась заинтересованность в моём исследовании и поддержка со стороны всех присутствующих. С удовольствием бы посещала данное мероприятие каждый год, все доклады отличались нео-

вокшонова. Проект «Зеленый кампус» (научный руководитель – ассистент А.А. Рязанова); Г. Савельев. «Разработка технологии получения волокон конопли методом щелочного гидролиза» (научный руководитель – кандидат биологических наук К.Е. Ведерников). Представленные проекты вызвали интерес у посетителей мероприятия. И мы задали студентам вопросы:

Почему вы решили участвовать в фестивале?

Это открывает новые перспективы. Ты знакомишься с интересными людьми, можешь почеркнуть для себя что-то новое идеи и заинтересовать других людей своей идеей. Возможность найти людей готовых работать вместе, а так же потенциальных инвесторов, которые помогут в дальнейшей реализации твоего проекта. - К.Кутявин

в Государственном Совете УР



Как долго вы выбирали научного руководителя, и как подбирали тему доклада? Еще на 3 курсе определилась с научным руководителем на защиту дипломной работы, поэтому в рамках фестиваля не было сомнений. Тему доклада предложил Сергей Григорьевич, она довольно интересна и я сразу взялась за работу. – К.Шанина

Было ли у вас волнение во время выступления?

Волнения не было, в данной теме я подкована и отвечала на все вопросы интересующихся людей. – Е. Новокшонова

Что планируете делать дальше, над чем работать?

Нужно пытаться отработать технологии и внедрить в производство. Проблема в том, что обработка конопли - штука довольно редкая, информации ма-

ло. Можно попробовать перенять какието вещи из обработки льна. Там известно несколько больше, но тоже много относится скорее к народному ручному ремеслу, чем к масштабному производству. – Г. Савельев

Заместитель Председателя Госсовета – председатель постоянной комиссии по науке, образованию и поддержке развития институтов гражданского общества Татьяна Ишматова отметила, что фестиваль науки призван стать местом объединения лучших прогрессивных идей студенческой науки, которые могут заложить основу масштабных перемен и прорывного развития отраслей экономики и социальной сферы республики и страны. Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин не раз акцентировал свое внимание на том, что наука



должна быть интересной сферой для молодёжи, а количество молодых исследований должно увеличиваться. От научных разработок зависит экономика, обороноспособность, медицина, образование, развитие промышленности и сельского хозяйства в государстве, а значит, благосостояние и жизнь большинства россиян», - резюмировала, подводя итоги мероприятия. Татьяна Ишматова.

В рамках мероприятия за высокие достижения в научно-исследовательской деятельности, за значительный вклад в развитие науки в Удмуртии Благодарностями Председателя Государственного Совета были отмечены представители студенческого научного сообщества, аспиранты и преподаватели вузов республики. В завершении в зале заседаний Госсовета выступил хор студентов Уд-

муртского государственного университета под руководством заслуженного деятеля культуры УР Е.Г. Штенниковой с исполнением «Гаудеамуса» - гимна студентов, произведениями Германа Корепанова «Зарни сйзьыл» («Золотая осень»), Александра Даргомыжского «Из страны, страны далекой» из цикла «Петербургские серенады». Фестиваль науки еще раз доказывает, что молодое поколение мыслит по-новому, идет в ногу со временем. У ребят есть хорошие наработки и предложения, и хотелось бы, чтобы они больше контактировали с профессионалами в каждой отрасли, пробовали разработки на практике и внедряли в производство!

Савинский Сергей Степанович, кандидат физико-математических наук, Д.Э. Федотова, редактор







Основы российской государственности во всех вузах страны

Новый учебный курс "Основы российской государственности", который изучают с 1 сентября 2023 года во всех ВУЗах России, является для первокурсников ценностномировоззренческой основой, формирующей у российской молодёжи понимание места и роли России в мире, а также духовных и нравственных ориентиров и особенностей, свойственных нашей стране.

О введении курса в образовательные программы еще в декабре 2022 года объявил президент Владимир Путин на Государственном Совете, посвященном молодежной политике, подписав соответствующее поручение в январе 2023 года. Цель курса ОРГ - изучение России через её многообразие в пространственно-временном и цивилизационном ракурсе, обращение к философским категориям, определяющим специфику российского мировоззрения, позволит глубже понять нашу страну, осознать специфику нашей гражданской идентичности. Программа курса включает пять разделов: "Что такое Россия", "Российское государство-цивилизация", "Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации", "Политическое устройство" и "Вызовы будущего и развитие страны".

По словам Ректора Удмуртского государственного университета, д.и.н., профессора Галины Витальевны Мерэляковой, данный академический курс представляет собой уникальную возможность для образовательных организаций внести свой вклад в решение стратегических задач нашего государства, а именно: сформировать у студентов осознание российской идентичности, развить чувство гражданственности. Обеспечивающей указанную дисциплину стала кафедра экологического, трудового, административного права, осно-

федры, обеспечивающие указанную дисциплину, после обучения в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, в конце июня взялись за работу над пособием. Благодаря слаженной командной работе в кратчайшие сроки оно было разработано под редакцией Г.В. Мерзляковой и в настоящее время доступно для студентов и преподавателей как в печатном, так и в электронном виде в научной библиотеке УдГУ»

Русских Т.В., к.ю.н., доцент кафедры ЭТАП, ОП И РГ ИПСУБ: «Методика преподавания дисциплины основывается не только на теоретических подходах, но и на обсуждении со студентами того, что происходит в нашей стране. Одно из требований к преподаванию курса - максимальное использование интерактивных технологий. Мы стараемся не загружать студентов. практические занятия проходят в виде диалога, обсуждения, демонстрации презентаций, оформления учебных плакатов. С некоторыми группами занятия проводятся и в более сложной форме, например, в форме дебатов, проблемного семинара. Студенты положительно воспринимают курс и с интересом ходят на занятия. Я довольна результатом на промежуточном этапе, поскольку каждое занятие - это не простое выслушивание студенческих докладов, это диалог, обмен знаниями, интересными факта-



вы права и российской государственности (ЭТАП, ОП И РГ) ИПСУБ, а также ряд профессорско-преподавательского состава кафедры государственной службы и управления персоналом (ГСиУП) ИЭиУ. Редакция встретилась с преподавателями указанной дисциплины, и они поделились своим опытом по прошествии полутора месяцев. Каждому нашлось, что обсудить, поскольку курс читается студентам как гуманитарных и естественно-научных, так и инженерно-технических специальностей.

Белокрылова Е.А., зав. кафедры ЭТАП, ОП И РГ ИПСУБ: «После того, как по решению ректора Галины Витальевны Мерзляковой эта дисциплина была закреплена за нашей кафедрой, нами было принято решение разработать учебно-методическое пособие, которое бы выполняло не функцию учебника с описанием основных разделов курса, а именно методически помогало бы преподавателям готовиться к занятиям, а студентам – грамотно выстраивать подготовку к ним. Преподаватели ка-

ми, способ более глубоко узнать и понять не только Россию, но и её молодое поколение».

Соболев С.А., к.ю.н., доцент кафедры ЭТАП, ОП И РГ ИПСУБ: «Введение курса ОРГ считаю своевременным, так как в условиях свободы информации и стремительно меняющегося мира цифровых технологий, доступность информации не означает её достоверности по самым различным аспектам.

При проведении практических занятий студенты выступают с докладами и сообщениями о своей семье и конкретных наградах за участие на фронтах Великой отечественной войны, в строительстве и восстановлении России и СССР послевоенного времени. Признаюсь, что много интересного узнаю из выступлений о конкретных ученых, писателях, архитектурных памятниках прошлого и настоящего не только России, но и других стран. Первокурсники показывают умение включаться в дискуссии, активно отстаивают свое понимание циви-



лизационного пути России и Европы. Вместе с учебным отделом ИМИТиФ мы планируется проведение занятия по ОРГ в сквере победы у вечного огня.

Этот курс для нас еще и возможность понять самих студентов, ту среду, в которой они выросли, то, как они мыслят, что они думают о своей Родине и восхититься тем, насколько наши ребята на самом деле умные и разносторонние. Мы обучаем их – они обучают нас!»

Шишкина К.В., к.ю.н., доцент кафедры ЭТАП, ОП И РГ ИПСУБ: «Одним из важных аспектов преподавания дисциплины ОРГ является личность самого преподавателя. Дисциплина включает в себя патриотические начала воспитания студентов. По этой причине педагог, ведущий занятия, должен сам любить свою страну и прививать уважение и любовь к ней обучающимся. Кроме того, важно не только донести теоретический материал, но и увязать с тем, что сейчас происходит в стране и мире. Так, изучая тему «Россия государство-цивилизация», на занятии был продемонстрирован фрагмент выступления В.В.Путина на Валдайском форуме, на котором президент осветил основные черты российской цивилизации. Именно связь теории и практики позволяет побудить у студентов интерес не только к изучению истории и современности родной страны, но и анализировать тенденции современного мира».

Шайхутдинова Н.П., к.ю.н., доцент кафедры ЭТАП, ОП И РГ ИПСУБ: «Я бы хотела подчеркнуть заинтересованность студентов в вопросах разносторонней характеристики России. Они с увлечением хотят рассказывать о достопримечательностях городов, о людях науки, культуры, спорта, политики, о достопримечательностях нашего региона. Я заметила, что в их выступлениях отражается специфика их специальности (дизайнеры, филологи и т.д.). Отмечаются некоторые сложности в интерпретации философских подходов по ряду вопросов, но они стараются».

Барамидзе Д.Д., к.ю.н., доцент кафедры ЭТАП, ОП И РГ ИПСУБ: «Заметен высокий интерес и степень вовлеченности студентов не только на практических занятиях, предполагающих активное участие и вовлеченность студенческих групп, но и на лекциях. Очевидно, беря во внимание активность студентов и высокую посещаемость проводимых занятий, необходимость организации и проведения подобной дисциплины назрела достаточно давно. Студенты используют предоставляемые преподавателями площадки для выражения собственного мнения относительно происходящих глобальных или локальных процессов и явлений, формируют собственное представление и учатся конструктивно спорить и взаимодействовать с представителями других позиций. Огромное значение имеет возможность определения места и роли личности, т.е. каждым студентом собственной позиции и значимости в происходящих политических, социально-экономических и прочих государственных и общественных процессах».

Мунтяну П.В., старший преподаватель кафедры ЭТАП, ОП И РГ ИПСУБ: «На мой взгляд, если у преподавателя будет заинтересованность и позитивное отношение к предмету, то и у студентов будет положительная «энергетика», которая мотивирует. У меня как раз сложилось самое положительное отношение к предмету. Были ожидания, что студенты будут скептически, с недоверием относиться к той информации, которую мы им приготовили. Как мы знаем, западная пропаганда в Интернете очень сильная и достаточно привлекательна. Но, как оказалось, это не про наших студентов. С самой первой лекции и семинара они показали большой интерес к заявленным темам. Курс ОРГ хорош тем, что позволяет проводить много интерактивных заданий, дискуссий, споров на принципах уважения чужого мнения. Студенты не перегружены домашними заданиями. Большую часть работы мы выполняем вместе на семинарах. Думаю это позволит сохранить позитивную энергию и активность до конца учебного семестра, а также позволит сохранить в памяти только яркие, добрые воспоминания об этом предмете».

Максимов Д.Г., к.э.н., доцент ГСиУП) **ИЭиУ:** «Данный курс является важным, поскольку призван продемонстрировать особенности России, российской цивилизации. Характеристики России рассматриваются с разных аспектов, в чем наши преимущества и на что нам необходимо обратить внимание при решении разнообразных вопросов. Разговариваем о людях как о известных всем, так и известных только в определенных областях или которые являются важными для выступающего, но внесших вклад в развитие и становление нашей страны. Курс ОРГ, по моему мнению, позволяет без большого давления на учащихся дать толчок к пониманию величия и культурных особенностей России».

Касаткина Е.А., к.э.н., доцент ГСи-УП) ИЭиУ: «Включение курса ОРГ в учебные планы всех направлений именно сегодня, безусловно, оправданно и понимаемо всеми. Отрадно, что это принимается студентами всех форм обучения - очной, заочной, очно-заочной. Основной посыл курса на данном этапе лично для меня как преподавателя, ведущего данную дисциплину, - приобщить обучающихся к формированию традиционных ценностей нашей страны, уметь критически мыслить и анализировать вызовы и проблемы, а также проявлять личную гражданскую позицию с учётом меняющегося мира.

Будущее нашей страны в руках тех, кто осознает внешние и внутренние вызовы, с которыми сегодня столкнулась Россия, может и готов внести вклад в борьбу с ними, направить свои знания, силы, стремления на укрепление нашего Отечества. Как сказал Президент РФ Владимир Путин, «образованию принадлежит огромная роль в деле укрепления национального культурного кода». Следовательно, новую учебную дисциплину «Основы российской государственности» следует назвать особым элементом стратегии национальной политики, направленной на укрепление нашей цивилизационной идентичности, обеспечение свободы и безопасности государства и общества, а также на сохранение и развитие её самобытности в условиях нарастающих перемен.

Д.Э.Федотова, редактор

Точка роста компетенций

8 сентября 2022 года на базе Удмуртского республиканского центра содействия занятости студентов впервые в Удмуртской Республике состоялось открытие Регионального центра оценки и развития управленческих компетенций у обучающихся в организациях высшего образования.

Торжественный обмен соглашениями состоялся между Ректором УдГУ, Председателем Совета Ректоров УР Галиной Витальевной Мерзляковой и руководителем проекта Центра компетенций АНО «Россия — страна возможностей» Жуковским Игорем Игоревичем. И спустя год с момента начала работы Центра компетенций можно подводить итоги:

На этапе трансфера опыта организации деятельности и создания центров оценки и развития управленческих компетенций 2 уровня в вузах УР, в 2023 году УдГУ заключил Соглашения о партнерстве с четырьмя вузами УР: с ИГМА, с Российским университетом кооперации, ГГПИ, РПА Минюста России. В рамках Соглашений Центром компетенций УдГУ оказывается методическая и организационная помощь в создании Центров 2 уровня и подготовке аналитической инфорганизовами инфорганизовами и подготовке и подготовке и подготовке инфорганизовами и подготовке и подготовке



мации по итогам тестирования и построения ИОТ студентов. В результате формируется партнерская сеть и консорциум с вузами республики

Всего тестирование прошли 4314 участников. 13-14 апреля 2023 года Центром была организована Школа развития soft skills, в которой приняли участие более 70 человек. По итогам тестирования 29 мая 2023 года на Учёном совете УдГУ состоялось вру-

чение первых паспортов компетенций студентам, показавшим лучшие результаты по большинству направлений тестирования. Стоит отметить, что здесь нет оценок. Здесь никто не будет ругать за низкие результаты. Здесь создаются условия для максимального развития личности.

«Звездочки» - студенты, набравшие высокие результаты по большинству инструментов: Ситдиков Айрат (ИЭиУ); Колмогорова Анна (ИППСТ); Таран Михаил (ИМИТиФ); Селюнин Александр (Воткинский филиала УдГУ). Кроме того, паспорт был вручен Владимиру Николаевичу Данилову, Проректору по молодежной политике и социальному развитию.

Успешный опыт измерения и развития надпрофессиональных компетенций студентов в соответствии с запросами рынка труда, которые приобретают обучающиеся в рамках реализации индивидуальной траектории развития, определенной по итогам тестирования, проходя онлайн курсы на платформе АНО РСВ, был представлен на заседании Постоянной комиссии по труду, социальной политике и делам ветеранов ГС УР 29 марта 2023 года где было принято решение рекомендовать образовательным организациям рассмотреть возможность участия в проекте и учитывать сертификаты при назначении стипендий Главы УР, премий Правительства УР. АНО «Россия-страна возможностей» высоко оценило сотрудничество с УдГУ за 2022/23 учебный год объявлена благодарность команде УРЦСЗС и лично ректору УдГУ

Г.В. Мерзляковой.

Мы живем в быстро меняюшемся мире и для молодых людей вопросы определения профессионального пути являются приоритетными. Соискатели сталкиваются с новыми вызовами, а работодатели находятся в поиске настоящих специалистов. Умение работать в команде, ставить задачи, выстраивать эффективную коммуникацию с коллективом - сегодня эти качества востребованы в любой отрасли. Наша цель - обеспечение конкурентных преимуществ студентов при приеме на работу, формирование и развитие механизмов наставничества, стажировок, учебных практик на базе Партнераработодателя, развитие управленческих компетенций обучающихся. - А. Рылова, специалист Центра компетенций.

В условиях сегодняшних реалий и динамично меняющегося общества одним из базовых навыков становится умение учиться и развиваться. Хочешь быть востребованным? Становись частью проекта Центра компетенций!

Александр Семёнович Килин, директор УРЦСЗС

Удгу представлял научные разработки на международной конференции в Волгограде

С 19 по 22 сентября проходила XI конференция «Полимерные материалы пониженной горючести», где принял участие Шуклин Сергей Григорьевич, доктор химических наук и профессор кафедры защиты чрезвычайных ситуаций Удмуртского государственного университета. Конференция является одним из наиболее известных и авторитетных научных мероприятий.

Свою историю данная конференция начинает с 1978 года. Поначалу она проводилась в виде всесоюзных совещаний с приглашением многих видных ученых и специалистов в этой области. Начиная с 1981 года, под эгидой Академии наук СССР в рамках данного направления проводились тематические всесоюзные конференции, а именно «Огнезащитные по-

на - это создание огнезащиты вспучивающихся покрытий и трудногорючих полимерных материалов. Над проектом профессор работал около года вместе со студентами. Тема которой, анализ огнезащитных покрытий для древесины хвойных и лиственных пород. Главными лесообразующими хвойными породами России являются лиственничные, сосновые и



лимерные материалы, проблемы оценки их свойств», «Горение полимеров и создание ограниченно горючих материалов». В 1990 году конференция получила статус международной. В 2023 году программа конференции включает в себя пленарные, устные и стендовые доклады, конкурс на лучшую работу молодых ученых, а также экскурсии. На конференции представлены различные разработки в данной области. Рассматриваются методы и технологии, которые помогают полимерному материалу противостоять огню.

Одно из направлений Сергея Шукли-

еловые деревья. На долю лиственных лесов приходится 1/5 лесной площади страны. Большое промышленное значение несет лиственная древесина, используют в строительстве, декоративных материалов, а также в целлюлозно-бумажной и гидролизной промышленности. Обеспечение пожарной безопасности зданий и сооружений в современном мире является острой проблемой, требующей решения. Одним из таких решений является создание огнезамедлительных систем для древесины, способных замедлить процесс горения. В связи с этой проблемой горю-



честь древесных изделий является научно значимой и актуальной задачей. Объекты исследования древесина из лиственной породы: береза. Для пропитки древесины использовали огнезащитный пропитывающий состав «Вупротек-3» и покрытий на основе акриловой эмали, модифицированной ПФА и буры (тетраборат натрия).

«Были проведены исследовательские работы по разработке составов, рецептур, технологий для защиты деревянных конструкций от огня. Разделили это на лиственные и хвойные породы, провели анализ, связанный с пропиткой конструкций и созданием на поверхность лакокрасочных покрытий, которые помогают защишать от огня. Показали, что хвойные породы легче защищать чем лиственные. А также брали деревянные объекты, пропитывали водорастворимой пропиткой, позволяющей стать менее горючей. Далее испытывали пропитки, если нас не устраивали результаты, то мы еще наносили лакокрасочные покрытия, что позволило войти в класс трудногорючих. Спасибо Приоритету-2030 за то, что позволил закупить оборудование для плодотворной работы» - С. Шуклин доктор химических наук, профессор кафедры ИГЗ

На данный момент С. Шуклин в разработке идеи и реализации дипломов по тематике трудногорючих полимерных материалов направления нанокомпозиты.

Д.Э.Федотова, редактор

Победа за аспирантами

Аспирант Удмуртского государственного университета Института языка и литературы Иванова Светлана Сергеевна – победитель престижного конкурса «Магистры русского языка-2023»

Конкурс «Магистры русского языка — 2023» проводится ежегодно в рамках программы «Поддержка и продвижение русского языка за рубежом». Цель, которого продвижение русского языка за рубежом, укрепление интереса к его изучению. Принять участие в нем могут студенты российских вузов, обучающиеся на филологических и педагогических специальностях по программам магистратуры и аспирантуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров российских образовательных организаций высшего образования по направлениям подготовки «Образование и педагогические науки» и «Языкознание и литературоведение» являющиеся гражданами Российской Федерации. По итогам конкурса Иванова Светлана Сергеевна стала финалистом конкурса. В качестве награды - стажировка в представительство Россотрудничества в Казахстане, где применит знания на практике на базе Русских домов и зарубежных образовательных организаций.

«Еще в школе я стала интересоваться русским языком и конечно участвовала в олимпиадах. Я благодарна своему научному руководителю Копыловой Татьяне Рудольфовне доктора филологических наук, профессора, которая подтолкнула меня на участие в таком масштабном конкурсе. Я буду проводить занятия в Казахском национальном университете им. Аль-Фараби, общеобразовательной школе номер 117 и университете Сатпаева, также участвовать в мероприятиях организованных на базе Россотрудничества. По-моему мнению, участие в подобных конкурсах дает бесценный опыт, поэтому всегда стоит участвовать и верить, что все получится. Выражаю искреннюю благодарность дирекции Института международных образовательных программ, а также желаю, удачи и терпения будущим участникам» - поделилась своими впечатлениями Светлана Иванова.

Д.Э.Федотова, редактор

На турслет за победой

Турслет прошел совсем недавно, а запах костра на куртке не успел выветриться. Спортивная форма одежды, боевой дух и желание быть первыми. В теплый день на Центральной турслётной поляне разыгралась самая острая борьба сезона, которая прошла напряженно и с азартом.

Турслёт — это ежегодное грандиозное событие, где все участники проходят большое количество трудностей, преодолевая которые, становятся единым целым. Это хорошее время, где получаешь массу позитивной энергии, которой хватает на целый год. Отдых на природе сближает людей и даёт возможность раскрыть свои способности и таланты. Ради такого события сама природа преподнесла любителям активного отдыха на природе подарок - на протяжении всего мероприятия светило солнце, создавая прекрасное настроение его участникам и жюри. Это первый турслет за 10 лет, где погода только помогала участникам, где не было ни лужи, ни дождя, ни грязи.

Открытый туристический слёт УР - это два дня экстремальных испытаний и творческих мероприятий в режиме нон-стоп: спортивные туристические состязания, творческие конкурсы, проживание в палаточном лагере, отсутствие интернета. Программа туристического слета каждый год одинаковая и включает в себя несколько видов соревнований: туристическая полоса, конкурс «Визитка», конкурс «Песня у костра», конкурс туристических видеоклипов, дистанция «Ночное ориентирование», конкурс кричалок. Также есть любимый всеми творческий конкурс, на котором команды представляют себя, хочется отметить, что год от года он становится все ярче и креативнее. Ну и как же обойтись без самого вкусного конкурса поварского искусства, в ходе которого готовят различные блюда.

По итогу соревнований призовые места занимают: 1 место - Агонь (Институт математики, информационных технологий и физики), 2 место - И.М. Пульс (Институт естественных наук), 3 место - ВОСХОД (Институт нефти и газа им. М.С. Гуцериева). А по завершению турслётного сезона 2023 финальным мероприятием стал республиканский слёт. 15 делегаций съехалось любимую поляну в Сюровае. Собралась большая команда судей и организаторов. Пьедестал разделили сильнейшие: 1 место - Новогодняя команда (АО "ИРЗ"), 2 место - Агонь (УдГУ, Институт математики, информационных технологий и физики Уд-ГУ), 3 место - ВОСХОД (Институт нефти и газа им. М. С. Гуцериева УдГУ)

Институт математики, информационных технологий и физики УдГУ удивляет с каждым годом. Стабильно проводят отбор новых спортсменов перед турслетом, чтобы отобрать самых быстрых и ловких. Так же студенты

института, которые уже закончили учебу, помогают в обучении прохождения этапов, объясняя, как правильно все сделать, чтобы не получить штрафов, и помогают выработать быстроту прохождения. Как ИМИТиФ удается оставаться всегда в призовых местах? Сколько над этим нужно работать? Уточнения мы узнали у капитана команды Ека-

тренируем прохождение сложных этапов, которые бывают на туристической полосе.

Как удаётся выдержать 7 часов без еды?

Вся турполоса проходит на адреналине, вся команда очень заряжена. И когда вы бежите вас поддерживают руководители, в том числе и директора институтов, и участники команды и

питья (чай, компот, или же вода с лимоном).

Как держать планку и оставаться победителями?

Наверное, это один из самых сложных вопросов. Для этого нужна очень заряженная команда, которая готова на все и не боится трудностей. Множество тренировок, чтобы понимать, как и что делать, и отрабатывать скорость прохождения. Поддержка, которая будет постоянно с вами, болеть за вас, переживать, кормить и согревать. А самое главное – это заряженный руководитель, который дает

ровать, создавая что-либо. Если к любому делу подходить с открытым сердцем и разумом, то, безусловно, получится нечто очень интересное и достойное внимания.

Для меня Команда "Агонь" - это команда с большой буквы! Это герои, которые отстаивают честь родного Института и Вуза, отдают себя целиком подготовке и выкладываются на все 200% на слёте. Горжусь каждым, ценю их усердный труд и энтузиазм! Отдельную благодарность хочется выразить директору нашего Института - Ле-



терины Пономарёвой 2 курс магистратуры.

Как готовятся чемпионы к Турслету?

На самом деле подготовка всегда проходит весело и интересно. Отбор и знакомство с составом команды, затем перебор множества вариантов творческих номеров и конечно же тренировки. Первую очередь мы

все это придает силы, помогает справляться со всеми этапами гораздо быстрее. Поэтому это время пролетает очень быстро и в конце всей турполосы вы сидите и в голове лишь вопрос "а как же так быстро все прошло?". Бегать несколько подряд часов без еды тяжело, поэтому для участников команды организуется питание в виде фруктов и

вам сил и энергии.

Как готовят блюдо, заранее? И страшно ли экспериментировать?

Мы заранее продумываем, что готовить на конкурс кулинара. Чтобы перед турслетом попробовать его приготовить и понять сможем ли мы приготовить это блюда в полевых условиях. Не стоит бояться эксперименти-

ониду Евгеньевичу Тонкову за поддержку ребят во время подготовки и на поляне Турслета, это заряжает команду ещё больше на победу! – Анна Липатова заместитель директора по воспитательной работе.

> Д.Э. Федотова, редактор Фотографии из архива студсоветов УдГУ

Что значит турслет для студентов:

Многие из нас раскинуты по разным уголкам нашей необъятной страны земного шара, с кем то мы не можем толком поговорить, поделиться своими откровениями из-за нехватки свободного времени и ресурса. Поэтому, я считаю, что турслет - это еще один повод собраться с друзьями, коллегами в одном месте, поделиться впечатлениями, с людьми которых не видел месяцами, а может целый год. Это прекрасная возможность отвлечься от городской суеты, получить массу положительных эмоций и удовольствия. Желаю каждому побывать и ощутить всю атмосферу на поляне - Ильдар Гимадутдинов, 1 курс бакалавра

Для меня турслет это отдельная страничка в жизни. Там я узнаю много нового о том, что я могу сделать, знакомлюсь с суперскими ребятами, с которыми мы продолжаем общаться и после турслета. Каждый человечек дарит огромное количество энергии и эмоций, которые хранятся потом долгое время. Даже под-

готовка к турслету у нас проходит очень весело. Команда становится для меня семьёй, по которой я скучаю каждый день и думаю "когда же будет следующий турслет?" – София Емельянова, 3 курс бакалавра

Турслет - это незабываемое событие, закрепленное в памяти широким спектром чувств и эмоций. Оно ассоциируется с взаимопомощью, поддержкой и мотивацией от сокомандников. Турслет - это преодоление испытаний, открытие в себе новых возможностей, стремление к заветной победе - Ярослав Шихарев, 1 курс магистратуры

И все-таки путешествия – это приятные эмоции, проходя сложные тропинки с ярким адреналином, получая море позитива и улыбок! Время тут стоит на месте, возраст нипочем, ты просто чувствуешь себя молодым и энергичным!

Арт-пространства для твоего свидания

Осень — время авитаминоза и подавленного настроения. Деревья скидывают последние листочки, мы - желание вылезать из кровати. Если пропуски уже начали копиться, а «анальгин перестал помогать от боли», поможет только любовь! Смело бери девушку, парня, брата, свата и веди на выставку, потому что где ещё делать красивое свидание, как не здесь.

Невероятная атмосфера музея, изысканные произведения искусства, шепот галерей - все это создает идеальное место для проведения романтического свидания. Если вы и ваш партнер обожаете искусство, то посещение музея может стать незабываемым опытом, способным пробудить новые эмоции и углубить вашу связь. А вот если вы не сильно разбираетесь в арт-пространстве нашего города, то мы подготовили для вас небольшой тест, который поможет вам твёрдо и чётко определиться «куда сходить, лишь бы только на контемпорари».

«Наша выставка - это повод задуматься о представленности женщин в искусстве. Мы хотим обратить внимание на особенности их творчества, исследовать их вклад в различные направления. Кроме того, проект дает возможность создать художественный диалог между произведениями. Мы стремимся показать, как разные авторы подходят к реализации темы, какие выразительные средства они выбирают. Надеемся, что наша выставка станет важным шагом в популяризации и признании творчества художниц, а также в создании платформы для

3. Если бы ты мог стать великим художником, то кем бы ты стап?

а) Рафаэлем; б) Пикассо.

А. Романтическая натура! Вам подойдет «Пабло Пикассо: художник среди поэтов». С 20 октября в УРМИИ открывается выставка работ Пабло Пикассо из частной коллекции. На выставке вы увидите слияние художественное и поэтическое в одно единое целое. Здесь Пикассо показан как поэт кисти и красок. А поэты и деятели литературы как художники слова.

Б. Выставка «Рафаэль в веках и искусствах» и «Образ Марии и Святого семейства в европейском искусстве XVI-XIX веков». Объектом экспозиции «Рафаэль в веках и искусствах» избран один из величайших гениев мирового искусства - Рафаэль Санти. Все представленные произведения: живописное полотно, гравюры и рисунки - исполнены по оригиналам великого хуложника и выполнены мастерами крупнейших европейских школ с начала XVI до второй половины XIX века. В экспозиции «Образ Марии и Святого семейства в европейском искусстве XVI-XIX веков» представлены гравюры и рисунки, созданные европейскими мастерами разных национальных школ в течение 500 лет и объединенные Образом Пречистой Девы Марии.

ВЦ «Галерея», ул. К. Маркса, 244А. Даты: 14 октября – 17 декабря. Стоимость: от 200 рублей.

4. На каком курсе ты учишь-

а) выпускные курсы (4-6); б) я только начал.

тели увидят живопись и графику, трехмерные объекты, фото- и видео-арт из собрания идеолога и создателя Музея современного искусства ZAMAN Mapaтa Axметшина, а также работы из коллекций авторов.

Выставка продлится до 19 ноября. Стоимость: 300 рублей.

Б. Вас ждут: «Простые ве-

се на выставку керамики из Музея-усадьбы Геннадия Сидорова. Геннадий Евгеньевич Сидоров вместе с супругой Надеждой Родионовной и дочерью Екатериной основали этот музей и наполнили его своими чудесными работами. Это и скульптуры из дерева, и живопись, и ткачество. И все с неподражаемым автор-

EE3MATEXHOCT



щи» в Музее Ижевска. В Музее Ижевска в Генеральском доме начинает работу новая выставка. Она расскажет о том, каким Ижевск XX века остался в памяти горожан. Музей Ижевска — музей ижевских историй. Рассказы ижевчан, записанные на видео и аудио, хранятся в Архиве устной истории музея. Сейчас это уже более 100 записей. И коллекция пополняется в том числе благодаря горожанам. Фонды Музея города Ижевска насчитывают около 5000 предметов, многие из которых связаны именно с повседневной жизнью. Некоторые из этих предметов и историй будут представлены в экспозиции. Выставка «Простые вещи» - это попытка вспомнить старый Ижевск. От этого времени нас уже отделяет несколько десятилетий. Простые вещи станут знаками, по которым можно отыскать связь прошлого с настоя-

ским почерком хозяев усадьбы.

Б. «Безмятежность» Аполлинарии Базилевских.

На выставке Аполлинарии Базилевских "Безмятежность" представлены картины не только стандартного формата, но и миниатюрные изображения - размером меньше спичечного коробка. Для того чтобы разглядеть сюжеты и насладиться акварельными переливами на миниатюрах, вы можете воспользоваться лупой. В экспозиции собрано порядка 40 картин в акварельной технике alla prima. Каждая картина - это рассказ о красоте, тишине и безмятежности. В них отражены разные состояния природы всех времен года.

ВЦ "Галерея", ул. К. Маркса, 244А. Даты: 5 октября – 3 декабря. Стоимость: 150 - взрослый, 100 - льготный.

6. Хотел бы ты сходить на новую выставку ЧЁРТКЕМ?

а) да; б) очень.

20 октября в Арт-резиденции (Карла Маркса, 256) открывает выставка творческого объединения ЧЁРТКЕМ «Как техно-удмурты в лес плясать ходили». Выставка-переосмысление национальной культуры в контексте современности через призму культуры техно и виртуальной реальности. Звучит сложно, но на самом деле легкая выставка в звуковом сопровождении саунд-художника Никиты Демидова. Идеальное пятничное мероприятие для твоего приятного свидания.

Над статьей работали: Тимур Айдарович Зарипов, ассистент кафедры изобразительного искусства и художественной культуры Екатерина Владимировна Кардаполова, ассистент кафедры истории искусств и художественной культуры (КИИнХК) и специалист по УМР кафедры компьютерных технологий и художественного проектирования

ПУШКИНСКИЙ



1. Сколько ежедневно вы

а) больше 6 часов; б) меньше

А. Вам точно подойдет «Менсадык Гарипов. Под счастливой звездой». Уже 12 октября в Музее искусств (Кирова, 128) завершится монтаж выставки «Менсадык Гарипов. Под счастливой звездой», проект посвящен творчеству известного удмуртского художника Менсадыка Гариповича Гарипова. Менсадык Гарипов - самобытный мастер, классик изобразительного искусства Удмуртии, обладающий уникальным и всегда узнаваемым творческим почерком. Его работы, давно ставшие национальной гордостью и достоянием республики, впитали в себя колорит верований, мифов. сказок и легенд удмуртского народа. Выставка продлится до 14 января. Стоимость: 150 рублей.

Б. Подобрали прекрасную выставку под цвет ваших глаз: «Сегодня в красном» в Пушкинском зале. Выставочный зал «Пушкинский» представляет коллективную выставку «Сегодня в красном», в которой участвуют исключительно художники-женщины. В экспозиции представлены работы разных видов искусства: живопись, графика, керамика, арт-объекты. Объединяет их красный цвет, который непременно присутствует в жизни каждой женщины. Проект осуществлен при поддержке газеты «Удмуртская Правда».

дальнейшего обсуждения и исследования этой проблематики», - считают кураторы выставки Елена Волкова и Александра Емельянова.

Дата: 20 октября по 26 ноября. Стоимость билетов: 200 руб. взрослый 150 руб. – льготный. Режим работы: с 10:00 до 20:00. Понедельник выходной.

2. Продолжите строчку: «И всё, потому что — ...»

а) Я русский; б) гладиолус.

А. Отлично! Выставка заслуженного художника РФ Александра Шилова «Наша Родина — Россия». С 1 октября в Национальной библиотеке Удмуртской Республики вы сможете насладиться красотой природы разных уголков России. В каждой картине видится образ Родины, всё это собрано на выставке воедино. Продолжаем прекрасную традицию передвижных выста-

Б. В Национальной библиотеке УР открывается еще одна выставка - «Цветы и травы». Молодые преуспевающие художницы Ижевска: Юлия Маланьина, Альбина Трушкова и Ольга Старкова представят свои работы цветочной тематики. Каждая художница создает художественные произведения в определенной технике. На открытии выставки вы не только сможете познакомиться с работами художниц, но и попробовать освоить их техники на мастер-классах. Выставки пройдут до 31 октября. Обе выставки





А. Пора задуматься: «Что останется после меня» в УР-МИИ. 15 сентября в Музее искусств (Кирова, 128) стартует новая выставка «Что останется после меня» - флагман одноименного проекта, организатором которого является посольство Музея современного искусства ZAMAN (г. Уфа). Выставка будет состоять из 40 произведений 20 современных художников родом из Уфы, Казани, Ижевска. Зри-

Парк Горького. Дата: 16 августа - 03 декабря. Стоимость билетов: 150 руб. – взрослый, 100 руб. – льготный. График работы: вт.-вс.: 10:00-18:00.

5. Кто вы по знаку гороско-

а) огненный или земляной знак; б) водный или воздушный знак.

А. Смело направляйтесь в Художественно-музейный образовательный центр УдГУ в 6 корпу-

Времена года в Удмуртии

Россия – одно из уникальных мест, где встречаются 4 астрономических времени года. Таких поясов на нашей планете всего два: один в Южном полушарии, а другой – в Северном. И каждый приезжий иностранный гость приятно удивлен красотами нашей страны, а мы в свою очередь с радостью расскажем об особенностях каждого времени года!

Институт естественных наук и Управление международного образования и сотрудничества Уд-ГУ запустили новый проект для иностранных студентов - «Времена года в Удмуртии». Цель проекта - показать и рассказать иностранным студентам особенности каждого времени года в Удмуртии. Разнообразие красок золотой осенью, морозные и снежные прогулки зимой, пробуждение природы весной и благоухание летом, экскурсии и встречи, поездки для знакомства с изменениями нашего края - все это ждет наших иностранных студентов в течение года.

Первое мероприятие состоялось 24 сентября. Молодые преподаватели показали красоты леса в пору «золотой осени» и научили азам «тихой охоты» — так в России называют поход за грибами. Какова цель и идея проекта, и что ждет его в будущем? На эти и следующие вопросы вы найдете в интервью с Овечкиной Еленой Николаевной, заместителя директора ИЕН по международным связям.

Идея проекта?

Идея проекта возникла спонтанно. Мы с коллегами обсуждали варианты, как можно сделать пребывание иностранных студентов 1 курса наиболее интересным и ярким, по возможности



сдружить студентов из разных институтов и сделать их адаптацию наиболее лёгкой и душевной. Обратив внимание на солнечную погоду за окном, подумали, что неплохо было бы показать и рассказать об особенностях осеннего времени в наших краях. Идею подхватил Загуменов Михаил Николаевич, кандидат биологических наук, доцент, предложив выбраться в лес на грибную охоту

Как прошло первое меро- приятие?

Осенью мы решили не ограничиваться, а показать весь спектр красок. Поэтому осенняя вылазка была первым и пилотным мероприятием проекта "Времена года в Удмуртии". Конечно, мы надеялись, что ребята откликнутся и захотят поучаствовать. Поначалу желающих было немно-

го, но, несмотря на это, грибная охота получилась интересной и информативной. Ребята фотографировались, задавали многочисленные вопросы, восхищались красотами осеннего леса и грибным разнообразием. Богатый улов порадовал охотников – опенок осенний, подберезовик обыкновенный, мухомор красный, паутинник триумфальный, свинушка тонкая, хреновый гриб, масленок зернистый, мокруха пурпурная, рядовка ильмовая, навозник бе-

лый, трутовики. Удивительно, но

все это практически в черте горо-

да. Я сама была приятно удивле-

на, так как некоторые виды гри-

бов увидела впервые. После ме-

роприятия мы ещё долго не мог-

ли разойтись, обсуждали и дели-

лись впечатлениями. Надеюсь.

что предстоящие мероприятия в

рамках проекта вызовет не меньший интерес!

Студенты УдГУ также поделились отзывами о мероприятие:

На мероприятие я решила пойти, потому что мне стало ин-



тересно, как выглядит русский лес и что необычного в нем есть. Самое запоминающееся – это собирание грибов, нам рассказали, какие есть виды и как отличить ядовитые они или нет. Я с удовольствием продолжу ходить

на данное мероприятие! - Caxaпова Фатима 1 курс ИЯЛ

Мероприятие "тихая охота" мне очень понравилось: солнечная и теплая погода, дружная и душевная компания, интересная и познавательная экскурсия. Я получил уйму удовольствия от прогулки по прекрасному осеннему лесу. Грибы я собирал впервые и был удивлен, что даже в небольшом лесном массиве в черте города можно увидеть такое многообразие. Научили отличать съедобные виды грибов от несъедобных, а так же рассказали о пользе, вреде и особенностях каждого из них. А также посчастливилось увидеть дятла, длиннохвостых синиц и поползней. Разнообразие флоры и фауны осеннего удмуртского леса впечатляет. С нетерпением жду новых мероприятий проекта "Времена года в Удмуртии" и с удовольствием буду в них участвовать - Бекзод Эшчанов 2 курс магистратуры ИЕН



Место силы

Места, в которых в детстве нам было хорошо, становятся нашей опорой и силой во взрослой жизни.

Всё моё детство прошло в Сюмсинском районе, в небольшом селе Кильмезь. Моя улица отделена от остального села одноименной речкой. Улица самая крайняя, так что из окна я вижу лишь лес. А когда выхожу за грибами, то телефон нередко «ловит» роуминг, поскольку очень близко находится граница с Кировской областью. Мне приятно такое соседство и расположение моего дома. На протяжении всей жизни я чувствовал себя тут как в тихом, уютном уголке. Река Кильмезь начинает свой путь далеко на севере Удмуртии, в глухих лесах Красногорского района, гдето очень близко с Игринским районом. Я думаю, это обстоятельство роднит меня со всей Удмуртией.

До начала «нулевых» рядом с улицей была УЖД - узкоколейная железная дорога, по которой всё моё «дошкольное» детство неслись вагоны груженные лесом. Потом дорогу разобрали, а местный Сюрекский «леспромхоз» ликвидировали. УЖД превратилась в обычную дорогу, которая прямой молнией уходила далеко-далеко на самый север района. Эти дороги сопровождают меня всю жизнь. Я хожу по ним и сейчас, как когда-то, в 5 лет пытался обогнать летящий по рельсам тепловоз. Мне отрадно думать, что я состою в прочном союзе с этим лесом, рекой и





её «старицами». А ещё я знаю, что воды моей реки в конечном итоге неуклонно попалают в Волгу. а оттуда в Каспийское море. Наверное также, контуры нашей малой Родины переходят в границы всей страны. Вся наша страна состоит из чьей-то малой Родины и это славная связь, самая настоящая. Наверное у каждого человека, имеющего такие прочные связи, есть места, которые особенно для него важны. Своеобразные места силы. Одно из моих таких мест – впадение реки Лумпун в реку Кильмезь.

Удивительно устроено время. Еще 5-10 лет назад я бывал здесь каждую летнюю неделю, а иногда и больше. Жаркими летними днями я сидел в траве и собирал клубнику, вечером искал запоздавшую с возвращением домой корову, а осенью приходил за шиповником. Зачастую просто - гулял с друзьями. Те же дороги уводили совсем в глухие места - за черникой или белыми грибами. И всё это в каких-то считанных километрах от родного дома. Стоит только захотеть и приехать туда на велосипеде. Даже осенью здесь по-своему красиво и спокойно.

Сейчас мы все заняты своими работами. А тот лес всё также ждёт нас в своём молчаливом спокойствии, ещё гуще разрастаясь во все стороны. Стоит только выделить время. Боже, порой хватит даже пару часов, чтобы просто отправиться туда. Главное не лениться и не откладывать на потом.

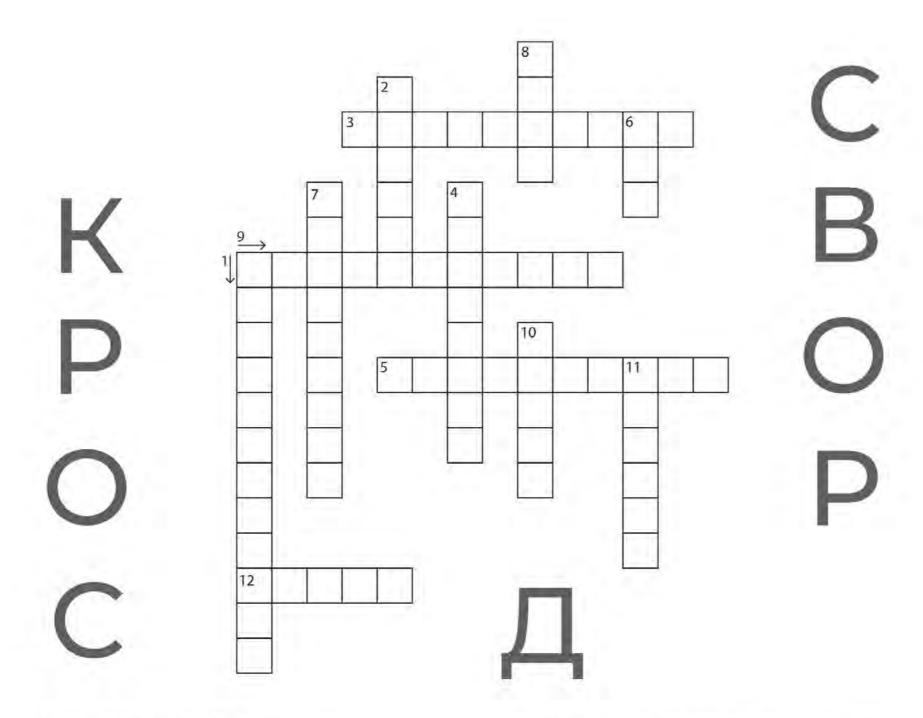
Вспоминается уже ставшая монументальной, фраза одного небезызвестного персонажа книг Толкина - "Мир не в книгах и

картах, он вон там — за окном". И вторит этой уже другая фраза всё того же персонажа - "Опасное это дело, Фродо, — выходить за порог: стоит ступить на дорогу и, если дашь волю ногам, неизвестно, куда тебя занесёт". Я желаю всем нам чаще выходить за порог. Чаще возвращаться в леса нашего детства. Хотя бы иногда. Просто чтобы почувствовать себя тем же беззаботным подростком, у которого всё впереди.

За прошедшее лето прочитал весьма интересную книгу Джорджа Оруэлла "Глотнуть воздуха". Это меланхоличное, пропитанное глубокой ностальгией по детству, рассуждение мужчины, который в конце концов отваживается посетить места своей юности.

"Прошлое наше уходит навсегда? Да вряд ли. И одно вам скажу – славный это был мир, жилось в нем славно. Я весь оттуда. Как и вы". Р.S. В песчаном берегу Лумпуна нашел тяжеленную наковальню. Её годами вымывало из берега вешними водами. Говорят, раньше на таких наковальнях правили подковы для лошадей. Интересно, она приносит счастье также, как подковы, которые сегодня принято вешать над входом в жилище? Хочется верить, что да.

Владимир Вячеславович Чучалин, старший преподаватель кафедры журналистики



- Массовое спортивное соревнование по нескольким видам спорта
- 2. Учёное звание преподавателей высших учебных заведений
- 3. Институт истории и ...
- Административный орган по управлению университетом, возглавляемый ректором
- Именем какого учёного назван Дом научной коллабарации в УдГУ?
- 6. Институт социальных коммуникаций

- 7. Застеклённое помещение для выращивания и содержания растений в Ботаническом саду УдГУ
- 8. Просветительский проект Центра довузовского образования «Знание -...»
- 9. Классический для России уровень высшего образования, который длится около 5 лет
- 10. Директор УГПИ с 1948 по 1972 гг.
- 11. Университетский городок
- Специалист в определённом виде спорта, руководящий обучением спортсменов





Наставник о важном

Почему нужно всегда развиваться и учиться? Образование – это неотъемлемая ступень жизни. Знания помогают человеку раскрыть потенциал, быть грамотным и нравственным. Это важный фактор, который определяет уровень жизни человека, влияет на выбор его профессии!



Научить чему-то большему чем знаешь сам.

> Доцент кафедры теории и методики технологического и профессионального образования

Дерюгин Алексей

Приятно биологию знать, разбираться в ней и нести

Директор Центра довузовского образования УдГУ

Широбоков Сергей

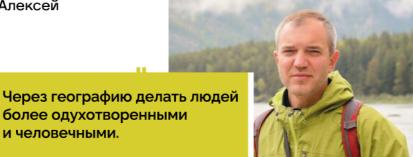
знания о ней.

Спасение благородное дело.



Заведующий кафедрой защиты в чрезвычайных ситуациях управления рисками

Кашин Алексей



Директор института естественных наук

«Педагогика — первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека».

Константин Ушинский



Харанжевский Евгений

Тянитесь к знаниям.

Профессор кафедры физики, заведующий лабораторией физики и химии материалов



Радыгина Светлана

Я прихожу в вуз, потому что вдохновляюсь студентами.

Заведующая кафедрой экономической теории и предпринимательства



Кондратьева Наталья

Филология - это Любовь к Слову.

Профессор кафедры общего

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Василий Ключевский

